

PROGRAMME

SERVICES CULTURELS ATHOIS
MATERNELLE & PRIMAIRE

SAISON
26/27

Arts de la scène

Arts de la rue

Animation

Cinéma

Partenaires

Arts plastiques



MAISONCULTURELLEDATH.BE

SOMMAIRE

ARTS DE LA SCENE

Intro	5
Larmes.....	6
Le Plongeon.....	7
Les Enfants de la vallée	8
La caravane des Mûchettes	9
Musiques Bavardes	10
Carmen.....	11
Les bêtises de Violette	12
Françis	13
Le vélo sans les mains	14
Antes de	15

ARTS DE LA RUE

Intro	17
Mégaboîte	18
Sapé	19
Quincaillerie	20

CINEMA

Intro	22
Clés sur porte	23
Premières neiges	24
Timioche	25
La Princesse et le Rossignol	26
Jack et Nancy	27
Amélie et la métaphysique des tubes	28
Le Secret des mésanges	29
Mary Anning	30
Olivia.....	31
Les Enfants de la résistance	32

ANIMATION

Peca et projets en école	34
Visites animées	35
Boîte à Zik-Zic-Zique	36

ARTS PLASTIQUES

Ruée vers l'Art Intro	38
Pixath	39
Expo 1 - Prix Hainaut	40
Expo 3 - Le CEC s'expose	42
Biennale Art & Végétal	43
L'oeuvre en classe	44

PARTENAIRES

Partenaires culturels athois	46
Offres groupées	47
Office de tourisme	48
Espace gallo-romain	49
Maison des Géants	51
Ludothèque	53
Bibliothèque	56
AJI	60
Infor Jeunes	62

INFORMATIONS

Coordonnées	63
-------------------	----

EDITO

En cette période compliquée et mouvante pour l'enseignement, la culture, l'associatif... L'écoute, l'ouverture, le soutien, la créativité, la disponibilité, la flexibilité restent toujours et encore le ciment de l'équipe scolaire de la Maison Culturelle d'Ath !

Cette brochure destinée aux élèves du Fondamental présente les spectacles, films, projets et visites de la saison culturelle scolaire 2026-2027 de la MCA et de ses partenaires athois et de Wallonie Picarde : Office de tourisme, Espace gallo-romain, Maison des Géants, Bibliothèque, Ludothèque, Action Jeunesse Info, Infor Jeunes Ath, Picardie Laïque et le Parc Naturel du Pays des Collines..

Pour vous aider à vous y retrouver dans les pages suivantes, la présence des logos de nos partenaires vous permet d'identifier les suites possibles pour l'activité choisie.

Trois activités sont proposées comme outil pédagogique que vous pouvez utiliser à votre guise : Biennale Art & végétal, L'œuvre en classe & La Boîte à Zik-Zic-Zique.

En parallèle, le partenariat entre la MCA et les établissements scolaires se construit et évolue chaque année au gré des activités, des enseignants, des élèves et de l'actualité. Vos retours constructifs nous aident à développer des propositions toujours plus adaptées à vos attentes. Les possibilités sont nombreuses : imaginons et construisons-les ensemble !

Petit rappel bien utile !

Pour des raisons de bonne entente et d'organisation financière et logistique, nous tenons à vous rappeler les règles de réservation (cfr page 63) et du respect des clauses de celle-ci.



Au plaisir de vous retrouver rapidement !
Bonne année scolaire 2026-2027 !

L'ÉQUIPE SCOLAIRE DE LA MCA

La vie est trop courte pour la passer à regretter tout ce qu'on a pas eu le courage de tenter.
Marie-Claude Bussièrès-Tremblay



Le PALACE :
Rue de Brantignies (Grand Place)



Le CENTRE DES ARTS DE LA RUE :
Rue de France



Le CHÂTEAU BURBANT & L'AUDITORIUM :
Le CEC RUÉE VERS L'ART :
Rue du Gouvernement



Le CINÉMA L'ECRAN :
Rue du Gouvernement

ARTS DE LA SCENE



→ ARTS DE LA SCENE

THEATRE ET MUSIQUE

Afin d'optimiser au maximum votre sortie culturelle et de permettre aux élèves d'apprécier au mieux les œuvres artistiques, nous proposons ci-dessous différentes pistes de **médiation artistique**. Si vous avez d'autres idées, d'autres demandes, contactez-nous, nous verrons comment y répondre !



LES DOSSIERS PEDAGOGIQUES UN PLUS

Réalisés par les compagnies, les dossiers pédagogiques, de presse ou de présentation peuvent être téléchargés sur notre site Internet. Nous sommes également à votre disposition pour vous aider dans vos **préparations** et vos **choix de spectacles**.



LES BORDS DE SCENE UN ÉCHANGE ENTRE LES ARTISTES ET LEUR PUBLIC

La plupart des compagnies rencontrent les élèves à l'issue du spectacle. Les **échanges** sont diversifiés : construction du spectacle, approfondissement des thèmes abordés, découverte des métiers artistiques...



L'ANIMATION EN AMONT OU EN AVAL DU SPECTACLE

Certaines compagnies ou associations proposent des **animations** (discussion-débat, atelier créatif...) en lien avec le spectacle. Certaines sont gratuites, d'autres payantes. Vous retrouverez l'info dans la page du spectacle sous la mention *Animation*.



LES VISITES-DECOUVERTES CONNAÎTRE SON ENVIRONNEMENT CULTUREL

Avant ou après un spectacle, une **visite du Palace** et de ses infrastructures (loges, coulisses, local technique...), ainsi que la découverte des métiers liés aux arts de la scène peuvent être organisées gratuitement. Rendez-vous à la page *Visites animées*.

SORTEZ EN DEHORS DES HEURES SCOLAIRES ! UNE SELECTION ADAPTEE A VOS ELEVES !

Le tarif de groupe ou tarif jeune est très attractif ! (-50% sur le prix plein).

VE.30.10.26 à 17h : Larmes - Théâtre
ME.25.11.26 à 14h : Ali Baba et les 40 voleurs - Musique classique
SA.13.03.27 à 15h & à 20h : Carmen - Ballet moderne

Infos : Anne Leleux et Anne-Florence Delannay
068 68 19 15 - 068 68 19 32 • diffusion@mcath.be

MA.03.11.26 - 10h

1^{er} P > 6^{ème} P

5€

50'
+ 15' bord de scène

150 élèves

Cie Quelque chose

Dossier de présentation
-> mcath.be -> Écoles

ANIMATION PAR PICARDIE LAÏQUE

VE.06, LU.09 et MA.10.11.26 - En classe - 2 x 50' - Gratuit

A partir des émotions, des paroles et de la créativité des élèves, explorons les questions de fragilité, de sensibilité et de force.

- **THÈME** : le rapport aux larmes et aux émotions
- **MENTION** : Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

*Et si accepter de pleurer et de montrer
ses émotions, c'était ça être fort ?*

Lui, c'est Bob, un garçon super sensible, il en faut peu pour qu'il se mette à pleurer. Elle, c'est Odile, elle ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni en regardant le film *Titanic*, ni dans les moments de panique. Quand son institutrice lui dit qu'elle finira par exploser, elle décide de partir en quête de ses larmes.

Accompagnée par Bob, elle commence alors un périple vers les nuages, persuadée que ceux-ci doivent être experts en matière de pleurs. Finira-t-elle par retrouver ses larmes ? Arrivera-t-il à être fort comme elle ?

Avec une esthétique inspirée des livres pop-up, cette première création d'Alice Borgers, inspirée par son histoire personnelle, nous embarque dans une aventure farfelue et burlesque qui nous reconnecte avec des émotions parfois enfouies.

Un spectacle tendre, lumineux et plein d'humour pour les enfants !

- **AVEC** : Amber Kemp ou Mélissa Diarra (en alternance) et Baptiste Leclerc
- **ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE** : Alice Borgers • © : Julien Baudart



→ LE PLONGEON



VE.04.12.26 - 9h et 10h30
JE.03.12.26 - 13h30 (option)



Accueil > 3° M



5€



45'



110 élèves



Théâtre La Guimbarde



Dossier de présentation
-> mcath.be -> Écoles

- **THÈMES** : la piscine (ses règles, ses peurs), la découverte du plaisir de l'eau, la complicité en amitié
- **MENTION** : pour « la fine interprétation du vécu du tout-petit » aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS** : *Tiébébé, Au jardin*

Un spectacle pour les tout petits qui réunit deux apprentis nageurs dans l'univers de la piscine publique. Plongera ou plongera pas ?

Si elle a déjà mis un pied dans l'eau, pour lui, c'est une première. Chacun, avec ses envies et ses appréhensions, tente de vivre cette nouvelle aventure... et de plonger ! Peu à peu, la timidité cède la place à l'enthousiasme, le jeu déborde et l'imaginaire s'emballa.

Porté par une scénographie originale, le spectacle explore un univers sonore décalé et les sensations éprouvées par les jeunes enfants face à cette expérience de la piscine.

Une invitation à découvrir le plaisir de l'eau, à partager des émotions et à célébrer les premières fois, toujours plus heureuses quand elles sont partagées.

- **AVEC** : Christine Heyraud, en alternance avec Léa Dubois, et Baptiste Moulart
- **MISE EN SCÈNE** : Daniela Ginevro, et Camille Sansterre • © : Pierre Exsteen





LES ENFANTS DE LA VALLEE



MA.12.01.27
10h et 13h30



4° P > 6° P



5€



55' + 20' bord de scène



180 élèves



Les Ateliers de la Colline



Dossier pédagogique
-> mcath.be -> Écoles

ANIMATION par le Parc Naturel du Pays des Collines

Du JE.14.01 au ME. 20.01.27 - En classe - 1x 50' - 55€/classe

Une animation ludique et scientifique pour comprendre comment fonctionne l'érosion des sols et comment l'éviter.

- **THÈMES** : les origines des catastrophes naturelles et leurs conséquences, la résilience enfantine.
- **MENTION** : pour la pertinence de la démarche et le traitement du trauma aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS** : *La Chute, Qui est le plus fort ?, Tête à Claques*

*Un spectacle entre récit épique,
conte onirique et témoignages,
pour mieux comprendre les
grands bouleversements de notre époque
et pour explorer d'autres issues possibles
pour le futur.*

Son Chien Larry a disparu. Grâce à son fantôme, elle réveille la rivière et la questionne : Pourquoi la Vesdre est-elle subitement entrée en furie ? Pourquoi l'homme a-t-il dévié son cours et canalisé son débit au fil des siècles ?

Cette création collective des *Ateliers de la Colline* est inspirée par des témoignages et ateliers menés en milieu scolaire dans les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe après les inondations de 2021 pour porter la parole et l'imaginaire des enfants qui ont vu et qui veulent raconter.

Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit.

Camille n'a pas dit un mot. Elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge.

La colère gronde dans son silence.

- **AVEC** : Marie-Camille Blanchy, Ferdinand Despy, Julie Remacle, Jean-Baptiste Szénot, Lucas Maerten et Sylvain Dai (en alternance)
- © : Dominique Houcmanf





LA CARAVANE DES MÛCHETTES

Dans la cour de récréation ou la cour arrière du Palace



LU.15.02.27 - 10h et 13h30
MA.16.02.27 - 10h et 13h30
ME.17.02.27 - 9h et 11h



55' + 15' bord de scène



Les2Frida



2^e M > 2^e P



29 élèves + 1 accompagnant
28 élèves + 2 accompagnants



Dossier pédagogique
-> mcath.be -> Écoles



5€

EN ÉCOLE, le spectacle peut se jouer dans la cour de récréation.
2 représentations sur la même journée et dans un même lieu.

ANIMATION par le CEC Ruée vers l'Art

Du LU.08.03 au VE.12.03.27 - En classe - 2 x 50' - 2€/élève

Lors de cet atelier créatif, les enfants donneront vie à leur propre Mûchette, une petite créature façonnée de leurs mains, avec de la laine. Ils inventeront son univers, son caractère et son identité à travers la création, avant de repartir avec ce compagnon singulier.

• **THÈMES** : le rapport aux autres, la découverte des différences et son acceptation

• **MENTION** : Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

Un spectacle immersif qui invite les enfants à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles.

Véda vit dans une caravane. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les Mûchettes en sont les vraies propriétaires. Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner.

Infatigables, elles s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour réaliser leur travail.

De petites créatures dotées d'une gentillesse têtue face au comportement égocentrique de leurs pairs, le tout raconté à l'intérieur d'une douillette caravane à l'aide d'assiettes, calendriers, essuie-tout, thérières et tout ce qui tombe sous la main de l'irrésistible *Aline Mahaux*." Catherine Makereel
- Le Soir

• **AVEC** : Aline Mahaux • **ECRITURE ET CONCEPTION** : Aline Mahaux • **ILLUSTRATIONS** : Antoine Blanquart • © : Kyllian Halbot



MUSIQUES BAVARDES



JE.18.02.2027 - 10h et 13h30

5€

140 élèves

1^{er} P > 6^{ème} P

50' + 15' bord de scène

Les Grandes Moustaches

ANIMATION à l'Espace gallo-romain

JE.18.02.27 - 1x 60' - 3€/élève

Avant ou après le spectacle, fabrication d'un sifflet globulaire en terre.

• **THÈMES** : la découverte d'autres cultures par les sons et le conte, la découverte d'instruments insolites

• **ÉCOUTE** : <https://lesgrandesmoustaches.bandcamp.com/album/musiques-bavardes>

Quand les instruments et les mots
s'associent pour conter en musique des
histoires venues du monde entier.

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères. Tout autour, des instruments d'un autre âge, venus de contrées lointaines. Choisissez par un enfant, chaque cuillère correspond à un conte. À chaque conte correspond un instrument et une histoire.

Autant de musiques que de « bavardages », et à chaque fois, la même promesse : faire voyager, éveiller les sens et découvrir d'autres cultures.

Les *Musiques Bavardes* nous entraînent à la rencontre de peuples et de traditions séculaires. Derrière telle cuillère se cache le bouzouki, la nyckelharpa, la kalimba ou encore le morin khuur : autant d'instruments insolites que le duo de musiciens fait résonner avec une épopée, une fable ou un récit féerique venu d'ailleurs...

Une exploration du monde par les sons et l'imaginaire ; un moment de détente et de voyage.

• **AVEC** : Mathieu Lacrosse (musique) et Thomas Midrez (conte) • © : Philippe Lacrosse

JM Wallonie - Bruxelles
WALLONIE PICARDE





VE.12.03.27 - 13h30

AGE 1^{er} P > 6^{ème} P

5€

70' + 20'
bord de scène

500 élèves

Europa Danse Company

Dossier de création
-> mcath.be -> Écoles

- **THÈME** : le ballet classique revisité sur fond d'émancipation féminine
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS** : *Roméo et Juliette*, *Le Lac des Cygnes*

Ce ballet présenté par de jeunes danseurs et danseuses ne manquera pas de susciter des vocations futures chez vos élèves.

Spécialisée dans l'adaptation des grands classiques, Europa Danse Company s'attaque cette fois au mythe de Carmen dans une réécriture moderne et audacieuse.

Oubliez l'Espagne du XIX^e siècle : cette version transpose l'œuvre de Mérimée dans le monde d'aujourd'hui. Portée par une quinzaine de jeunes

talents européens, cette création délaisse le drame de la possession pour explorer les thèmes de l'indépendance et de l'égalité. Ici, Carmen n'est plus une victime tragique, mais une femme contemporaine qui refuse d'être définie par le regard d'autrui.

Sur la musique de Georges Bizet, les danseurs déploient une énergie physique et émotionnelle intense, avec des costumes qui les subliment.

À la croisée du classique et du contemporain, le spectacle interroge notre société et invite à voir en cette héroïne un symbole universel d'émancipation.

• **DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE** : Laurent Drousie • **MUSIQUE** : Georges Bizet • © : Filip Vanzieleghem



LES BETISES DE VIOLETTE



MA.30.03.27 - 13h30
ME.31.03.27 - 10h

AGE 2° P > 5° P

5€

55' + 15'
bord de scène

90 élèves

La Datcha et
le Théâtre des 4 Mains

Dossier de présentation
-> mcath.be -> Écoles

- **THÈMES** : l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui...
- **MENTION** : Prix du Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS** : *J'ai enlevé Mamie*, *La Classe des Mammouths*

Du stand up pour le jeune public.
Du jamais vu !

Violette est une petite fille décomplexée et pleine de créativité. Elle vit chaque instant avec une intensité débordante.

Après avoir été punie, elle est envoyée "réfléchir" au grenier. Mais entre les cartons et la poussière, cette gamine au cœur bouillonnant n'y voit pas une punition : elle y trouve un royaume. C'est là que dorment les souvenirs de son papy et ses recettes aux cornichons.

Armée d'une imagination sans filtre, Violette décide d'écrire à son grand-père, quelque part sur la Lune. Elle lui raconte sa grande vie : son déménagement avec son amoureux Dino, ses traversées de jungles de tarentules et ses questions existentielles. Où va-t-on quand on est mort ? C'est quoi un contrôle fiscal ? Puisque je vois la lune, est-ce qu'elle est plus près que l'Espagne ?

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent. Elle réinvente le monde à sa façon et fait de nous les complices et partenaires de son récit.

Une ode pétillante à l'imaginaire de l'enfance, à la fois drôle et sensible. Une Fifi Brindacier des temps modernes !

- **AVEC** : Gwladys Lefeuvre • **ÉCRITURE** : Maximilien Delmelle et Gwladys Lefeuvre
- **MISE EN SCÈNE** : Maximilien Delmelle • © : Ger Spendel





FRANCIS

UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LA MCA



VE.09.04.27 - 13h30

2^e P > 6^e P

5€



Sous casque
50' + 15'
bord de scène



350 élèves



Collectif WOW !



Dossier de création
-> mcath.be -> Écoles

• **THÈMES** : le conte revisité(le pouvoir et l'injustice), la création radiophonique

Un spectacle qui se vit casque sur les oreilles ; une farce pop-électro-baroque contre la souveraineté grotesque.

Après *Piletta Remix*, le Collectif WOW ! nous revient avec une nouvelle fiction radio en live spécialement conçue pour le jeune public.

On y retrouve un roi, une reine, une princesse, une servante et une grenouille autour d'une histoire d'abandon. On est plongé dans deux univers que tout oppose : d'un côté un château où résonne la grandeur de la royale espèce, de l'autre une forêt où vivent le peuple et les opprimés. Tous les ingrédients du conte traditionnel sont réunis, mais cette histoire est loin de l'être.

Francis, c'est un soulèvement contre l'injustice. C'est tout un peuple qui se révolte contre la minorité qui l'opprime. Pas pour prendre le pouvoir mais pour le renverser.

Francis, c'est un chant de ralliement, une ode à l'humilité et à la solidarité. Un cri d'émancipation de toutes les formes de domination.

Pour l'avènement d'un monde nouveau, plus juste, donc plus beau.

Le Collectif WOW ! est une bande d'artistes qui explorent la création radiophonique et sonore, le théâtre, l'écriture et la musique. Ils mélangent toutes ces disciplines pour nous permettre de regarder le monde autrement et de le questionner.

Préparez-vous à vivre une expérience unique, drôle et grinçante !

• **DE ET AVEC** : Emilie Praneuf, Sébastien Schmitz, Amélie Lemonnier, Michel Bystranowski, Juliette Van Peteghem et Florent Barat
• © : Sébastien Durand





LE VELO SANS LES MAINS



JE.13.05.27 - 10h

AGE 3^e M > 2^e P

5€



50' + 15'
bord de scène



300 élèves



Cie Madame Clarinette



Dossier de presse
-> mcath.be -> Écoles

ANIMATION - 2 x 50' - En classe - Gratuit

Animation musicale en classe, en lien avec le spectacle et la découverte de la Boîte à Zic (page 36).

• **THÈME** : la découverte de la musique par la voix et le chant

• **SPECTACLE PRÉCÉDENT** : *Le petit pianiste*

Un concert participatif
pour apprentis musiciens !

Pour faire du vélo sans les mains, il faut une bonne dose de confiance en soi et de maîtrise. Mais ensuite, quel sentiment intense de liberté souffle sur ce moment. Devenir musicien demande la même audace.

Morgane et sa clarinette, accompagnée d'Olga au piano, proposent un concert qui invite les enfants à "faire" de la musique avec elles, de la façon la plus spontanée qu'il soit, en chantant et en s'accompagnant avec des percussions corporelles.

Les enfants découvrent le plaisir de chanter ensemble et s'approprient spontanément les notions musicales, en jouant avec les notes, les rythmes, les nuances, le tempo et les mots.

Des chansons remplies d'humour et de poésie qui réussissent le tour de force de faire taper dans les mains, danser et chanter !

• **AVEC** : Morgane Raoux (clarinette et chant) et Olga Vassileva (piano) • **TEXTE** : Morgane Raoux • **ARRANGEMENTS** : Olga Vassileva
• **MISE EN SCÈNE** : Ombeline de la Teyssonnière • © : Véronique Vercheval



→ ANTES DE



MA.01.06.2027 - 9h
ME.02.06.2027 - 9h (option)

AGE Accueil > 3^e M

5€

40' + 15'
bord de scène

130 élèves

Tea Tree et BRONKS

Dossier pédagogique
-> mcath.be -> Écoles

- **THÈMES** : la confiance en soi et en l'autre, la peur >< l'audace
- **MENTION** : Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2026
- **SPÉCTACLE PRÉCÉDENT** : *Semilla*

*Entre portés acrobatiques et recherche
d'équilibre, un spectacle de mouvement
poétique, tout en douceur et en tendresse,
pour les tout petits !*

Entre le pied et la marche.
Au milieu de l'air et des mots.
Là, la curiosité se frotte à la peur.
Là, les doutes, les hésitations et les décisions
comblent le vide.
Là, on bouge pour la première fois.
On danse,
Avec un désir ardent et une audace innocente.

Que se passe-t-il dans le corps et dans l'esprit
juste avant d'oser ? Avant de se lancer, de dire, de
tomber, de recommencer ?

Le spectacle s'attache à ce moment charnière où
l'enfant hésite, où il évalue le risque, où la peur
et l'envie coexistent. À travers la rencontre entre
Sara et Pierre, il met en lumière la manière dont
la confiance se construit, pas à pas, grâce au
soutien, à l'écoute et au partage.

• **DE ET AVEC** : Sara Olmo & Pierre Viatour • © : Illias Teirlinck



- ARTS DE LA RUE -



➔ ARTS DE LA RUE

LE CAR : LIEU DE FABRIQUE DE SORTILEGES

Pôle des Arts de la Rue de la MCA



Un lieu qui ouvre grand ses portes aux Athois et aux écoles de l'entité, ainsi qu'à des compagnies d'artistes en pleine création de leur spectacle... pour des rencontres hors du commun.

D'un côté, il y a les compagnies spécialisées en Arts de la Rue qui viennent en résidence pour créer et étoffer leur spectacle. Un travail qu'elles ne doivent pas laisser au hasard, car il sera bientôt présenté lors de « Sortilèges, Rue & Vous ! », ainsi que dans des festivals aux quatre coins de l'Hexagone!

De l'autre, votre classe d'élèves encore peu habitués à côtoyer les Arts de la Rue, un domaine qui regroupe diverses disciplines : **théâtre, musique, cirque, arts forains...**

UN RENCART EN TOUTE SIMPLICITÉ...

Après une semaine de travail en immersion à Ath, les artistes donnent **rencART** à des classes de l'entité. Vos élèves assistent non seulement à un spectacle en primeur, mais ils deviennent également « **complices de création** » par leurs retours et réactions. Il s'en suit **un échange donnant la parole aux élèves** sur leur avis et ressentis à propos de la forme, du fond, de la mise en scène... face à des compagnies toujours très ouvertes et accessibles.

Une discussion qui permettra, par la suite, aux artistes de poursuivre leur processus de création, et qui mènera également les jeunes à **découvrir des parcours professionnels et disciplines artistiques atypiques**. Ceux-ci permettent d'aborder une thématique, de développer l'esprit critique, la prise de la parole en groupe et de découvrir l'envers du décor de la création d'un spectacle de rue et du festival Sortilèges.

ET C'EST TOTALEMENT GRATUIT !

Infos : 068 68 19 50 - car@mca.be
Rue de France 20-22 - 7800 Ath



VE.02.10.26 à 13h30

AGE 4^e P > 6^e P

Gratuit

🕒 30' + 20' échanges

👤 100 élèves

👤 Collectif Les Furigond.e.s

🌐 Facebook : Collectif Furigond.e.s

• **THÈMES** : la communication virtuelle, l'esprit critique face aux technologies numériques, la relation à l'Autre, le vivre ensemble

Une clown-acrobate débordée par une
boîte aux lettres intelligente questionne
avec humour notre dépendance
aux communications numériques.

Moni est commerciale pour la firme MEGABOITE.

Sa mission : présenter une invention révolutionnaire capable de centraliser, trier et distribuer tous nos messages.

Mais la démonstration tourne rapidement à la catastrophe lorsqu'un flot incessant de courriers envahit l'espace. Dépassée par cette avalanche de sollicitations, elle tente tant bien que mal de reprendre le contrôle tout en poursuivant sa présentation.

À travers cette fable acrobatico-clownesque, la compagnie interroge avec humour notre rapport aux outils de communication et la place qu'ils occupent dans nos vies. Entre théâtre d'objets, jeu clownesque et prouesses circassiennes, le spectacle met en lumière les tensions entre échanges virtuels et relations humaines directes.

Une invitation à réfléchir, rire et questionner l'impact du numérique sur notre manière d'être en lien avec les autres.

- **AVEC** : Clara Cesalli, une création du collectif Les Furigond.e.s, À Consommer de Préférence Avant (CH) et Griffes asbl
- **MISE EN SCÈNE** : Lila Leloup, assistée de Clarina Sierro. Alonso Matia Gonzalez Barria, Elima Héritier, Aurelio Mergola, Paul Pourveur et Eliana Stroobant (regards extérieurs)





VE.16.10.26 à 10h30

3° P > 6° P

Gratuit

35' + 20' échanges

100 élèves

Cie Kopie Plekke

Facebook : Cie Kopie Plekke

• **THÈMES** : l'amitié, la différence, la surconsommation

Entre fripes et jonglerie, une amitié se crée dans un imaginaire aussi éphémère que réjouissant.

C'est la rencontre d'Euge et Noé, deux personnages en marge de la société, dans un monde post-fast fashion. Les objets abandonnés deviennent matière à jeu, à invention et à relation.

Lorsque Noé, rêveur, naïf et collectionneur, arrive sur le territoire d'Euge, solitaire et entouré des vestiges du passé, la méfiance s'installe. À travers la jonglerie et le langage corporel, ils vont apprendre à se découvrir, à cohabiter ensemble.

Ce spectacle visuel aborde, avec sensibilité, la rencontre de personnages en marge de la société, les espaces et objets délaissés, tout en stimulant l'imaginaire.

Le duo détourne avec ironie les questions de l'apparence et de l'identité et l'excès de nos modes de vie.

• **AVEC** : Nicolas Baudart et Benoît Boreux • **MISE EN SCÈNE** : Quentin Lemeny et Gaëlle Coppée • **SCÉNOGRAPHIE** : Alice Antigone Germain et Alex Allisson • **DÉCORS/COSTUMES** : Joseph Baudart et Ana Le Doare Petit • **COPRODUCTION** : Christian Middagh, Les Comptoirs du Clans III (ASBL), Mistral Event





QUINCAILLERIE

ET DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'OBJETS



JE.03.06 ou VE.04.06
à 10h30 ou à 13h30



3^e P > 6^e P



Gratuit



15' + 30' échanges



1 classe



Cie La Rustine



www.cielarustine.com/

RENCONTRE - La compagnie proposera un petit extrait du spectacle en cours de création et surtout une ouverture du "laboratoire" : explication du processus de construction du spectacle, processus de création, d'écriture, de recherche des objets, de construction du décor et composition de la musique.

• **THÈMES** : le théâtre d'objets, l'imagination, la littérature et les monstres

Qu'est-ce que le théâtre d'objets ?
Comment détourner des objets du
quotidien pour créer un univers
et un spectacle ?

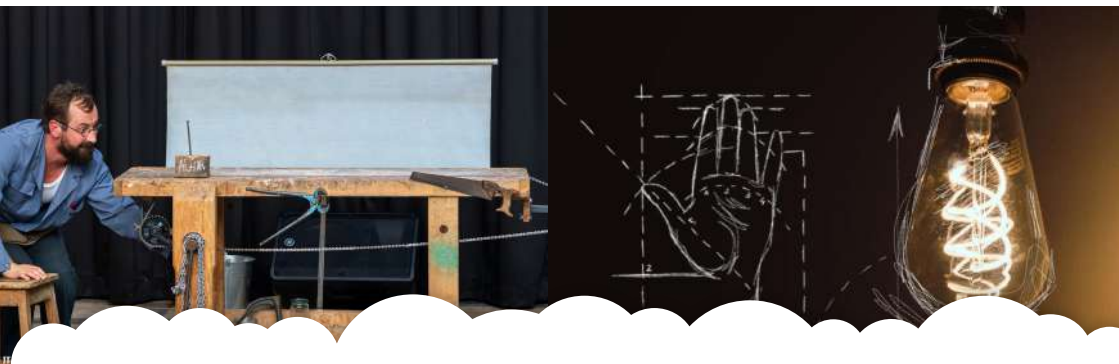
Sur un coin d'établi, la cie La Rustine revisite les grandes histoires de monstres de la littérature, en musique et théâtre d'objets, avec son projet Quincaillerie. Trois épisodes en création : un parfumé de l'air du grand large avec *Moby Dick*, un autre qui disjoncte avec *Frankenstein*, et un dernier, un peu plus sombre, avec *Dracula*.

Boîte à outils, tournevis, clous, clés à molette, scie... ici, tout est détourné. Tout devient personnage, décor de l'histoire.

Le théâtre d'objets, c'est une forme de spectacle où des objets du quotidien prennent vie grâce à l'imagination et à la manipulation de l'artiste. Un art accessible à tous, qui fait appel à notre imagination et invite à voir autrement ce qui nous entoure.

L'artiste Romain expliquera la technique, la construction du spectacle et son travail et dévoilera un extrait d'un des épisodes.

• **DE ET PAR** : Romain Smagghe • **MISE EN SCÈNE** : Stéphanie Vertray • **RÉGIE** : Arthur Smagghe



— CINEMA —



C'EST D'ABORD UNE HISTOIRE... C'EST AUSSI UN ART...

Regarder un film, c'est plonger dans un univers souvent passionnant.
C'est appréhender le monde qui nous entoure et s'enrichir d'une réflexion sur la vie - son rapport à autrui, ses émotions.
Ou simplement rêver, s'éveiller à la poésie et à l'art, graphique autant que narratif.

Notre offre scolaire s'équilibre entre propositions pour les petits de maternelle, les moyens et grands de primaire. Pour nous aider dans notre sélection, nous avons tenu compte **des problématiques sociétales actuelles** ainsi que **du plaisir de découvrir** et visionner de belles images.

De nombreuses thématiques et valeurs, reprises dans la page de chaque film, seront explorées : l'amitié, l'entraide, la famille, la différence, les animaux, la solidarité, la tolérance, les rêves...

Un partenariat entre la Ludothèque Pirouette, la Bibliothèque Jean de la Fontaine et le Cinéma L'Écran vous permet d'aborder un des aspects du film d'animation à travers un atelier.
Et pour *Mary Anning*, *Le Secret des mésanges*, *Les Enfants de la résistance* et *Premières neiges*, nous avons concocté quatre propositions **NEW** **Clés sur porte** : Cinéma, Ludo, Biblio, Espace gallo-romain et Musée de la pierre ! Faites votre choix ! Retrouvez toutes les infos à page 23.

En terme de **périodicité**, nous vous proposons d'organiser votre séance à l'heure de votre choix dans les dates proposées ci-dessous. Notre souhait est que cette flexibilité vous donne plus de liberté d'organisation et vous permette de compléter votre sortie cinéma par une visite d'expo, de lieux culturels ou par toute autre activité.

MOT D'INTRODUCTION : à chaque séance l'équipe du cinéma L'Écran partagera quelques données nécessaires à votre découverte du film.

ANIMATION - PARTENARIAT : la Bibliothèque et la Ludothèque vous proposent des animations en lien avec le film d'animation juste après celui-ci - OFFRES GROUPÉES - ou un autre jour.

DOSSIER DE PRÉSENTATION OU PÉDAGOGIQUE : permet de vous faire une idée plus précise du fond du film ou d'y trouver des pistes d'exploitation.

THÈMES À EXPLOITER : par vous-même, en amont ou en aval de la projection.

PISTES : les documents, livres, sites, films... qui peuvent compléter la projection.

RESERVATION : toute réservation se fait par le biais du bulletin d'inscription annexé à cette brochure ou sur notre site. (infos importantes à la page 63).

DATES PROJECTIONS

Du JE.08.10 au ME.14.10.26

Du JE.12.11 au ME.18.11.26

Du MA.01.12 au VE.18.12.26

Du ME.20.01 au MA.26.01.27

Du LU.08.02 au VE.12.02.27

Du JE.25.03 au ME.31.03.27

Du LU.12.04 au VE.16.04.27

MAI 2027 : à la demande

JUIN 2027 : à la demande

NEW CLES SUR PORTE 2026-2027

Le Cinéma + 1, 2 ou 3 activités ! Le Cinéma, la Bibliothèque, la Ludothèque, Le Musée de la Pierre et l'Espace gallo-romain vous proposent des ½ journées et des journées Clés sur porte aux dates ci-dessous. Une priorité est donnée aux écoles athoises dépendant d'un moyen de locomotion pour se déplacer. Pour les écoles en centre ville, les activités peuvent être proposées sur plusieurs jours.

CLE 1 - Film Noël **Premières Neiges P.24**

AGE M1-M3 ⌚ 9h à 11h45

Animations : Ludo, Biblio

■ Dates : Matin : ME.9.12, JE.10.12, VEN.11.12
- ME.16.12, JE.17.12, VE.18.12

9h-9h45 : Ciné

10h-10h45 : Activité

11h-11h45 : Activité

CLE 2 - Film **Le Secret des mésanges P.29**

AGE P1-P2 ⌚ 9h à 14h30

Animations : Ludo, Biblio, Espace gallo-romain

■ Dates : MA.09.02, ME.10.02, JE.11.02,
VE.12.02, JE.25.03, VE.26.03.27

Mercredi : film + 1 animation

Jeudi & vendredi : film + 2 animations

Dates : janvier, février, mars ou avril (cfr dates
tableau clés sur porte)

9h-10h15 : Ciné

10h30-12h : Activité

12h-13h : Pause

13h15 - 14h45 : Activité

CLE 3 - Film **Mary Anning P.30**

AGE P3-P4 ⌚ 9h à 15h

Animations : Ludo, Biblio, Musée de la Pierre

■ Dates : ME.20.01, VE.22.01, MA.13.04,
ME.14.04, JE.15.04, VE.16.04.27

Mercredi : film + 1 animation

Jeudi & vendredi : film + 3 animations

Dates : janvier, février, mars ou avril
(cfr ci-dessus dates dispos au cinéma)

9h-10h15 : Ciné

10h30-11h30 : Activité

11h45-12h30 : Pause

12h45 - 13h45 : Activité

14h - 15h : Activité

CLE 4 - Film **Les Enfants de la résistance P.32**

AGE P5-P6 ⌚ 8h45 à 14h45

Animations : Ludo, Biblio

■ Mercredi : film + 1 animation

Jeudi & vendredi : film + 1 ou 2 animations

Dates : Je.12.11, ME.18.11, JE.19.11, JE.22.04

8h45 -10h15: Ciné

10h30-12h : Activité

12h-13h : Pause

13h15-14h45 : Activité





PREMIERES NEIGES

SPÉCIAL FIN D'ANNÉE



**Du 01.12
au 18.12.26**

3,50€ + animation



37'



1^e M -> 3^e M



Dossier pédagogique : mcath.be -> écoles



CLÉ SUR PORTE 1 Page 23

ANIMATIONS - DATES : MA.09.02, ME.10.02, JE.11.02, VE.12.02, JE.25.03, VE.26.03.27

2 X 1h - en alternance - 1^e M > 3^e M

LE MATIN - ME.09.12, JE.10.12, VE.11.12, ME.16.12, JE.17.12, VE.18.12

Bibliothèque - Lectures animées et atelier brico-déco - Gratuit

Oooh, la neige... Quelle poésie. Ah, la neige ! Quelle joie ! Présente ou pas à l'entrée de l'hiver, ses histoires ne manqueront pas de nous faire rêver !

Déjà un avant-goût des fêtes !

Ludothèque - 2€/enfant

Glissez-vous dans l'univers doux et coloré du film pour partager un grand moment de complicité ludique !

THÈMES : l'hiver, l'enfance, la nature, l'imagination, les jeux, les souvenirs, les émotions, la découverte du monde

**Un voyage poétique au cœur de
l'hiver et des premiers flocons.**



Premières Neiges est un programme d'animation composé de plusieurs courts-métrages autour de la saison hivernale.

À travers des histoires douces et variées, les enfants découvrent la neige, les jeux d'hiver, les souvenirs de vacances et la magie des premiers flocons. Chaque récit propose un regard sensible et parfois drôle sur l'enfance et la nature en hiver.

Un programme tendre et poétique, idéal pour une première expérience au cinéma, qui célèbre l'émerveillement et les petites joies de la saison froide.

- **DE :** Juliette Bailly, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum & Marion Auvi
- **PAYS :** Belgique
- **ANNÉE :** 2025

Dates
à la page 22

3,50€

41'

Acc -> 3° M



Dossier pédagogique : mcath.be -> Ecoles



ANIMATIONS - BIBLIOTHÈQUE

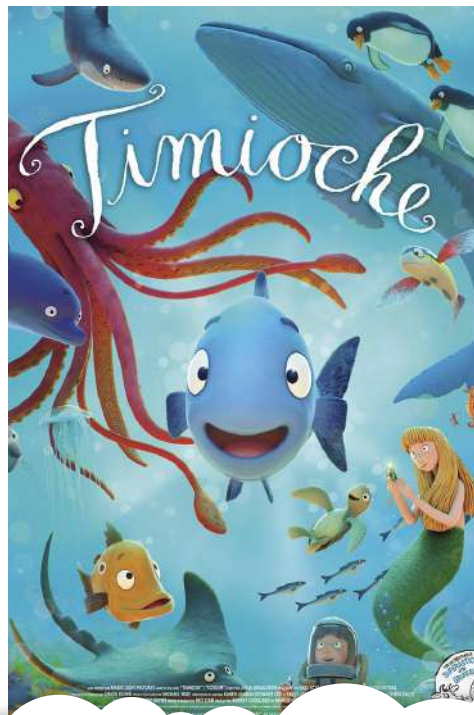
Raconte-tapis - Du mardi au vendredi du 08 au 12.02.27 et du 17.05 au 28.06.27 - Accueil > M1 - 1h - Gratuit

Lectures animées et activité ludique autour du nouveau raconte-tapis « Petit poisson blanc devient grand » et des merveilleux personnages de l'océan !

Carte mentale - Du mardi au vendredi - M2 > M3 - 1h ou 1h30 - Gratuit

Sur les traces de « Timioche », le petit poisson à l'imagination débordante, les enfants élaborent le récit du « Petit cochon qui racontait des histoires » et réalisent une carte mentale collective XL pour la classe !

THÈMES : l'imagination, l'amitié, la mer, l'aventure, l'enfance, la créativité, le récit, le rêve



**Un petit poisson, une grande imagination
et une aventure au cœur de l'océan !**

Timioche raconte l'histoire d'un petit poisson rêveur doté d'un talent extraordinaire pour inventer des histoires.

Un jour, alors qu'il est perdu dans ses pensées, Timioche est emporté dans les profondeurs de l'océan. Il y rencontre des créatures étonnantes qui l'aident à reconstruire le fil de son imagination pour retrouver son chemin.

Une aventure poétique et pleine de douceur qui célèbre la force des récits, l'amitié et le pouvoir de l'imaginaire.

- **DE :** Alex Bain & Andy Martin
- **PAYS :** Angleterre / Allemagne / Russie
- **ANNÉE :** 2025



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



Dates à
la page 22



3,50€



45'



1^{er} M -> 3^{ème} M



Dossier pédagogique : mcath.be -> écoles



ANIMATION - Lectures animées et atelier créatif

Bibliothèque - Du mardi au vendredi - M2 > M3 - 1h30 - Gratuit - 1 classe

Lectures animées d'albums « pépites » d'oiseaux chanteurs clamant leur liberté suivie d'un focus sur le rossignol et d'un atelier dessin « alouette ».

• **THÈMES :** la liberté, l'amitié, l'enfance, la curiosité, l'émancipation, la découverte du monde, la nature, l'imagination, le rapport au vivant



Trois récits d'oiseaux pour grandir,
rêver et s'ouvrir au monde.

Dans ce programme de La Chouette du cinéma, trois courts-métrages poétiques explorent le thème de la liberté à travers le monde des oiseaux. Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol.

Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

- **DE :** Arnaud Demuynck
- **PAYS :** France, Belgique
- **ANNÉE :** 2025

→ JACK ET NANCY



**Dates à
la page 22**



3,50€



52'



1^{er} M -> 6^e P



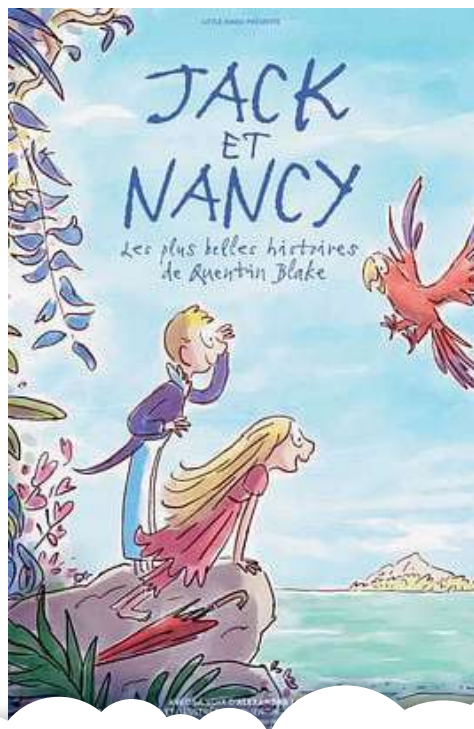
Dossier pédagogique : mcath.be -> écoles



ANIMATION - Immersion dans l'univers fantasque de QUENTIN BLAKE **Bibliothèque - P1 > P3 - 1h30 - Gratuit**

Immersion dans l'univers fantasque de QUENTIN BLAKE, illustrateur et auteur britannique majeur de la littérature jeunesse ; sa marque de fabrique, l'humour bien sûr !
Un atelier *A la Manière de* sera également proposé.

■ **THÈMES :** l'amitié, l'enfance, l'aventure, l'autonomie, la nature, les émotions, l'imagination



**Deux histoires tendres où le vent
pousse les enfants vers l'aventure !**

Jack et Nancy et *Petit Chou* sont deux courts récits adaptés des albums de Quentin Blake. C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires !

C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

- **DE :** Gerrit Bekers & Massimo Fenati
- **PAYS :** Royaume-Uni
- **ANNÉE :** 2025



AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES



Dates à
la page 22



3,50€



1h17



1° P -> 6° P



Dossier pédagogique : mcath.be -> écoles

• **THÈMES :** l'enfance, l'imaginaire, les émotions, la découverte du monde, l'identité, la famille



Un voyage poétique et lumineux
dans le regard d'une enfant
qui découvre le monde.

Adapté du roman d'Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes*, le film raconte les premières années de vie d'Amélie, une petite fille belge née au Japon.

Grâce à sa nourrice Nishio-san, son quotidien devient un monde d'aventures, de sensations et de découvertes.

Mais à l'âge de trois ans, un événement vient bouleverser son univers.

Porté par une animation délicate et lumineuse inspirée des peintres impressionnistes, le film célèbre l'émerveillement, l'imagination et les émotions de l'enfance.

- **DE :** Mailys Vallade & Liane-Cho Han
- **PAYS :** France
- **ANNÉE :** 2025



LE SECRET DES MÉSANGES



Dates aux
pages 22/23



3,50€ + animations



1h10

1^{er} P -> 2^{ème} P



Dossier pédagogique :
mcath.be -> écoles

CLÉ SUR PORTE 2 Page 23 - 1^{er} P > 2^{ème} P

ANIMATIONS - Dates : MA.09.02, ME.10.02, JE.11.02, VE.12.02, JE.25.03, VE.26.03.27

Bibliothèque - Cartes postales - Du mardi au vendredi - 1h30 - 1 classe - Gratuit

De *Petite Abeille* au *Secret des mésanges*, les élèves observeront les merveilles d'illustrations d'albums jeunesse créées par la technique du découpage avant de se lancer dans un atelier individuel de réalisation de « cartes postales » qui pourront œuvrer, telles les petites mésanges messagères, à resserrer les liens familiaux.

Espace gallo-romain - Chasse aux trésors - Du mardi au vendredi - 1h - 3 €/enfant

Vous avez aimé suivre les aventures des héros du « Secret des mésanges » ? Embarquez pour l'Espace gallo-romain (à 5 minutes du cinéma) et venez vivre une activité de découvertes, de manipulations et de chasse aux trésors au sein même du musée ! Explo-gallo, notre nouvelle animation ! L'archéologie à la portée de vos élèves.

Ludothèque - Explo-gallo - Du mercredi au vendredi - 1h30 - 1 classe - 2€/enfant

Glissez-vous dans la peau de petits explorateurs pour une chasse aux trésors palpitante au cœur du site Burbant. Ouvrez l'œil, suivez le chant des oiseaux et fouillez les moindres recoins comme de vrais professionnels des fouilles !

• **THÈMES** : la nature, l'aventure, la famille, la transmission, l'imaginaire, la découverte, l'entraide, le mystère



Une aventure poétique et lumineuse au cœur d'un village rempli de secrets !

Le Secret des mésanges suit Lucie, une fillette de 9 ans, qui passe l'été dans un petit village de campagne. Guidée par un couple de mésanges, elle part à la recherche d'un mystérieux trésor lié à l'histoire de sa famille.

Au fil de cette aventure pleine de surprises, Lucie découvre les secrets du village et apprend à regarder le monde autrement.

Réalisé en animation papier découpé, le film propose un univers délicat et enchanteur, entre conte, nature et récit initiatique.

- **DE** : Antoine Lanciaux
- **PAYS** : France
- **ANNÉE** : 2025

➔ MARY ANNING



MUSÉE



📄 Dates aux
pages 22/23



3,50€ + animations



1h12



3^e P -> 6^e P



Dossier pédagogique :
mcath.be -> écoles

CLÉ SUR PORTE 3 Page 23

ANIMATIONS - Dates : ME.20.01, VE.22.01, MA.13.04, ME.14.04, JE.15.04, VE.16.04.27

**Bibliothèque - Les femmes scientifiques - Du mardi au vendredi - P3 > P6 - 1h (+ 1 séance en classe)
- 1 classe - Gratuit**

Parallèlement à cette mise en lumière de Mary Anning, au travers de courtes biographies, nous débusquerons d'autres femmes scientifiques incroyables dont le nom mérite d'être connu de tous !

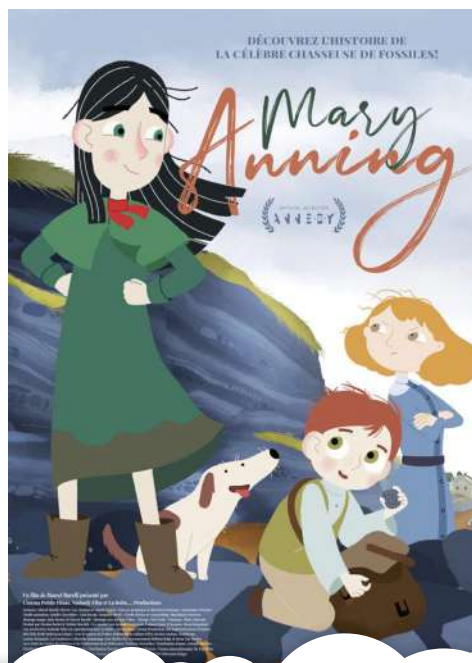
Musée de la Pierre - Découverte des fossiles - Du mardi au vendredi - P3 > P4 - 1h - 3€/enfant

Pour compléter la projection du film, le Musée de la Pierre vous propose une animation « Découverte des fossiles » au château de Burbant. De véritables fossiles ont été sortis des réserves du musée et pourront être manipulés, classés et reproduits dans de l'argile. Chaque enfant repart avec sa réalisation.

Ludothèque - Jeux de plateau - Du mercredi au vendredi - P3 > P4 - 1h - 1 classe - 2€/enfants

Pas besoin d'être un expert : jetez les dés, entraidez-vous et amusez-vous à déterrer l'Histoire le temps d'une partie de jeu de plateau.

• **THÈMES** : les sciences, la découverte, la persévérance, la famille, l'émancipation, l'histoire



Un film d'animation sensible et
poétique inspiré de l'histoire vraie
de la célèbre paléontologue autodidacte

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes.

La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison. Mais avant de mourir, le papa de Mary lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

Le film propose une aventure sensible et poétique autour de la curiosité, du courage et de la découverte scientifique.

- **DE** : Marcel Barelli
- **PAYS** : Suisse / Belgique
- **ANNÉE** : 2025

→ OLIVIA



Dates à la page 22
3,50€

1h10

4° P -> 6° P

Dossier pédagogique : mcath.be -> écoles

- **THÈMES** : le famille, la solidarité, la précarité, l'imagination, la résilience, l'enfance, la fraternité, l'entraide, la multiculturalité
- **PISTE** : le roman *La Vie est un film* de Maite Carranza



**Une aventure lumineuse où
l'imagination devient une force pour
affronter les épreuves.**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim.

Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Réalisé en stop-motion, le film aborde avec humour et sensibilité les thèmes de la solidarité, de la précarité et de la force de l'imaginaire.

- **DE** : Irène Iborra
- **PAYS** : Espagne / France / Belgique / Chili / Suisse
- **ANNÉE** : 2025



CINEMA

31 ANIMATION - COMEDIE DRAMATIQUE

→ LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE



Dates aux
pages 22/23

3,50€ + animations



1h40

5^e P -> 6^e P



Dossier pédagogique :
mcatch.be -> écoles

CLÉ SUR PORTE 4 Page 23 - 5^e P > 6^e P

ANIMATIONS - Dates : JE.12.10 ME.18.11, JE.19.11, JE.22.04

Bibliothèque - Découverte de documents - Du mardi au vendredi - 1h30 + (1 séance en classe) - 1 classe/animation - Gratuit

Nous approfondissons la thématique de la Seconde de Guerre mondiale à partir des suppléments documentaires de la bande dessinée, dont le film est issu.

Ludothèque - Espace game - Du mercredi au vendredi - 1h30 - 1 classe/animation - 2€/enfant

Face à l'injustice de l'Occupation, la résistance n'attend pas le nombre des années : plongez au cœur de l'Histoire avec un escape game historique palpitant. Utilisez votre logique, fouillez les lieux à la recherche d'indices cachés et restez soudés pour résoudre les énigmes avant que la ligne de démarcation ne se referme sur vous.

• **THÈMES** : la Seconde Guerre mondiale, la résistance, l'engagement, la solidarité, le courage, la mémoire, la transmission

• **PISTE** : la bande dessinée éponyme



Une aventure historique captivante qui montre que le courage n'a pas d'âge.

Adapté de la célèbre bande dessinée éponyme *Les Enfants de la Résistance* suit trois jeunes héros vivant sous l'Occupation pendant la Seconde Guerre mondiale. Refusant de rester passifs face à l'injustice, ils participent à leur manière à la Résistance à travers des missions secrètes, des messages codés et des actes de sabotage.

À hauteur d'enfants, le film rend l'Histoire accessible et rappelle l'importance de l'engagement, de la solidarité et du courage face à l'oppression.

- **DE** : Christophe Barratier
- **AVEC** : Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps
- **PAYS** : France
- **ANNÉE** : 2026

— ANIMATION —



➔ PECA & PROJETS EN ECOLE

📅 Toute l'année | 🕒 AGE 1^{er} P -> 6^e P | 💰 Gratuit

QUÉSAKO UN PROJET CULTUREL EN ÉCOLE ?

Un projet culturel dans mon école ?
Dans ma classe ? Oui, mais quel projet ?
De combien de temps je dispose ?
Quels sont les objectifs pédagogiques ?
Les liens culturels ?
Seul.e ou en partenariat ?

Tant de questions et pas toujours facile de s'y retrouver ! Il existe nombre d'aides aux projets. La Maison Culturelle d'Ath peut être votre partenaire : réflexion, soutien, ancrage local, dimension artistique...

Les projets PECA peuvent être réfléchis tout au long de l'année. Il est important de prévoir quelques mois de maturation pour réaliser des projets constructifs et en adéquation avec vos réalités.

QUÉSAKO PECA ?

Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, dit « PECA », s'inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

Il entend donner à tous les élèves, depuis l'entrée en maternelle, jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes d'expression.

Plus d'infos auprès de la MCA ou
www.culturepointwapi.be
www.peca.be/projets-laboratoires



DES QUESTIONS EN SUSPENS : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be



➔ VISITES ANIMEES

Visites animées et découverte des métiers de la culture

Couplez cette visite avec une autre activité culturelle de la MCA ou ses partenaires.

📅 Toute l'année | ⌚ 1h | 🕒 5^e P > 6^e P | 💰 Gratuit | ECA - Découvrir un lieu de culture



PALACE

- Découverte de l'envers du décor : coulisses, scène, régie, salle de création des décors...
 - Découverte des métiers de la culture : régie, programmation, accueil des publics et des artistes, animation...
-



CINÉMA L'ECRAN

- Évolution des métiers du cinéma « Des bobines au numérique »
 - Exposition d'anciens projecteurs
 - Visite de la cabine de projection
-



CENTRE DES ARTS DE LA RUE

- Possibilité de rencontre avec des artistes qui travaillent à la création d'un spectacle
- Tout savoir sur la création d'un spectacle de rue
- Les étapes et les métiers nécessaires à sa réalisation

Infos : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be



BOÎTE A ZIK-ZIC-ZIQUE



OUTIL
PEDAGOGIQUE

■■■■ A partir de janvier 2027 | AGE, 1^{er} P -> 6^e P (Maternelle septembre 2027)



Animation 2 à 3 x 50' en classe ou en utilisation autonome | Gratuit

C'est un fait avéré, la puissance de la musique enrichit la vie des enfants.

C'est pourquoi le nouveau projet **Boîte à Zik-Zic-Zique** a vu le jour !

Maintenant, faisons-le vivre !

Ensemble, faisons découvrir la magie de la musique aux plus jeunes !

Les élèves pourront découvrir les **familles d'instruments** - percussion, à cordes et à vent - leurs sons, les matériaux utilisés pour leur fabrication, leur utilisation lors de spectacles, les jeux qui y font appel, la pratique et la passion qui peuvent s'en dégager.

Si certains enfants développent un intérêt plus important quant à la pratique musicale, ils seront dirigés vers des opérateurs spécialisés (Académie de musique d'Ath, Jeunesses Musicales, artistes-animateurs, Fanfares...).

Chaque école pourra accueillir une **Boîte à Zik-Zic-Zique** afin de permettre aux enfants de manipuler et d'explorer les instruments de musique. Au total, ce sont 10 malles qui ont vu le jour et qui pourront parcourir toutes les écoles athisoises.

La Boîte à Zik-Zic-Zique sera complétée d'un **carnet de route collaboratif**.

Les enfants pourront garder des traces, saisir des émotions ou des questions durant ces moments d'apprentissages actifs.

Ce carnet continuera à être utilisé pour poursuivre les découvertes en classe et passera de classe en classe. La matière sera récoltée une fois par an et triée pour enrichir le carnet collectif qui continuera sa vie l'année suivante. Annuellement, les instruments seront révisés voire réparés au besoin.

Au cas par cas, des contacts peuvent être pris par l'enseignant.e avec un tonton, un ami, une grand-mère qui vient partager son amour de la musique avec les élèves afin de permettre aux enfants de s'enrichir des partages musicaux.

Il s'agira ensuite pour l'enseignant de faire des liens avec diverses activités artistiques culturelles où la musique est présente.

Une sensibilisation des enseignants à l'apport de la musique et à l'utilisation des Boîtes à Zik-Zic-Zique peut être envisagée. Celle-ci serait complétée par une animation (prise en main & découverte) par 1 classe qui sera ensuite Passeur de musique en se rendant dans les autres classes de son école.

Ce projet peut exister grâce au soutien de La Royale Feuille d'Étain, Le Lion's Club Ath-Lessines, Awaza SRL - Reb., chetlaMaison.

INFOS : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - sarah.wlomainck@mcath.be
Clotilde Bontemps - 0472 97 33 04 - clotilde.bontemps@enseignement.ath.be



-ARTS PLASTIQUES-



➔ RUEE VERS L'ART



Ruée vers L'Art, c'est le **Centre d'Expression et de Créativité (CEC)** de la Maison Culturelle d'Ath : des ateliers hebdomadaires et ponctuels, des stages durant les vacances scolaires, des projets socio-artistiques, des projets d'expression citoyenne, des expositions...

Nos ateliers sont animés par des artistes et encouragent une démarche à la fois individuelle et collective.

Des projets communs, construits autour de thématiques choisies, permettent à chacun de s'impliquer et de contribuer à une œuvre collective.

Depuis quelques années, *Ruée vers l'Art* multiplie les initiatives en matière de **médiation**. Elle développe des outils et des actions spécifiques destinés à sensibiliser les publics aux arts contemporains en général et aux expositions du Palace en particulier.

Le CEC s'adresse à toutes les tranches d'âge et favorise la mixité, la rencontre et le vivre-ensemble par la pratique artistique.

Vous désirez monter un projet artistique au sein de votre école dans le cadre du PECA ?
Contactez-nous !

INFOS : Valentine Coppens
068 68 19 81
vcoppens@mcath.be



➔ PIXATH, LE FESTIVAL ATHOIS DE L'IMAGE ANIMÉE



ou



1. RÉALISATION D'UN FILM ANIMÉ

 Animations en classe ou au CEC Ruée vers l'Art

 Entre le LU.12.01 et le VE.13.02.27 |  18h - 6 x3h

 1 classe |  1^{er} P -> 6^{ème} P |  8€ / élève

2. VISITE DU CINÉMA L'ECRAN, PRÉSENTATION ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS

 Cinéma l'Ecran

 Du LU.05.01 au ME.07.01.27 |  1h30

 1 classe |  1^{er} P -> 6^{ème} P |  3,50€ / élève

Dans le cadre de **PIXath**, le festival athois de l'image animée, explorez les coulisses de la réalisation d'un film d'animation avec votre classe : adapter une histoire, inventer les décors, créer un casting en pâte à modeler, en dessin ou en carton, manier la caméra, réaliser les bruitages et les voix ...

En prime, découvrez des courts-métrages animés et visitez le **Cinéma l'Ecran** pour découvrir les différentes techniques d'animation.

Le court-métrage réalisé par votre classe sera diffusé au Cinéma l'Ecran à l'occasion de la clôture du festival le dimanche 15 mars 2026 à 10h (ouvert à tous).

INFOS : Valentine Coppens - 068 68 19 81 - vcoppens@mcath.be



➔ EXPO 1 : PRIX DU HAINAUT



TECHNIQUES : PEINTURE, CARTON, DÉCOUPAGE

THÈME : HISTOIRE DE L'ART

ATELIER-DÉCOUVERTE

LU.02, MA.03, JE.05, VE.06, LU.09, MA.10, JE.12, VE.13, LU.16, MA.17, JE.19, VE.20.11.26

2^e M > 6^e P - 1 classe - Maternelles : 1,5 €/enfant - Primaires: 3€/enfant

VISITE LIBRE DU 10.10 AU 12.12.26

1 classe - réservation dans les heures d'ouverture du Palace - Gratuit

VISITE - DÉCOUVERTE

Le Prix du Hainaut des Arts Plastiques est une occasion privilégiée de faire découvrir aux élèves la création contemporaine à travers les œuvres de jeunes artistes de notre région. Cette exposition rassemble des pratiques variées – peinture, sculpture, installation, photographie ou encore vidéo – qui invitent à observer, ressentir, questionner et imaginer.

Accompagnés d'un médiateur culturel, les élèves explorent les différentes œuvres en développant leur regard, leur curiosité et leur esprit critique. La visite les encourage à exprimer leurs impressions, à échanger leurs points de vue et à comprendre qu'une œuvre d'art peut raconter une histoire, transmettre une émotion ou interroger le monde qui nous entoure.

Au programme, les élèves découvriront les oeuvres carnavalesque de Sengul Ozdemir, le travail subtil du tissage de Florette Duvinage, les photographies de David Mulnard, les tapisseries médiévales réinterprétées par le collectif Fatras et bien d'autres artistes encore..



ATELIER PRATIQUE (1^e P > 6^e P)

À la suite de la visite, les élèves découvrent l'univers du duo **Fatras**, qui s'inspire des tapisseries anciennes pour créer un monde peuplé de personnages étranges, poétiques et décalés. À partir de matériaux simples, les artistes fabriquent costumes et accessoires avant de leur donner vie dans des photographies et des animations.

À leur tour, les enfants sont invités à imaginer un personnage fantastique en mélangeant les époques, les animaux, les objets ou les métiers. À l'aide de formes découpées, de papiers colorés, de cartons, de tissus et de dessins, chacun compose le portrait de son héros ou de sa créature, en jouant avec les textures, les superpositions et les couleurs.

L'atelier encourage les élèves à détourner des références connues pour inventer un univers personnel, où l'imaginaire prend le dessus sur les règles. Chaque création pourra être présentée au groupe afin de raconter l'histoire du personnage imaginé.

ATELIER PRATIQUE (2^e M > 3^e M)

Après la découverte de l'univers coloré de l'artiste Sengül Özdemir, les enfants sont invités à entrer dans son monde imaginaire, où les costumes, les masques et les couleurs permettent de se transformer et d'inventer de nouvelles histoires.

À partir d'une silhouette de masque, les élèves explorent différentes matières, couleurs et textures. Ils décorent leur création avec des papiers colorés afin de créer un personnage unique, drôle, mystérieux ou fantastique.

L'atelier invite les enfants à expérimenter librement les matières, à développer leur imagination et à découvrir que l'art peut être un terrain de jeu où l'on invente des personnages et des mondes extraordinaires. Un temps de mise en mouvement pourra conclure l'activité : les enfants enfilent leur masque et déambulent ensemble dans un petit carnaval imaginaire au rythme de la musique.



➔ EXPO 3 : LE CEC S'EXPOSE



TECHNIQUES : SÉRIGRAPHIE, VITRAIL, PEINTURE, DESSIN, CÉRAMIQUE, ILLUSTRATION

MINUTE EXPO

LU.21, MA.22, JE.24, VE.25, LU.28, MA.29.06 ET JE.01, VE.02.07.27

1^e P > 6^e P - 30' à 45' - 1 classe - gratuit

VISITE LIBRE DU 22.05 AU 02.07.27

1 classe - réservation dans les heures d'ouverture du Palace - gratuit

VISITE - MINUTE EXPO

Cette exposition met en lumière les artistes-animateurs des ateliers pour adultes du CEC Ruée Vers l'Art. Réunis autour d'une thématique commune, ils présentent leurs créations personnelles, révélant la diversité de leurs univers et de leurs pratiques.

Cette exposition offre une occasion unique de découvrir ces artistes dans leur démarche propre, au-delà de leur rôle de transmission. Techniques variées et approches sensibles se côtoient dans un accrochage qui reflète la richesse des parcours artistiques.



ET SI VOS ÉLÈVES DÉCOUVRAIENT ATH AUTREMENT ?

Avec la **Biennale Art & Végétal**, la Maison Culturelle d'Ath invite les élèves des écoles primaires à explorer la ville autrement, à la rencontre d'œuvres d'art contemporain installées au cœur de l'espace public.

Au détour d'une rue, dans un parc ou dans un petit coin de verdure, les œuvres dialoguent avec le patrimoine, l'architecture et la nature. Le parcours transforme ainsi une simple promenade en véritable expérience de découverte : on observe, on s'interroge, on cherche, on imagine... et on redécouvre des endroits que l'on pensait pourtant bien connaître.

Pour accompagner les enfants dans cette exploration, un **livret ludique et pédagogique** leur est spécialement destiné. Défis, observations, questions et petites énigmes permettent d'aborder les œuvres de manière amusante et accessible, tout en éveillant leur curiosité et leur regard sur leur environnement.

Disponible à la **billetterie du Palace et/ou en téléchargement sur le site de la Maison Culturelle d'Ath**, ce livret peut facilement être utilisé par les enseignants pour préparer une sortie en classe et guider les élèves tout au long du parcours.

Art & Végétal est une belle occasion de sortir de la classe, de faire de la ville un terrain d'apprentissage et de permettre aux élèves de porter un regard nouveau sur leur environnement quotidien. Entre art contemporain, nature et patrimoine, Ath devient un espace à explorer, à questionner et à réinventer. Alors, prêts à partir à l'aventure avec votre classe ?

Découvrez le plan du parcours Art & Végétal et son livret ludique sur le site de la Maison Culturelle d'Ath.



→ L'OEUVRE EN CLASSE

VALISE PÉDAGOGIQUE AUTONOME



📅 TOUTE L'ANNÉE

🕒 3x 50' / dispositif

🔄 1^o P -> 6^o P

👤 1 classe/animation

📁 Gratuit
Transport A/R par vos soins

OUTIL
PÉDAGOGIQUE

La valise pédagogique **L'oeuvre en classe** est un outil conçu pour permettre aux enseignants d'introduire l'art contemporain en classe, à travers la découverte d'une œuvre d'un artiste invité au Palace. Ce dispositif s'adresse aux enseignants désireux d'ouvrir leurs élèves à la création artistique tout en développant des compétences transversales.

Accessible, pratique et adaptable, la valise offre plusieurs **entrées pédagogiques** :

- **Les compétences artistiques** : observation, analyse, création,
- **Un vocabulaire spécifique** autour de l'œuvre, des techniques utilisées, des émotions ressenties,
- Une démarche de **création collective** favorisant la participation de tous.

Les **avantages** de la valise :

- Pour les classes ne pouvant se déplacer à l'exposition.

Le contenu :

- Une **fiche explicative** pour faciliter la prise en main du module par l'enseignant,
- Des **fiches pédagogiques** claires pour guider la lecture de l'œuvre,
- Une **œuvre** de l'artiste (reproduction)
- Une vidéo **interview** de l'artiste dans son atelier,
- Un **atelier de création artistique** reproductible en classe, avec des fiches explicatives.

L'atelier proposé invite les élèves à créer une œuvre collective, mobilisant une ou plusieurs disciplines artistiques et favorisant l'expression personnelle, la collaboration et la créativité. Chaque élève y trouve une place, quel que soit son niveau de familiarité avec l'art.

Infos & réservations : pour emprunter la valise, l'enseignant doit la réserver et venir la chercher à la MCA - scolaire@mcath.be - 068 68 19 14



PARTENAIRES



LES PARTENAIRES CULTURELS ATHOIS

Les partenaires culturels athois se coordonnent pour, entre autres, vous proposer l'ensemble de leurs activités scolaires dans une brochure afin de vous faciliter la vie !

- Ludothèque
- Bibliothèque
- Infir Jeunes
- Office de Tourisme
- Maison des Géants
- Musée de la Pierre
- Maison Culturelle d'Ath
- Espace gallo-romain
- Action Jeunesse Info

SE CONCERTER !

Au fur et à mesure des partenariats et collaborations, les choses s'affinent !

Des projets naissent, des idées fusent, des échanges se créent, des objectifs communs se dessinent ! Une séance de présentation commune est proposée en début d'année scolaire.

SE COMPLÉTER !

Des spectacles ou projections cinématographiques sont complétés par des animations de la Ludothèque et de la Bibliothèque !

SORTIES COMBINÉES OU OFFRES GROUPÉES !

D'autre part, conscients des difficultés de transports, et afin de rentabiliser ceux-ci, vous pouvez combiner vos choix parmi plusieurs activités culturelles.

Nous nous arrangerons pour que celles-ci puissent se succéder dans une même journée si tel est votre souhait ! Plus d'infos à la page 46

LIEU POUR SE POSER !

Besoin d'un coin pour le « 10 heures » ou le dîner « Tartines » entre deux lieux, nous pouvons arranger cela aussi !

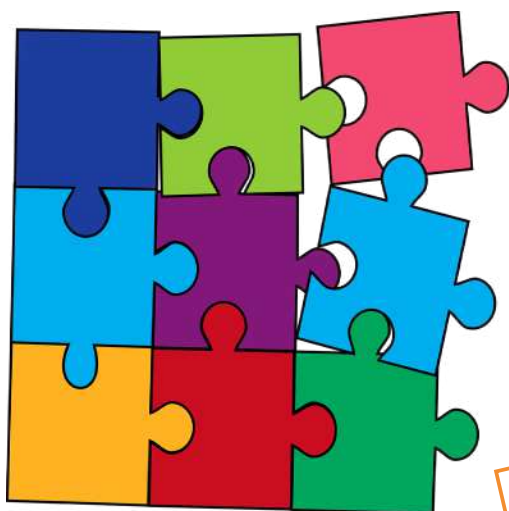
D'autres idées ou propositions ?
N'hésitez pas à nous les partager !



➔ OFFRES GROUPEES ET CLES SUR PORTE QUE DES AVANTAGES !

Profitez des offres groupées et des Clés sur porte sur une ½ journée ou 1 journée!
Un seul transport, plusieurs activités !

La MCA et les partenaires culturels athois, conscients des difficultés d'organiser une sortie et des coûts qu'engendre le transport scolaire, vous proposent des activités groupées lors d'une seule sortie. Pour compléter ces propositions, une solution pour votre coin repas du midi peut vous être proposée sur simple demande.



CINE

EXPO

VISITE

RENCART

ANIMATION

ATELIER

SPECTACLE

Lisez attentivement toutes les propositions reprises dans cette brochure, faites votre choix et contactez-nous pour finaliser votre Journée Offres Groupées !
Afin de faciliter l'organisation, certains jours sont déjà réservés pour ces propositions.

Infos & Réservations : 068 68 19 14 • scolaire@mcath.be

➔ OFFICE DE TOURISME



L'OFFICE DE TOURISME D'ATH ENGLOBE LA MAISON DES GÉANTS, L'ESPACE GALLO-ROMAIN ET LE MUSÉE DE LA PIERRE À MAFFLE.

L'Office de Tourisme organise également des tours de ville pédestres et des visites guidées de la Tour Burbant.

VISITE TOUR BURBANT

La Tour Burbant était un lieu hautement stratégique pour Baudouin IV, Comte de Hainaut. C'est à Ath qu'il fait bâtir l'édifice en 1166.

Vous souhaitez aborder la thématique du Moyen-âge avec vos élèves ?
Qu'est-ce que la basse-cour ?
La haute cour ?
Comment se construit une ville ?

Entre manipulation de maquettes et jeux de rôle, tous les ingrédients seront réunis afin rendre cette visite ludique et interactive.

Possibilité d'aborder sa sortie de classe en fonction des besoins pédagogiques



1h30



1° P > 6° P



25 Élèves



5€ / élève



Infos & Réservations

kduvivial@ath.be • Rue de Pintamont, 18 - Ath • visitath.be



→ ESPACE GALLO-ROMAIN



ESPACE
GALLO-ROMAIN
ATH

POUR CETTE ANNÉE 2026-2027, LES ÉCOLES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES NE DOIVENT PAS PAYER LEUR DROIT D'ENTRÉE À L'ESPACE GALLO-ROMAIN.

Vous ne payerez donc que les ateliers et les animations lors de votre venue.
Attention, il reste indispensable de nous contacter et de réserver vos créneaux horaires.
Redécouvrez avec votre classe nos animations et ateliers habituels.

DROIT D'ENTRÉE GRATUIT

6€ / atelier thématique de 2h 4€ / visite animée guidée de 2h  1^{er} M à 6^e P

ACTIVITE POUR LES MATERNELLES : POULPIX

 Accueil > 3^e M

Notre poulpe géant est un objet pédagogique comparable à un grand tapis d'éveil et de psychomotricité mais également à une première œuvre d'art accessible aux petits enfants dès 2,5 ans !

Il est cousu main avec différents tissus, textures pour éveiller les sens mais également avec des poignées et des petits sacs à découvertes.

Poulpix, qui devient l'ami des enfants,
permet une première expérience muséale pour les tout-petits !



Maternelle

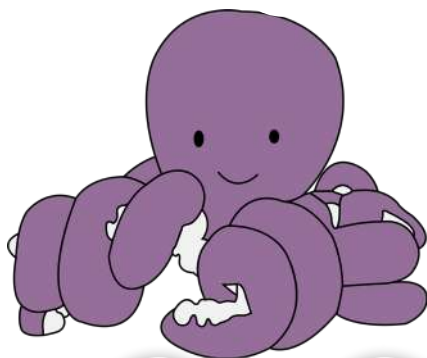


Primaire



Infos & Contacts

068 68 13 20 • Rue de Nazareth, 2 - Ath • accueil.egr@ath.be



ACTIVITÉS POUR LES PRIMAIRE

NEW **Explo-Gallo** **AGE** 1^e P > 3^e P

Vivez une véritable exploration du musée de façon tout à fait nouvelle ! Un explorateur a laissé des indices pour vos élèves... Découvertes, manipulations, chasse aux trésors et costume sont au programme !



NEW **Les mystères de Pommeroeul** **AGE** 1^e P > 3^e P

Plongez dans une aventure captivante au coeur des fouilles de Pommeroeul où les élèves suivront les pas d'un archéologue passionné, lancés sur la piste d'un mystérieux objet disparu.

Entre animations, interactions et moments de réflexion, ils mèneront l'enquête aux côtés de ce chercheur d'indices pour percer les secrets que renferment les objets du musée : une expérience interactive et éducative.



Trivial poursuit gallo-romain **AGE** 1^e P > 3^e P

La visite commence par une approche des notions spatio-temporelles grâce à une ligne du temps géante (+/- 15 mètres) et à des cartes géographiques simples et claires de nos régions.

Différentes équipes s'affrontent sur le territoire de la Gaule Belgique. En utilisant tous leurs sens et toute leur ingéniosité, les enfants tentent d'acquérir les laissez-passer des diverses villes existant déjà à l'époque gallo-romaine.



➔ MAISON DES GEANTS

A LA MAISON DES GÉANTS, L'AMBIANCE DE LA FÊTE SE VIT
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.



Le musée, installé dans un hôtel de maître de style Louis XV, invite petits et grands dans un voyage captivant à travers le monde des personnages gigantesques.

Des animations pour vous permettre d'aborder la thématique de la ducasse d'Ath d'une manière différente, ludique et amusante pour les enfants.

L'éveil et la sensibilisation au patrimoine, au folklore et aux arts sont au cœur des préoccupations de notre musée.

Les écoles de la Fédération Wallonie Bruxelles ne paient pas de droit d'entrée durant l'année scolaire. Vous ne payerez donc que le guide qui vous accompagne lors de votre visite. Il est indispensable de nous contacter et de réserver votre visite.

 1h30  Droit d'entrée gratuit

Animation  5€ / élève

Ecole de la FWB :

 50 €

 groupe de 11 à 25 élèves maximum

 groupe de 5 à 10 élèves

Animation  9€ / élève

Ecole hors FWB :

 4€ / élève + 50 €

 groupe de 11 à 25 élèves maximum

 groupe de 5 à 10 élèves

Pour découvrir nos animations, scannez le QR code.



Infos & Réservations

kduviver@ath.be • Rue de Pintamont, 18 - Ath • <https://maisondesgeants.be/>



ANIMATIONS TEMPORAIRES : TRADITIONS ET SECRETS DE FÊTES !

À l'occasion du **40^e anniversaire de la Maronne de Gouyasse**, du **08 septembre au 16 octobre**, la Maison des Géants vous propose une expérience unique qui permettra à vos élèves de découvrir l'un des moments les plus emblématiques de notre patrimoine local.

Conçues pour les enfants de la maternelle à la 6^e primaire, nos animations temporaires invitent les élèves à explorer la Ducasse. Au fil de leur visite, ils observeront, manipuleront, expérimenteront et s'immergeront dans les traditions qui font la richesse de cet événement incontournable.

Les plus jeunes partiront à la rencontre de la Maronne et des géants grâce à des activités ludiques et des découvertes adaptées à leur âge. Les plus grands mèneront quant à eux une véritable enquête à travers l'histoire de la Ducasse, en explorant ses origines et son évolution au fil des siècles.

Rejoignez-nous et faites découvrir à vos élèves toute la richesse de la Ducasse.

Et célébrons ensemble les 40 ans de la Maronne de Gouyasse.

 2h  AGE 1^e M > 6^e P  voir page précédente

Pour plus d'infos, rendez-vous sur notre site internet
<https://maisondesgeants.be/animation-traditions-et-secrets-de-fete/>
ou en scannant le QrCode de la page précédente.



➔ LUDOTHEQUE PIROUETTE



Et si on jouait ensemble ?

On pense souvent que le jeu, c'est juste pour s'amuser... Mais c'est bien plus que ça : c'est aussi un formidable levier pour apprendre, coopérer, réfléchir et grandir ensemble !

Entre les évaluations, les préparations et un programme bien chargé, on comprend que le temps vous manque... Et pourtant, offrir à votre classe un moment à la ludothèque, c'est bien plus qu'une simple sortie : c'est une belle opportunité pour renforcer la cohésion du groupe et stimuler de nombreuses compétences.

La Ludothèque Pirouette, c'est un lieu convivial et ouvert à tous, où petits et grands peuvent venir jouer, découvrir, expérimenter... et surtout partager. Notre équipe est là pour vous accueillir, vous accompagner et vous proposer des jeux adaptés à vos projets et à vos élèves.

Sur place, plus de 2500 jeux vous attendent ! Des jeux de coopération, de logique, d'expression, d'adresse, de langage ou encore de mathématiques... Sans oublier nos superbes jeux en bois géants, disponibles aussi à la location pour vos événements scolaires.

Alors, prêt(e)s à découvrir la magie du jeu avec votre classe ?

Nous accueillons vos classes :

- le mercredi de 9h à 12h
- le jeudi de 9h à 15h
- le vendredi de 9h à 15h

Infos : réservation uniquement par mail

NEW Rue du Gouvernement - Ath

068 68 15 70 • ludotheque.ath@gmail.com

<http://ludotheque.ath.be>



PANIQUE AUX LABOS : UN JEU COOPÉRATIF PAS COMME LES AUTRES !



Envie d'aborder les sciences autrement avec vos élèves ?

Venez découvrir « Panique aux labos », un atelier ludique et captivant conçu par la Ludothèque Pirouette. Ce jeu coopératif invite les enfants à plonger au cœur de l'univers scientifique à travers une aventure aussi amusante qu'enrichissante !

Au programme : défis collectifs, énigmes, questions de logique et expériences. Les élèves devront faire preuve d'observation, de réflexion... et d'un bon esprit d'équipe pour éviter les catastrophes, résoudre les mystères des laboratoires en folie et remporter la fameuse valisette scientifique !

Mais l'atelier ne s'arrête pas au jeu : les enfants auront aussi l'occasion de manipuler, de lire et de découvrir, grâce à une sélection de livres passionnants et d'expériences simples qui prolongent la découverte scientifique. De quoi éveiller leur curiosité, développer leur esprit critique et leur donner le goût des sciences, tout en s'amusant.

Un atelier rythmé, intelligent et participatif, idéal pour stimuler les apprentissages en lien avec le programme scolaire, tout en favorisant la coopération et l'enthousiasme au sein du groupe.

Une expérience ludique et éducative que vos élèves ne sont pas prêts d'oublier !

Dans le cadre de l'activité *Panique au labo*, la Bibliothèque mènera une activité Quizz-astronomie : recherches d'informations à l'aide d'ouvrages documentaires. Quant à la Ludothèque, des expériences scientifiques dévoileront les talents cachés des enfants. Plus d'infos en page 58.



De novembre à décembre 2026 et de mars à avril 2027 pour le « Printemps des sciences »



1h30



Gratuit



5^e P > 6^e P



24 Élèves maximum

réservation par mail



APPRENDRE, COOPERER, PROGRESSER... EN JOUANT !

Et si le jeu devenait votre meilleur allié en classe ? Avec ces ateliers pensés pour les enfants, chaque partie jouée devient une occasion d'apprendre, de s'exprimer, de réfléchir... et de grandir ensemble. Que ce soit pour explorer les secrets de la langue française, apprivoiser les mathématiques ou souder un groupe autour de l'entraide, tout est mis en place pour que vos élèves vivent des apprentissages riches.

Les jeux de langue éveillent la curiosité des enfants pour les mots, les sons, les règles du langage. On y travaille l'orthographe, la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire... mais avec le sourire, à travers des jeux qui font rimer savoir et plaisir. Plus de crainte de la faute : on essaie, on rit, on recommence !

Côté mathématiques, fini les blocages : les enfants se plongent dans des activités ludiques où le calcul, les formes, les mesures ou encore la logique prennent vie. Chaque jeu est une invitation à comprendre autrement, à manipuler, à raisonner... en s'amusant.

Et puis il y a **les jeux coopératifs**, ceux qui rapprochent, qui soudent, qui donnent à chacun sa place. Ensemble, les élèves relèvent des défis où seule l'équipe peut gagner – ou apprendre à perdre, tous ensemble. Dans cette dynamique bienveillante, chacun devient un pilier pour les autres. On y cultive la solidarité, le respect, l'écoute, et l'envie d'aller plus loin, ensemble.

Ces ateliers sont bien plus que des jeux : ce sont des leviers de motivation, de confiance et de réussite. Une approche vivante, joyeuse et bienveillante qui accompagne chaque enfant dans son évolution, aussi bien scolaire que personnelle.

A L'ECOLE DU JEU : APPRENDRE AUTREMENT, APPRENDRE JOYEUSEMENT !

Offrez à vos élèves une expérience ludique et pédagogique grâce à notre atelier-jeu ! En explorant la ludothèque et sa vaste collection, les enfants développent des compétences scolaires tout en s'amusant. Chaque animation peut être adaptée à vos besoins ! **Pour les maternelles**, les jeux favorisent l'apprentissage des couleurs, des formes, du langage, de la nature ou encore de la psychomotricité. **Pour les primaires**, les activités permettent de renforcer le langage oral et écrit, les mathématiques, la logique, la géographie, et plus encore. Un outil idéal pour apprendre autrement, dans la joie du jeu !



Toute l'année



1h



Gratuit



1^{re} M > 6^e P



24 Élèves maximum

Réservation par mail uniquement



➔ BIBLIOTHEQUE JEAN DE LA FONTAINE



Nos activités scolaires visent à la fois à :

- inciter vos élèves au plaisir de lire,
- entretenir leurs facultés imaginatives et créatrices,
- nourrir leur curiosité,
- renforcer leur lien avec l'écrit.

Nous pouvons également les élaborer pour s'accorder au plus près de vos projets et pratiques de classe : préparation aux exposés, approfondissement des sujets abordés, productions écrites....

**Vous êtes intéressé.e de mener un projet spécifique au long court avec la Bibliothèque?
Venez nous rencontrer, nous le co-construisons ensemble !**

Toutes les animations et les prêts de livres aux classes sont gratuits (inscription au préalable).

Infos & Réservations

068 68 13 46 • Boulevard du Château, 16 - Ath
Nathalie Dujacquier • ndujacquier@ath.be





VISITE DE LA BIBLIOTHEQUE

Une visite de classe en Bibliothèque, c'est souvent une première occasion pour les enfants de découvrir cette forêt de livres !

On leur explique comment s'effectue le classement de manière à les rendre plus autonomes. Ils pourront ensuite choisir leur livre coup de cœur à explorer en classe : un beau coup de pouce pour développer leurs aptitudes à la lecture !

 **Entre 30' et 50'**
(modulable)

 **Accueil > 6° P**



ALBUM CADEAU

A l'approche des congés d'automne, nous vous proposons des activités pour les petits sur le thème d'Halloween déclinées autour de l'album *Tour des Trouille de Michel Van Zeveren*.

A l'initiative de la FWB, un exemplaire du livre sera offert aux élèves des classes de M1 lors de leur visite.

 **1h à 2h30**

 **1° M > 3° M**



ATELIER ECRITURE

Quoi de plus gratifiant pour les élèves que de finaliser une production écrite par la création d'un livre ou d'une histoire kamishibai !

L'activité comprend l'écriture d'une histoire séquencée - sur base de l'un ou l'autre album - ainsi que la réalisation d'illustrations. Le tout ne manquera pas de les « auto- » épater !

Livre Collectif

 **1 à 2X 1h30**  **3° M > 6° P**

Histoire kamishibai

 **1h30 à la bibliothèque + 1 à 2x 1h30 en classe**

 **3° M > 6° P**



Le *Raconte-tapis* est un bel outil attrayant qui permet de soutenir et d'encourager les jeunes élèves dans leur relation au récit : il suscite leur attention et contribue à développer leur expression langagière !

🕒 1h à 2h30

AGE 1° M > 3° M



Les lectures animées, c'est un moment de convivialité qui ouvre le champ tant aux émotions qu'à la réflexion. Que ce soient des supports d'albums ou des histoires kamishibaï, il y a tellement à découvrir !

L'attrait du butaï, dispositif d'origine japonaise, favorisera l'entraînement de la lecture à voix haute !

Pour les classes **en immersion** : possibilité de lectures bilingues français/anglais.

🕒 Découverte : 1X 50'
Appropriation : 2X 50' AGE 1° M > 6° P



Vos élèves préparent des exposés ? Nous les accompagnons dans leur travail de recherche d'informations. Trouver l'ouvrage adéquat dans nos rayons, l'exploiter pour pointer les informations pertinentes, les traiter et en faire la synthèse.

En collaboration avec la Ludothèque, dans le cadre de l'activité Panique au labo, nous mènerons une activité Quizz-astronomie : recherches d'informations à l'aide d'ouvrages documentaires.

📖 Gratuit 🕒 1h30 AGE 3° P > 6° P

Deux activités proposées par la Bibliothèque Jean de la Fontaine et la Ludothèque Pirouette d'Ath.

NEW



PARLEU L'PATOIS D'ATH

En partenariat avec le Cercle dialectal du pays d'Ath (qui rassemble les passionnés de la langue picarde) les élèves pourront expérimenter les jeux de notre kit bilingue *Jweu avec l'patois d'Ath*.

À partir d'octobre 2026  4^e P > 6^e P

 1h30

 En classe ou à la biblio  Gratuit



LE PETIT MUSEE PORTATIF

Vous menez un projet de classe lié à l'Histoire de l'art ? Nous vous proposons une animation à partir du Petit Musée portatif -outil de découverte des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique- ainsi qu'une mise à disposition de ce matériel à la suite, dans votre classe.

À partir de janvier 2027  3^e M > 2^e P

 1h30  En classe ou à la biblio

 Gratuit



➔ AJI - SERVICE JEUNESSE D'ATH



Les missions prioritaires du service sont la lutte contre les exclusions et l'accessibilité à tous aux droits fondamentaux.

Le public privilégié d'Action Jeunesse Info - AJI - est le public en situation de précarité, d'exclusion ou en difficulté de l'entité athoise.

L'AJI, Action Jeunesse Info, met sur pied des projets tels que : les plaines communales À fond la forme, un projet Jeunes à l'étranger, la réduction de risques en milieux festif, les vacances à La Rampe, le Coin 54.

Infos & Réservation

068 68 13 70 • Centre Administratif 2 Boulevard du Château, 17 - Ath • aji@ath.be

➔ LA RAMPE

L'AJI propose également des permanences au skate-park où les jeunes sont encadrés et accompagnés en toute confidentialité par des éducateurs. Tu peux aussi y trouver un espace de loisirs où te poser : table de ping-pong, baby-foot, divers jeux de société ...

Durant les congés scolaires, des activités sont également proposées aux enfants de 6 à 12 ans et aux ados de 12 à 16 ans.

- Du lundi au vendredi de 14h à 18h - excepté mercredi de 12h à 18h
- Face à la Ressourcerie - à l'arrière de la gare

➔ GENERATION OUTILS DES ATELIERS DECOUVERTES DE METIERS MANUELS !



Au cours de **9 après-midi**, tu pourras découvrir différentes sortes de métiers manuels comme l'électricité, le bois, le métal, etc.

Plus concrètement, tu seras intégré par petits groupes et participeras à 3 ateliers où tu pourras expérimenter et fabriquer des objets utiles afin de découvrir 3 expériences différentes. Tu seras encadré par nos **bénévoles passionnés** qui partageront leurs expériences et leurs bons conseils pour fabriquer ces objets. Généralement, les ateliers se dérouleront directement dans les ateliers de l'ITL.

Le projet se terminera par une visite d'entreprise et une fête de clôture.

Demande à tes parents de contacter le service Jeunesse et Cohésion sociale : cflcury.pcs@ath.be

■■■■ De mars à juin 2027  Gratuit  10 à 14 ans



→ LE CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS - CCE : UNE EXPERIENCE UNIQUE !

Mais qu'est-ce que c'est ? C'est un projet qui permet aux enfants de vivre **une expérience citoyenne** unique en leur offrant la possibilité de débattre et de partager leurs idées pour construire des actions autour de thématiques communes.

Le CCE est destiné aux enfants des établissements scolaires de l'entité ou domiciliés sur le territoire de la ville d'Ath. Ils sont élus **en 3^{ème} ou 4^{ème} primaire** pour une durée de deux ans par les élèves de leur propre établissement scolaire, de la même manière que pour les adultes avec un isoloir et une urne dans laquelle glisser le papier de vote officiel.

Depuis 2022, les jeunes conseillers ont ainsi déjà travaillé sur des sujets tels que **l'environnement et le harcèlement** en les amenant à plusieurs actions concrètes. Parmi ces initiatives, ils ont organisé **des collectes de déchets** en partenariat avec BeWaPP. Ils ont également conçu et diffusé **des affiches de sensibilisation** à la protection animale et ils ont pu créer **une vidéo pour lutter contre le harcèlement scolaire**.

Plusieurs rencontres et actions sont programmées tout au long de leur parcours.

En avril-mai 2028, de nouvelles élections auront lieu dans ton école.

Des animations seront alors proposées par notre équipe pour t'expliquer à toi, à ta classe ainsi qu'au professeur-e toute la démarche du CCE que tu aies envie d'être élu ou juste d'élire.



LA PARTICIPATION
Agir, pour prendre sa place

L'ESPRIT CRITIQUE
Se questionner,
pour mieux choisir

LA CITOYENNETÉ
Donner son avis,
pour être entendu-e

L'INFORMATION
Savoir, pour mieux
comprendre

DEVENIR CITOYEN-NE RESPONSABLE ACTIF-VE CRITIQUE & SOLIDAIRE

Infor Jeunes Ath est un centre d'information pour les jeunes à partir de la 6^e primaire. Notre mission est de permettre aux jeunes de devenir des Citoyen-ne-s Responsables Actif-ve-s Critiques Créatif-ve-s et Solidaires.

Au travers de l'information, nous éveillons les jeunes à une meilleure compréhension de ce qui les entoure, afin qu'ils et elles puissent poser des choix conscients et responsables.

Des thèmes sur lesquels Infor Jeunes Ath travaille :

- L'éducation aux médias
- L'éducation à la citoyenneté (fonctionnement d'une commune, rôles du citoyen, participation, etc.)
- Informations sur l'enseignement secondaire (formations, écoles et droit scolaire)
- Les droits des jeunes (allocations familiales, job étudiant, allocations d'études, etc.)
- Informations sur les genres et les attirances

Infos

068 68 19 70 • info@inforjeunesath.be • Rue Saint-Martin, 8 - Ath
www.inforjeunesath.be

LA RESERVATION POUR TOUTES LES ACTIVITES SCOLAIRES MCA... COMMENT CA FONCTIONNE ?

INFOS : scolaire@mcath.be - 068 68 19 14

RÉSERVATION : scolaire@mcath.be

CONFIRMATION : billet@mcath.be

Toute réservation doit être faite via la [fiche d'inscription](#) se trouvant
sur notre site internet : mcath.be -> En bas de la page d'accueil -> Écoles

Ce document doit être signée et envoyée à scolaire@mcath.be.

Une confirmation vous sera donnée par retour de mail dès la réception de celui-ci.

Un rappel avec les détails de votre venue vous parviendra **au plus tard 1 mois avant l'activité.**

Toute annulation pure et simple dans les **30 jours** qui précèdent l'activité fera l'objet d'une facturation à hauteur de :

- 50 % du prix initial pour le cinéma
- 100 % du prix initial pour les spectacles et les visites d'expo

L'ÉQUIPE SCOLAIRE : QUI EST QUI ?

 **Arts de la Scène (Palace et Château) :** Anne Leleux et Anne-Florence Delannay
// 068 68 19 15 - 068 68 19 32 // aleleux@mcath.be - afdelannay@mcath.be

 **Arts de la Rue (Espace CAR) :** 068 68 19 50 // car@mcath.be

 **Cinéma :** 068 68 19 14 ou 068 68 19 47 - scolaire@mcath.be

 **Animation :** Jeanne Eloi et Julien Cabo // 068 68 19 11 - 068 68 19 12
jeloi@mcath.be - jcabo@mcath.be

 **Centre d'Expression et de créativité - CEC :** Valentine Coppens
068 68 19 81 // rueeverslart@mcath.be

 **Arts Plastiques :** Eloïse Blyau // 068 68 19 85 // eblyau@mcath.be

 **Réservations, coordination scolaire et toutes infos :**
Sarah Wlomainck // 068 68 19 14 // scolaire@mcath.be





MAISON CULTURELLE

SAISON SON

Maternelle & Primaire

La Maison Culturelle d'Ath remercie



Service Théâtre à l'école et cinéma
Tournées Art et Vie



Hainaut
Culture



Wallonie



Ath
Non Plus Vain