

ART & VÉGÉTAL

CARNET D'EXPLORATION

PLAN



BIENVENUE JEUNE EXPLORATEUR !

Aujourd'hui, tu pars à l'aventure dans la Biennale Art & Végétal.

Au fil de ta promenade, tu découvriras des œuvres étonnantes : des sculptures géantes, des formes inspirées des plantes, des insectes, des arbres ou encore des champignons !

Comment utiliser ce carnet ?

- Repère l'œuvre sur le plan.
- Observe-la attentivement.
- Réalise le défi proposé.
- Dessine, imagine et amuse-toi !



Il n'y a pas de mauvaise réponse : les artistes aiment les idées originales !



CÉLINE PRIGNON

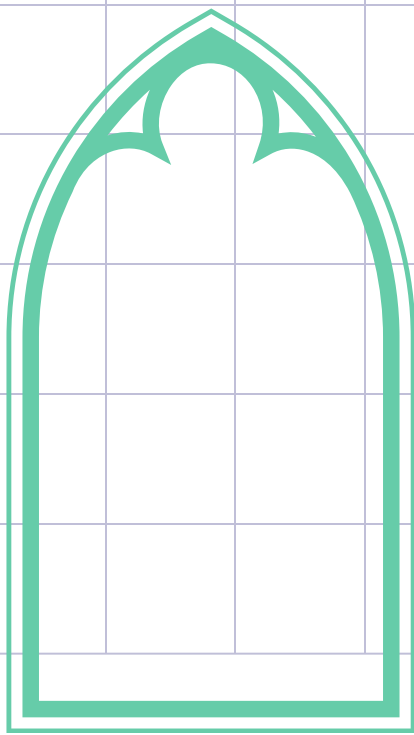
Les Feux de Saint-Julien

● Observe

L'artiste s'est inspirée du feu de forêt et des plantes qui repoussent après un incendie. Elle s'inspire aussi des fenêtres gothiques de l'Eglise St Julien, ce bâtiment a brûlé plusieurs fois dans le passé.

● Défi

Dessine ci-dessous une plante magique qui pourrait pousser après un grand feu.





SOPHIE DUPONT

In/visible inter/dépendance

● **Sais-tu ce qui relie une plante, une rivière et une ville ?**

À l'intérieur des plantes, il existe de petits chemins invisibles. Ils transportent la sève, un peu comme des routes qui apportent de l'eau et de la nourriture à chaque feuille.

Dans une ville, c'est un peu pareil ! Les rues permettent aux habitants de se déplacer, tandis que la rivière apporte l'eau et fait vivre la nature.

Cette sculpture recueille l'eau de pluie avant de la laisser retourner doucement vers la terre.

● **Trouve une feuille.** Observe ses nervures. Imagine qu'elles sont les rues d'une ville et dessine-la ci-dessous.



CÉLESTE SCHWARTZ

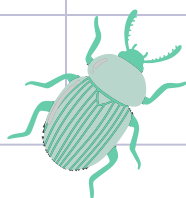
On a mangé des lucioles

● Les insectes grandissent en se transformant.

Certains passent par une chrysalide, une sorte de cocon, avant de devenir un papillon ou un autre insecte. L'artiste s'est inspirée de ces étonnantes transformations pour créer de grandes formes en métal. En les regardant, imagine des carapaces, des ailes ou des cocons suspendus. Cette œuvre nous invite à regarder la nature autrement et à imaginer tout ce qui change autour de nous.

● Dessine

Imagine un insecte extraordinaire !
Dessine les motifs de ses ailes ou de sa carapace dans le cadre ci-dessous.





LÉOPOLDINE ROUX

Graines d'Arc-en-Ciel

● L'artiste a choisi de grandes pierres de la région et les a peintes avec les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Elles ressemblent à des graines géantes tombées du ciel ou sorties de la terre.

Ces pierres colorées transforment le jardin en un lieu magique. Elles nous invitent à regarder la ville autrement et à laisser notre imagination voyager.

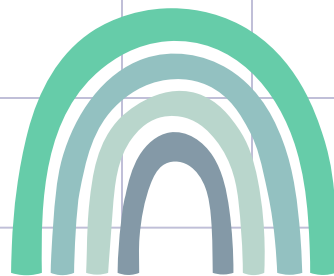
● **Observe**

Les pierres sont peintes des couleurs de l'arc-en-ciel.

Retrouve les 7 couleurs :

- ☐ Rouge
- ☐ Orange
- ☐ Jaune
- ☐ Vert
- ☐ Bleu
- ☐ Indigo
- ☐ Violet

Puis invente une 8^e couleur magique:





GHITA REMY

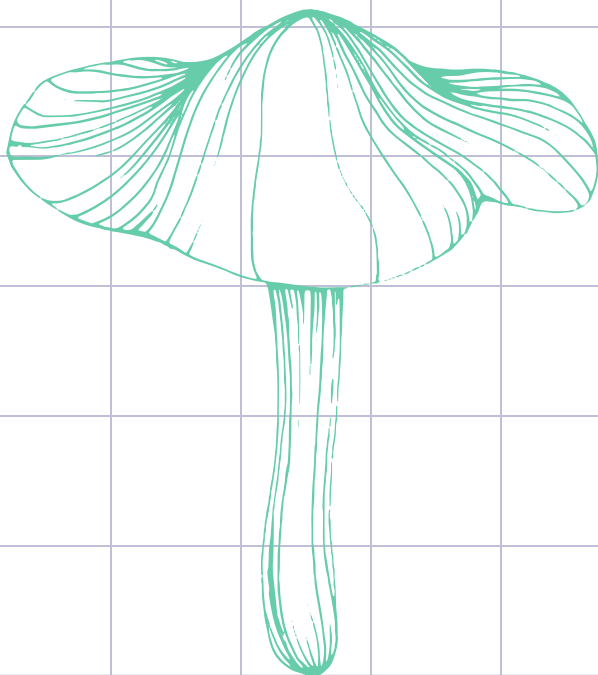
Habiter le mur

● As-tu déjà vu un champignon pousser sur un arbre ?
L'artiste s'est inspirée des amadouiers, des champignons qui poussent sur les arbres âgés ou fragiles. Elle a créé de grands champignons en terre cuite et les a installés sur un mur. Au fil des saisons, le vent, la pluie, les mousses, les graines ou les petits insectes viendront peu à peu l'habiter.

● Imagine que ton champignon accueille tout un petit monde.

Dessine à l'intérieur ou autour de lui :

- ☐ un insecte
- ☐ une mousse
- ☐ une petite fleur
- ☐ un escargot
- ☐ un animal imaginaire





ART 2 - MONS

Planter - Usurtu

● **Reconnais-tu cet objet ?**

C'est... un clou géant !

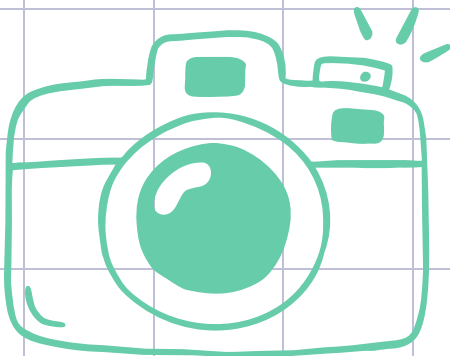
Habituellement, un clou est tout petit. Il sert à construire des maisons ou à fabriquer des objets. Ici, les artistes l'ont rendu immense et l'ont « planté » dans le paysage.

Autrefois, certaines personnes plantaient aussi des clous dans la terre comme un symbole de chance ou pour aider les plantes à bien pousser. Aujourd'hui, ce clou géant nous invite à regarder le paysage autrement et à imaginer qu'un simple objet peut devenir une œuvre d'art.

● **À toi de jouer !**

Imagine une scène amusante avec ce clou géant et prends-toi en photo.

On dirait que tu le portes ? Que tu le fais tomber ? Ou qu'il est devenu ton perchoir ?



À toi d'inventer la meilleure mise en scène !



JULIETTE GABRIC

Rencontres

● **Regarde bien cette drôle de sculpture, à quoi te fait-elle penser ?**

L'artiste s'est inspirée des ruches des abeilles et des coraux, qui sont eux aussi remplis de petites alvéoles. Elle a créé une grande sculpture en acier et en pierre, puis elle y a installé des plantes que les abeilles adorent.

● **Mission pollinisation !**

Dessine 3 fleurs que les abeilles aimeraient visiter autour de la sculpture. Ensuite, ajoute une abeille qui vole de fleur en fleur.





ANNE KRUG

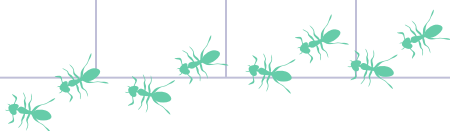
Les fourmis géantes

● **Combien de fourmis grimpent sur ce mur végétal ?**

L'artiste installe une colonie de fourmis géantes qui escaladent le toit du Palace. Les fourmis symbolisent la collectivité. Anne a sculpté l'acier pour lui donner une forme d'insecte.

● **D'un seul trait !**

Pourrais-tu dessiner une colonie de fourmis sans jamais lever ton crayon de la feuille ? En un seul trait continu !





CEC RUÉE VERS L'ART

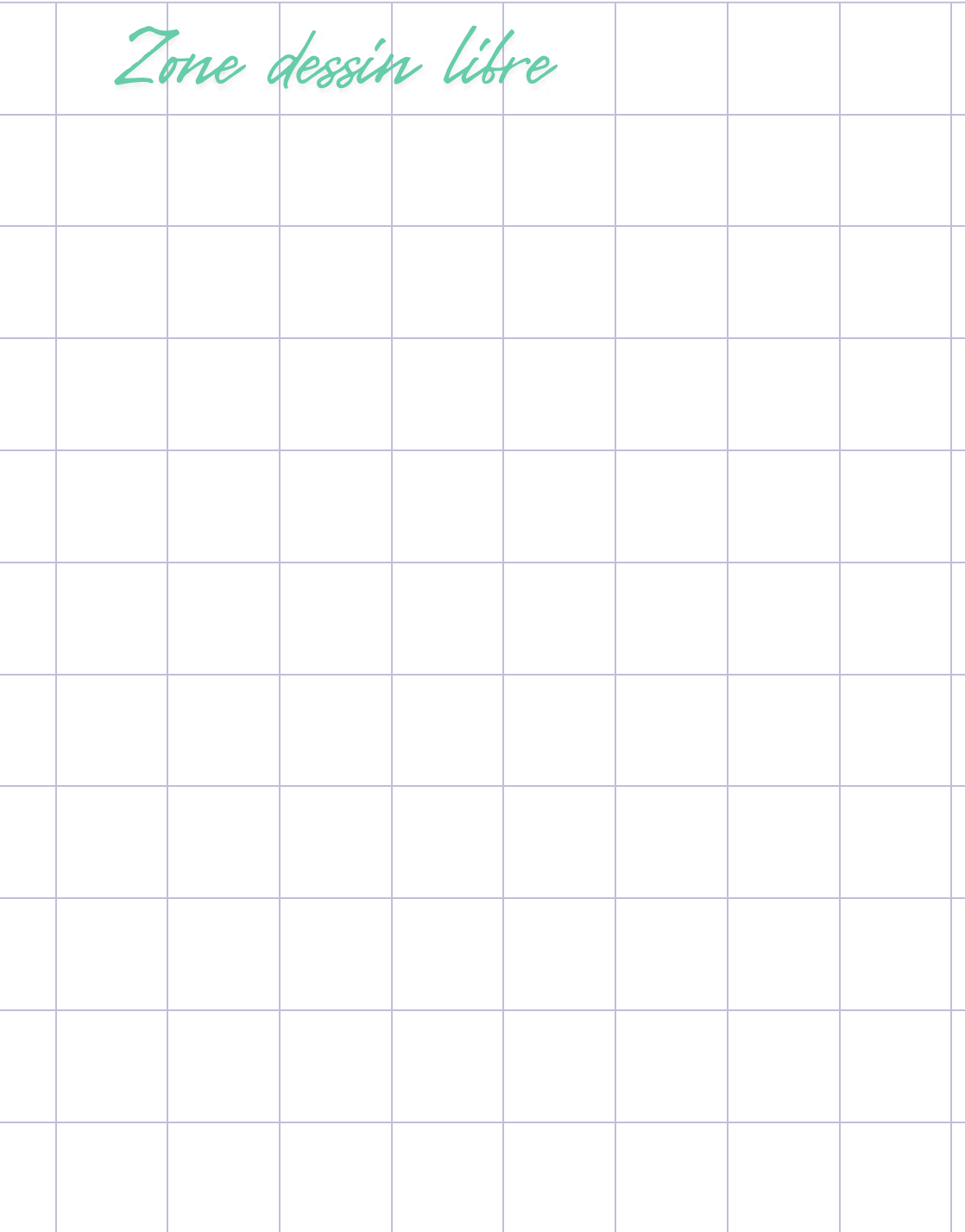
Topographie sensible

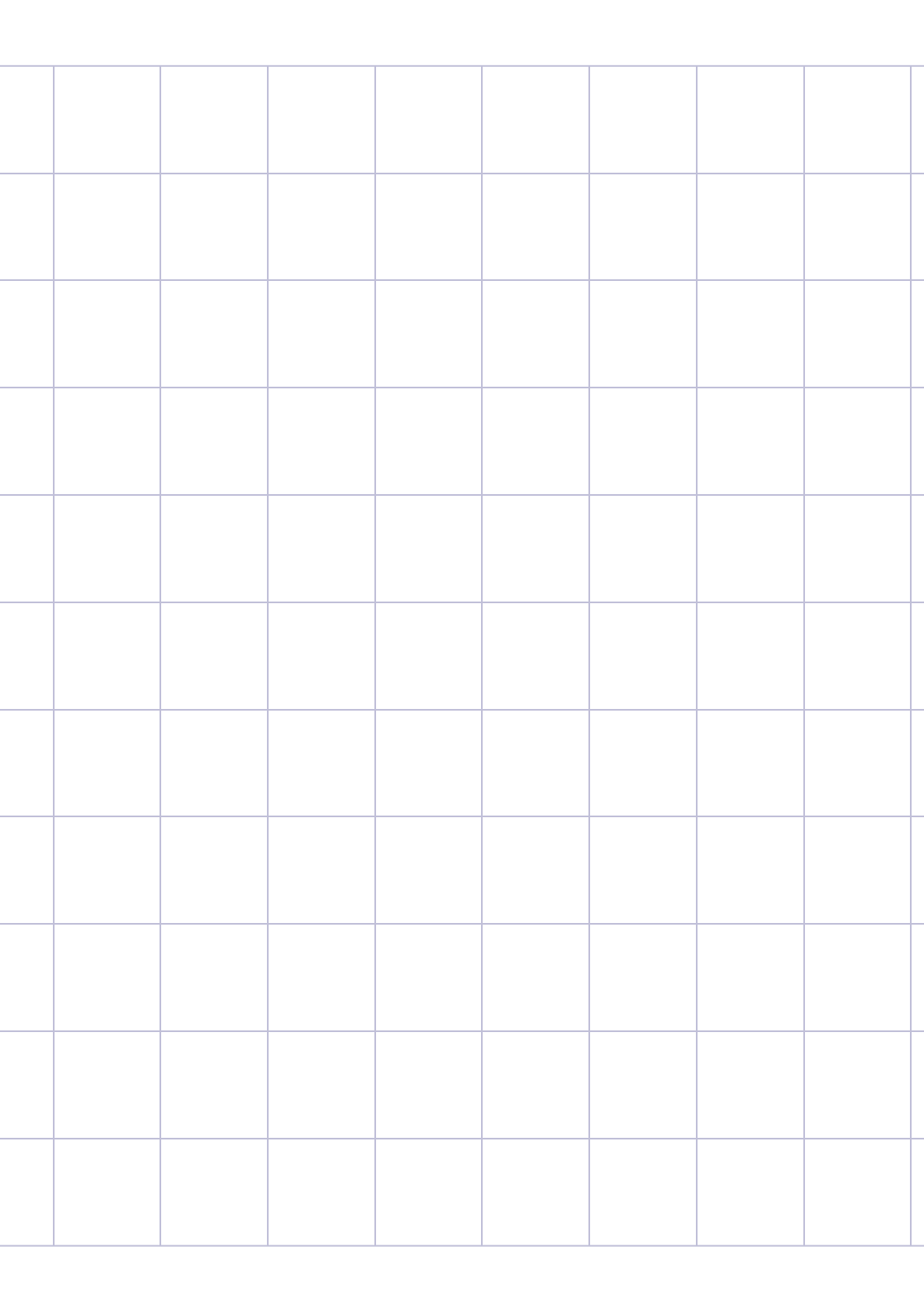
● Dans cette oeuvre collective, les participants ont pris l'empreinte du mur pour créer des céramiques (terre cuite). Cette oeuvre est comme une carte imaginaire de la ville sous un regard végétal : on y voit des formes, des traces et des reliefs faits à la main.

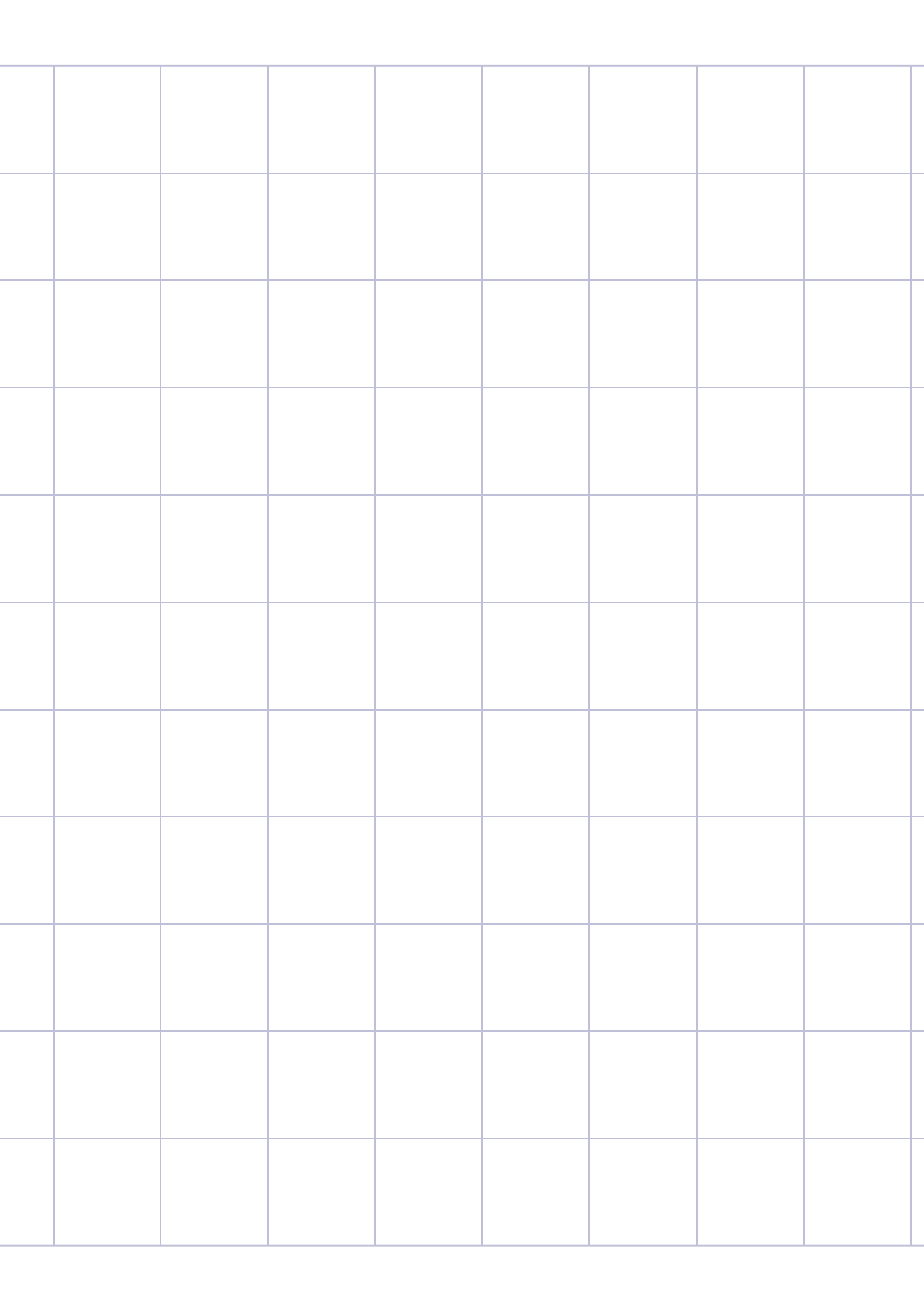
● **Empreinte !**

Une empreinte est une marque, une trace ou une forme laissée par un contact, une pression ou une action. Dépose ton papier sur une pierre et frotte ton crayon pour prendre l'empreinte du mur. Ensuite, transforme cette empreinte en paysage, ajoute des rues, un ciel, des maisons, ..

Zone dessin libre







BRAVO !

Tu viens de terminer
ton exploration de la
Biennale Art &
Végétal !

Tu as observé comme un artiste, imaginé comme un
créateur et découvert la ville autrement.

Mon œuvre préférée :

Pourquoi ?

art &
végétal

ARTETVEGETAL.BE

