

EUROPA DANSE COMPANY

BRUSSELS JUNIOR BALLET

SAISON 26-27



EUROPA DANSE COMPANY

Europa Danse Company, c'est un concept unique en son genre, réunissant au sein de son junior ballet une quinzaine de jeunes talents des quatre coins de l'Europe. Sortant des grandes écoles de danse professionnelles, ils apportent avec eux un métissage culturel riche de leur personnalité, leur formidable énergie et leur désir de monter sur scène, faisant de nos spectacles une expression et un partage de nos singularités.

Toute l'année, nous présentons **des spectacles de haut niveau** sur des pièces de chorégraphes confirmés venant de toute l'Europe, avec en tête l'idée d'offrir un répertoire haut en couleurs pour un large public.

La Belgique ayant toujours été pionnière dans le monde de la danse, c'est bien au cœur de sa capitale, au centre de l'Europe, que Europa Danse Company s'est installée. Elle y incarne la nouvelle vague novatrice qu'est le **"ballet moderne"**, à la croisée des chemins entre le classique, le néo-classique et le contemporain. Un langage corporel qui s'adresse à toutes les générations, sans barrière ni frontière.

Nos spectacles contribuent à faire rayonner le pays comme un lieu vivant de création artistique, en proposant des spectacles qui interrogent, émeuvent, interpellent... et parfois déclenchent des vocations. Faire rayonner la Belgique comme un des grands lieux incontournables de l'art, tel est l'objectif que nous nous sommes donné.

Portée par cette mission de transmission, le junior ballet adapte ses représentations pour les publics scolaires et les plus jeunes. Sur simple demande, un programme spécifique peut être proposé, afin de faire découvrir la richesse de la danse dans un format pensé pour eux. Car au-delà des mots, la danse reste un langage universel et intergénérationnel.

Programmation pour la saison 2026-2027

- Notre production de **Casse-Noisette**, de mi-novembre à fin janvier;
- Ainsi que **Carmen**, de février à fin mai

Il est également possible d'avoir un programme aménagé pour des spectacles scolaires et jeunes publics, sur demande.



CARMEN

Chorégraphie Laurent Drousie – Musique Georges Bizet - durée 1h10

“ Toute femme est amère comme le fiel; mais elle a deux bonnes heures, une au lit, l'autre à sa mort ”

C'est par cet épigraphe que Prosper Mérimée commence son œuvre. La nouvelle dépeint les excès de la passion et ses débordements. Le brigadier Don-José tombe fou amoureux de la cigarière Carmen. Don-José en perd la raison, devenant contrebandier pour rester auprès de cette femme qui lui échappe pourtant. Fou de jalousie et refusant de la laisser partir, il la tue, avant de se rendre. Georges Bizet, dans son célèbre opéra, donnera une dimension plus féministe à Carmen: **“jamais Carmen ne cédera: libre elle est née, et libre elle mourra”**.

Carmen, une réécriture moderne pour le ballet

Notre adaptation de **Carmen** ne se déroule plus dans l'Espagne du XIX^e siècle, mais dans le monde d'aujourd'hui. Carmen n'est plus seulement une cigarière rebelle : elle devient une femme contemporaine, indépendante, qui refuse d'être définie par le regard des autres.

À travers la danse, nous explorons les thèmes de **la liberté, du désir et de l'égalité**. Carmen n'est pas une victime, mais une figure de puissance qui défie les normes et les rapports de domination. Là où l'histoire originale se termine dans la tragédie, notre version ouvre une nouvelle perspective : et si Carmen choisissait sa propre voie ? Et si elle montrait que l'amour n'a pas besoin de possession, mais d'égalité ?

Ce ballet moderne questionne notre société :

- Comment regardons-nous encore aujourd'hui les femmes libres et indépendantes ?
- Pourquoi associe-t-on si souvent la passion à la violence ou à la destruction ?
- Pouvons-nous imaginer une histoire où la liberté d'une femme n'est plus punie ?

Avec cette relecture, nous voulons inviter le public à réfléchir, à ressentir et à espérer : **Carmen n'est pas seulement une héroïne tragique du passé, elle est aussi un symbole d'émancipation pour aujourd'hui.**

Directeur artistique
Laurent Drousie

Né en 1987 à Tournai (Belgique), Laurent Drousie commence la danse à l'âge de 6 ans. Il est par la suite admis à la prestigieuse **école de danse de l'Opéra de Paris** et termine sa scolarité à l'école du **Royal Ballet des Flandres** à Anvers. Il participe à Europa Danse puis intègre le **Royal Ballet des Flandres**, le **Ballet du Rhin** et **Introdans** aux Pays-Bas.

En tant que chorégraphe, Laurent Drousie découvre rapidement sa passion et son sens de la créativité. Il s'efforce de créer son propre langage à travers le mouvement. Son travail hypnotique est exigeant tant physiquement que mentalement. Il encourage ses danseuses et ses danseurs à se mettre au défi et à expérimenter les mouvements qu'il crée mais aussi à travailler avec leurs émotions et à permettre au mouvement de réagir. Il surprend et tient son public en haleine : « *Je vais toujours couper un angle*



légèrement différent de ce que vous souhaiteriez ou de ce que vous attendez »

-Contacts-

europadansecompany.be

diffusion@europadansecompany.be

+32 465 34 27 35

Europa Danse Company ASBL - 105 avenue de Broqueville - 1200 Bruxelles