

FESTIVAL ARTS DE LA RUE

SORTILÈGES

RUE & VOUS !



WWW.SORTILEGES.BE • 068.68.19.99

CATALOGUE PRO



BIENVENUE

SORTILEGES, RUE ET VOUS !

Festival pluridisciplinaire des Arts de la Rue

UNE PROGRAMMATION RICHE EN DECOUVERTES !

Évènement emblématique de la **Maison Culturelle d'Ath**, avec le soutien de la Ville d'Ath, Sortilèges est devenu un rendez-vous incontournable pour la région et pour l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **Une vitrine des nouvelles créations**
- Un soutien et suivi des artistes venus en **résidence au CAR**
- Un focus sur la **musique de rue**
- **Un « Tremplin » pour les jeunes compagnies**
- Une intégration de projets artistiques portés par la population

Belle journée remplie de généreuses rencontres !

TREMPLIN

Le *Tremplin* offre l'opportunité à 10 jeunes cies, sélectionnées en partenariat avec l'équipe de Namur en Mai suite à un appel à projets de la MCA. Elles reçoivent une bourse et un soutien en communication et pour certaines, un accompagnement en création.

Soucieux d'offrir les meilleures conditions d'accueil, de représentation et d'appui, nous avons établi une relation de confiance privilégiée avec les artistes. Aussi, parmi elles, quelques-unes sont programmées à Namur en Mai.

Enfin, le souhait de nombreuses compagnies consiste à recevoir l'avis du public et le vôtre. Dès lors, **si vous pouvez leur accorder quelques instants de votre temps...** Elles vous en seront reconnaissantes.



SOMMAIRE

Depuis plus de 10 ans, la Maison Culturelle d'Ath propose ce petit carnet de route, un outil bien pratique, à l'usage des programmateurs et professionnels ! **Ce catalogue présente les projets des compagnies programmées à Sortilèges.**

FR

Les informations consignées ont été communiquées par les compagnies. Elles figurent à titre indicatif et parfois, il y a lieu de reprendre contact avec celles-ci pour obtenir de plus amples renseignements.

LEGENDES



THÉÂTRE



CIRQUE



MUSIQUE



TREMPLIN



PROGRAMMÉE
À NAMUR EN MAI

Les compagnies sont classées de manière alphabétique. En sachant que le nom complet est pris en considération.

Ex. : **Compagnie des Bonimenteurs**, **Les Lulus**

AIRES LIBRES

Cet **espace de concertation et de fédération**, reconnue par la FWB, rassemble plus d'une centaine de cie, d'artistes, de techniciens et de structures, lieux ou festivals liés au **secteur des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts Forains**.

Vous souhaitez devenir membre ?
Rendez-vous sur www.aireslibres.be
info@aireslibres.be / +32 (0)465 425 297

Aires Libres
membre



LA NONNA ET LES ETOILES

A PRENDRE OU A VOLER...?!

Marionnette et trapèze

Première

CREATION 2026

BE



Au milieu des acrobates préparant leur spectacle, la Nonna veut voler elle aussi !

Spectatrice passionnée, entre matriarche et personnage qui dérange, cette vieille dame surprend les spectateur.ices et les artistes...

Haut les cœurs à celles et ceux qui ne croient point possible qu'une mémé sache voler !



CONDITIONS

Cachet : 4000 €

Code Art & Vie : 2046-2

Déplacement : Sur demande
(voiture et avion)

Durée du spectacle : 50 mn

Public : Dès 4 ans

Jauge : 500 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 18m x 9m

Type de sol : Avec possibilité de planter des pinces

Son : Sur demande

DISTRIBUTION

Avec : Julie Antoine
(marionnettiste), Fanny Dumont
(voltigeuse), Martin Chenel
(musicien), Cristobal Sandoval
Manriquez (porteur cadre coréen)
et Clara Timsit (porteuse cadre
coréen, multi-cordiste)

Création : Fanny Dumont
(porteuse de projet), Martin Chenel
(création musicale), Amanda Kibble
(mise en scène), Pierre-Antoine
Jacquemain (construction de la
structure et de la roulotte),
Stéphanie Vander Meiren
marionnette et scénographie),
Catherine Piqueray (costumière) et
Céline Wiertz (production)

PARTENAIRES

Le Pied en Coulisses, Le Miroir Vagabond, Centre Culturel de Hotton, Latitude 50, Centre Culturel du Brabant wallon, Les Baladins du Miroir, Maison Culturelle d'Ath, Comité Culturel de Manhay, Commune de Durbuy, CirkLabo Leuven, Cie Les Argonautes, La Roseraie

Coproduction : Maison de la Culture de Marche (MCFA), Tax Shelter Belgium

Aide à la création : Fédération Wallonie-Bruxelles, Province du Luxembourg

Aide financière : Service Tourisme de la Province du Luxembourg



CONTACT

Fanny Dumont
+32 (0)490 46 07 46
ateliers@lafermeartistique.be
- 6960 Manhay -

Instagram / apprendreouavoler

NOUS REVOIR

11 ET 12 JUILLET

P'tit Cirqu'en Palc
Wavre (option)

15 ET 16 AOUT

Festival de Chassepierre



GINA

BASTA COSÌ

Marionnette et cuisine italienne

1^{er} en
Belgique

CREATION 2023

FR



©Léa Marie

Gina est originaire de Naples. Elle s'installe à n'importe quel coin de rue avec sa recette de pasta alla napoletana.

Derrière sa cuisinière mobile, cette nonna aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.

Sur fond de rock italien, Gina fait valser ingrédients et condiments avant d'inviter son public à partager le repas.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 20 mn, suivi du repas partagé

Public : Tout public

Jauge : De 50 à 350 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 5m

Type de sol : Plat et lisse

Son : Autonome

DISTRIBUTION

Avec : Léa Marie

Mise en scène : Flore Vialet

Création : Estelle Thoury (construction marionnette) et Maël Desreumaux (construction décor)

PARTENAIRES

Ville de Créteil, Festival Parade(s), Centre Yvelinois de la Marionnette, Les Noctambules, l'Espace Culturel des Arts du Masque, ACTA - Dispositif Pépité, Cie Pipa Sol, Cie Varsorio

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

©Léa Marie



CONTACT

Léa Marie

+33 (0)6 72 81 56 13

bastacosi.diffusion@gmail.com

- 94000 Créteil -

www.compagniebastacosi.com

NOUS REVOIR

23 MAI

Festival CirkCourt
Romainville (93)

6 JUIN

Théâtre Rutebeuf,
Goûter sur l'herbe
Clichy-la-Garenne (92)

13 JUIN

Festival Escal' d'ailleurs
Plaisir (14)

24 JUIN

Médiathèque - Cunhlat (63)

25 ET 26 JUILLET

International Puppetbuskers
Festival - Gent





POESIE DU COSMOS Δ MUSIQUE DU FUTUR

BOHEME 3000

Entresort poétique et musical

1^{er} en
Belgique

CREATION 2022

FR



Dispositif immersif et déambulatoire, *Poésie du Futur Δ Musique du Cosmos* est un entresort dans lequel le public pénètre afin d'y vivre une expérience intime de concert de poésie sonore et musicale.

Cette performance est jouée à l'intérieur d'une caravane et propose, **à chaque représentation, une nouvelle écriture qui résulte d'un processus de tirage au sort** d'après lequel une improvisation musicale et poétique est jouée. Chaque poème est unique et dure environ 10 minutes.

CONDITIONS

Cachet : 800 € /demi-journée ou 1200 € /journée

Déplacement : 0,33 €/km

Durée du spectacle : Sets de 15 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 1 à 8 pers., 50 à 350 sur la journée

FICHE TECHNIQUE

Scène : Caravane 5m x 2m

Hauteur de 2,5m

Type de sol : Plat

Son : Autonome

Divers : Ombre en été, silence ou bruits d'ambiance, prise standard 16A-220V

DISTRIBUTION

De et par : Anaïs Scherrer

Musique : Nicolas Faigniez

PARTENAIRES

La Fourmillière Rabastens,
Interstices Nantes, La Tendresse
Montpellier, Fontaine Magique
Durfort



CONTACT

Anaïs Scherrer

+33 (0)7 53 71 70 31

bohometroismille@gmail.com

- 12400 Montlaur -

www.boheme3000.fr

NOUS REVOIR

11-13 JUILLET

Fête estivale

Saint-Sever-du-Moustier (12)

17-19 JUILLET

Random Festival

Ariège (09)

14 AOUT

La gaîté - Féneyrols (82)

NOTES

.....

.....

.....

.....



CHANTIER !

BOITE A CLOUS

Musique bricolée

CREATION 2025

BE



La Boîte à Clous observe avec circonspection les œuvres de chantier qu'elle croise au gré de ses représentations ici et ailleurs.

Après diverses recherches et analyses méthodologiques et logistiques, elle a élaboré des équipements mêlant **technologie de pointe et dispositifs obsolètes** en re-configurant de façon adéquate des morceaux d'outils, des bidules électroniques et des bouts de métal pour créer un engin ne serait pas seulement dangereux parce qu'il pourrait vous causer de sérieuses pertes d'audition, vous écraser ou vous provoquer une cataracte, mais parce qu'ils pourraient provoquer en vous une envie irrésistible de danser, voir pire : vous faire aimer le chantier!



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 202-3

Déplacement : 0,90 €/km

Durée du spectacle : 45 à 90 mn

Public : Tout public

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : Déambulation

Engin 1,4m x 2,5m.

Hauteur de 3,5m

Son : Autonome

DISTRIBUTION

Avec : Val Macé (machiniste),
Georges Le Gonidec (crieur
d'ordre), Damien Magnette et Jean-
Luc Millot (percuteurs) et Léo
Campbell (contrôleur de niveau
sonore)

PARTENAIRES

Fédération Wallonie-Bruxelles,
Maison Culturelle d'Ath



CONTACT

Val Macé

+32 (0)488 21 50 30

valmacework@gmail.com

- 1050 Bruxelles -

www.boiteaclous.be

NOTES

.....

.....

.....

.....



CAFE MARCHE ET MAJORETTEKETET

Fanfare tous styles

CREATION 2025

BE



Café Marché est une fanfare bruxelloise aux rayures colorées, composée d'une trentaine de musiciens enthousiastes et d'un éventail d'instruments variés. **Leur répertoire éclectique promet une ambiance festive et dansante !**

Associée aux danseuses de Majoretteketet, l'énergie monte d'un cran. Ce groupe féminin, entre rigueur assumée et joyeux chaos, bouscule les codes avec audace.

Au son de la fanfare, les jambes se lèvent, les bâtons tournoient, les regards fusent. Difficile de rester immobile face à cette déferlante musicale et chorégraphique, vibrante et puissante.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, si en dehors de Bruxelles

Durée du spectacle : 2 x 45 mn

Public : Tout public

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 30m² pour la fanfare,
30m² pour les majorettes,
possibilité de jouer dans le public
ou de déambuler

Son : Autonome

Divers : Possibilité de concert avec
ou sans les Majoretteketet

DISTRIBUTION

Avec : Carl Corcoran (direction
artistique, compositions et
arrangements), Ludovic Jeanmart
et Peter Pype (arrangements)

Production : Isabelle Van
Asbroeck et Arnold Vanparijs

PARTENAIRES

Majoretteketet

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Arnold Vanparijs
Isabelle Van Asbroeck
+32 (0)479 94 11 23
cafemarche@cafemarche.be
isabelle.van.asbroeck@skynet.be
- 1000 Bruxelles -

www.cafemarche.be
www.majoretteketet.wixsite.com

NOUS REVOIR

22 ET 23 AOUT

Plazey - Bruxelles (*option*)

19 SEPTEMBRE

Parade de fanfares pour
't AKKOORD - Anvers

5 JUILLET

Lachfestival
Houthalen-Helchteren

**AVEC
MAJORETTEKETET**



LE JJH SHOW

CIE ARTIFICE

Théâtre burlesque

1^{er} en
Belgique

CREATION 2026

BE



Le JJH Show, c'est un moment théâtral joyeusement déjanté avec des recettes de bien-être, coups de téléphone en direct, bricolages absurdes, personnages réconfortants et chansons libératrices et participatives. **Un show qui déborde de good vibes, des rubriques à la pelle et deux maîtres de cérémonie survoltés : Jean-Jérôme et Harmonie.** Le seul spectacle en live où l'optimisme est roi... enfin, tant que tout se passe comme prévu.

Ce spectacle explore nos tentatives parfois maladroites de rester debout dans un monde secoué, et transforme nos vertiges en matière vivante, en souffle, en fête ! *Le JJH Show*, c'est la joie comme résistance, l'humour comme outil de survie et l'espoir comme acte politique.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 2498-2

Déplacement : 0,30 €/km, depuis Chapelle-Lez-Herlaimont, si plus de 200 km au total

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Tout public

Jauge : Jusqu'à 900 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 7m x 5m

Type de sol : Plat

Son : Fournir 2 haut-parleurs sur pieds

DISTRIBUTION

De et par : Alexandre Boriau et Aurélie Frennet

Création : Alexandre Boriau (composition et musique live), Robin François-Navez (régie générale) et Emmanuel Gaillard et Benoît Janssens (collaboration à la mise en scène et regards dramaturgiques)

PARTENAIRES

Centre Culturel de Dinant, La Tanière, Maison Culturelle d'Ath, Festival Festirues, Centre Culturel de Colfontaine

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Alexandre Boriau

+32 (0)494 12 61 83

lapetitechaperonne@gmail.com

- 7160 Chapelle-Lez-Herlaimont -

www.compagnieartifice.be

NOUS REVOIR

24 MAI

Tornades - Dour

5 JUILLET

Les P'tits Festarts - Stavelot

9 AOUT

Soiron-sur-Scène - Soiron

16 AOUT

Festival de Vielsalm

19-22 AOUT

Aurillac (15)

6 SEPTEMBRE

Le Leû - Honnelles

12 SEPTEMBRE

Inauguration du Centre
Culturel de Thuin

4 OCTOBRE

Les Tailleurs - Ecaussinnes



LE MARCHAND DE CRIS

CIE BALLAD

Théâtre de Rue participatif



CREATION 2025

FR



Le Marchand de Cris est un spectacle de rue musical et participatif.

Le spectacle se déroule en deux phases.

Autour d'un mystérieux mur, le public est invité à déposer un cri et ce, avant le spectacle durant 1h30 à 2h.

L'arrivée du Marchand et de sa rugisseuse transforme cette récolte en **une performance immersive et poétique** mêlant récit intime, mémoire familiale et explosions collectives, pour libérer l'émotion et créer un rituel festif.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Tout public

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 10m x 10m

Son : Autonome

Divers : Mur de 3m x 3m avec accès à l'arrière ou autorisation pour le recouvrir de papier affiche à dos bleu

DISTRIBUTION

Avec : Bertrand Devendeville et Julie Fortini

Chargée de production : Susie Delrue

Administratrice : Elise Thuillier

PARTENAIRES

Cirque Jules Verne - Pôle National
Cirque Amiens, CNAREP Sur le Pont, C.D.N. Théâtre des Ilets, Région Hauts-de-France, Amiens Métropole



CONTACT

Bertrand Devendeville
+33 (0)6 18 45 26 11
contact@ballad.com
- 80000 Amiens -

www.ballad.com

NOUS REVOIR

24 MAI

Festival de printemps
Courcelles-Epayelles (60)

2-5 JUILLET

Festival Sorties de bin
Granville (OFF)

5 SEPTEMBRE

Moulin d'Estréelles (62)

NOTES

.....

.....

.....

.....



APRES LA TEMPETE... DES GLACES !

CIE BEN&FILS

Théâtre visuel et marionnettes

Etape de
travail

CREATION 2026

BE



©Stephen Vincke

Cornet vivant, banana-split cynique, glace un peu paumée... Bienvenue dans le grand cirque givré de l'époque.

On y déguste des souvenirs, on y avale des rêves, on y ressent le monde fondre. Si la glace a des mots c'est qu'elle a des choses à nous raconter.

Deux vendeuses déjantées, Catherine et Sophie, sillonnent les rues pour vanter leurs nouvelles créations glacées comme dans une émission de télé-achat. Mais ici, chaque glace a une personnalité bien trempée et se lance dans un numéro spectaculaire pour séduire les gourmands.

Entre installation visuelle, théâtre d'objets et marionnettes, ce spectacle porte des fragments de mémoires sucrées, d'héritage familial à réinventer et de rêve.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 30 mn

Public : Tout public

Jauge : 100 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 4m x 2m

Type de sol : Plat

Son : Fournir 1 enceinte et 1 table de mixage avec adaptateur USB 3

DISTRIBUTION

Avec : Jeanne Boukraa & (distribution en cours)

Création : Jeanne Boukraa (écriture, fabrication des marionnettes, animation et scénographie) et Lucie Bombasaro (écriture, fabrication des marionnettes et scénographie)



CONTACT

Jeanne Boukraa

+32 (0)496 14 73 42

jeannette50s@gmail.com

- 1190 Bruxelles -

Instragam / [cie.benetfils](https://www.cie.be/benetfils)



NOTES

.....

.....

.....

.....



CAISSE A BANANES

CIE BINOCLE

Lecture clownesque

CREATION 2025

BE



©Gaëtan Bilocq

La Compagnie Binocle est l'espace de liberté du clown qui lui donne son nom, Binocle. Elle a été créée en 2023 pour engendrer des créations en jeu clownesque. La compagnie propose actuellement des spectacles de forme légère.

Derrière une paire de lunettes singulière, il y a une intention de proposer des jeux de relation et de complicité humaine. Il y a le besoin de regarder la vie avec un regard neuf. Il y a le souci de créer des espaces de confiance et de connivence dans l'espace public.

L'art clownesque à la Compagnie Binocle tend à mettre la relation au cœur de ses spectacles la relation au temps et à l'espace, la relation à soi et la relation à l'autre. **Ce style de jeu laisse beaucoup de place à l'improvisation et aux interactions avec le public.**

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Inclus

Durée du spectacle : 45 mn

Public : De 3 à 8 ans, avec parents

Jauge : 80 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 4m x 4m

Type de sol : Plat et de niveau

Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Gaëtan Bilocq

Création : Catherine Piqueray
(costumes) et Medhi Beduin
(direction d'acteur)



CONTACT

Gaëtan Bilocq

+32 (0)494 05 06 85

bilocq.gaetan@gmail.com

- 6941 Heyd -

www.compagniebinocle.be

NOUS REVOIR

23 MAI

Fête des ateliers du Miroir
Vagabond - Hamptean

24 MAI

Chez Dedette - Ruy

29 MAI

Printemps des bibliothèques
Jalhay

8 JUILLET

Lire dans les parcs
Waremmme

NOTES

.....

.....

.....

.....



WATA!

CIE BRICOPHONIK

Théâtre clownesque et musical

BE



Bricophonik naît en 2019 à Bruxelles de la rencontre de Serena Galante, Lionel Boyer et Charlène Sauldé avec l'envie d'explorer différents registres scéniques pour aborder des sujets sociétaux. Les genres et les langages s'entremêlent : théâtre, geste et musique... un style hybride et original qui se façonne à chaque création de manière différente et inattendue. Les créations de Bricophonik s'adressent aux enfants et aux adultes, avec un regard privilégié vers celle·ux qui n'ont pas un accès facile à la culture et au théâtre.

WATA! c'est le voyage sans parole et musical de deux clowns assoiffés en quête d'un trésor vital : l'EAU ! Équipés d'un bric-à-brac d'objets recyclés, ces deux personnages loufoques parcourent un monde en plastique à la recherche de la moindre pépite d'or bleu. Petits et grands, préparez-vous à les aider !

WATA! est le premier spectacle de la Compagnie. Créé en collaboration avec Clown Sans Frontières, programmé plus de 250 fois et primé au Festival des Tailleurs d'Ecaussinnes en 2022.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 502-2

Déplacement : 0,4326 €/km,
depuis Bruxelles

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 2 ans

Jauge : 600 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 4m. Hauteur de 3m

Type de sol : Plat et lisse

Son : Autonome

Divers : Version courte de 20 à 25
mn pour les tout-petits de 18 mois à
3 ans

DISTRIBUTION

De et par : Lionel Boyer, Serena
Galante

Création : Caroline Kempeneers
(regard extérieur), Sachiyo Honda
(costumes), Myriam Martinez
(scénographie), Marta Fuentes
(graphisme), Lisa Focken et Victor
Lefevre (production et diffusion)

PARTENAIRES

Cirque à Léon, la Barge, la Ferme
de Trézenvy, CC Pôle Nord, CC
de Rixensart, Citylab/Pianofabrik,
Théâtre Sainte-Thérèse, Théâtre
Ô Plus, Zirk Théâtre

Coproduction : Clowns Sans
Frontières Belgique

Soutien : Ville de Saint-Gilles



CONTACT

Charlène Sauldé
+32 (0)483 12 76 69
bricophonik@gmail.com
- 1630 Linkebeek -

www.bricophonik.com

NOUS REVOIR

19 MAI

Solaire - Cleder (29)

30 MAI

Programmation culturelle

Plouhinec (56)

7 AOUT

Festival Les enfants sont des

Princes - Quimper (29)

11 OCTOBRE

Parcours Contés

Saint-Gilles

NOTES

.....

.....

.....



HAOKA

CIE CURUPIRA

Cirque, théâtre d'objets et marionnette

Première

CREATION 2026

FR



©Akemi Yamauchi

Hoaka, figure de la mythologie lakota, sans genre, **incarne la dualité et la complexité de la nature** : il rit quand il est triste et pleure quand il est heureux. Il symbolise ainsi les contradictions qui animent la vie.

Ce spectacle encourage à réfléchir sur l'empathie et la coopération, en montrant aux enfants que l'acceptation et l'intégration de nos contradictions intérieures sont des clés essentielles pour mieux se comprendre soi-même, et pour tisser des liens authentiques avec les autres.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,636 €/km, depuis Lille + péages

Durée du spectacle : 30 mn

Public : Dès 4 ans

Jauge : Jusqu'à 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 4m x 4m. Hauteur de 4m

Type de sol : Plat et dur

Son : Système de sonorisation, 1 table de mixage, 2 enceintes sur pied D&b Max15

Divers : Point d'accroche pour la corde aérienne à min. 4m de hauteur

DISTRIBUTION

De et par : Solange Lima

Création : Akemi Yamauchi (regard extérieur), William Schotte (création musicale), Solange Lima (décors), Alex Haffner (conception portique), Alex Herman (finition portique), Andreza Macedo (costumes), Laura Millard (technique) et Audrey Demouveaux Lessart (administration et diffusion)

PARTENAIRES

Accueil en résidence : Maison Culturelle d'Ath, Maison Folie Hospice d'Havré de Tourcoing, La Makina d'Hellemmes, Théâtre Le Grand Bleu

Coproduction : Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque d'Amiens, Cie 3.6/3.4, Centre Arc-en-Ciel de Liévin, ville de Noyelles-sous-Lens

Soutien : Ville de Lille



CONTACT

Audrey Demouveaux Lessart
+33 (0)6 32 36 35 57
ciecurupira@gmail.com
- 59000 Lille -

www.solangelima.com

NOUS REVOIR

24 MAI

Festival Cache Cache
Leffrinckoucke (59)

3 NOVEMBRE

Centre Arc-en-Ciel
Liévin (62)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



GUILTY

CIE DES SIX FAUX NEZ

Théâtre tragi-comique muet

Première

CREATION 2026

BE



©Cie des Six Faux Nez

La cie des Six Faux Nez, fondée par quatre artistes polyvalents, est vieille de trente ans. Son terrain de jeu se situe entre l'artisanat (qu'elle revendique comme une haute valeur artistique), les espaces non dédiés (une question politique), les écritures collectives (il y a tellement plus dans plusieurs têtes), les trucs surprenants, ludiques et un peu magiques (ça c'est l'enfance qui traîne en nous).

Guilty, c'est un peu tout cela. **On y verra une marionnette, de la musique live et trois acteurs qui, étonnés de la marche du monde, tentent de l'éclairer.** Espérant que l'histoire ne soit pas trop cruelle.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,50 €/km, hors Belgique

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 400 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 4m

Type de sol : Plat

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Benoit Creteur, Barbara Moreau et Vincent Verbeeck

Dramaturgie et écriture :

collective sur une idée originale de Benoit Creteur et Barbara Moreau

Création : Micheline Vandepoel (mise en scène), Benoit Creteur (scénographie), Barbara Moreau (marionnette) et Lhassa Creteur (soutien à la création musicale)

PARTENAIRES

Fédération Wallonie-Bruxelles

Accueil en résidence : La

Roseraie, Maison Culturelle d'Ath, L'Allumette, Latitude 50



CONTACT

Barbara Moreau

+32 (0)495 10 41 33

diffusionsixfauxnez@gmail.com

- 5560 Houyet -

www.sixfauxnez.net

NOUS REVOIR

12 JUILLET

Bitume Festival - Bêche



NOTES

.....

.....

.....

.....



SOUIMANGA, CELLE QUI DANSE

CIE L'HOMME DEBOUT

Déambulation dansée pour une marionnette géante

Première

CREATION 2026

FR



©Mathieu Vouzelaud

La Cie l'Homme debout met en jeu des marionnettes géantes, écrivant des récits qui abordent des thèmes contemporains. Nous ressentons un enjeu important, aujourd'hui peut-être encore plus qu'avant, à proposer des spectacles grands formats. Nous voulons affirmer notre besoin commun d'expression de nos libertés dans l'espace public.

La dernière création, *Souimanga, celle qui danse*, est une proposition semi-déambulatoire. Cette nouvelle marionnette est un symbole de liberté et de résistance face à la violence et l'injustice, une provocation joyeuse face à la mort.

La pièce est découpée en chapitres, chacun correspondant à une journée particulière de la vie de Souimanga.

Nous ne racontons pas des histoires de géants, nous zoomons sur des personnages d'aujourd'hui. C'est l'effet du zoom qui rend nos marionnettes aussi grandes.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 60 mn

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : 1^{ère} scène : 15m x 20m

Déambulation : 3m x 5m

Scène finale : 20m x 25m

Hauteur de 9m max. (marionnette qui saute), de 5,50m min.

(marionnette qui se baisse)

Son : Autonome (module roulant alimenté par un groupe électrogène). Renfort sonore pour la 1^{ère} scène

Divers : 9-15 bénévoles pour la logistique en déambulation (éclairage, son, encadrement)

DISTRIBUTION

Animation de la marionnette :

Virginie Dumeix, Maïa Frey, Cédric Lusseau, François Martin, Johan Pires, Jean-Noël Prosper et Léon Zongo

Création : Benoît Mousserion (direction artistique), Adèle Diridolou (accompagnement chorégraphique), Patrick Ingueneau (composition musicale), Mathieu Marquis (lumière), Adrien Toulouse (pyrotechnique), Elodie Gaillard (costumes), Bérangère Pajaud (régie générale) et Laurent Savatier (régie son)

PARTENAIRES

Coproduction : Accueil en résidence d'écriture - Festival Cergy Soit

Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Poitiers



©Mathieu Vouzeaud

CONTACT

Bérangère Pajaud

+33 (0)6 58 16 40 84

contact@cie-lhommeдебout.fr
- 86000 Poitiers -

www.cie-lhommeдебout.fr

NOUS REVOIR

13 JUIN

Grand Angoulême (17)

28 JUIN

Villeneuve d'Ascq (59)

11 JUILLET

Les Sarabandes

La Courade à Mareuil (17)

19 SEPTEMBRE

Chaînon Manquant - Laval (53)

26 SEPTEMBRE

Festival Mosaïque - Creil (60)

17 OCTOBRE

Mougins (06)



JUSQUE-LÀ

CIE LA LUNE BLEUE

Trapèze, corde lisse et sangles



©Brigou

Jusque-Là. Jusqu'où ? Jusqu'à quand ? Suis-je déjà adulte ?
Et si nous osions être des super-nanas, suivre nos désirs les plus fous et répandre la joie ?

C'est l'histoire de trois amies qui ne veulent pas grandir.

Sur scène, tu trouveras un portique aérien, des costumes colorés, quelques agrès de cirque et autres accessoires. **Trois artistes de cirque qui s'expriment à travers un mélange d'acrobaties au sol et aériennes, de danse, de théâtre et de musique live.** De quoi émerveiller tous ceux qui rêvent de liberté colorée : petits, moyens et grands !

Rejoignez-nous pour rejeter les attentes de la société ! Riez avec nous pendant que nous dansons pour oublier nos soucis !

Née en 2021, La Lune Bleue réunit trois pays, trois cultures, trois langues et surtout trois femmes. Nous nous sommes rencontrées à l'École supérieure des arts du Cirque (ESAC) à Bruxelles en 2018.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 2212-1

Déplacement : 0,47 €/km

Durée du spectacle : 40 mn

Public : Tout public

Jauge : De 100 à 200 pers., 1500 pers. avec gradins

FICHE TECHNIQUE

Scène : 360°, 12m de diamètre

Hauteur de 8,5m

Type de sol : Plat et sec

Son : Prise de 230v, système son selon l'évènement

DISTRIBUTION

Avec : Rocio Belén Reyes Patricio, Élise Martin et Mia Mattenklott

Autrices : Mia Mattenklott, Élise Martin et Laila Umeko

Création : Christopher Gasser et Vincent Kuentz (regards extérieurs), Camille Aupy (diffusion) et Ti Ko Hempel (graphisme)

PARTENAIRES

Soif Totale

Accueil en résidence : La Roseraie, UP - Circus & Performing Arts, ESAC, Station Circus Basel

Soutien : Canton du Jura - Office de la culture, Loterie Romande, Société Suisse des Auteurs, FARS, Pro Helvetia, Ville de Porrentruy, Commune de Cornol, Aires Libres, Tournée libre émergence et Rue, Ab Joy



CONTACT

Camille Aupy
+32 (0)474 92 04 05
camille@abjoy.be
- 1000 Bruxelles -

www.abjoy.be/spectacles/jusque-la/

NOUS REVOIR

30 MAI

Archipel 19 - Bruxelles

6 JUIN

Green festival - Annecy (74)

13 JUIN

Fête de quartier

La Vénérerie, Boisfort

27 JUIN

La Villa - Ganshoren (*option*)

4 ET 5 JUILLET

Berges Poétiques - Flagey

5-9 AOUT

Festival les Essentiels

Paris



SHOPPING CART CIRQUE LAMBDA

Mât chinois et acrobaties



CREATION 2024



FR



©Kira Kynd

Shopping Cart est une forme d'arts de rue circassienne, clownesque et canine autour d'un mât chinois autoporté.

Au-dessus d'un caddie de supermarché, un individu à la marge des codes sociaux embarque les spectateur·ices dans un quotidien risqué et poétique.

Entre mouvements dansés, maladroits et acrobatiques, **ce spectacle précaire, de rouille et de cartons témoigne (avec tendresse) des conséquences absurdes de l'hyperconsommation sur le vivant.**

CONDITIONS

Cachet : 800 €

Déplacement : Inclus

Durée du spectacle : 55 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m. Hauteur de 6,2m

Type de sol : Dur, solide, stable, plat, sec, de niveau et sans pente

Son : Prise utile PC-16 standard

Divers : En journée avant le coucher du soleil, 25 mn de silence pour les réglages audio et balances

DISTRIBUTION

De et par : Cyril Toulemonde

Création : Jessica Ramon et Kinane Srirou (régie son), Tom Greder et Ale Risorio (regards extérieurs), Jérémie Guérin et Dianys Montavy (co-conception), Loïc Lemahieu, Oscar Martin, Titou Saïdi et Kinane Srirou (regards complices), Zoé Saïdi (administration et production) et Agathe Thomas (diffusion)

PARTENAIRES

Coproduction : Direction de l'environnement et Iddac, agence culturelle du département de la Gironde / Creac Cité cirque (Bègles)

Soutien : Espai piluso, Tomoskar, Crazy, La Lisière, L'Estruch, Mairie Carbon-Blanc, Collectif Tarabiscoté, Babel-Gum, Komono Circus, Cirque la Cabriole, Département de la Gironde, ESACTO-Lido



CONTACT

Cyril Toulemonde
+33 (0)6 63 42 76 36
cirquelambda@gmail.com
- 33130 Bègles -

www.cirquelambda.fr

NOUS REVOIR

30 MAI

Association la BAM
Beautiran (33)

3 JUIN

Jardin Bonnefoy avec
l'Escato Lido - Toulouse (31)

6 JUIN

Été culturel - Barbatre (85)

10 JUILLET

Été culturel
Saint-Jean-d'Angély (17)

27-30 JUILLET

Le Rat dit noir
Saint-Cyprien (66)

15-17 AOUT

Pré-Aurillac - Thiezac (15)



CRAQUAGE

COLLECTIF DES BALTRINGUES & CO

Théâtre de Rue



CREATION 2026

BE/FR



©Kalimba Mendes

Après 19 ans de travail passionné, le Collectif des Baltringues présente sa nouvelle création : *Craquage*. **Écrite avec finesse et beaucoup d'humour, elle aborde la charge mentale et rend hommage à l'amitié et à la solidarité féminine.**

Une amorce à la Pulp Fiction, un clin d'œil à Thelma et Louise, une BO très road movie, nous plongent dans un univers cinématographique déjanté. C'est aussi une approche du public étonnante où il est inclus sans être exposé.

Angie et Jenny, 45 ans, toutes deux mamans et grandes amies, tiennent à bout de bras les différents pans de leur existence. Un jour, c'en est trop. Pour elles, il est venu le temps du CRAQUAGE !

Un spectacle familial où on rit, on s'émeut, on craque ensemble !



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : en cours

Déplacement : Sur demande, depuis Ellezelles

Durée du spectacle : 60 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 6m. Hauteur de 2,5m

Type de sol : Plat et dur sur min.

2m x 1m

Son : Autonome, accès à un branchement électrique

DISTRIBUTION

De et par : Rosalie De Backer et Stéphanie Vertray

Création : Adeline Fleur Baude et Julie Cazalas Caïe (regards extérieurs), Antonin Vanneville (création et accompagnement musical), Fred Fruchard (décor), Jérôme Le Guillou (graphisme), Perrine Leguai (diffusion), Flor Torrejon (administration) et Kalimba Mendes (photos)

PARTENAIRES

Accueil en résidence : Maison Culturelle d'Ath, Centre Culturel du Pays des Collines

Coproduction : Le Pharos, Le Temple, Centre Culturel L'Évasion

Soutien : Le Vaisseau, La Makina, Le dernier rang, médiathèque de Faches Thumesnil, Maison Folie Moulin, Médiathèque de Lille, Ville de Le Portel, Communauté de Communes des Campagnes de l'Artois, Communauté de Communes du Pays de Mormal, Ville de Rouvroy, Ville d'Angres



CONTACT

Rosalie De Backer

+32 (0)484 66 24 29

collectif.baltringues@gmail.com

- 7890 Ellezelles -

www.lesbaltringues.com

NOUS REVOIR

30 MAI

Moulin de Tous - Angres (62)

12 JUIN

Communauté de Communes des Campagnes de l'Artois
Avesnes-le-Comte (62)

(option)

9 OCTOBRE

Médiathèque
Sars-et-Rosières (59)

4 FEVRIER 2027

Festival Propulse - Ath

13 MARS 2027

Médiathèque
Rantigny (60)



TEMPETE

COLLECTIF DU PRELUDE

Théâtre de Rue, comédie familiale



CREATION 2024

FR



Le Prélude démonte “La Tempête” de Shakespeare. Dans cette adaptation, la compagnie se démène pour faire entendre l'histoire des personnages et celle des comédien·nes qui traversent leur propre tempête.

Tout vient d'une image : comment pourrions-nous faire pour jouer au milieu de rafales de vent ? **Notre réponse est la force du collectif. Ce n'est pas ce qui était prévu mais ça sera beau, magique et touchant.**

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 60 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 500 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 7m x 6m. Hauteur de 4m

Type de sol : Plat

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral et Martin Verschaeve

Direction artistique, mise en rue et dramaturgie : Sophie Anselme, Maxime Coucour et Fanny Imber

Création : Balyam Ballabeni et Benjamin Lebreton (scénographie et construction), Fanny Veran (costumes), Vivien Lenon (création sonore), Joseph Banderet (photographe), Loïc Nys (captation), Les Thérèses (administration)

PARTENAIRES

Coproduction : Les Ateliers Frappaz, La Passerelle Scène Nationale de Gap, Le Moulin Fondu, Sur le Pont, Quelques p'Arts, Le Sémaphore, Association ALARUE, Les Z'accros, La Coopérative de Rue et de Cirque 2R2C, Ateliers 231

Soutien : Atelier 231, dans le cadre des présentations de projets ARTCENA, ADAMI, du Studio, Théâtre de Charenton, DGCA Ministère de la Culture



CONTACT

Lucie Gaillard

+33 (0)6 08 66 26 62

collectifduprelude.prod@gmail.com

- 75020 Paris -

www.collectifduprelude.com

NOUS REVOIR

21 MAI

Théâtre le Sillon
Petit-Couronne (76)

18 JUILLET

Festival Échappées Belles
Alençon (61)

11 AOÛT

Renc'ART - Pornichet (44)

19-22 AOÛT

Festival d'Aurillac (15) (OFF)



LA TOURBILLE

COLLECTIF FUTILEKE

Carrousel vélo-tracté



CREATION 2026

BE



©Hélène Meyssirel

La tourbille est un carrousel à cyclo-propulsion autonome (ce sont les participants qui pédalent pour le faire tourner). **C'est une attraction foraine où le public, à la fois moteur et spectateur, est invité à faire l'éloge de l'inutile et à brasser du vent par toutes sortes de mécanismes colorés et poétiques.**

Il a été pensé pour un public familial et sa durée se module en fonction de l'évènement qui l'accueille. Avec ses 4m50 de diamètre et ses 3m50 de hauteur, Il offre à la fois une expérience mécanique pour le public embarqué et un spectacle visuel pour les passants.

Les temps d'attente et d'attraction sont animés par une joyeuse troupe s'apparentant aux Shadoks, très sérieuse dans le chiffrage de l'inutile et la mesure du rien.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande,
2 voitures depuis Bruxelles

Durée du spectacle : Max. 3 x 2h

Public : Dès 4 ans

Jauge : 300 pers., 5 à 9 /tour

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m

Type de sol : Béton, pente max. de
3%

Son : Bruitage mécanique

Divers : Gardiennage durant la nuit

DISTRIBUTION

Avec : Maelle Berthoumieu, Laetitia
Douanne, Boyd Gates, Maxime
Lehoux-Bosquet, Hélène Meyssirel,
Juliette Nosiere, Babou Sanchez et
Hans Van Wambeke

PARTENAIRES

Zinneke, Fédération Wallonie-
Bruxelles



CONTACT

Maxime Lehoux-Bosquet
+32 (0)485 21 85 04
futileke@protonmail.com
- 1000 Bruxelles -

NOTES

.....

.....

.....

.....



DIABOLERO

COMPAGNIE 24

Fil'harmonie

Première

CREATION 2025

FR



Diaboléro est un spectacle de cirque nouveau mettant en scène 8 diabolistes virtuoses autour d'une pièce emblématique de la musique classique du XX^e siècle : le Boléro de Ravel.

Au-delà de la prouesse technique, ce spectacle de cirque contemporain offre **une plongée dans l'univers singulier de chaque artiste, ses recherches en diablo et ses interrogations personnelles**, suscitant une réflexion sur des thèmes actuels.

Cette rencontre d'artistes singuliers va atteindre son apogée avec une chorégraphie collective grandiose aux diabolos portée par le célèbre Boléro de Ravel.



CONDITIONS

Cachet : 5000 €

Déplacement : 1500 €

Durée du spectacle : 60 mn

Public : Dès 6 ans

Jauge : 1000 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 10m x 8m. Hauteur de 9m dans l'idéal

Type de sol : Plat et lisse

Son : Sonorisation à fournir

Divers : À l'abri du vent

DISTRIBUTION

Avec : Victor de Bouvère, Carla Carnerero, Camille Grappin, Pierre Ledoux, Yuyin Lin, Nico Pires, Théo Scarito, Robin Spinelli

Mis en scène et dramaturgie :

Esther Mollo

Création : Priam Pierret (direction artistique), Jean-Christophe Cheneval (direction musicale), Manu Robert (création lumière), Aurélie Labrosse (régie lumière), Alexandra Bouglione (diffusion)

PARTENAIRES

Région Hauts-de-France, Le Grand Sud - Ville de Lille, Ville d'Orchies, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens, Maison Culturelle d'Ath, Centre Culturel du Brabant wallon, Le PACBO, Maison du Cirque de Bourg en Bresse, Pôle Evasion - Ambarès-et-Lagrave, Jonglargonne, Sundia, Diabolo Focus, Planet Diabolo



CONTACT

Priam Pierret

+33 (0)6 78 81 69 23

lacompagnie24@gmail.com

- 59310 Orchies -

www.compagnie24.org

NOUS REVOIR

8 ET 9 FEVRIER 2027

Scène Vosges - Epinal (88)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



FANFARE OLAÏTAN

Musique Bénino-contemporaine

FR



Fondée en 2016, la fanfare Olaïtan signifie par son nom « la source qui ne tarit jamais ». Elle est composée de 7 musiciens unis pour créer une musique multiculturelle accessible à toutes et à tous en se fondant sur la culture traditionnelle du Bénin.

Les cuivres et les percussions se mêlent pour ne faire plus qu'un unisson, à ressentir en dansant et en chantant. **Cette formation a su allier ingénieusement cet héritage de la musique traditionnelle à vocation festive et la musique contemporaine avec un style très jazzy dans l'arrangement.**

On n'écoute pas la fanfare Olaïtan, on la suit, on la vit et on la partage.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

depuis La Vineuse sur Frégande

Durée du spectacle : Sets d'1h45

Public : Tout public

Jauge : Jusqu'à 2000 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 3m min., en
déambulation

Son : Autonome

DISTRIBUTION

Avec : Cyprien Assinou Minakpon
(grand tambour), Clément
Gbedjinou Ahoton (trombone),
Jules Gnanmassou (paires de
tambours aigus et caisse claire),
Elie Sagbo Togbenon Bakole
(trompette), Christophe Takpa
Adjimon (soubassophone),
Edmond Tossou Yalinkpon
(bugle) et Simon Yambode
Gbemenou (tambours med et
bass grosse caisse)

Diffusion : Stéphane Trouille

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Stéphane Trouille

+33 (0)7 81 66 52 15

noisuffid@mailo.com

- 26340 Mareuil en Périgord -

www.olaitanafricabrassband.com

NOUS REVOIR

17 MAI

Festival des Cultures (LUX)

23 ET 24 MAI

Festival cirque ou presque

Piré-Chancé (35)

3 JUILLET

Festival c'mouvoir

Saignes (15)

13 JUILLET

Festival du cuivre des

dombes - Mionnay (01)



BUFFALO BILL

GUAPA CREATIONS

Manège fait main

BE



Les carrousels de Guapa souhaitent reconnecter les enfants avec des matériaux authentiques et une simplicité rafraîchissante. Fini le plastique, les couleurs criardes, les lumières omniprésentes et les imitations bon marché... place à la joie et à la liberté dans ce jeu interactif exceptionnel, réalisé avec des matériaux naturels et simples.

Deux fois plus de plaisir : profitez d'un tour de manège théâtral et relevez le défi d'un jeu d'adresse amusant.

Le cheval hennit, galope, musique entraînante, costumes assortis... la brume se dissipe... et c'est parti ! Accrochés aux étriers, concentrés, les yeux rivés sur le manège, on vise et... Touché !

8 chevaux, pour les petits cavaliers courageux mesurant jusqu'à 1,30 m. Une expérience fantastique pour les enfants et leurs spectateurs enthousiastes.

CONDITIONS

Cachet : 1125 €

Déplacement : 0,50 €/km

Durée du spectacle : 4 heures
avec pauses

Public : Dès 2 ans

Jauge : 8 pers., pas de limite aux
spectateurs

FICHE TECHNIQUE

Scène : 10m x 10m

Type de sol : Plat

Son : Autonome

Divers : Sous les arbres par temps
chaud

DISTRIBUTION

De et par : Griet Cardoen, Patrick
Gerrits et Bas Cardoen Gerrits



CONTACT

Griet Cardoen

+32 (0)475 31 32 37

guapacreations@gmail.com

- 9880 Aalter -

www.guapacreations.be

NOTES

.....

.....

.....

.....



ZWAZO

IN ILLO TEMPORE

Fanfare créole

CREATION 2025

FR



Implanté au cœur de Lille, le collectif In Illo Tempore réunit une cinquantaine d'artistes venus de tous horizons. Musiciens, conteurs, comédiens et circassiens se retrouvent autour d'une même envie : créer des spectacles vivants, humains et accessibles à toutes et tous.

L'esthétique des spectacles portés par In Illo Tempore se nourrit de **musiques populaires, rend hommage aux cultures du monde, convoque l'imaginaire, s'appuie sur l'oralité, fait la part belle à la poésie et aux métissages culturels**. Leurs spectacles - concerts, cabarets, contes musicaux, jeune public, arts de rue et déambulations - privilégient la proximité avec le public et la place donnée à l'émotion.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : Sets d'1h30

Public : Tout public

Jauge : 100 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : Déambulation à stations

Son : Accoustique ou sonorisé sur scène

DISTRIBUTION

Avec : Jessy Adjaoud (percussion et chant), Bastien Charlery (accordéon et chant), Franck Coulibaly (saxophone et chant), Maké Knockaert (trompette et chant), Thomas Knockaert (sousaphone), Léo Ratier (banjo et chant) et Tohery Ravaloson (percussion et chant)

Création : Antoine Marhem (coordinateur artistique), Sophie Heux (booking) et Hélène Speckens (administration)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Sophie Heux

+33 (0)6 74 71 47 20

musique.inillo@gmail.com

- 59000 Lille -

www.inillotempore.net

NOUS REVOIR

13 JUIN

Festival du Lac
Villeneuve d'Ascq (59)

1 AOUT

Festival Esperanzah
Floreffe

11 SEPTEMBRE

Festival FreeRider
Sainte-Cécile (62)

3 OCTOBRE

Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil
(62)

14 OCTOBRE

Tourcoing Jazz (59)



SPLASH

JAM.SHENANIGANS

Manipulation d'objets

CREATION 2025

BE



Jam.Shenanigans souhaite faire place à la fantaisie dans une société de plus en plus sérieuse. **Un cirque ludique et énergique, mêlant objets du quotidien et folie bienfaisante**, dans le but de rendre hommage à l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

Jam.Shenanigans est un duo de jongleurs frais, jeune et enjoué, composé de Batist Van Baekel (2000, BE) et Henri Kangas (1998, FIN). Henri et Batist se sont rencontrés pendant leurs études à Codarts Circus Arts à Rotterdam (NL), où ils ont rapidement découvert qu'ils partageaient un intérêt pour la manipulation d'objets.

En 2023, ils se lancent en tant que jeune collectif avec leur premier spectacle *Shenanigans*, mettant en scène des jouets ordinaires dans lequel ils souhaitent remettre en avant l'essence de l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Depuis Bruxelles
Durée du spectacle : 40 mn
Public : Tout public
Jauge : De 150 à 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 6m
Type de sol : Plat, de niveau, dur stable, régulier et sans trous
Son : Fournir 2 enceintes et un câble XLR

DISTRIBUTION

Avec : Henri Kangas et Batist Van Baekel

Création : Aurelia Brailowsky et Thomas Monckton (conseils dramaturgiques), Wes Peden (regard extérieur), Jago Moons (musique), Kitte Klemettilä (costumes) et Jam.Shenanigans, Kurt Van Baekel, Janick Kremer, Arne, Sabbe et Joris Janssens (scénographie)

PARTENAIRES

De Vlaamse Overheid, PERPLX, Miramiro, Dommelhof, MAD-Festival, Circusnext Finalists (EU), Taiteen Edistämiskeskus (FI)

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Batist Van Baekel
+32 (0)493 02 56 31
info@jamshenanigans.com
- 1060 Bruxelles -

www.jamshenanigans.com

NOUS REVOIR

25 MAI

Festival Chic-Chac - Verviers

6 JUIN

Bornem, Anvers

21 JUIN

Saint-Agathe, Berchem

26 JUIN

Ichtegem

27 JUIN

Zanventem

28 JUIN

Roeselare

8 ET 9 AOUT

Theater op de Mart - Hasselt



JITTER

KEEPING COMPANY

Lindy Hop et acrobaties

CREATION 2025

BE



La danse swing est toujours à la recherche du groove. Et lorsque la musique est bonne, le groove nous imprègne, chatouille nos âmes et déborde à travers nos membres excentriques, générant une danse rigolote, expressive et délicieuse. Et surtout, contagieuse !

Ce spectacle en duo mêlera danse swing (Lindy Hop), acrobatie, manipulation d'objets et humour.



CONDITIONS

Cachet : 1600 €/1x, 2600 €/2x,
200€ atelier Lindy Hop

Code Arts & Vie : 94-2

Déplacement : Train, depuis
Bruxelles

Durée du spectacle : 30 mn
Atelier 1h (en option)

Public : Dès 5 ans

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m. Hauteur de 3,5m

Type de sol : Plat, lisse et sans
pente

Son : Système d'amplification

DISTRIBUTION

De et par : Ezra Weill et Aviva
Rose-Williams

Création : David Melendy (regard
extérieur), Astrid Akay et Sander
Costermans (coaching danse),
Antoni Androulakis (regard
chorégraphique), Martin Salemi
(musique originale) et Chantal
Heck et La Chouette Diffusion
(diffusion et production)

PARTENAIRES

Résidences et partenaires :

Wolubilis, Miroir Vagabond, Les
Baladins du Miroir, Cirque
Toamême, MSA, Maison
Culturelle d'Ath, Trapèze asbl,
Maison de la Création

Coproduction : UP Circus &
Performing Arts, Centre Culturel
du Brabant Wallon

Soutien : FWB, Service Général
de la Création Artistique - Service
des Arts Forains, du Cirque et de
la Rue, WBTD, SACD



CONTACT

Chantal Heck

+32 (0)495 16 86 92

chantal@lachouettediffusion.om

- 1000 Bruxelles -

www.the-keepingcompany.com

NOUS REVOIR

6 JUIN

La Batoude - Beauvais (60)
(option)

21 JUIN

Visueel Festival - Bruxelles

Du 6 au 13 JUILLET

Rencontres Estivales CCBW

Court-Saint-Étienne

22-23 AOUT

HAASte Töne?! - Eupen

29-30 AOUT

CIRK! - Aalst



L'AUTO STUDIO

L'ŒIL DU BAOBAB

Tournage participatif



FR



L'Œil du Baobab est une compagnie de cinéma de rue. Nos **créations hybrides entre l'univers du cinéma et des arts de rue** s'articulent autour de trois axes : rendre accessible le cinéma à tous et toutes par la pratique ; éduquer à l'image ; créer du lien social avec nos projets participatifs, dans une classe, une rue ou un festival.

Collaborent avec nous comédiens, réalisatrices, auteurs, monteuses, costumières, maquilleurs, ayant en commun le goût du spectacle vivant, de l'espace public, du cinéma, des échanges cosmopolites, de l'éducation populaire et de la transmission ludique et participative.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 30 mn,
3 heures avec pauses

Public : Dès 7 ans

Jauge : 70 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 80m² et 5m de large min.
Hauteur de 3,2m min.

Type de sol : Plat

Son : /

Divers : Branchement 16A, accès
camion 12m³ et taxi anglais, 15
chaises et 3 tables, 6 barrières
Vauban/Rubalise

DISTRIBUTION

Avec : Thomas Estournel
(réalisateur), Thomas Arnaud et
Maroussia Lorent (comédien·ne),
Swann Kébaïli (première assistante
à la réalisation), Théodore Celardo
(ingénieur du son), Jules Molina
(monteur FX), Marc Pueyo et
Barbara Pueyo (co-directeur·trice
de la Cie) et Mathilde Petit
(administratrice)

PARTENAIRES

DRAC Ile-de-France, Conseil
Départemental du Val d'Oise,
Communauté de Communes du
Haut Val d'Oise, Est Ensemble
Agglomération, Préfectures Ile-de-
France et des Hauts-de-Seine,
SDJES Hauts-de-Seine, DRAJES
Ile-de-France, Art'R, Risotto
Risotto, réseau francilien pour
l'essor des arts de la rue et de
l'espace public, Le Moulin Fondu,
ACRIF - Passeurs d'Images en Ile-
de-France, Taxi Fun, Loca Images



CONTACT

Marc Pueyo

+33 (0)6 60 28 49 48

loeildubaobab@gmail.com

- 92700 Colombes -

www.loeildubaobab.com

NOUS REVOIR

31 MAI

Rosny-sous-Bois (93)

13 JUIN

Montgeron (91)

15 JUILLET

Montanaire (60)

3 OCTOBRE

Taverny (95)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



L'ÎLE AUX PIRATES MATIZI CIRCUS

Cirque pluridisciplinaire

CREATION 2024

BE



©Matizi Circus

Profitant d'une période de repos et de l'absence de leur capitaine, l'équipage s'est un peu laissé aller. Le retour du Capitaine et la perte du coffre vont occasionner des rebondissements inattendus.

L'île aux pirates est un spectacle de cirque par la compagnie du Matizi Circus et joué par les élèves issus de l'école de cirque. Depuis 2024, le scénario et la durée ont régulièrement été adaptés aux demandes et conditions et le bateau du Capitaine Jack a pris petit à petit sa forme actuelle. Ce bateau a été pensé pour accueillir nos différents numéros (jonglerie, aérien, mat chinois, funambule, feu, équilibre, acrobatie...).

Le spectacle se joue à partir de 3 artistes mais le nombre peut augmenter en fonction des disponibilités de nos artistes. En fonction de la version, certains numéros peuvent se retirer ou s'ajouter, ce qui en fait un spectacle adaptable à beaucoup de situations.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,8 €/km

Durée du spectacle : 20, 30 ou 45 mn

Public : Tout public

Jauge : 500 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 4m. Hauteur de 4m

Type de sol : Plat avec possibilité de fixer 4 haubans

Son : Arrivée mini-jack pour l'ordinateur de la cie

Divers : Accès pour 2 camionnettes et 1 remorque

DISTRIBUTION

De et par : David Bouhon, Juliette Bouhon, Jarne Bouhon, Ilona Deham, Yanis Dehem, Lola Delwart, Zoé Martinet, Océane Ramolo-Courtois, Camille Solbreux

Création : Ine Sluismans (costumes et régie)



CONTACT

David Bouhon

+32 (0)477 34 42 82

info@magicaltime.be

- 7870 Lens -

www.matizicircus.be

NOTES

.....

.....

.....

.....



ON NE LE FERA PAS DEUX FOIS

MINUS 5

Match d'improvisation dansé

Première

CREATION 2026

BE



©Isis Marksteder

En direct ou en léger différé, sur votre télévision ou sur la place publique, animé par votre présentatrice favorite ou du moins dévouée : voici LE match d'improvisation dansé.

Au cours de cette bataille sans merci, les danseur.ses sont guidés.es par les choix du public, pouvant être aussi tendres que cruels. **En quelques secondes, iels créent un univers, font voyager l'assistance dans leur monde tantôt spectaculaire, poétique, absurde.** Iels n'ont peur de rien et vont même jusqu'à utiliser la voix lors des batailles les plus extrêmes.

L'issue de ce match reste imprévisible : seul l'audience aura le pouvoir d'élire l'équipe gagnante, en votant selon son libre arbitre.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 6 ans

Jauge : De 200 à 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 7m x 7m

Type de sol : Plat, lisse et dur

Son : Système de sonorisation relié à l'ordinateur de la cie (4 enceintes), microphone sans fil

Divers : Estrade (1,5m x 2m), 1 table et 2 bancs

DISTRIBUTION

Avec : Zélie Cattiau, Luz Eizaguirre Cuesta, Marie Després, Madlenka Havlínová, Violette Houssin, Anno Izard et Clara Weiss

Création : Ondine Malfoy (direction artistique) et Marie-Pierre Bourdon, Philippe Malfoy et Charly Wery (aide à la création scénographique)

PARTENAIRES

Accueil en résidence :

Performact, La Roseraie, Bodies in space, La note bleue



CONTACT

Ondine Malfoy

+33 (0)6 09 07 27 25

ondine.malfoy@orange.fr

- 1000 Bruxelles -

[Instagram / ondine1212](#)

NOUS REVOIR

19-22 AOUT

Festival d'Aurillac (15)

NOTES

.....

.....

.....

.....



VERTIGE

OUPS DANCE COMPANY

Roue Cyr et danse électro

Première

CREATION 2026

FR



Vertige est un spectacle pluridisciplinaire qui réunit la roue Cyr et la danse électro au sein d'une écriture chorégraphique originale, contemporaine et singulière.

À travers la rencontre de ces deux disciplines, la pièce explore le rapport à l'autre, à l'étranger et la notion de vivre ensemble.

Fondée en 2019, la compagnie a pour mission de cultiver l'originalité et de développer l'accès à la culture de la danse contemporaine et électro en garantissant au public une expérience unique et puissante.

Leur gestuelle mêle la danse contemporaine, l'électro, les acrobaties et la contorsion, le tout sur un ton décalé. Elles aiment interroger les limites du corps et jouer avec le hors norme et la performance.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Depuis la région parisienne

Durée du spectacle : 35 mn

Public : Tout public

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 10m x 10m

Type de sol : Plat et lisse, idéalement avec un tapis de danse

Son : Arrivée mini-jack pour l'ordinateur de la cie, fournir un système de diffusion adapté au lieu, idéalement 4 retours sur pieds en side ainsi qu'une façade (PA) avec têtes et subs

DISTRIBUTION

De et par : Chaouki Amellal et Emilie Joneau

Création : Robin Betelu (compositeur) et Clarisse Brillouët et Julie Keyser (costumes)

PARTENAIRES

Subvention : DRAC Centre Val de Loire

Mécénat : Caisse des Dépôts

Coproduction : Centre Culturel Jovence

Soutien : Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Théâtre Gérard Philipe, Centre Culturel Jovence, Cirque à Léon, Théâtre du Grand Orme, Espace Culturel L'Armorica, La Pléiade, Théâtre Bleu Pluriel, Théâtre La Canopée



©Jean Lionel PAROT

CONTACT

Emilie Joneau

+33 (0)6 69 91 71 07

cieoups@gmail.com

- 94600 Choisy-le-Roi -

www.oupsdancecompany.com

NOUS REVOIR

30 JUIN

La Bergerie

Le Châtelet-en-Brie (77)

16-18 JUILLET

Soirées d'été au Théâtre du Grand Orme

Le Controis-en-Sologne (41)

26 JUILLET

Festival Chemin des Arts Authiou (58)

26 SEPTEMBRE

L'Athéna

Ergué-Gabéric (29)

17 DECEMBRE

La Canopée - Ruffec (16)



ROUND ONE

ROULE TA BOSS

Cirque, catch et danse

Etape de
travail

CREATION 2026

FR



©Roule Ta Boss

4 artistes se sont réunies pour mettre le feu au plateau avec les ingrédients suivants : musique en live, trapèze, équilibre, danse, contorsions et acrobaties. Mais ce n'est pas tout, elles vont les intégrer à un sport aussi spectaculaire que risible : le catch.

Venez plonger dans un match endiablé ! Séparé en 4 manches, ce match va vous submerger dans des arènes imaginaires, dont vous ne questionnerez plus l'existence... Et surtout... Préparez-vous à voter !

Eh oui, quelques minutes avant la fin du spectacle, il vous faudra élire une gagnante. La mauvaise perdante, la sournoise ou la tricheuse, c'est à vous de décider qui voulez-vous voir s'emparer du trophée !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 30 mn

Public : Dès 6 ans

Jauge : 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m

Type de sol : 8 tapis de danse et de gymnastique 2m x 1m x 5cm avec bandes type velcro sur le pourtour

Son : Table de mixage numérique, façade stéréo et sub, ampli basse type MarkBass ou Ampeg, tête d'ampli correspondante, Stand pour basse, DI, multiprise, Xlr et Dmx

Divers : 1 table, portique 7m de hauteur avec 2 points d'accroche entre 60 cm et 70 cm d'écart pouvant soutenir minimum 180 kg chacun et tapis de réception 2,5m x 2m x 20cm

DISTRIBUTION

Avec : Nikita Houssin et Maïssane Tacherift (circassiennes), Lola Millet (danseuse) et Jazz Wallem (musicienne)

Mise en scène : Nikita Houssin et Maïssane Tacherift

Création : Jules Husson-Atlan (régie générale), Maguel Peng (costumes) et Coraline Kerléo (regard extérieur)



CONTACT

Maïssane Tacherift
+33 (0)6 5 11 74 79 2
cierouletaboss@gmail.com
- 31100 Toulouse -

Instagram / cierouletaboss

NOUS REVOIR

26 ET 27 SEPTEMBRE

Festival les
débroussailleuses
Le May-sur-Èvre (42)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



JAUNE J'AIME

THEATRE DE LA GUIMBARDE

Théâtre Jeune Public

CREATION 2025

BE



Soleil, citron, safran... Jaune pâle ! Jaune doré ! Jaune beurre frais !
Jaune plié...ou déplié ! Comme j'aime le jaune !

Au travers d'histoires, comptines et jeux de doigts autour du jaune, partons en voyage dans cette couleur qui met en joie !

Le Théâtre de la Guimbarde crée des spectacles qui mettent en résonance le monde des enfants et celui des adultes. La compagnie s'adresse aux enfants, des tout-petits aux adolescents, et leur offre un moment de rencontre artistique unique qui éveille des émotions et ouvre des questions.

La Guimbarde propose, par le biais du théâtre, un regard nuancé sur le monde, une vision critique de la société et met en avant le vivre ensemble aujourd'hui.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Inclus

Durée du spectacle : 25 mn, suivi de 15 mn de découverte

Public : Dès 18 mois

Jauge : 25 enfants accompagnés de 2 parents

FICHE TECHNIQUE

Scène : 3,5m x 4,5m

Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Nathalie Delvaux et Gaëtane Reginster

Création : Sarah Cheveau (scénographie), Anne-Claire Van Oudenhove (regard extérieur), Brigitte Castin (collaboratrice artistique), Vincent Stevens (construction) et Daniela Ginevro (accompagnement artistique)



CONTACT

Aurélie Clarembaux
+32 (0)492 58 08 76
contact@laguimbarde.be
- 6000 Charleroi -

www.laguimbarde.be

NOUS REVOIR

16 MAI
Festival Pépites - Bruxelles
8-10 JUIN
Centre Culturel de Namur

NOTES

.....

.....

.....

.....



LE PIANOTEUR

THEATRE DE LA TOUPINE

Vélo-orchestre écolomusico

CREATION 2024

FR



©Emmanuel Viverge

Avec son piano-triporteur électrique truffé de trouvailles – ça fume, ça neige, ça bulle ! –, ce mécano facétieux déambule en musique et accroche ses notes au hasard des rues et des chemins.

Rock'n roll, électro, jazz, métal, pop, musette, funk, blues, soul, rap, reggae... **Au guidon, un bidouilleur de mélodies qui alterne entre saynettes drôles et morceaux de musique éclectiques.** Sur son vélo-orchestre fabriqué à partir d'instruments de musique de récupération compressés à la "César", il va réenchanter vos villes et vos villages !

CONDITIONS

Cachet : 1200 €

Déplacement : 420 €

Durée du spectacle : Sets de 120 mn

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation

Type de sol : Plat

Son : Autonome

DISTRIBUTION

De et par : Aimé Charmot

Dramaturgie et mise en scène : Alain Benzoni

Création : Léa Dhordain, Simon Thorens et Serge Yovovitch (construction), Pascal Dumerger (motorisation et son) et Géraldine Clément (costumière)

PARTENAIRES

Département de la Haute-Savoie

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Nathalie Lacombe

+33 (0)4 50 71 65 97

diffusion@theatre-toupine.org

- 74501 Evian -

www.theatre-toupine.org

NOUS REVOIR

16 MAI

Wiichtelfest - Ettelbruck
(LUX)

17 MAI

Festival Tontegrange

22 MAI

Salon du livre jeunesse
Venelles (13)

23 MAI

Kilomètre zéro
La Ravoire (73)

29 ET 30 MAI

Taingy dans la rue (89)



LES AMIS DE CRUSOE

TOC DE FUSTA

Installation participative

ESP



Après le naufrage, triste et seul sur une île, Crusoe s'ennuyait. Heureusement, il lui restait l'épave du bateau et il avait tout le temps du monde devant lui...

Les amis de Crusoe, c'est une expérience ludique pour tous les âges, un espace libre où découvrir et expérimenter les automates et leurs mécanismes. Une installation interactive qui cherche à éveiller la curiosité aussi bien chez ceux qui ont toujours les mains dans les poches que chez les plus intrépides, sans avoir besoin d'un mode d'emploi et avec le jeu pour seul moteur de la vingtaine de pièces uniques de cette collection.

Automates grandeur nature, puzzles, jeux, mécaniques qui animent de petits automates... ainsi qu'un espace de jeu pour les enfants à partir de 2 ans.

CONDITIONS

Cachet : 1700 €

Déplacement : 300 €

Durée du spectacle : 4 heures

Public : Tout public

Jauge : 70 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 300 m²

Son : /

DISTRIBUTION

Création : Alfred Borrás, Albert Utgé et Laura Utgé



CONTACT

Sandra Alfaro

+34 (0)6 44 40 21 62

espectaclespectacular@gmail.com

- 25612 Les Avellanes -

www.tocdefusta.com

NOUS REVOIR

27 JUIN

La Fête dans la Rue

Corbie (80)

NOTES

.....

.....

.....

.....



TRASHBEATZ

Musique recyclée

1^{er} en
Wallonie

CREATION 2025

BE



Saviez-vous que la musique peut se trouver dans les déchets ?

Trashbeatz, le groupe le plus écologique au monde, présente un **spectacle interactif et énergique avec des instruments fabriqués à partir de déchets.**

Des vieux tuyaux d'évacuation aux extincteurs vides en passant par les bouteilles de shampoing, ils transforment tout en musique.

Leur message ? Réduisez, réutilisez et recyclez vos déchets... ou mieux encore, créez de la musique avec !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,45 €/km, depuis Evergem

Durée du spectacle : 3 x 30 mn

Public : Tout public

Jauge : De 150 à 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 3m

Son : Autonome

DISTRIBUTION

De et par : bZASTIC (tambour de chaise roulante et tambourin), Rufuz (tuyaux d'eau de pluie, bouteilles de cola et bouteille de gaz) et Zigor (extincteurs de feu, bouteille de gaz et petits pots et bouteilles)



CONTACT

Stijn Claeys
+32 (0)485 35 85 63
info@trashbeatz.be
- 9940 Evergem -

www.trashbeatz.be

NOUS REVOIR

20 JUIN

BorgerRio - Anvers

28 JUIN

Junibraderie - Courtrai

5 SEPTEMBRE

Art & Racines dans les bois
Aarschot

6 SEPTEMBRE

Magnetfeesten - Evergem

20 SEPTEMBRE

Festival de théâtre de rue
Dendermonde

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



OYEZ

VOILA CE QU'ON VA FAIRE

Théâtre de Rue



CREATION 2025



BE



Trois messagères surentraînées ont une mission simple, celui de transmettre au peuple avide de nouvelles le message du Duc. Seulement, voilà. Un membre du peuple va leur demander plus d'explications. Quelque chose va changer, mais quoi ?

OYEZ est un spectacle tout terrain et tout public pour la rue et pour le peuple avec une trompette, une duchesse, une fontaine et un complot.

Nous sommes trois comédiennes avec un goût commun pour le théâtre ludique et l'autodérision. Nous avons choisi la rue pour sa possibilité de réunir. Nous voulons un théâtre joyeux, bouillonnant où être public signifie participer, jouer et chanter avec nous.



CONDITIONS

Cachet : 1300 €/1x, 1830 €/2x

Déplacement : Sur demande,
depuis Bruxelles

Durée du spectacle : 50 mn

Public : Tout public

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 7m x 5m

Son : Autonome

DISTRIBUTION

De et par : Élise Di Pierre, Élise
Lonnet et Lilia Mellé

PARTENAIRES

Centre des Arts Scéniques, La
Roseraie, Corridor, Centre
Culturel Wolubilis, Maison
Culturelle d'Ath, Les Baladins du
Miroir, Cirqu'Conflex, La Grange
Rouge, La Tanière - Pôle des arts
de la rue, Cie Ah Mon Amour



CONTACT

Elise Lonnet

+32 (0)486 65 87 62

voilacequonvafaire@ecomail.be

- 1050 Bruxelles -

www.voilacequonvafaire.be

NOUS REVOIR

4-7 JUILLET

Festival Nayad - Ixelles

20-22 AOUT

Festival d'Aurillac (15)



NOTES

.....

.....

.....

.....

