

MAISON # ETE 2026 CULTURELLE D'ATH

WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

068 68 19 99

SAISON 2026-2027



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIE

Bureau de dépôt: 7000 Mons
Périodique trimestriel
Juillet/août/septembre 2026
P501289



EDITO

ETE 2026

Saison 26-27 : Place au vivant !

Il existe des instants suspendus où tout semble juste. Ce frisson qui traverse la salle avant l'ouverture du rideau, ce rire partagé avec des inconnus, cette émotion qui nous saisit et nous dépasse... C'est cette intensité du vivant, ce souffle du vibrant, que nous avons choisi de partager avec vous cette saison.

Préparez-vous à recevoir quelques décharges d'enthousiasme... Entre l'humour affûté d'Alex Vizorek, la fantaisie jubilatoire dans *Les Gros patinent bien*, ou encore la puissance des récits portés par *Les Chatouilles* et *Justices*, chaque proposition vous invite à ressentir pleinement. Le mouvement, avec *Descendre* ou *Carmen*, et l'énergie brute de la musique viendront également rythmer cette programmation, pensée comme une succession de moments à vivre ensemble.

Des regards pour mieux comprendre

Notre Maison Culturelle s'affirme aussi comme un espace de questionnement, notamment avec l'accueil du Musée du Capitalisme. Cette exposition itinérante propose un éclairage accessible et critique sur ce mécanisme qui structure notre société. Une invitation à comprendre, à débattre, et à se réappropriier les enjeux qui façonnent nos vies.

L'art au plus près de vous

La culture ne se limite pas aux murs de la MCA. Les projets du CEC Ruée vers l'Art, ceux du CAR et la Biennale Art & Végétal investissent la ville, plaçant l'art au cœur du quotidien.

De nombreuses actions sont également menées dans les villages et les écoles, pour toucher tous les publics et favoriser un accès concret à la création.

LEGENDE DES PAGES



Spectacle programmé dans un centre culturel voisin



Activité en famille



Lieu de la représentation. Si hors Ath, l'adresse du jour est indiquée en bas de page.



S'il y a des spectacles spécifiquement conçus pour un jeune public, d'autres peuvent également convenir aux enfants ou aux jeunes adolescents. Nous avons estimé l'âge minimum requis pour assister aux spectacles. Bien entendu, vous restez seul juge de la maturité, de l'envie de découverte ou de la capacité de concentration de votre enfant. Si vous avez un doute, pour ne pas entraver le bon déroulement de la représentation ou gâcher votre propre plaisir, n'hésitez pas à vous adresser à l'équipe, avant le jour du spectacle.

Une Maison ouverte et engagée

La Maison Culturelle est avant tout un lieu qui crée du lien. Grâce à la richesse du tissu associatif et à l'engagement de nos partenaires, nous multiplions les occasions de dialogue : bords de scène, ciné-rencontres, actions de médiation et projets participatifs... Autant d'occasions de prolonger les œuvres, de croiser les points de vue et de nourrir les échanges.

Cette saison est une invitation à découvrir, à ressentir et à partager.

Bienvenue à toutes et à tous, et au plaisir de vous retrouver très bientôt !

LE MUSEE DU CAPITALISME A ATH

COMPRENDRE LE SYSTEME POUR MIEUX AGIR

**Et si on prenait le temps de questionner le système qui organise nos vies ?
Ne manquez pas cette exposition didactique et interactive qui vulgarise le fonctionnement
de ce système économique et nous permet de mieux le comprendre !**

À l'initiative de la Maison Culturelle, le Musée du Capitalisme s'installe à Ath pour proposer un espace original d'apprentissage sur notre société. Loin des manuels théoriques, cette exposition itinérante et citoyenne utilise des supports variés – vidéos, mises en situation, témoignages et animations – pour rendre l'actualité économique accessible à tous.

Le parcours se déploie à travers quatre salles thématiques : les **origines** du capitalisme, les **espoirs** qu'il a suscités, ses **limites** et, enfin, les **alternatives** possibles. L'exposition explore ce système complexe via des thèmes concrets de notre quotidien comme l'alimentation, la santé, la culture, la consommation ou encore la finance.

Le projet se veut engagé, mais non partisan : il ne s'agit pas de dicter une pensée, mais de **fournir des clés de compréhension pour encourager une citoyenneté active**. La Maison Culturelle a également à cœur d'ancrer l'événement sur son territoire en mettant en lumière des initiatives et alternatives locales.

Que ce soit en visite libre ou lors de visites guidées – particulièrement centrées sur l'échange et le débat – chaque passage au musée est une invitation à la réflexion collective. Déjà plébiscitée par plus de 25 000 visiteurs à travers la Belgique, cette étape athisoise est une occasion unique de devenir un acteur éclairé de notre monde.

Ne manquez pas non plus les spectacles qui font écho au Musée : l'un sur la *fast fashion* (page 27), l'autre sur le géant Amazon (page 30), ainsi que le RencART *Sapé* (page 8).

07.10 > 29.11

📍 **À L'HÔTEL DE VILLE D'ATH – GRAND-PLACE**

👤 **Dès 15 ans (Accès PMR)**

Programme complet disponible sur www.maisonculturelledath.be

Une organisation de la Maison Culturelle d'Ath, en collaboration avec diverses associations locales.

Exposition créée et mise à disposition du Musée du Capitalisme.

BIENNALE ART & VEGETAL

Nous vous l'annonçons dans notre précédent magazine... Dès le 27 juin, la Biennale Art & Végétal complète son parcours avec trois nouvelles sculptures !

Au détour d'une rue ou au cœur d'un parc, Art & Végétal vous invite à poser un regard singulier sur Ath. Ruelles bucoliques, recoins inattendus et petits jardins insoupçonnés sont mis en valeur par des artistes qui conjuguent patrimoine, nature et création contemporaine. Art & Végétal transforme ainsi la promenade urbaine en une expérience sensible où nature et art se rencontrent.

Cette année, **trois nouvelles œuvres** rejoignent les installations pérennes du parcours. Vous pouvez les **découvrir librement**, quand bon vous semble, au gré de vos pérégrinations.

Vous souhaitez suivre le parcours pour n'en manquer aucune ? Des **plans** détaillant chaque œuvre sont **disponibles gratuitement** à l'Office de Tourisme et au Palace.

Et **pour les enfants**, un **livret-jeux** a été conçu spécialement pour eux. Défis, observations et petites énigmes rythment le parcours pour découvrir les œuvres en s'amusant en famille.



Pour tout savoir sur ces installations végétalisées, rien de tel que de participer à **NOS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ** ! Inauguration, ateliers créatifs, balades curieuses... les occasions ne manquent pas pour découvrir la Biennale de manière originale !



→ SA.27.06 INAUGURATION ART & VEGETAL

🕒 18h 🎟️ Gratuit – Sans réservation

📍 RDV : Promenade Roi Baudouin (Rue de Pintamont – ancienne caserne des pompiers)

Laissez-vous transporter par une balade festive, en compagnie des artistes, pour l'inauguration des nouvelles sculptures. Ensuite, au Palace, découvrez l'exposition *Habiter le paysage* de Charles-Henry Sommelette et Marion Fabien.

→ SA.04.07 ATELIER DUO PARENT-ENFANT

🕒 9h30 pour les 3-5 ans – 11h pour les 6-9 ans (1h) 🎟️ 10€/duo/atelier (sur réservation)

📍 RDV : arrière Église Saint-Julien

Explorez le parcours Art & Végétal, cueillez fleurs et feuilles pour créer vos encres naturelles. Apprenez à en extraire des couleurs et découvrez l'univers des teintures végétales.

→ SA.04.07 ATELIER TEINTURE VEGETALE

🕒 13h (1h30) - Adultes & Ados (dès 13 ans) 🎟️ 10€ (sur réservation)

📍 RDV : arrière Église Saint-Julien

Après la visite du parcours Art & Végétal, essayez la teinture végétale et les couleurs naturelles.

→ SA.05.09 BALADE FAMILIALE

🕒 10h (1h30) 👤 Dès 5 ans 🎟️ 3€ (sur réservation)

📍 RDV : arrière Église Saint-Julien

Prêts pour une balade pas comme les autres ? Rejoignez-nous pour une promenade au cœur de la Biennale Art & Végétal. Ici, on ne se contente pas de regarder : on observe, on s'interroge et on crée ! Guidés tout au long du parcours, les enfants et leurs parents découvrent l'art à travers des énigmes amusantes et des propositions créatives.

→ SA.05.09 BALADE CURIEUSE

🕒 13h (2h) 👤 Adultes 🎟️ 3€ (sur réservation)

📍 RDV : arrière Église Saint-Julien

Et si vous décryptiez les secrets de la Biennale ? Nos deux guides vous dévoilent espaces verts et œuvres d'art pour découvrir Ath autrement. Grâce à leurs regards croisés, profitez d'un éclairage double, entre horticulture et Art contemporain.

→ SA.12.09 JOURNEES DU PATRIMOINE

🕒 14h (2h) 👤 Adultes 🎟️ Gratuit (sans réservation)

📍 RDV : arrière Église Saint-Julien

Découvrez la Biennale en compagnie de nos deux guides passionnés. Entre Histoire et Art contemporain, les œuvres dialoguent avec le patrimoine de la ville et offrent un regard inédit sur le Pays vert.



L'AMOUR DANS LE MEME BERMUDA



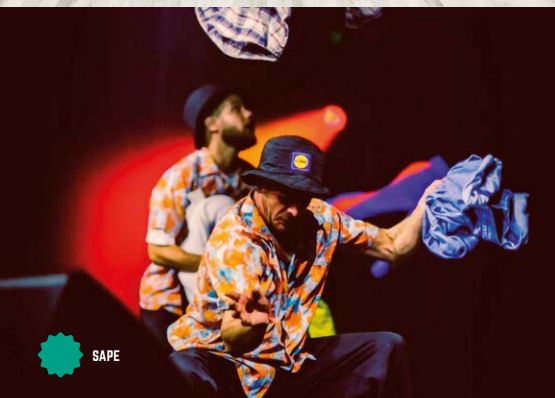
NOMBRILS



SURGISSEMENT DU QUOTIDIEN



MEGABOITE



SAPE



HELP ME OR (K)NOT



PELUCHE PELUCHE



FOLLIA

CENTRE DES ARTS DE LA RUE



LA SCENE URBAINE ET SES COULISSES A VIVRE TOUTE L'ANNEE

Les Arts de la Rue se construisent, s'expérimentent et se partagent toute l'année au Centre des Arts de la Rue (CAR). Entre deux éditions du festival Sortilèges, la magie continue...

Lieu de résidence et de création, le CAR accueille des compagnies professionnelles venues imaginer, tester et affiner leurs spectacles, dont certains éclore à Sortilèges, rendez-vous incontournable du jeudi de l'Ascension.

Le CAR se veut aussi un **espace d'expérimentation pour les habitants**. Des projets collectifs (stages et ateliers pour tous les âges) vous invitent, amateurs et curieux, à prendre part à l'aventure des Arts de la Rue. Parce qu'ici, le public est plus qu'un spectateur : il devient complice, témoin, parfois même acteur. (infos page 18)

LES RENCARTS GRATUIT, réservation indispensable ⌚ 18h

À l'issue de leur résidence, les artistes vous donnent RencARTs pour partager une étape de travail et échanger avec vous. Un moment convivial et intimiste qui lève le voile sur le processus de création et où vos impressions nourrissent le projet... **L'occasion de découvrir en avant-première les spectacles du festival.**

➔ VE.03.07 L'AMOUR DANS LE MEME BERMUDA

Cie Mauvaise Idée – DJ spectacle

Et si l'amitié avait commencé par un Big Bang ? Maël et Alex mixent disco, théories scientifiques improbables et souvenirs d'amitié. Entre musiques, textes absurdes et protocoles collectifs, ils vous entraînent dans une expérience aussi festive que loufoque.

➔ VE.07.08 NOMBRILS

Collectif à sens unique – Cirque, hula hoop – **Programmé à Sortilèges 2027**

Deux coaches, gourous de la remise en forme, vous embarquent dans une expérience aussi festive qu'intrigante. Entre stretching, hula-hoop et chorégraphies, on ne sait plus très bien si l'on assiste au spectacle... ou si l'on en fait partie. Alors, prêt à libérer votre esprit et à accueillir le bonheur et la folie ?

→ VE.04.09 SURGISSEMENT DU QUOTIDIEN

Cie Petite Nuance – Théâtre dansé, percussion corporelle

Entre routines, pensées vagabondes et élans inattendus, ce trio donne corps et rythme à ce qui nous traverse chaque jour. Une création visuelle et percussive qui transforme le quotidien en terrain de jeu poétique.

→ VE.02.10 MEGABOITE

Collectif Les Furigond-e-s – Spectacle de rue acrobatico-clownesque

Un inventeur naïf et enthousiaste vous présente sa création révolutionnaire, censée simplifier nos vies. Mais la machine s'emballe et déclenche un déluge incontrôlable de lettres et de colis. Entre théâtre d'objets et acrobaties, ce chaos clownesque interroge, avec humour, notre dépendance au flot incessant de sollicitations.

→ VE.16.10 SAPE

Cie Kopie Plekke – Jonglerie, manipulation d'objets – **Programmé à Sortilèges 2027**

C'est la rencontre d'Euge et Noé, deux êtres en marge, dans un monde post-fast fashion. Ici, le déchet devient matière vivante et les vêtements dessinent de nouveaux territoires à habiter. Entre fripes et jonglage, leur amitié se crée dans un imaginaire aussi éphémère que réjouissant.

Proposé en lien avec le Musée du Capitalisme (infos page 3).

→ VE.23.10 HĒLP MĒ OR (K)NOT

Triple 8 – Cirque aérien, corde

Trois circassiens évoluent comme une seule entité, chacun révélant une facette unique. Les cordes, quatrième personnage, traversent l'espace et relient les corps dans des séquences chorégraphiques mouvantes où équilibre, jeu et acrobaties se croisent et se répendent.

→ VE.13.11 FOLLIA

Circ Rodini – Clown, acrobatie – **Programmé à Sortilèges 2027**

Katleen et Davide, couple sur scène comme dans la vie, plongent avec humour et vulnérabilité dans les joies et le chaos de la vie familiale. Entre show et confessions, ils vous surprennent avec leur lit-trampoline et table de négociation. Et si vous deveniez leur thérapeute... un peu malgré vous ?

→ VE.27.11 PELUCHE PELUCHE

Patho's Compagnie – Acrobatie et jonglerie

L'un ayant travaillé en solo, l'autre en collectif, ces deux artistes s'unissent et interrogent la collaboration. Acrobatie aérienne, portés et manipulation d'objets, sur un agrès commun, préparez-vous à un spectacle visuel et surprenant.

→ VE.11.12 QUINCAILLERIE (EPISODE 2)

Cie La Rustine – Théâtre d'objets – **Programmé à Sortilèges 2028**

Sur un coin d'établi, *Quincaillerie* revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature. Après Moby Dick, la compagnie revient pour un 2^e épisode ! Ici, on court-circuite, on assemble les morceaux et on actionne l'interrupteur pour donner naissance à la créature de Frankenstein.

➔ VE.15.01 AGORA

Cie La E42 – Théâtre de Rue, marionnettes – **Programmé à Sortilèges 2027**

Participez à l'assemblée autour de Gaïa Maxima, cette plante sacrée menacée par nos excès. Entre débats et votes, vos choix influencent cette expérience drôle et participative. Une performance démocratique décalée sur nos contradictions et l'engagement collectif.

➔ VE.12.02 CHEVEUX JE VEUX

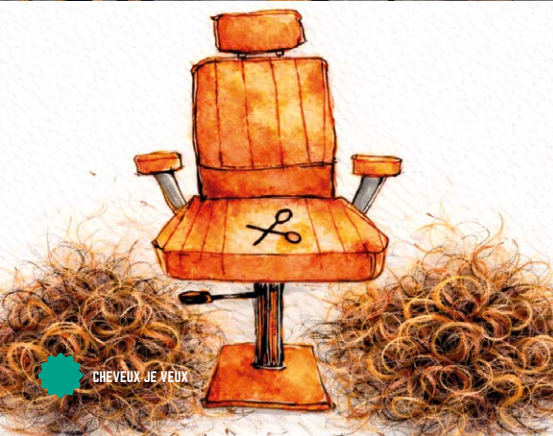
O Quel Dommage – Théâtre de Rue – **Programmé à Sortilèges 2027**

Imaginez un salon de coiffure mirage où le cheveu est une mémoire vivante : ce qu'on montre, ce qu'on cache, ce qu'on dompte ou ce qui déborde. Entre jeu clownesque, sons et objets, et beaucoup de soin, on y parle de regard, de norme, de métamorphose.

➔ VE.05.03 PILULE

Cie HIC – Jonglerie et théâtre – **Programmé à Sortilèges 2027**

Qu'on le taise ou qu'on le confesse, nous sommes tous dépendants à quelque chose. Avec humour et tendresse, le duo aborde la santé mentale et les assuétudes dans différents récits de vie. Il y aura de la folie, de la musique, des médicaments, de la soupe et des cris du cœur et du corps.



➔ VE.12.03 OUT OF ORDER

Cie One Shot – Mât chinois, lancer de couteaux et musique

Un mât instable, des objets du quotidien, deux acrobates repoussent les limites du possible, entre équilibre et déséquilibre, précision et fragilité. Venez ressentir et questionner votre zone de confort, dans des instants inattendus et prouesses acrobatiques.

➔ VE.26.03 PERSONAE NON GRATAE

Cie Les Compagnons pointent – Théâtre de Rue – 🧑‍🤝‍🧑 Dès 10 ans – **Programmé à Sortilèges 2027**

Plongez dans une expérience immersive où patience et mesquinerie se mêlent. Le duo vous entraîne dans des interactions, des vérifications absurdes et des règles qui changent sans prévenir. Prêts à vous laisser guider ?

➔ VE.09.04 DRAGON

Cie La Fraude – Théâtre de Rue déambulatoire – 🧑‍🤝‍🧑 Dès 12 ans – **Programmé à Sortilèges 2027**

Deux silhouettes traînent, mobylette en panne. George, fille de chevalier, et Lorenzo, son ami écuyer, avancent dans des errances joyeusement bancales. Une déambulation absurde et poétique qui transforme la ville en terrain de jeu, où dragons, courage et héroïsme se réinventent.

➔ VE.23.04 IS IT ME YOU'RE LOOKING FOR ?

Collectif NAR – Théâtre de Rue, bouffon – 🧑‍🤝‍🧑 Dès 12 ans – **Programmé à Sortilèges 2027**

Ce bouffon, armé d'un faux nez et d'une guitare électrique, se trompe, rit, se moque et pleure. Sans mots. Par choix, par dépit ? Il cherche à saisir l'absurdité de notre réalité... Un spectacle théâtral et musical où le rire, fragile et nécessaire, devient un acte d'espoir.



L'UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE



11

L'UTD est ouverte à toute personne avide de connaissances, disposant de temps libre, sans condition d'âge ni de diplôme... Rendez-vous le mardi à 14h30 au Palace.

Les conférences couvrent les sciences, les lettres et les arts, en passant par la musique, le cinéma, la médecine, l'histoire, la sociologie. L'UTD s'adresse à ceux qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

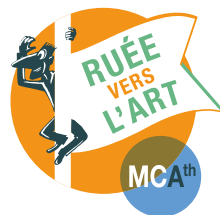
CONFÉRENCES

Mardi 🕒 14h30 📍 PALACE

🎟 Abonnement aux 18 conférences : 35€ - 7,5€/conférence

- | | | | |
|--------------|--|--------------|---|
| 01.09 | Christian Cannuyer – Henri d'Orléans, le dernier des Capétiens ? | 19.01 | Anne Hustache – Luis Domenech Montaner, prof de Gaudi et chantre de la Renaissance catalane |
| 15.09 | Chantal Kesteloot – La collaboration et la répression de la collaboration (1940-1945) | 09.02 | Pascal Delwit – De quoi le système politique belge actuel est-il le nom ? |
| 29.09 | Christophe Scavée – Mon cœur, mon stress, ma santé | 16.02 | Tanguy de Wilde d'Estmael – L'Union européenne face aux turbulences de la politique étrangère des États-Unis |
| 13.10 | Vincent Dujardin – Le Roi Baudouin et le Congo | 09.03 | Pascal Fayolle – La Garonne, précieuse goutte d'eau |
| 03.11 | Thomas de Bergeyck – Radio, télé, dans les coulisses d'une passion | 16.03 | Univerciné – Titre à définir – Au cinéma L'Écran – Hors abonnement |
| 17.11 | Philippe Prudent – Norvège, à contre courant | 23.03 | Adrien Roselaer – Vidocq : du forçat au policier, de la légende à l'histoire |
| 24.11 | Univerciné – Titre à définir – Au cinéma L'Écran – Hors abonnement | 06.04 | Grégory Vroman – William Turner |
| 01.12 | Jean-Jacques Jespers – De l'information à la manipulation : vers la dictature des géants du numérique | 13.04 | Guy Vandersande – L'art du Japon dans nos jardins |
| 08.12 | Univerciné – Titre à définir – Au cinéma L'Écran – Hors abonnement | 20.04 | Univerciné – Titre à définir – Au cinéma L'Écran – Hors abonnement |
| 15.12 | Manu Delporte – Tisser du lien : le rôle de médiatrice de l'info à la RTBF | 11.05 | Catherine Courtois – Santorin : une île, un volcan, une histoire |
| 05.01 | Marine Hubert – Marine(e)s, deux ans en famille sur l'Atlantique | 25.05 | André Van Oekel – Les liens entre musique et théâtre |

ATELIERS



RUÉE VERS L'ART

CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE DE LA MCA

Poussez les portes du CEC et laissez libre cours à votre imaginaire !

Accompagnés par des artistes passionnés, venez EXPÉRIMENTER, OSER, IMAGINER et CRÉER.

Nos ateliers sont avant tout des espaces dédiés à la créativité, où chacun peut expérimenter à travers la matière, les couleurs et les formes. Des lieux de liberté et de rencontre où le vivre-ensemble prend tout son sens.

Ici, chaque démarche personnelle enrichit l'élan collectif : des échanges naissent des projets uniques, construits ensemble et régulièrement partagés avec le public lors de nos événements.

Peu importe votre âge ou votre parcours, rejoignez Ruée vers l'Art... L'art de créer ensemble, le plaisir de s'exprimer librement !

CALENDRIER DE LA SAISON 2026-2027

- **Inscriptions** : dès le samedi 13 juin 2026.
- **Reprise des ateliers** : dès le samedi 26 septembre 2026.
- **Engagement** : L'inscription porte sur un cycle complet (de septembre à juin).
IMPORTANT : La tenue d'un atelier se fait sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

TARIFS ET REDUCTIONS

Le prix affiché comprend l'intégralité des frais de matériel.

Nos coups de pouce :

- **Solidarité** : -50% sur présentation d'une attestation du CPAS.
- **Multi-ateliers** : Tarif préférentiel si vous vous inscrivez à un 2^e atelier.
- **Famille & Intergénérationnel** : 5% de remise dès le 2^e membre d'une même famille inscrit aux ateliers intergénérationnels (Art du fil – Percussions).



ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUES

ATELIERS HEBDOMADAIRES



Votre enfant est scolarisé dans une école fondamentale du centre-ville d'Ath et vous n'êtes pas en mesure de vous libérer pour le conduire à l'atelier. Nous organisons des « rangs » dès la sortie de l'école jusqu'à l'atelier. Contactez-nous !

→ DE 6 A 8 ANS

CERAMIQUE ⌚ Mardi de 16h à 17h30 💰 180€ (25 séances)

Dans cet atelier, on malaxe, on sculpte et on crée ! En apprenant les techniques fondamentales du modelage, les petits sculpteurs s'approprient la matière pour créer des mondes uniques. Un moment pour explorer sa créativité et cultiver son jardin secret... en argile !

DESSIN ⌚ Mercredi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Un atelier pour explorer le dessin en s'amusant ! À travers des jeux graphiques et des exercices créatifs, les enfants découvrent différentes techniques pour dessiner personnages, animaux et univers imaginaires.

→ DE 6 A 8 ANS & DE 9 A 12 ANS

TECHNIQUES MIXTES ⌚ Mercredi de 14h à 15h30 💰 150€ (25 séances)

Dessiner, peindre, coller, graver, construire... À cet atelier, on teste toutes les techniques artistiques et on les mélange comme on veut ! Ici, on imagine, on invente, on crée avec ses mains et sa tête, juste pour le plaisir d'explorer.

→ DE 9 A 12 ANS

ILLUSTRATION/BANDE DESSINEE ⌚ Mardi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Crayons, feutres, marqueurs, pastels... tout est bon pour dessiner des illustrations ! À partir de jeux et d'exercices créatifs, les jeunes explorent leur imagination pour inventer des bandes dessinées.

SCULPTURE TEXTILE ⌚ Mardi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Toucher, nouer, froisser, assembler... le tissu se transforme entre leurs mains ! Les enfants explorent les matières pour créer des volumes, souples ou rigides, et inventent des formes originales.



➔ DE 13 A 15 ANS

☀️ **MANGA** ⌚ Mardi de 18h à 19h30 💰 150€ (25 séances)

Plonge dans les coulisses de la BD japonaise ! Découvre les techniques pour dessiner des personnages aux looks iconiques et forge-toi un style unique. Tu apprendras aussi l'art de la narration visuelle pour donner vie à tes histoires. L'atelier idéal pour faire évoluer ton coup de crayon et échanger tes astuces avec d'autres mordus de dessin.

☀️ **CREATION JEU DE SOCIETE** ⌚ Mercredi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Et si tu inventais ton propre jeu de société ? Inspire-toi de tes idées, de tes univers préférés et des jeux de la ludothèque d'Ath pour créer un jeu original : règles, mécaniques, cartes ou plateau... tout est à imaginer ! Brainstorming, prototypage, tests et défis en groupe rythment les séances pour stimuler créativité, stratégie et esprit d'équipe.

➔ ADOS & ADULTES (DES 13 ANS)

☀️ **PEINTURE** ⌚ Lundi de 18h15 à 20h45 💰 205€ (25 séances)

S'initier aux techniques de peinture (acrylique, huile, encre de Chine, aquarelle, brou de noix...), ses supports (toile, papier, carton...). Développer son style et expérimenter de nombreuses méthodes.

☀️ **SCULPTURE CERAMIQUE** ⌚ Lundi : Groupe 1 de 15h à 17h30/Groupe 2 de 18h15 à 20h45
💰 240€ (25 séances)

Explorer la terre comme un véritable médium d'expression sculpturale. Ici, le geste devient langage : façonner, déformer, assembler et équilibrer les volumes pour créer des formes personnelles et expressives.

☀️ **SCULPTURE TEXTILE** ⌚ Mardi de 18h15 à 20h45 💰 205€ (25 séances)

Explorer une approche tridimensionnelle du tissu. Du nœud au feutre, de la structure rigide au volume mou, apprendre à façonner des œuvres organiques uniques dans un cadre bienveillant. Stimuler son expression personnelle par le toucher et le volume libre.

☀️ **POTERIE PAS SAGE** ⌚ Mardi de 18h15 à 20h45 💰 240€ (25 séances)

Réaliser sa vaisselle (mugs, bols ou assiettes) pour porter des messages poétiques ou engagés. Transformer ses idées en formes uniques, loin des objets standardisés. Découvrir les techniques de façonnage et de décor pour créer des pièces originales, capables de pimenter le quotidien.

☀️ **ECRITURE** 👤 ADULTES UNIQUEMENT ⌚ Mercredi de 10h à 12h30 💰 205€ (25 séances)

Explorer différents styles, formes et genres littéraires pour écrire, imaginer et raconter une histoire. Libérer les mots et exprimer ses idées, que l'on soit novice ou passionné. Découvrir le plaisir d'écrire, seul ou en groupe.





SE RESSOURCER AVEC L'ART

🕒 Mercredi de 18h à 20h 🏷️ 165€ (25 séances)

S'offrir un moment de détente et de créativité en explorant l'univers d'un artiste, une technique, une couleur ou une thématique. L'occasion de découvrir, expérimenter et créer avec des techniques plastiques et graphiques simples et accessibles à tous.



DESSIN

🕒 Mercredi de 18h15 à 20h45 🏷️ 205€ (25 séances)

S'initier aux techniques de dessin : crayon, feutre, plume, pastel... Découvrir l'univers de l'image et ses disciplines : portrait, perspective, croquis... Un atelier pour apprendre les bases du dessin et explorer sa propre expression artistique.



VITRAIL

🕒 Mercredi de 18h15 à 20h45 🏷️ 300€ (25 séances)

Découvrir le vitrail et créer une pièce unique, individuelle ou collective. Initiation aux techniques Tiffany et au plomb, avec une place laissée à l'expérimentation et à la créativité. Un atelier pour explorer la lumière, la couleur et la matière à son rythme.



AQUARELLE/ILLUSTRATION

🕒 Jeudi de 16h à 18h 🏷️ 165€ (25 séances)

Plonger dans l'univers des couleurs et du trait pour donner vie à ses idées. Explorer les techniques de l'aquarelle et de l'illustration. Créer ses propres œuvres : paysages, personnages, compositions imaginaires ou scènes du quotidien.



TERRE

🕒 Jeudi : Groupe 1 de 15h à 17h30/Groupe 2 de 18h15 à 20h45 🏷️ 240€ (25 séances)

S'initier au travail de la terre et explorer les techniques fondamentales du modelage. Colombins, plaques, estampage, façonnage... Chaque méthode ouvre de nouvelles possibilités de création et permet de comprendre la matière en profondeur.



TECHNIQUES MIXTES

🕒 Jeudi de 18h15 à 20h45 🏷️ 205€ (25 séances)

Dessin, peinture, collage, gravure, sculpture, photo... Explorer les matières, les gestes, les images... Tester, combiner, inventer... L'atelier idéal pour celles et ceux qui aiment expérimenter et créer sans se limiter à une seule technique !



INTERGENERATIONNEL DES 8 ANS



ART DU FIL

🕒 Vendredi de 16h à 17h30 🏷️ 205€ (25 séances)

Découvrir et approfondir de façon ludique diverses techniques : couture, broderie, macramé, crochet, tissage ou upcycling. Progresser à son rythme entre démonstrations courtes, expérimentations et projets évolutifs. Laisser libre cours à sa créativité tout en s'appropriant des gestes techniques.



ATELIERS MENSUELS

ADULTES

SERIGRAPHIE 🕒 Un samedi/mois de 10h30 à 17h 💰 237,50€ (10 séances)

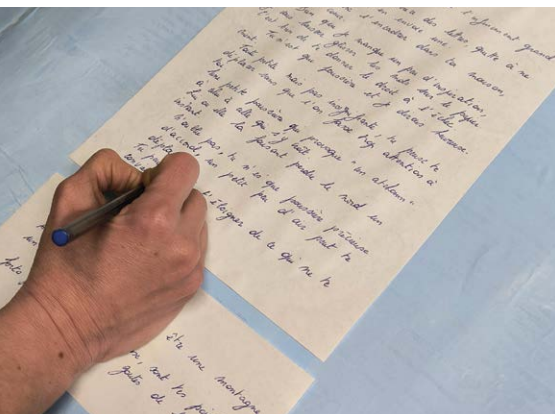
Reproduire des dessins, objets ou photos grâce à cette technique d'impression qui permet de superposer les couleurs et de jouer avec les éléments typographiques. Découvrir les secrets de l'impression sur papier, tissus et autres supports pour créer des œuvres uniques.

MUSIQUE ELECTRONIQUE 🕒 Un samedi/mois de 10h30 à 17h 💰 200€ (10 séances)

Découvrir les techniques de création musicale électronique, explorer les mouvements des musiques électrifiées qui en découlent. De l'idée à la réalisation de la production, travailler avec des boîtes à rythmes, synthétiseurs, sampleurs, loopers, pédales d'effets, ainsi que des applications et des logiciels de MAO pour finaliser son projet.

DESSINS EPICURIENS 🕒 Un samedi/mois de 10h30 à 17h 💰 150€ (10 séances)

Réaliser un livre artistique sur ses recettes de cuisine favorites. Croquer, photographier ou illustrer une recette par séance avec les autres participants. Explorer sur chaque double page une technique artistique différente (crayons, linogravure, collage, broderie, monotype) et une typographie adaptée. Assembler l'ouvrage final en reliure japonaise. Un atelier qui mêle saveurs, couleurs et créativité pour éveiller tous ses sens.





ATELIERS PONCTUELS

➔ **ADOS & ADULTES (DES 13 ANS)**

SA.21.11 UNE EXPO, UN DESSIN

🕒 De 13h à 15h30 **10€**

Après la visite de l'exposition du Prix du Hainaut, plongez dans l'univers des artistes rencontrés et expérimentez différentes techniques du dessin pour créer votre œuvre.

SA.13.02 UNE EXPO, UNE AFFICHE

🕒 De 13h à 15h30 **10€**

Après la visite de la 2^e exposition du Palace, composez votre affiche à l'aide de techniques d'impression et de collage, entre image, typographie et message personnel.

SA.12.06 UNE EXPO, UNE PEINTURE

🕒 De 13h à 15h30 **10€**

Après la visite de la 3^e exposition du Palace, réalisez votre assiette peinte en explorant couleurs, motifs et compositions pour créer une pièce unique à emporter.

SCENOGRAPHIE

🕒 6 Samedis de janvier à mai - De 10h30 à 17h **GRATUIT**

Participez à la création de décors qui prendront place dans l'espace public lors du festival Sortilèges, Rue & Vous (jeudi 6 mai 2027) ! Découvrez les techniques de la scénographie urbaine, tout en exprimant votre créativité. Ensemble, imaginez et construisez des installations et des œuvres uniques à installer dans la rue.

ARTS DE LA RUE

→ DE 3 A 5 ANS

CIRCOMOTRICITE ⌚ Samedi de 9h à 10h (2x/mois) 💰 75€ (15 séances)

Découvrir son corps avec les techniques du cirque. Explorer ses capacités motrices et sensorielles à travers le jeu. Un chouette mélange de cirque et de psychomotricité !

→ DE 6 A 12 ANS

CIRQUE ⌚ Samedi de 10h à 11h (2x/mois) 💰 75€ (15 séances)

Découvrir les techniques de cirque, de la jonglerie à l'équilibre, et vivre de nouvelles sensations. S'initier à l'art du cirque, c'est explorer son corps, sa coordination et la confiance en soi, avec une approche amusante.

→ DE 13 A 18 ANS & ADULTES

CIRQUE AERIEN 💰 150€ (25 séances)

⌚ **Ados** : mardi : Groupe 1 de 16h30 à 18h/Groupe 2 de 18h à 19h30

Adultes : mardi de 19h30 à 21h

S'initier au trapèze, à la corde lisse, au cerceau et au tissu aériens. Apprendre des enchaînements et créer ses propres figures. Découvrir un univers où la créativité et l'agilité se mêlent pour dépasser ses limites. Et créer ensemble un spectacle pour le festival Sortilèges, Rue & Vous !

→ INTERGENERATIONNEL DES 8 ANS

PERCUSSIONS ⌚ Mercredi de 18h à 20h (2x/mois) 💰 100€ (25 séances)

S'initier ou se perfectionner au rythme des percussions et mettre en place une chorégraphie. Vivre l'atelier en famille ou entre amis, et jouer avec Les Percutés au festival Sortilèges, Rue & Vous !

→ ADULTES

MARIONNETTES ⌚ Samedi de 10h à 13h (2x/mois) 💰 160€ (15 séances)

Construire et animer sa propre marionnette, explorer les techniques de manipulation et d'incarnation de personnages. Donner vie à sa création lors du festival Sortilèges, Rue & Vous !





DUO PARENT-ENFANT

Envie de vivre un moment privilégié avec votre enfant ? Inscrivez-vous sans plus attendre à ce programme d'ateliers à faire en duo ! À chaque rendez-vous, explorez une technique artistique différente. Vous pouvez choisir de participer aux 6 ateliers ou juste à l'un ou l'autre.

🕒 Samedi de 9h30 à 10h30 (3-5 ans) et de 11h à 12h (6-9 ans)

💰 10€/duo/atelier

SA.19.09 CLOWN

Explorez l'univers du clown par des jeux sans paroles, des émotions exagérées et de petites saynètes burlesques. Complicité et imagination sont au rendez-vous !

SA.21.11 DESSIN

Après la visite de l'exposition du Prix du Hainaut, plongez dans l'univers des artistes rencontrés et expérimentez les techniques du dessin pour créer une œuvre à 4 mains.

SA.13.02 OBJET DU FUTUR

Après la visite de la 2^e exposition du Palace, racontez des histoires et créez des maquettes farfelues d'objets futuristes.

SA.20.03 YOGA AERIEN

Mouvements, jeux et postures alliant tissu et yoga pour un moment de détente et de confiance tout en douceur. Cet atelier est aussi accessible aux grands-parents !

SA.22.05 DECOUVERTE SONORE

Découvrir et jouer avec les sons : éveil musical pour les plus petits, exploration et orchestration sonore pour les plus grands, entre jeux, rythmes et expérimentation.

SA.12.06 PEINTURE

Après la visite de la 3^e exposition du Palace, réalisez en duo votre assiette peinte en explorant couleurs, motifs et compositions pour créer une pièce unique à emporter.





STAGES



21

Pas le temps de s'ennuyer pendant les vacances scolaires !

Des stages en arts plastiques ou en arts de rue, pour les enfants et les jeunes, âgés de 3 à 15 ans, en été, à l'automne, en hiver ou au printemps...

ETE

Après la découverte de la Biennale Art & Végétal et l'exposition de Marion Fabien et Charles-Henry Sommelette, les enfants pourront exprimer librement leur vision du paysage.

➔ **LU.06.07 > VE.10.07**

DE 6 A 8 ANS

céramique, dessin, peinture, sculpture

DE 9 A 12 ANS

gravure, monotype, dessin, collage

DE 13 A 15 ANS

percussions urbaines

➔ **LU.13.07 AU VE.17.07**

DE 6 A 8 ANS ET DE 9 A 12 ANS dessin, illustration, théâtre, diction, expression corporelle

DE 13 A 15 ANS

art urbain, dessin, collage, graphisme

➔ **LU.17.08 AU VE.21.08**

DE 3 A 5 ANS

expression corporelle, éveil sensoriel, *land art*

DE 6 A 8 ANS

peinture, dessin

DE 9 A 12 ANS

mosaïque

DE 13 A 15 ANS

techniques du fil, tricot, broderie

AUTOMNE

➔ **LU.19.10 > VE.23.10**

DE 6 A 8 ANS ET 9 A 12 ANS dessin, peinture, sculpture

➔ **LU.26.10 > VE.30.10**

DE 6 A 8 ANS ET 9 A 12 ANS théâtre, expression corporelle, jeux d'acteur

DE 13 A 15 ANS

jonglerie corporelle

RETROUVEZ LES INFOS DÉTAILLÉES SUR MAISONCULTURELLEDATH.BE



EXPO

Accès libre aux expositions durant
les heures d'ouverture de la
billetterie du Palace.



23

09.10 > 12.12

📍 PALACE

→ LE PRIX DU HAINAUT ZOOM SUR LA JEUNE CREATION HAINUYERE

La Maison Culturelle d'Ath a le privilège d'ouvrir sa saison Expos avec le PRIX DU HAINAUT DES ARTS PLASTIQUES, rendez-vous majeur de la scène artistique provinciale.

Véritable baromètre de la création contemporaine, cette exposition met en lumière une sélection de plasticiens et plasticiennes qui bousculent les codes.

Au cœur du Palace, peinture, sculpture et installations hybrides entrent en résonance.

Depuis plus d'un siècle, ce prix historique – décerné par la Province de Hainaut – consacre la démarche d'un jeune talent de notre région dont le regard questionne notre époque avec acuité.

En s'installant chaque année dans un nouveau lieu de patrimoine, cet événement abolit les frontières et rapproche l'art actuel de son public. Une immersion sensible et audacieuse dans l'art contemporain.

Venez explorer ce panorama éclectique où chaque œuvre est une fenêtre ouverte sur notre monde.

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPOSITION

→ VE.09.10 VERNISSAGE 🕒 19h

Remise des prix et rencontre avec les artistes.

→ SA.21.11 ATELIER DUO PARENT-ENFANT

🕒 Groupe 3-5 ans à 9h30 – Groupe 6-9 ans à 11h (1h) 🎟 10€

Après la visite de l'exposition, plongez dans l'univers des artistes rencontrés et expérimentez les techniques du dessin pour créer une œuvre à 4 mains.

→ SA.21.11 ATELIER UNE EXPO, UN DESSIN 🕒 13h (2h30) 👤 Adultes 🎟 10€

Après la visite de l'exposition, plongez dans l'univers singulier des artistes et créez votre propre œuvre d'art en expérimentant les différentes techniques du dessin.

→ VISITES GOURMANDES

Découvrez chaque exposition avant un spectacle, de manière décontractée, et en compagnie de notre guide

GOUTER-EXPO 🕒 15h30 👤 Dès 6 ans 🎟 5€

VE.30.10 avant *Larmes*

APERU-EXPO 🕒 18h30 🎟 7€

JE.19.11 avant *Justices* **JE.26.11** avant *Les gros patinent bien*

TOC TOC Z'ATELIERS

Potager collectif, petit coin interculturel, couture, création, pluridisciplinaire, stages de réalisation d'un film d'animation durant les vacances ou initiation à l'artisanat... Les Toc Toc Z'Ateliers se déroulent en journée, ils sont gratuits ou accessibles à mini-prix !

Les Toc Toc Z'Ateliers est un collectif d'organismes sociaux et d'artistes de la région ayant à cœur de rendre la culture accessible à tous : CIEP, CPAS d'Ath, HAPCIS, SAPHA et le CEC Ruée vers l'Art, accompagnés par la Maison Culturelle d'Ath. Un beau projet porté par plusieurs partenaires...

Ces ateliers sont pour vous, la rencontre est favorisée !

Chacun peut y trouver sa place en avançant à son propre rythme.

Les animateurs sont attentifs aux participants venus de tous les horizons.



ATELIERS A VOTRE TOUR

Les ateliers À Votre Tour sont des initiatives privées, accueillies au Château Burbant.

L'offre est diversifiée, allant des arts de la scène aux arts plastiques en passant par l'artisanat, les langues vivantes, la relaxation, l'écriture, la danse, la musique, les jeux...

Chaque jour de la semaine propose aux enfants, aux ados et aux adultes l'occasion de s'exprimer, apprendre, bouger, chanter...

Retrouvez les coordonnées des animateurs dans la brochure À Votre Tour, et contactez-les directement pour vous inscrire à leurs ateliers.

PROGRAMMES DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU PALACE OU SUR WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

LA LUDOTHEQUE PIROUETTE DEMEGAE AU CHATEAU BURBANT !

Rendez-vous pour de nouvelles aventures fin septembre...
Suivez les infos sur leur page Facebook/Ludothèque 'Pirouette'



SPECTACLES

25

LE MARIAGE DE FIGARO

Une distribution royale pour un classique drôle, joyeux et mordant !

« Rire ensemble pour mieux voir le monde ! »

Jour de mariage pour la jeune Suzanne et son Figaro : tout semble prêt... sauf que rien ne va se passer comme prévu. Le comte Almaviva convoite la jeune fiancée, une dette ressurgit, les intérêts s'entremêlent, les cœurs blessés s'emballent puis ripostent avec ruse. Déguisements, quiproquos et révélations se succèdent : portes verrouillées, clés cachées, billets anonymes, procès à l'impromptu et cachettes improbables...

Chef-d'œuvre de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* demeure l'une des comédies les plus audacieuses de son répertoire. Sous l'apparente légèreté d'une intrigue de noces contrariées, l'auteur nous peint avec humour le portrait d'une époque : une critique acérée des privilèges, une réflexion sur l'égalité et la liberté du désir, ainsi qu'un plaidoyer vibrant pour le droit des femmes. Trois siècles avant #MeToo, et toujours aussi percutant !

« Les répliques fusent avec légèreté, la scène devient un jardin en perpétuelle effervescence, les corps s'animent dans des élans qui traduisent autant une célébration de la vie qu'un frémissement de révolution. » Le Soir

JE.24.09 ⌚ 20h
VE.25.09 ⌚ 10h

- 📍 PALACE
- 🕒 2h40 avec entracte
- 👤 Dès 12 ans
- 💰 De 10 à 20€
- 🎭 Théâtre



Mise en scène et adaptation du texte original Dominique Serron - Avec Laurent Capelluto, Eifée Dursen, Vincent Huertas, Romane Lambert, Corentin Lini, Luc Van Grunderbeeck, Félix Vannoorenberghe ou Léonard Berthet-Rivière (en alternance), Laure Voglaire, Pascale Vuyvère - Assistanat Estelle Renaud - Scénographie Claire Farah - Assistanat scénographie Chloé Schapira - Costumes Chandra Vellut - Lumières Xavier Lauwers - Conseiller musical Thierry Cammaert - Maquillages Wendy Willems - Une coproduction du Théâtre du Parc avec l'Infini Théâtre, la Coop ASBL et Shelter Prod - Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Aude Vanlathem

JE.01.10

📍 PALACE

🕒 20h (1h30)

👤 Dès 14 ans

🎫 De 7 à 17€

➔ Théâtre

TENDRE FEU, BOYS DON'T CRY

Après le succès du spectacle *Garçon*, on continue à questionner la masculinité, le patriarcat. Cette fois-ci avec de jeunes acteurs du Conservatoire de Liège, dans une ambiance *music-hall*, vive et brûlante !

Encore aujourd'hui, beaucoup de garçons grandissent en intégrant à leur armure d'enfant les aptitudes et les vertus attendues « d'un homme ». La masculinité est souvent la seule partition qu'on leur donne à jouer : ses codes, ses règles, ses injonctions, ses prédatons – sans jamais questionner la nature du scénario. Beaucoup d'hommes peinent alors à en percevoir la couleur, et continuent de jouer la partition patriarcale – se privant ainsi d'*agir*, de *vivre* et d'*aimer* autrement.

Comme une invitation lancée à quiconque souhaiterait s'échapper du scénario, *TENDRE FEU – boys don't cry* emprunte au *music-hall* ses fastes, aux tréteaux leur épure. Dans une théâtralité live et musicale, sept jeunes acteur-ice-s s'emparent du plateau pour désensorceler le spectre des oppressions masculines. À travers un rituel charnel, vif et fragile, iels racontent aussi une histoire de réparation : en faisant du théâtre un lieu où nos expériences se redressent, se reconfigurent ; où les figures du pouvoir s'affrontent, se détournent, parfois se laissent habiter – comme autant de masques carnavalesques que l'on expose pour mieux les désarmer.

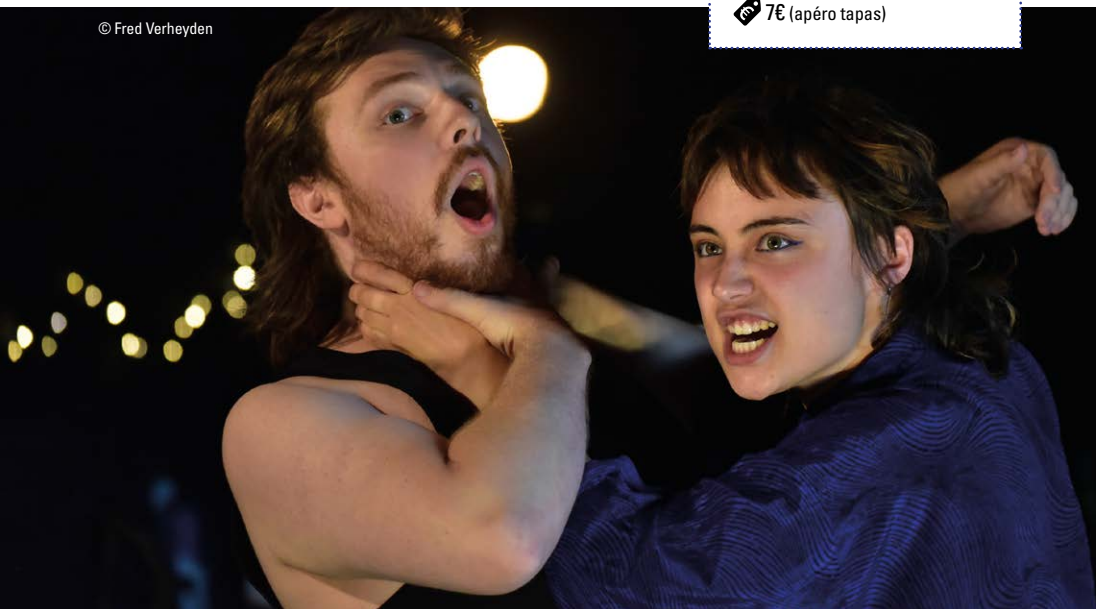
Mise en scène Romain David – Avec Auguste Bercker, Théo Bisinella, Envel-Oan Bodinier, Selma Goueygou Ganantchian, Valentin Martin, Ségolène Neyroud, Giulia Rzewski – Direction musicale Ségolène Neyroud – Dramaturgie Leila Chaarani – Danse & corporéité Marco Labellarte – Écriture collective – Assistance à la mise en scène Olivia Harkay – Musique live Ségolène Neyroud (piano), Théo Bisinella (accordéon), Selma Goueygou Ganantchian (flûte) – Régie générale et Création lumière Stéphan Hennaut – Régie son Célia Navé – Renfort scénographie et costumes Sophie Warnant – Production, administration et diffusion Wirikuta, Laetitia Noldé, Raphaëlle Bracq – Coproduction Théâtre des Martyrs
Avec le soutien de Théâtre Joliette (Marseille), Théâtre de Liège, Maison Culturelle d'Ath, Centre Culturel d'Uccle.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

Pour aller plus loin : Cercle de paroles sur la masculinité

À 17h, discutons en mixité de la masculinité et de sa place dans notre société.

🎫 7€ (apéro tapas)

© Fred Verheyden





FAST

ME.0710

Ou peut-on se réappropriier nos désirs dans une société de consommation ?

Comprendre pourquoi on achète, pourquoi on s'habille, et à quel prix ?

Une plongée critique, drôle et touchante dans l'univers de la *fast fashion*.

📍 SUR LA SCÈNE DU PALACE

🕒 17h (1h)

👤 Dès 13 ans

🎫 De 7 à 17€

➔ Théâtre

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »

Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la *fast fashion*, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La *fast fashion*, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas.

Didier Poiteaux et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur l'une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateurs, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre travail documentaire et témoignages poignants, *FAST* interroge notre manière de consommer. Le spectacle tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci, ainsi que de celles et ceux qui l'habitent.

Médaille d'or du Théâtre documentaire. Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2024.

Spectacle programmé en lien avec le Musée du Capitalisme (infos page 3).

Conception et jeu Olivier Lenel et Didier Poiteaux – Texte Didier Poiteaux
Soutien à la mise en scène Valériane de Maerteleire – Scénographie Sofia Dilinos – Costumes Perrine Langlais – Création lumière Pier Gallen – Montage sonore Roxane Brunet – Création musique Matthieu Viley – Régie Pier Gallen, Fanny Boizard ou Roman Quennery
Production INTI Théâtre – Coproduction Pierre de Lune, Centre Culturel de Verviers, Centre Culturel de Dinant, Central et la Coop ASBL.

Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la COCOF, de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

©Ryszard Karcz



VE.16.10

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (1h)

👤 Dès 6 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ **Musique**

LES HEURES BLEUES

Un voyage sensoriel où flûte, accordéon et violoncelle subliment le dialogue entre baroque et création d'aujourd'hui, suivant la course du soleil, de l'aube au crépuscule. Peps, découverte et poésie sont au rendez-vous !

Le trio *Les Heures Bleues* propose une expérience musicale tout en nuances et en délicatesse, tissant des passerelles entre les époques. Composé d'Adèle Legrand (flûte), Pauline Oreins (accordéon) et Solène Beaudet (violoncelle), l'ensemble explore des textures instrumentales rarement réunies.

Leur programme, intitulé *Circa Diem* (presque un jour), suit le cycle de la lumière, de l'obscurité paisible de la nuit à l'intensité du zénith jusqu'aux ombres du crépuscule.

Au cœur de cette fresque, les sonates de Tomaso Albinoni entrent en résonance avec des créations originales de compositeurs contemporains tels que Virginie Tasset, Max Charue, Patrick Leterme, Jimmy Bonesso ou Muhiddin Dürrüoğlu.

Ce dialogue entre héritage baroque et sensibilité actuelle offre une lecture intemporelle des cycles de la vie. Une invitation au voyage, à la fois intime et éclatante, qui enchante par son audace et sa poésie.

De et avec Adèle Legrand, Pauline Oreins, Solène Beaudet – Album produit par le label Cyprès

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

© Marie-Hélène Tercafs



MANU LANVIN

Chanteur, guitariste et showman hors pair, Manu Lanvin est une figure incontournable du blues rock français dont il incarne le renouveau. Il présente à Lessines son dernier album, *Man On A Mission*.

Avec plusieurs albums à son actif, dont certains au sein du power trio The Blues Devil, Manu Lanvin a enchaîné de nombreux concerts et a été l'invité de scènes prestigieuses en Europe comme aux États-Unis (L'Olympia, L'Apollo Theater, Le Montreux Jazz Festival, Solidays, Cognac Blues...).

Après *Ici-Bas*, album écrit avec son père Gérard, et *Tribute To Calvin Russell*, le « Diable » est de retour fin 2025 avec un nouveau disque, enregistré entre Paris, Nashville, Montréal, Fort Lauderdale et Sheffield.

Mêlant riffs électriques et ballades soul, son dernier album est l'œuvre d'un voyageur désirant se rapprocher de toutes les influences qui ont forgé sa musique depuis l'adolescence. Chaque album de Manu Lanvin s'est hissé en tête des classements blues français. Et chaque concert est une claque émotionnelle, mêlant énergie brute et profonde authenticité.

Première partie : Steven de Bruyn et PJDS

SA.17.10 ↕ ↗

29

📍 **SALLE RENÉ MAGRITTE**

🕒 20h30 (1h45)

👤 Dès 12 ans

🎫 De 19 à 25€

🎸 **Blues Rock**

Centre Culturel de Lessines

© Visuel Tour

Adresse du jour : Salle René Magritte,
rue de la Déportation, 37 – 7860 Lessines



ME.21.10

AMAZONIA

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 Dès 14 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➔ Théâtre

L'envers du décor de la grande distribution... *Amazonia* met en lumière celles et ceux que l'on ne voit jamais, et interroge frontalement notre modèle de société. Une fable humaniste à voir absolument !

Au cœur de l'intrigue librement inspirée de faits réels, voici l'itinéraire de Christian, à la fois narrateur et témoin de l'histoire. Il se fait engager chez Amazon dans le but de créer un groupe actif à même de faire gagner des droits aux salariés.

Préparer, emballer, livrer, toujours plus vite, dans des cadences impossibles à tenir. Voilà la violence sociale dans laquelle des centaines de milliers de travailleurs évoluent chaque jour pour que nous, consommateurs, soyons livrés de plus en plus vite.

À l'heure où la consommation immédiate est devenue une évidence, *Amazonia* explore les vices d'un monde ultra-optimisé. Portée par un remarquable Aurélien Labruyère, la pièce plonge le spectateur dans l'univers destructeur des entrepôts logistiques.

« Une parole forte, librement inspirée de faits réels, qui ouvre les yeux sur les dérives de plus en plus grandes du capitalisme, des cadences infernales de la livraison à domicile, du pouvoir d'Amazon dans le monde de la distribution. » La Libre

Spectacle programmé en lien avec le Musée du Capitalisme (infos page 3).



De et avec Aurélien Labruyère – Avec les voix de Jean-Baptiste Delcourt, Laetitia Ga, François Gillerot, Sarah Lefebvre, Éline Schumacher – Scénographie, création son et vidéo Matthieu Delcourt – Création lumières Marc Leclaircie – Administration de production Daniel Rouland (GRAND-ANGLE) et François Gillerot (FACT) – Régie générale Timothée Suzanne – Mise en scène Jean-Baptiste Delcourt
Un spectacle de la compagnie FACT et de la compagnie GRAND-ANGLE (fr) – Coproduction Compagnie FACT, Compagnie Grand-Angle, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Matthieu Delcourt



LARMES

Odile a perdu ses larmes. Bob en a trop. Ensemble, ils vont apprendre à pleurer juste, ils nous emportent dans une aventure farfelue qui nous reconnecte avec les émotions... Un spectacle tendre, lumineux et plein d'humour pour les enfants... mais pas que !

VE.30.10

- 📍 PALACE
- 🕒 17h (50 min)
- 👤 Dès 6 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➔ Théâtre jeune public

Larmes raconte l'histoire d'Odile qui ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni devant *Titanic*, ni dans les moments de panique. Quand son institutrice lui dit qu'elle finira par exploser, elle décide de partir en quête de ses larmes.

C'est alors que commence son périple vers les nuages, persuadée que ceux-ci doivent être experts en matière de pleurs. Elle se fait accompagner par Bob qui, lui, pleure tout le temps. Il trouve Odile super forte avec ses yeux que même le vent ne fait pas pleurer. Il décide donc de la suivre pour apprendre d'elle. Arrivera-t-il à être fort comme elle ? Finira-t-elle par retrouver ses larmes ? Et si accepter de pleurer et de montrer ses émotions, c'était ça être fort ?

Inspirée de son histoire personnelle, Alice Borgers nous livre une aventure pleine d'émotions, dans un univers inspiré des livres pop-up. Mélangeant stand-up, théâtre d'ombres, jeu clownesque et marionnettes, elle nous offre un spectacle, accessible et joyeux, capable de toucher les enfants comme les adultes.

Goûter-Expo

À 15h30, en famille, partagez une visite créative de l'exposition du *Prix du Hainaut*, en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle.

🎫 5€ - Infos page 23

Prix de la Province de Liège aux Rencontres
Théâtre Jeune Public de Huy 2025.

De la Cie Quelque Chose – Avec Amber Kemp et Baptiste Leclere – Mise en scène Alice Borgers – Musique Manuel Borgers – Lumière et régie Cyriel Lucas – Scénographie Alice Renders – Conseils scénographie Camille Collin – Costumes Léna Henry – Assistanat à la mise en scène Anaïs Moray – Encadrement écriture Paul Pourveur – Assistanat à la production Clara Levy – Soutien administratif Ravie ASBL – Affiche et graphisme Amédine Sèdes – Une diffusion Mademoiselle Jeanna.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

© Kharim Saidi



VE.06.11
SA.07.11

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (2h avec entracte)
- 👤 Dès 12 ans
- 💰 De 20 à 35€
- 🎭 **Théâtre**

LES GRANDS DUCS

La Comédie de Bruxelles adapte avec force l'incontournable film de Patrice Leconte... Une plongée dans les petits mensonges et grandes joies, les frustrations du métier d'acteur !

Georges Cox, Victor Vialat et Eddie Carpentier sont des dinosaures du métier. L'un court après les cachets, l'autre vit mal sa retraite, et le dernier est une légende... que plus personne n'ose engager. Leur ultime chance ? Une pièce de boulevard improbable nommée *Scoubidou*, aux côtés d'une diva excentrique : Carla Milo.

Face à eux, un producteur aux abois prêt à toutes les trahisons pour faire échouer le spectacle. Criblé de dettes, il va tout faire pour saboter leur tournée, et toucher ainsi l'argent des assurances. Mais les trois comédiens résistent avec panache pour défendre leurs petits rôles, et pour ne pas laisser passer, ce qui pourrait bien être, la dernière chance de leur vie.

Une déclaration d'amour hilarante aux « petits » métiers de la scène.



De la Comédie de Bruxelles – Avec Philippe Résimont, Michel Hinderyckx, Daniel Hanssens, Nicolas Buysse, Perrine Delers (Frédéric Haugness), Maud Hanssens – Mise en scène Daniel Hanssens – Assistant à la mise en scène Victor Scheffer – Décor Francesco Deléo – Lumière Laurent Kaye
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© La Comédie de Bruxelles

AN PIERLE

**Deux autrices, compositrices, interprètes belges :
La Banza et An Pierlé ! Chacune incarne à sa
manière un mélange de liberté et d'authenticité.
Une soirée entre élégance, émotions et douce
folie.**

MA.10.11

33

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (2h avec entracte)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- 🎵 Musique

Première partie : La Banza

Chanteuse, violoniste et pianiste, Silvia Bazantova brouille les pistes entre classique, world et pop-électro. Dans un univers multilingue (français, anglais, tchèque et espagnol), entre quête d'indépendance et authenticité vibrante, La Banza offre une escale musicale hors du temps, riche de son héritage métissé.

An Pierlé Duo

Partenaires de crime et de vie depuis 1997, An Pierlé et Koen Gisen vous invitent à célébrer leur parcours, avec une forme épurée : piano-voix et clarinette basse-saxophone. Une formule si simple qu'ils en avaient presque oublié son efficacité !

Avec près de 25 ans de carrière, ce projet vous offre un Best Of de chansons réinventées. Leur musique, si touchante, s'infiltre dans le cœur et dans l'âme. Ici, pas de boîte à rythmes, mais un vrai retour à l'essentiel, avec chaleur et authenticité. Une musique pure et vraie, jouée avec le cœur. Le monde unique qu'ils ont créé ensemble a survécu sans effort à l'épreuve du temps, devenant une œuvre iconique, intemporelle.



La Banza – De et avec Silvia Bazantova
– Une production Zig Zag World
An Pierlé Duo – De et avec An Pierlé
et Koen Gisen – Une production Nada
Booking © Thomas Van Caeneghem

VE.13.11

LA NUIT DES ECRIVAIN-E-S

📍 PALACE

🕒 21h (4h avec entracte)

👤 Dès 16 ans

🎫 5,50€ hors abonnement

➔ Événement

La Première (radio RTBF) a choisi le Palace pour sa très célèbre *Nuit des Écrivain.e.s* ! C'est une chance inouïe d'y participer presque « chez soi ». La promesse d'une nuit unique avec les merveilleux Pascal Claude et Myriam Leroy.

Se laisser guider – ou égarer – dans la nuit par les voix de six écrivains et écrivaines ? C'est à cette expérience singulière que vous convient Myriam Leroy et Pascal Claude.

Pendant quatre heures, ces auteurs échangent et s'interpellent à propos de l'époque, du monde, de la vie et de leur activité si particulière : la littérature. Le tout ponctué de performances musicales et littéraires.

Après Liège et Bruxelles, cette 10^e édition de *La Nuit des Écrivain.e.s* se tiendra pour la première fois à Ath. Une soirée à vivre en public au Palace ou en direct sur La Première, avec la précieuse collaboration de Passa Porta, la maison internationale des littératures de Bruxelles.

Le casting des invités sera dévoilé quelques semaines avant l'événement sur le site de la MCA.

La Nuit des Écrivain.e.s, la nuit de tous les possibles !

©Myriam Pascal



JUSTICES

« C'est punk, c'est fou, c'est drôle et c'est poignant. Du théâtre unique en son genre, qui parvient à emballer le public, mais aussi à jeter quelques précieux pavés dans la mare... Une claque sociale et humaine. » Le Soir

À travers la réécriture libre de *La Divine Comédie de Dante*, *Justices* suit la quête existentielle de Vincent, personnage porteur du syndrome de Down, dans les cercles de l'enfer à l'esthétique Pop-graphique. Une dizaine de scènes, comme autant d'univers ultras colorés et vivants, s'enchaînent sur le plateau. Pas de réalisme sombre, mais une explosion de styles et d'ambiances où s'entremêlent cabaret, chanson française et performance.

Avec ce voyage initiatique, Vincent affronte les figures de l'oppression diversement inspirées du monde réel : interdictions arbitraires, perceptions dominantes, validisme institutionnalisé.

Justices s'amuse à faire bouger les lignes et les normes. Le spectacle mise sur l'humour et l'audace pour bousculer nos certitudes et bouleverser nos consciences... Et nous invite à imaginer une société plus attentive, plus juste, plus inclusive.

JE.19.11 ⌚ 20h
VE.20.11 ⌚ 13h30

📍 PALACE

⌚ 1h50

👤 Dès 15 ans

🎫 De 10 à 20€

🎭 Théâtre

Apéro-Expo JE.19.11

À 18h30, visitez l'exposition du *Prix du Hainaut* en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€ - Infos page 23

Conception, mise en scène et écriture Clément Papachristou – De et avec Edouardo de La Faille, Guillaume Paps, Noémie Zurletti – Scénographie Silvio Palomo – Dramaturgie Marie Alié, Salim Djaferi - Costumes Darius Dolatyari-Dolatdoust – Création lumières Ana Samoilovich – Composition musicale Joseph Schiano di Lombo - Peintures Guillaume Paps – Conseils juridiques Germain Haumont – Conseils écriture Antoine Bréa – Recherche associée Marie Astier

Production Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Compagnie SAINTSGENS – Coproduction Théâtre de Namur, Mars – Mons arts de la scène, Maison de la culture de Tournai – Maison de création, Kinneksbond – Centre Culturel Mamer, La Bellone – Maison du Spectacle, le Créahm-Liège, La Coop ASBL, Shelter Prod

En collaboration avec le Créahmbxl (Création et Handicap Mental)

Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général. Avec le soutien des Tournées Art et Vie. © Marin Driguez

VE.20.11 ↗ ↘

📍 **SALON DE SILLY**

🕒 20h (1h10)

👤 Dès 10 ans

🎫 De 8 à 20€

➔ **Théâtre humour**

Centre Culturel de Silly

LA TORNADE

Adrien Devyver, star des rafales du Grand Cactus, débarque à Silly pour un spectacle cataclysmique, où son livre prend vie dans un tourbillon de chaos, d'humour et de folie !

Hyperactif assumé, avec un TDAH déclaré à l'âge adulte, Adrien vit sa vie à toute vitesse. Dans sa tête, tout s'enchaîne à 1000 à l'heure : anecdotes gênantes, court-circuits

imprévus, situations stressantes... et idées créatives qui fusent sans arrêt, il essaye de donner sens à ce trouble.

Comment garder le contrôle quand rien ne s'arrête ? Comment faire de cette énergie un moteur plutôt qu'un frein ?

Surnommé « la tornade », cet animateur débordant d'énergie partage son parcours unique, avec humour et spontanéité. Il raconte comment il a appris à fonctionner et à maîtriser l'ouragan qui se déchaîne dans sa tête, à apprivoiser ses débordements et à transformer le chaos en force créative.

Un spectacle qui invite à réfléchir sur la vitesse de nos vies et ceux qui ne peuvent pas ralentir.



De et avec Adrien Devyver – Mise en scène Achille Ridolfi – Costumes et accessoires Elise Abraham – Création lumière Alain Collet – Production Théâtre de la Toison d'Or Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge – Casa Kafka Picturess – En partenariat culturel avec la Sonuma

©Lou Verschueren

**Adresse du jour : Le Salon de Silly,
rue Ville Basse, 19 - 7830 Silly**

ALI BABA ET LES 40 VOLEURS

L'ORCHESTRE A LA PORTEE DES ENFANTS

C'est un conte des *Mille et une Nuits* que les Jeunesses Musicales et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège vous proposent cette année pour le merveilleux Orchestre à la Portée des Enfants... et de tous !

« Sésame, ouvre-toi ! » Telle est la formule magique pour ouvrir les portes de la caverne d'Ali Baba, pleine des plus beaux trésors des *Mille et une Nuits*. Mais attention, seules les personnes au cœur pur peuvent en sortir. Ouvrez bien les yeux, ouvrez grand les oreilles, dans les magnifiques jarres en or autour de vous se cachent peut-être quelques bandits en quête de richesses... Laissez-vous envoûter par les sons de l'orchestre et envollez-vous vers la magie des nuits d'Orient...

Avec une mise en scène et une scénographie originales, les spectacles de L'Orchestre à la Portée des Enfants sont présentés par un ou plusieurs comédiens de renom, avec la complicité de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Ils proposent au jeune public de découvrir en famille des œuvres du répertoire symphonique.

ME.25.11

📍 PALACE

🕒 14h (1h)

👤 Dès 5 ans

🎫 De 15 à 18€

➔ Musique classique



Orchestre Philharmonique Royal de Liège
– Direction NN – Mise en scène Emmanuel
Guillaume – Interprétation Gaël Soudron, NN,
NN – Scénographie et costumes Satu Peltoniemi
– Musique Gwenaël Mario Grisi – Commande de
l'OPRL pour l'Orchestre à la Portée des Enfants.

JE.26.11

LES GROS PATINENT BIEN

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 Dès 10 ans
- 🎫 De 20 à 35€
- ➔ Théâtre

Aussi drôle que poétique, cette pépite a remporté le Molière du meilleur spectacle de théâtre public. Vous assisterez à un délire cartoonesque jamais vu sur scène... Tempêtes de rires garantis !

Dignes héritiers de Laurel et Hardy (pour le duo acrobatique), Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois-pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues !

« Pas un faux pas, pas un temps mort, pas une fausse note dans ce maelström délirant. » L'Officiel des Spectacles
« Une cure de jouvence et de rire, un spectacle drôle et ingénieux. » France 2

Apéro-Expo

À 18h30, visitez l'exposition du Prix du Hainaut en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€ - Infos page 23



Compagnie Le Fils du Grand Réseau – Auteurs et mise en scène Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan – Avec en alternance Didier Boulle/Jonathan Pinto-Rocha/Pierre Bénézit/Marc Riso et Grégoire Lagrange/Édouard Pénaud/Félix Villemur-Ponselle/Alexandre Barbe/Clément Deboeur – Ingénierie carton Charlotte Rodière – Production KI M'AI ME SUIVE – Co-productions Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suivre, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions/Soutiens Fonds SACD Humour/One Man Show – La Région Bretagne – Le Centquatre – Paris
© Pierre Le Loup

ALEX VIZOREK

DEUX 1/2

L'humoriste et chroniqueur belge (France Inter, RTL, France 2) nous présente un nouveau show de stand-up. Micro à la main, il se livre avec brio !

SA.05.12

39

-  **PALACE**
-  20h (1h30)
-  Dès 16 ans
-  De 20 à 35€
-  **Humour**

Après avoir pointé l'absurdité et la drôlerie dans l'art (*Alex Vizorek est une œuvre d'art*) ou dans la mort (*Ad Vitam*), Alex Vizorek se lance un nouveau défi : celui du stand-up. Exit, donc, les blagues intellos, les anecdotes hilarantes sur des personnages aux noms imprononçables. Exit aussi les mises en scène ambitieuses taillées pour les grandes salles.

Cette fois, il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'ère du temps, de faire plus d'introspection. En mode stand-up, à l'américaine, juste lui, une lumière et vous. Pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire, en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grands-mères.

Le tout évidemment avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir... c'est pas un drame non plus !

Attention, son spectacle est déconseillé aux moins de 16 ans. À juste titre, mais sans jamais tomber dans la vulgarité...



MA.08.12

📍 PALACE

🕒 20h (1h15)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 7 à 17€

➔ Théâtre

UNE HISTOIRE EXTRAORDINAIRE

Ne manquez pas cette pièce portée par les sensationnelles Julie Duroisin, Élise Di Pierro et par la chanteuse lyrique Julie Prayez. Un concentré de douceur et de beauté qui redonne foi en l'être humain. Et diantre, que ça fait du bien !

Peut-être ne tient-il qu'à nous de vivre une histoire extraordinaire ?

C'est l'histoire de trois femmes. L'une a écrit un best-seller il y a bien longtemps, l'autre est activiste pour la préservation du vivant, la troisième est une chanteuse lyrique en deuil. C'est l'histoire de trois voisines d'immeuble en quête de justice et de beauté. C'est l'histoire simple et merveilleuse de trois existences imbriquées avec leurs hauts et leurs bas, leurs aspirations et leurs secrets. C'est surtout l'histoire des histoires qu'on raconte pour transformer le réel, pour faire du monde un endroit vivable, un terrain de jeu, un espace de beauté.

L'histoire est magnifiquement construite. Les 3 comédiennes sont épatantes. Le dispositif scénique est simple et magique. C'est une ode au beau, à la vie, aux arts et au chant, généreuse, drôle et émouvante. Des émotions qui racontent avec intelligence, joie et merveille, les besoins de ce monde.

« Emmanuel Dekoninck [...] aime raconter des histoires simples, mais belles. Des histoires qui, entre réalité et fiction, lient des vies à tout jamais. Des histoires qui vous serrent le cœur et vous redonnent foi en l'être humain. » La Libre

Écriture et mise en scène Emmanuel Dekoninck – Avec Élise Di Pierro, Julie Duroisin et Julie Prayez – Régie générale Juan Borrego – Régie plateau Gilles Masson – Une production Les Gens de Bonne Compagnie ASBL en coproduction avec DC&J

Création

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

© Alexandre Drouet



ABONNEZ-VOUS !

CHOISIR EN TOUTE LIBERTE ET BENEFICIER DE TOUJOURS PLUS DE REDUCTIONS

Pour bénéficier des avantages de l'abonnement, choisissez au **minimum 3 spectacles** hors vedettes et profitez de réductions sur ces 3 spectacles. Si vous ajoutez un spectacle vedette à cette sélection, vous bénéficiez également d'une réduction. L'avantage financier est encore plus important dès 5 spectacles hors vedettes. En cours de saison, n'hésitez pas à ajouter des spectacles dans votre abonnement, vous profiterez des mêmes avantages !

Pour les jeunes de moins de 26 ans, la proposition reste incroyable : entre 40 et 60% moins cher !

Avec **l'abonnement famille** (aussi dès 3 spectacles), profitez de jolis moments à vivre ensemble et ce, à moindre prix ! Cette formule vise les spectacles jeune public mais elle est ouverte à tous !

Profitez des spectacles en journée ! Certains spectacles sont programmés en scolaire et en journée. Les avantages de l'abonnement sont les mêmes.

En quelques clics et depuis votre canapé, commandez vos places en ligne sur www.maisonculturelledath.be, payez-les et recevez-les dans votre boîte mail. Il est également possible de réserver votre abonnement via notre site !

Comment faire pour réserver votre abonnement en ligne ? Scannez ce code QR pour suivre nos explications



Besoin de conseils pour composer votre abonnement ? Contactez la billetterie du Palace. Ensemble, nous trouverons la formule la plus avantageuse, celle qui vous correspond le mieux. Avec le sourire, nous prendrons le temps d'échanger, de proposer et de finaliser ensemble votre demande.



UN TRAJET PARTAGE, UN IMPACT REDUIT. COVOITURONS !

Vous avez de la place dans votre voiture ? Vous avez besoin d'un chauffeur ? Vous souhaitez diminuer votre empreinte écologique ?

Utilisez la plateforme gratuite www.carpool.be !

En partageant votre trajet sur Carpool, vous profitez facilement des avantages du covoiturage : économies, convivialité et impact positif sur l'environnement.

Carpool vous trouve le covoitreur idéal, pour tous vos trajets. Placez votre annonce, contactez des chauffeurs et passagers qui vous plaisent et embarquez !

Page	Dates	Spectacles	Prix	-26 ans	ABO min 3 spect ★	ABO min 5 spect ★	ABO -26 ans 3 spect ★	ABO familiale min 3 spect
25	JE 24.09 - 20h	Le Mariage de Figaro - Théâtre - Palace	20	12	15	15	10	
25	VE 25.09 - 10h	Le Mariage de Figaro - Théâtre - Palace	20	12	15	15	10	
26	JE 01.10 - 17h	Allez plus loin + Tendre Feu - Théâtre - Palace	24	15,5	21	21	14	
26	JE 01.10 - 20h	Tendre Feu - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
27	ME 07.10 - 17h	Fast - Théâtre - Sur la scène du Palace	17	8,5	14	14	7	7
28	VE 16.10 - 20h	Les Heures Bleues - Musique - Château Burbant	15	7,5	12	12	6	
29	SA 17.10 - 20h30	Manu Lanvin - Musique - CC Lessines	25	19	20	19	19	
30	ME 21.10 - 20h	Amazonia - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
31	VE 30.10 - 15h30	Goïter-Expo 1 + Larmes - Palace	22	13,5	19	19	12	12
31	VE 30.10 - 17h	Larmes - Théâtre JP - Palace	17	8,5	14	14	7	7
32	VE 06.11 - 20h	★ Les Grands Ducs - Théâtre - Palace	35	25	30	25	20	
32	SA 07.11 - 20h	★ Les Grands Ducs - Théâtre - Palace	35	25	30	25	20	
33	MA 10.11 - 20h	An Pierlé + La Banza - Musique - Palace	17	8,5	14	14	7	
34	VE 13.11 - 21h	La Nuit des Écrivains - Événement - Palace						
35	JE 19.11 - 18h30	Apéro-Expo 1 + Justices - Palace						
35	JE 19.11 - 20h	Justices - Théâtre - Palace	27	19	22	22	17	
35	VE 20.11 - 13h30	Justices - Théâtre - Palace	20	12	15	15	10	
36	VE 20.11 - 20h	La tornade - Théâtre Humour - CC Silly	20	10	15	15	8	
37	ME 25.11 - 14h	Ali Baba et les 40 voleurs - Musique classique - Palace	18	15	15	15	15	15
38	JE 26.11 - 18h30	Apéro-Expo 1 + Les gros patinent bien - Palace	42	32	37	32	27	
38	JE 26.11 - 20h	★ Les gros patinent bien - Théâtre - Palace	35	25	30	25	20	
39	SA 05.12 - 20h	★ Alex Vizorek - Humour - Palace	35	25	30	25	20	
40	MA 08.12 - 20h	Une histoire extraordinaire - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
41	VE 11.12 - 18h	JeniSisters - Musique JP - CC Belœil	12	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
42	SA.12.12 - 16h	Ici Baba - Musique JP - CC Silly	10	8	9	8	7	7
43	DI 13.12 - 14h	Ma grand-mère est une aventurière - Théâtre JP - CC Collines	8	7	7	7	7	7
44	ME 16.12 - 15h	Petites histoires pour grandes oreilles - Théâtre JP - CC Enghien	12	10	10	10	10	9
45	VE 18.12 - 20h	Rumba - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
46	SA 19.12 - 15h	Motamo Family - Impro-JP - CC Collines	8	7	7	7	7	7
47	ME 06.01 - 20h	★ Les Chatouilles ou la danse de la cotière - Danse - Palace	35	25	30	25	20	
48	DI 10.01 - 17h	Dys sur dys - Théâtre - CC Silly	10	8	9	8	7	7
49	SA 16.01 - 20h	Oublie-moi - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
49	DI 17.01 - 17h	Oublie-moi - Théâtre - Palace	17	8,5	14	14	7	
50	DI 24.01 - 14h	Ylitys - Musique JP - CC L'Envol	10	6	6	6	6	6
50	DI 24.01 - 15h30	Ylitys - Musique JP - CC L'Envol	10	6	6	6	6	6
51	MA 02.02 - 20h	Nous arpenteons - Apprentissage et improvisation - CC L'Envol	10	8	8	8	8	6

TICKETS SUSPENDUS ET CAGNOTTE SOLIDAIRE



Une façon de profiter de sorties culturelles quand le budget coince !

Vous avez réservé une place et vous ne pouvez plus venir ? Prévenez la billetterie du Palace ou du cinéma L'Écran, et offrez votre ticket.

Vous souhaitez faire plaisir à une personne que vous ne connaissez pas ? Lors de votre commande (en ligne ou au guichet), achetez un ticket en plus pour un événement défini. Vous pouvez aussi faire dons de quelques euros pour compléter l'achat d'une place. Voici ce qui permet d'offrir un ticket suspendu ou d'alimenter la cagnotte solidaire.

Comment en profiter ? C'est simple...

Dans le hall d'entrée, en vous présentant à l'accueil, ou en téléphonant à la billetterie du Palace ou du cinéma L'Écran.

- Un ticket suspendu + 1,50€* = 1 place de spectacle ou de cinéma laissée pour vous.
- La cagnotte solidaire + 1,50€* = 1 place pour une sortie que vous choisissez.

* 1,50€ reversé dans la cagnotte solidaire



LES COMPAGNONS DE LA CULTURE NE SORTEZ PLUS SEUL !

Envie de découvrir un spectacle, un concert ou une expo, mais pas seul ? Les Compagnons vous proposent des sorties de groupe conviviales à prix démocratique, voire gratuites. Ils vous accueillent, vous accompagnent et animent nos « cafés-papotes » après les séances en journée pour prolonger le plaisir de la découverte.

Besoin d'un coup de pouce ? Un accueil personnalisé est possible pour les personnes à mobilité réduite ou souhaitant un accompagnement spécifique. Contactez-nous, un Compagnon vous attend !

La culture pour tous, sans barrière !

La MCA s'engage à rendre ses activités accessibles à chacun :

- **Article 27** : bienvenue pour tous nos spectacles, séances de cinéma et stages.
- Ateliers : profitez d'une **réduction de 50%** (sur présentation d'une attestation du CPAS d'Ath).
- **Tickets suspendus et cagnotte solidaire.**

Une suggestion pour améliorer notre accessibilité ?

Votre avis nous intéresse : culturepourtous@mcaath.be - 068 68 19 14



Plus d'infos ?
article27.be



POUR QUI ?

Toute personne inscrite dans une association luttant contre la pauvreté et partenaire d'Article 27.

L'ASBL Article 27 permet aux personnes qui connaissent des difficultés sociales et/ou financières de participer à la vie culturelle et touristique... (Théâtre, cinéma, musée, patrimoine, musique, etc.)

→ Par la découverte - seul, en groupe ou en famille - de lieux culturels et touristiques à un tarif **préférentiel**.

→ En prenant part à des **animations thématiques** et des **ateliers/stages** d'expression artistique.





JENLISISTERS

DANS LA FORET ENCHANTEE

Bien plus qu'un concert, il s'agit d'une immersion sensorielle. Entre musiques de film, airs celtiques et projections féeriques, les JenliSisters tissent un dialogue poétique entre image et musique.

VE.11.12 ↕ ↗

📍 **CENTRE CULTUREL
JEAN DEGOUYS**

🕒 18h (1h)

👤 Dès 3 ans

🎫 De 7,50 à 12€

🎧 **Musique jeune public**
Foyer Culturel de Belœil

De *La Reine des Neiges* aux légendes celtiques de *Rebelle*, en passant par l'élégance de *La Belle et la Bête*, le duo déploie un répertoire d'une richesse rare. Harpe et violon s'unissent pour transformer ces grands classiques de l'animation en y mêlant des sonorités de jazz, pop... et des compositions originales. Une véritable traversée musicale, sensible et captivante.

Porté par des projections d'images issues de l'animation et par leurs propres créations visuelles, le spectacle crée un dialogue poétique entre l'histoire, la musique et l'image, entre fiction et réalité.

Un moment enchanteur et pédagogique, qui ouvre en douceur les portes du monde artistique aux jeunes comme aux plus grands.



Une production des JenliSisters –
Composition et interprétation Mathilde de
Jenlis (violon) et Héroïse de Jenlis (harpe
classique et celtique).
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-
Bruxelles.
© Isabelle Hanneuse

Adresse du jour :
Centre Culturel Jean Degouys,
rue Joseph Wauters, 20
7972 Quevaucamps



SA.12.12 ↗ ↘

📍 **CHÂTEAU DE THORICOURT**

🕒 16h (50 min)

👤 Dès 4 ans

🎫 De 7 à 10€

➔ **Musique jeune public**

Centre Culturel de Silly

ICI BABA **EN CORPS**

Après plus de 1500 représentations dans le monde, le duo ICI BABA revient avec un spectacle plein de surprises et de mélodies entraînantes qui émerveillera petits et grands.

Samir Barris et Catherine de Biasio partagent leurs chansons, leur humour et leur énergie fantasque depuis 2010 en Belgique francophone, en France et en Suisse. Aujourd'hui, *En corps*, c'est toujours autant de fantaisie, de tendresse, d'humour et encore plus d'instruments sur scène !

Avec eux, on chante, on rit, on joue, on participe, on fait la fête, on découvre, mais on se pose aussi et on prend le temps de réfléchir un instant pour faire corps avec soi-même.

Vous plongerez dans leur univers plein de joie et de complicité, pour un moment vivant, drôle, tendre et inoubliable à partager ensemble en famille. Un concentré de talent, de tendresse et de malice.

Prix de la Ministre de l'Enseignement, à l'occasion de la vitrine « Chanson et musique à l'école » de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Création, guitare, chant, basse, composition, paroles Samir Barris
– Création, chant, batterie, vents, percussions, basse Catherine de Biasio

© Lydie Nesvadba

Adresse du jour :
Château de Thoricourt,
rue de Silly, 43
7830 Thoricourt



MA GRAND-MERE EST UNE AVENTURIERE

On croit toutes et tous connaître sa grand-mère. Puis, un jour, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle était bien d'autres femmes...

DI.13.12 ↗ ↘

📍 **MAISON DES JEUNES VANICHE**

🕒 14h (45 min)

👤 Dès 6 ans

🎫 De 7 à 8€

🎭 **Théâtre de marionnettes**

Centre Culturel du Pays des Collines

Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballe sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesques et inspirantes. Et si nos grands-mères en chaises roulantes n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Débordant de trouvailles scéniques, entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, la Compagnie Racagnac ose toutes les fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues.

Direction de projet et scénographie Isabelle Kennes – Marionnettes et jeu Philippe Evens et Bernard Gahide – Compositions musicales Delphine Havaux – Musiques et jeu Delphine Havaux et Isabelle Roberti (en alternance) – Regard mise en scène Jean-Michel Distexhe – Oreille extérieure Clément Thiry

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Roseraie, Wolubilis, le CC de Woluwé-Saint-Lambert, la Maison de la Marionnette de Tournai, la Montagne Magique, le Petit Théâtre Mercelis et la Commune d'Ixelles.

© Pierre Delcourt

Adresse du jour : Maison des Jeunes Vaniche, route de Lessines, 1 - 7911 Frasnes-lez-Buissenal





ME.16.12 ↗ ↘

📍 **MAISON JONATHAS**

🕒 15h (45 min)

👤 Dès 3 ans

🎫 De 9 à 12€

🎧 **Conte**

Centre Culturel d'Enghien

PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES

À l'approche des fêtes, vivez un moment tout en fantaisie et douceur, où l'on écoute et regarde, installé confortablement. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles : c'est parti pour des histoires tout en papier !

Acte 1 – 15h

Des histoires de forêt.

Des histoires de loup.

Des histoires pour rire.

Des histoires pour frémir.

Des histoires pour petites et grandes oreilles, pour petits et grands yeux.

Un moment tout en fantaisie, où l'on écoute, où l'on regarde, installé confortablement.

Un voyage au Pays des Histoires, où le visuel accompagne les mots et où le livre n'est jamais très loin.

Un univers qui mêle histoires racontées, livres pop-up, figurines en papier et petites surprises visuelles.

Acte 2 – 16h

Goûter pour les enfants.



Un spectacle d'Audrey Dero – Jeu et création Audrey Dero – Objets scénographiques Griet Herssens – Illustration Jessica Blondiau – Une production de Pudding ASBL
© Willem Rosiers

**Adresse du jour : Maison Jonathas,
rue Montgomery, 7 – 7850 Enghien**

RUMBA

« Entre spontanéité et rigueur, imaginaire et réalisme, David Murgia nous emporte dans un univers poétique et politique d'une exigence à couper le souffle. Incontournable ! » RTBF

C'est presque Noël. Sur un parking de supermarché, au milieu des poubelles, deux hommes, le narrateur et Pierre, son acolyte accordéoniste, préparent un petit spectacle. Ils attendent les cars des pèlerins qui, peut-être, ne viendront jamais. Autour d'eux, les silhouettes des « invisibles », celles et ceux qu'on ne regarde plus. En toile de fond, un fantôme inattendu : François d'Assise. Et si celui-ci était né en 1982 ? Qui sont les exclus du monde qu'il aurait rencontrés sur sa route ?

Après *Laïka* et *Pueblo*, *Rumba* est le dernier volet de la « trilogie des pauvres diables » d'Ascanio Celestini, où se mêlent satire, tendresse et poésie brute. Porté par la musique live de Philippe Orivel, David Murgia fait résonner une parole brûlante.

Avec *Rumba*, ils concluent en beauté leur exploration des périphéries par une ode à la mémoire des oubliés de notre société, ceux qui n'ont plus de voix pour s'exprimer.

Texte et mise en scène Ascanio Celestini – Avec David Murgia – Musique Philippe Orivel – Création musicale Gianluca Casadei – Traduction Patrick Bebi, David Murgia – Direction technique Philippe Kariger – Voix Giulia Murgia Piret – Production Kukaracha ASBL
Coproductio Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Mars – Mons arts de la scène, Centre Culturel de Verviers, Théâtre des Célestins – Lyon, Théâtre Joliette -Marseille, La Coop ASBL et Shelter Prod
Avec le soutien de Wirikuta ASBL, Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, Wallonie-Bruxelles International, taxshelter.be, ING et tax shelter du gouvernement fédéral belge.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Théâtre National Wallonie-Bruxelles

VE.18.12

45

📍 PALACE

🕒 20h (1h35)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 7 à 17€

➔ Théâtre





SA.19.12 ↗

📍 **LA MAISON DES SOTS D'OCQ**

🕒 15h (55 min)

👤 Dès 6 ans

🎫 De 7 à 8€

➡ **Impro jeune public**

Centre Culturel du Pays des Collines

MOTAMO FAMILY

Un voyage ludique et interactif dans l'imaginaire avec la crème des improvisateurs du pays !

Chaque spectateur est invité à écrire **UN SEUL MOT** sur une jolie carte postale. Pas de temps de réflexion, pas de temps mort et seulement inspirés par ces simples mots, les comédiens se jettent immédiatement dans une aventure improvisée et sont maîtres du temps.

La présentatrice sollicite régulièrement le public pour enrichir l'histoire, la rendre encore plus savoureuse... et parfois même pousser la chansonnette !

Entre rires, surprises et moments partagés, petits et grands sont entraînés dans un voyage imaginaire où tout devient possible.

Avec Thierry de Coster, Laurent Elmer Dauvillée, Dominique Pattuelli, Gilles Delvalx et Caroline Veyt – Produit par SOKAN – Thierry de Coster
Avec le soutien de Vivacité.
©Jean-Jacques De Neyer

Adresse du jour : La Maison des Sots d'Ocq, place, 4 - 7890 Wodecq



LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLERE

Sublime interprète de cette confession poignante, émouvante et parfois drôle, Andréa Bescond nous emmène dans une danse vitale et rageuse autour d'une enfance blessée. Un seule en scène multiprimé et nécessaire !

ME.06.01

47

📍 PALACE

🕒 20h (1h35)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 20 à 35€

➔ Danse

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.

Les Chatouilles ou la danse de la colère a été couronné de succès : Prix Jeune talent théâtre de la SACD, Prix de l'interprétation féminine du Festival d'Avignon, Molière 2016 du seul(e) en scène et lauréat du Prix du jeune théâtre de l'Académie française en 2016. Adapté au cinéma, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a été consacré par 2 Césars.

« Juste, beau, optimiste : un implacable rendez-vous avec l'émotion, l'élégance et la force de la nuance. Ça chamboule, ça fait sauter les verrous et goûter à la vie. » *La Libre*

« Un spectacle captivant, drôle, bouleversant et révoltant. Forcément, ça réveille ! » *Le Soir*

« Une standing ovation instinctive du public, merci et délivrance à la fois. Splendide ! » RTBF





DI.10.01

DYS SUR DYS

ÉCOLE COMMUNALE

17h (1h10)

Dès 8 ans

De 7 à 10€

Théâtre

Centre Culturel de Silly

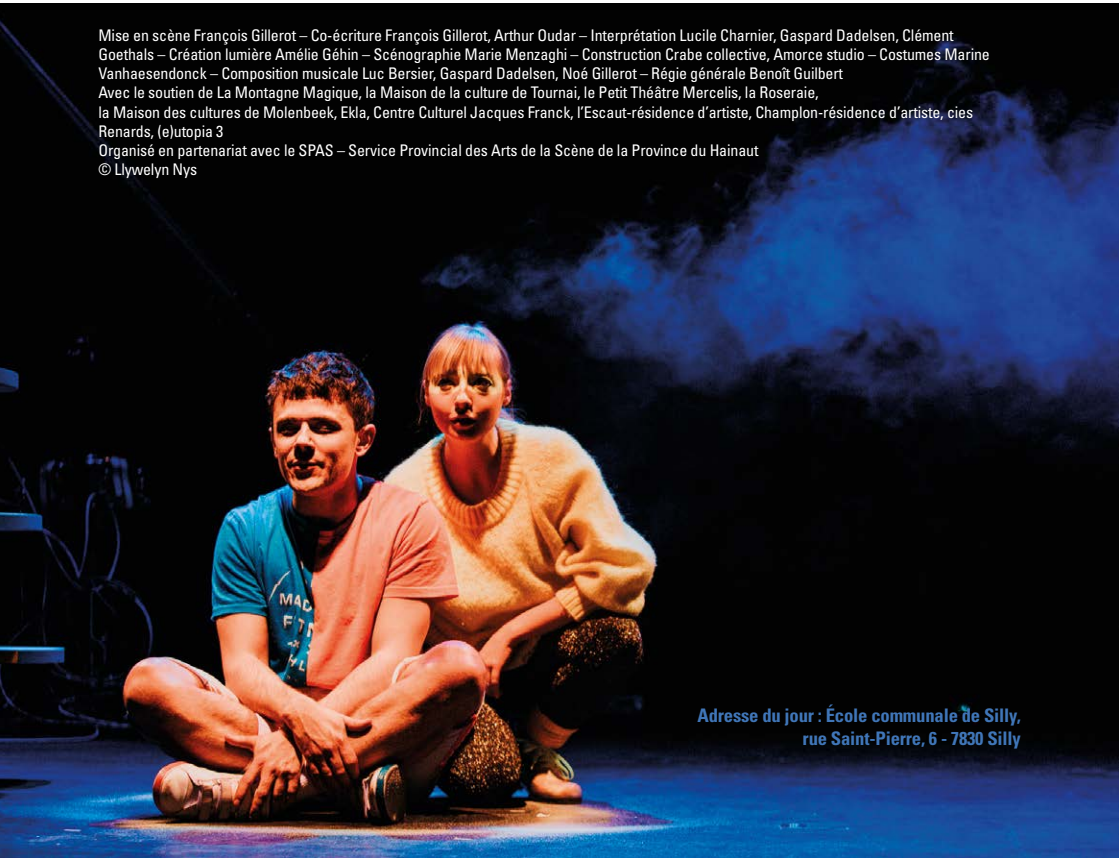
Dys sur dys au royaume des aveugles, le borgne est roi. Pirlouit, dyspraxique, nous raconte son regard sur la norme, la différence et les défis du quotidien.

Pirlouit, depuis tout petit, est dyspraxique, un trouble de la famille des troubles Dys. Ce trouble rend son quotidien difficile. Difficulté d'automatiser ses gestes fins, comme écrire, faire ses lacets ou accomplir d'autres activités de la vie de tous les jours.

À travers son histoire, Pirlouit nous raconte son enfance et sa jeunesse, en traversant ses souvenirs marqués par sa différence, ses échecs... et ses joies. Un trouble peut te tomber dessus comme ça, tac ! T.A.C. : Trouble de l'Acquisition de la Coordination. Invisible, mais bien présent, il colore sa vie de manière unique.

Accompagné par son Homme-Orchestre, qui joue tous les autres personnages du réel et la bande originale de sa vie, mais également par Fantômette, un fantôme singulier qui, une fois aperçu, ne le quittera plus. Ensemble, ils donnent vie à l'univers de Pirlouit, un monde créé sous nos yeux, adapté à la dyspraxie, où humour, magie et poésie transforment chaque défi en aventure.

Mise en scène François Gillerot – Co-écriture François Gillerot, Arthur Oudar – Interprétation Lucile Charnier, Gaspard Dadelsen, Clément Goethals – Création lumière Amélie Géhin – Scénographie Marie Menzaghi – Construction Crabe collective, Amorice studio – Costumes Marine Vanhaesendonck – Composition musicale Luc Bersier, Gaspard Dadelsen, Noé Gillerot – Régie générale Benoît Guilbert
Avec le soutien de La Montagne Magique, la Maison de la culture de Tournai, le Petit Théâtre Mercelis, la Roseraie, la Maison des cultures de Molenbeek, Ekla, Centre Culturel Jacques Franck, l'Escaut-résidence d'artiste, Champlon-résidence d'artiste, cles Renards, (e)lutoxia 3
Organisé en partenariat avec le SPAS – Service Provincial des Arts de la Scène de la Province du Hainaut
© Llywelyn Nys



**Adresse du jour : École communale de Silly,
rue Saint-Pierre, 6 - 7830 Silly**

OUBLIE-MOI

On adore ce couple à la ville comme à la scène, Charlie Dupont et Tania Garbarski. Lumineux et vibrants, ils portent à merveille ce récit d'un amour passionné !

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite d'harmonie. Jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. Du lait et un timbre, c'est pas compliqué, faut pas une liste, c'est simple à retenir. Il était une fois, une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Volontaire et sensible, Tania Garbarski devient Jeanne. Authentique et drôle, Charlie Dupont devient Arthur. Dans un écrin scénographique enveloppant, le couple marche de concert et explore les sentiers du courage qui se mêle à l'abnégation, et où le rire reste, envers et contre tout, la plus belle preuve de résistance.

« Formidablement écrit, mis en scène et interprété, *Oublie-moi* est aussi brillant qu'édifiant et émouvant. » Le Soir
« Tania Garbarski et Charlie Dupont étincellent de sincérité et d'authenticité dans un texte vibrant... Entre rires et larmes, *Oublie-moi* laisse assurément une trace indélébile dans le cœur du public. » La Libre



SA.16.01 🕒 20h
DI.17.01 🕒 17h

📍 **PALACE**

🕒 1h20

👤 Dès 14 ans

🎫 De 7 à 17€

🎭 **Théâtre**

D'après *In other words* de Matthew Seager - Adaptation Marie-Julie Baup et Thierry Lopez - Mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez - Avec Tania Garbarski et Charlie Dupont - Costumes Michel Dussarat - Lumière Moïse Hill - Création sonore Maxence Vandeveldel - Chorégraphe Anouk Viale - Régie Ryan Destree

Une production du Théâtre Le Public en collaboration avec Atelier Théâtre Actuel, MK Prod, Louis d'Or Production, Imao... Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre, et le soutien du Tax Shelter de l'État fédéral belge via beside.

© Gaël Maleux



DI.24.01 ↗

YLITYS

📍 CENTRE CULTUREL L'ENVOL

🕒 14h et 15h30 (35 min)

👤 Dès 6 mois

🎫 De 6 à 10€

➡ Chant

Centre Culturel L'Envol

Deux êtres, peut-être des fées, des lutins ou plus probablement des elfes, se retrouvent dans un sous-bois pour y jouer et chanter.

Dans ce havre magique et sous le regard curieux de petits spectateurs, Marie et Zoé harmonisent leur voix. Plongé dans un décor conçu et cousu à la main, le public voyage au fil d'un répertoire de chants soigneusement choisis par nos deux artistes, parmi des siècles de musique classique et traditionnelle.

Ylitys est un spectacle chanté et imaginé pour les tout-petits. Dans la salle, l'envie de s'émerveiller de la nature et de se laisser porter par une joie simple et douce sont au cœur de l'expérience vécue. Une initiation à la beauté du chant où petits et grands voient leurs sens éveillés par la douceur des couleurs et des sensations qui s'offrent à eux.

Une véritable ode à la vie et à la nature, tout simplement.

Par le duo Slouchaï du collectif Accord'Art – Musiciennes Marie Billy et Zoé Pireaux – Mise en scène, scénographie et décor Morgane Prohaczka – Costumes Marie-Hélène Tromme – Diffusion Céline Meurice – Nouveau Monde Diffusion. © Stéphane Kaufeler

Adresse du jour : Centre Culturel L'Envol, rue de Saint-Ghislain, 16 - 7950 Chièvres



NOUS ARPENTONS

Et si vous participiez à une expérience unique, à un spectacle entièrement improvisé ? Partagez un moment de vie, en présence d'inconnus et de la compagnie Miroir/Miroir.

En amont du spectacle, à 15h30, participez à un arpentage de 3h, en compagnie des comédiens. Véritable outil d'émancipation, c'est une méthode de lecture collective.

Le temps d'une demi-journée, quelques participants se réunissent et choisissent collectivement un livre autour du « vivre ensemble ».

Ici, les participants ne liront pas seulement. Ils partageront un savoir, confronteront leurs idées et tisseront des liens avec des inconnus. L'arpentage devient le prétexte pour découvrir les autres. Il souligne que chaque point de vue est unique et que la grandeur de l'humanité réside dans l'infinité de subjectivités qui la compose.

Afin d'ancrer poétiquement ce moment suspendu, les comédiens jusqu'alors spectateurs s'emparent des éléments racontés pour les mettre en scène lors d'un spectacle totalement improvisé. Une mosaïque de fragments de vie, de théories, de fictions et de paroles exprimées auparavant au sein du groupe.

Le résultat est ensuite présenté à 20h, à tous les curieux, ayant participé ou non en amont à la lecture du livre.

Que vous soyez lecteur d'un jour ou spectateur d'un soir, venez découvrir comment l'intelligence collective se transforme en art vivant.

Spectacle programmé dans le cadre de la vitrine Propulse. Plus d'infos en décembre.

MA.02.02

51

📍 MAISON DE VILLAGE D'ATTRY

🕒 20h (1h)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 6 à 10€

➡ Arpentage et improvisation

Centre Culturel L'Envol



Par la Compagnie Miroir/Miroir, avec Noémi Knecht, Dominique Pattuelli, Philippe Rasse, Gentiane Van Nuffel, Vincent Vanderbeeken, Elisabeth Wautier – Création son Camille-Alban Spreng – Création lumière Marion Pillé – Mise en scène Noémi Knecht – Costumes Rose Alenne – Scénographie Julie Michaud – Graphisme Gaëlle Sutour.
© Julie Pernet et Gaëlle Sutour

Adresse du jour : Maison de Village d'Attrre, rue de l'Obélisque, 19 - 7941 Attrre

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté
PROPULSE
LE THÉÂTRE ENVOLE LES ÉTOILES DE LA SCÈNE

ME.03.02 ↗↘

📍 **CENTRE CULTUREL
JEAN DEGOUYS**

🕒 20h (1h30 avec entracte)

👤 Dès 10 ans

🎫 De 12,50 à 20€

🕒 **Improvisation**

Foyer Culturel de Belœil

MATCH D'IMPRO

Que se passe-t-il quand on enlève le filet de sécurité ? Quand il n'y a plus de texte, plus de décor, plus de costume, plus de limites ?

Bienvenue dans l'arène de l'imaginaire !

Le Match d'Impro n'est pas juste un spectacle auquel vous assistez, c'est une création unique au monde. Sous vos yeux, les comédiens de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle vont transformer un simple thème en une

épopée, un silence en émotion, et un fou rire en souvenir impérissable. Ce qui va s'y passer n'existera plus le lendemain, c'est un cadeau du moment présent. Et c'est le public qui décide, à chaque improvisation, quelle équipe aura été la plus créative, constructrice, drôle ou touchante...

Pour pimenter cette rencontre, des personnes invitées viendront bousculer les codes et apporter leur regard unique sur la patinoire.

Le spectateur, muni d'un carton bicolore et d'une pantoufle, vote pour l'équipe qu'il a trouvée la plus performante et, à tout moment, peut manifester son mécontentement en lançant sa pantoufle.

Distribution à définir. Une collaboration avec La Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle et l'ASBL 2 ou 3 petites choses... Avec le soutien de la Maison Culturelle d'Ath.

© Gregory Navarra

Adresse du jour : Centre Culturel Jean Degouys, rue Joseph Wauters, 20 – 7972 Quevaucamps

Spectacle programmé dans le cadre de la vitrine Propulse. Plus d'infos en décembre.



MA PETITE CUISINE

Une planche en bois où les histoires mijotent à feu doux, cadencées par le rythme des saisons, entre les vapeurs de la mémoire, l'éveil des sens et la présence du rituel.

Ma Petite Cuisine est un vieux meuble à tiroirs.

D'où s'échappent souvenirs et soupirs, arômes et aromates, vibrations d'un jardin intérieur. D'où des instantanés font remonter mémoires collectives, anecdotes de femmes, rituels pour guérir. D'où des chants traditionnels dessinent des champs de blé ancien. En les contournant, on pourrait tomber sur les traces de nos ancêtres... Un sens d'appartenance se fait présence.

La conteuse joue à la dinette des grandes personnes, manipulant des objets de cuisine de grand-mère. Entre chants aux accents d'ailleurs, gestes anciens et irrutions contemporaines, c'est la transmission même qui est mise en scène.

Elle jongle avec les codes du conte, du spectacle, de la performance et de l'installation pour faire émerger des histoires glanées entre les maisons bruxelloises et la campagne de son Italie natale.

Un spectacle qui nourrit notre lien au monde : à soi, aux autres, au vivant. Pour s'en souvenir, ou s'y initier.

**Adresse du jour : Salle Pôl'Arts du Parc d'Enghien, avenue Elisabeth
7850 Enghien**

Spectacle programmé dans le cadre de la vitrine Propulse. Plus d'infos en décembre.

Metteuse en scène, interprète, auteure et productrice Elish (Elisabetta Falanga) – Coaching chant traditionnel et percussions Emanuela Lodato – Compagne de jeu et d'éléments narratifs Amandine Orban – Compagnon en scénographie et chorégraphie Étienne Borel – Acolyte de discussions philosophiques et dramaturgiques Catherine Pierloz – Création lumière Aude Rambaud – Création vidéo Annagrazia Graduato – Création photo et visuel Novella De Giorgi
Avec le soutien de la Bourse d'aide à la création de la Commission Arts Vivants – session Conte, Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Co-productions Théâtre de la Parole, Dimanches du Conte, La Tortue à Plumes.
En Belgique, Recherche de terrain et Médiation Culturelle au cœur de la création : Avec le soutien du Théâtre de la Parole – En partenariat avec Cedem ULiège, Rencontre des Continents, Institut de Culture Arabe.
©Elish

ME.03.02

53

📍 **SALLE PÔL'ARTS**

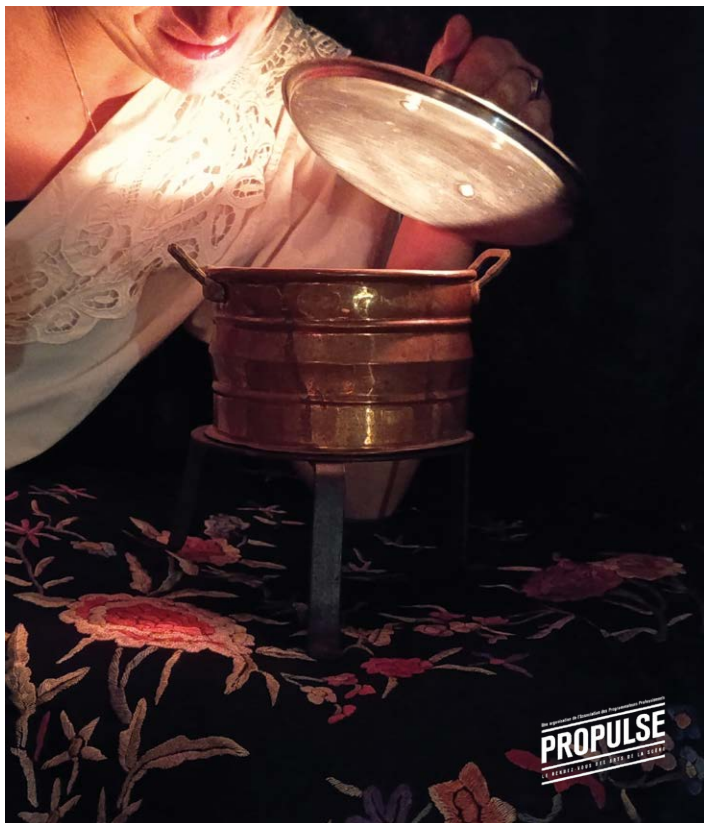
🕒 20h (1h30)

👤 Dès 15 ans

💰 De 12€ à 15€

🎭 **Théâtre hybride**

Centre Culturel d'Enghien



Le spectacle est financé par le Département de la Région Wallonne
PROPULSE
LE SPECTACLE EST EN PARTIE À VOUS

JE.04.02 ↗ ↘

CRAQUAGE

📍 MAISON RURALE LA CIGALE

🕒 20h (1h10)

👤 Dès 8 ans

🎫 De 7 à 8€

➔ Théâtre

Centre Culturel du Pays des Collines

Deux amies ont atteint un haut degré d'intimité, partagent le meilleur... et le pire. L'histoire d'une sororité. Un hommage à l'amitié et à la solidarité féminine.

Annie et Jenny : deux femmes de 45 ans, deux parcours de vie, deux mamans, deux grandes amies, se retrouvent à un carrefour de leur existence... un point de non-retour.

Étouffées par les injonctions de la société, leur responsabilité de mère, leur couple, leur travail, le budget du ménage et leur condition de femme, elles sont sur le point d'exploser. Pour elles est venu le temps du... CRAQUAGE !

Avec beaucoup d'humour, ce spectacle explore la charge mentale qui pèse encore souvent de manière inégale sur les femmes. Il donne la parole à celles qui tiennent à bout de bras les différents pans de leur existence, qui gèrent, organisent, planifient et, en parallèle, constatent le vieillissement de leur corps, assistent à la fin programmée du désir de leur couple, rêvent d'aventure ou de tranquillité, aiment leur vie, mais en désirent une autre.



Spectacle programmé dans le cadre de la vitrine Propulse. Plus d'infos en décembre.

Avec Rosalie De Backer et Stéphanie Vertray – Coproduction Le Pharos (Arras), Le Temple (Bruay La Buisnière), L'Évasion (Noyelles-sous-Lens) – Regards extérieurs Julie Cazalas Caie et Adeline Fleur Baudé – Accompagnement musical et création sonore Antonin Vanneville – Décor Fred Fruchard – Graphisme Jérôme Le Guillou – Diffusion Perrine Leguai – Administration Flor Torrejon

Avec le soutien de l'Accueil en création au Centre des Arts de la Rue de la Maison Culturelle d'Ath et du Centre culturel du Pays des Collines, le Vaisseau (Tournai), la Makina (Hellemmes), Le Dernier Rang et la médiathèque de Faches-Thumesnil, la Maison Folle Moulin, les médiathèques de Lille : Jean Levy, Lille Sud et Moulin, la ville de La Portel, la Communauté de Communes des Campagnes de l'Artois, la Communauté de Communes du Pays de Mormal, la ville de Rouvroy, la ville d'Angres.

© Kalimba

Adresse du jour : Maison rurale La Cigale, route d'Hacquegnies – 7911 Frasnes-lez-Buissenal



A LA RENCONTRE DE MA CATASTROPHE

Un solo tragi-comique pour aborder le thème de la robustesse, avec humour et profondeur.

Une conférencière, mexicaine et passionnée, veut sauver l'humanité à grand renfort de conférences... Sa voisine, espiègle et dévouée, cherche à l'aider avec des solutions bricolées pour mettre son projet en œuvre. Face à la « catastrophe », elles avancent entre naïveté et lucidité, chaos et éclats de rire.

Voici une conférence clownesque pour détricoter avec sérieux le culte occidental de la performance. Ponctué de musiques et de chansons, ce spectacle est à la fois drôle et touchant. Il illustre concrètement les failles de notre système et ouvre de nouvelles perspectives pour imaginer d'autres façons d'habiter le monde.

Bon à savoir :

La conférence *Pour une société de la robustesse* d'Olivier Hamant, chercheur au FNRS de Lyon en biologie et biophysique, a lieu le 3 décembre 2026 à 20h au CC de Leuze.

JE.04.02

📍 CINÉMA NOVELTY

🕒 20h (1h)

👤 Dès 12 ans

🎫 De 8,5 à 12€

🎭 Théâtre

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

Spectacle programmé dans le cadre de la vitrine Propulse. Plus d'infos en décembre.

De et avec Citlalili Ramirez Mauroy – Mise en scène Xavier Bouvier
Organisé en collaboration avec la Maison Culturelle d'Ath. Avec le soutien des Tournées Art et Vie de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Hainaut.

Adresse du jour : Cinéma Novelty, rue de Tournai, 59 - 7900 Leuze-en-Hainaut (entrée par la cour de récréation de l'école Saint-Pierre)





DI.07.02 ↗ ↘

📍 **CINÉMA NOVELTY**

🕒 16h (45 min)

👤 Dès 5 ans

🎫 8€

➔ **Musique jeune public**

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

ANIMAUX MACADAM

Si vous voulez swinguer avec un kangourou ou danser le tango avec un hippopotame : voici le concert-spectacle qu'il ne faut pas louper !

Avec la Famille H, l'aventure commence au coin de la rue. Un frère et une sœur intrépides, une ville à explorer... et voilà que les feux tricolores font de la rue une boîte de nuit : du rock, du slam, du rap et de l'électro. On chante et on danse au rythme des klaxons !

On y retrouve un chat « roi du cha-cha-cha », une mamie rockeuse, un voisin grognon et... avec un peu d'imagination, une gouttière qui se transforme en anaconda.

Entre chansons entraînantes, bruitages urbains revisités et clins d'œil humoristiques, le spectacle nous invite à poser un nouveau regard sur notre quotidien. Les sons de la rue deviennent musique, les objets prennent vie et l'imaginaire s'invite au cœur du réel.

Par la Famille H – Avec Cécile Delberghe et Gaël Soudron – Mise en scène Laetitia Salsano – Arrangements musicaux Eloi Baudimont
Organisé en collaboration avec la Maison Culturelle d'Ath. Avec le soutien des Tournées Art et Vie de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la province de Hainaut.

© Bartolomeo La Punzina

**Adresse du jour : Cinéma Novelty,
rue de Tournai, 59 - 7900 Leuze-en-Hainaut
(entrée par la cour de récréation
de l'école Saint-Pierre)**



UNE PIÈCE POUR LE VIVANT

Un souffle pour le vivant. Le Collectif Mensuel (*Blockbuster, Zaï Zaï*) revient avec une Première vibrante : une immersion sonore où l'énergie du spectacle est générée en direct sur scène. Un cri électrique, nécessaire et branché. Frissons garantis !

Une jeune femme raconte l'histoire de la terre et des cinq extinctions de masse qui datent de la nuit des temps. Elle parle aussi de la sixième que nous sommes en train de vivre, due non pas aux forces géologiques profondes, mais à l'activité humaine depuis moins de deux cents ans.

Les artistes du Collectif englobent la gravité et l'urgence du propos climatique dans un univers agrémenté de musique, de créations visuelles et de notes d'humour, dont la légèreté nous rappelle que l'apaisement peut naître de l'engagement collectif.

« Le Collectif Mensuel s'empare du projet *Théâtre durable* ? pour aborder les grandes questions écologiques de notre temps, dans une mise en scène musicale et décalée, avec humour et légèreté. » ULiège

JE.11.02 ⌚ 20h
VE.12.02 ⌚ 10h

📍 **PALACE**
🕒 1h10
👤 Dès 14 ans
🎫 De 7 à 17€
🎭 **Théâtre musical**

57

Apéro-Expo – JE.11.02

À 18h30, visitez la 2^e exposition du Palace en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€

Texte Miranda Rose Hall – Traduction et adaptation Nicolas Ancion et le Collectif Mensuel – Mise en scène Baptiste Isaïa – Direction artistique Collectif Mensuel – Avec Annette Gatta, Philippe Lecrenier, Quentin Halloy, Simon Medard – Composition musicale Philippe Lecrenier, Quentin Halloy – Création visuelle Simon Medard (Camera-etc) – Scénographie et costumes Claudine Maus – Création lumière et régie générale Manu Deck, Julien Legros – Conception lowtech Julien Legros – Participation artistique Melody Willame, Lily Rensonnet, Céline Deprez – Aides techniques Pierre Audrit, Marc Duchateau.

Un spectacle du Collectif Mensuel, en coproduction avec le Théâtre de Liège.
© Dominique Goido-Houcman



LU.08.03



TCHODRON

📍 **CENTRE CULTUREL
JEAN DEGOUYS**

🕒 19h30 (1h)

👤 Dès 10 ans

🎫 De 10 à 15€

🎭 **Théâtre de marionnettes**

Foyer Culturel de Belœil

Un spectacle sulfureux sur les sorcières, dans lequel Malou et Léa vous transportent à travers un conte original, inspiré par des recherches et du collectage.

Et si la sorcière n'était pas seulement ce personnage au grand nez penché sur son chaudron... mais avant tout une femme ? Une femme persécutée. Une voisine qui soigne les brûlures. Une amie qui prépare des tisanes. Une grand-mère au potager généreux.

Malou et Léa racontent et rencontrent celles d'hier, que l'on a brûlées, et celles d'aujourd'hui, qui se révèlent. Mamé et ses plantes magiques. Michée et son bûcher. Madeleine et ses mains curatives.

Comment se relier à notre passé, à nos peurs, à ce qui nous dépasse, au vivant ?

Sur scène, deux comédiennes libèrent les corps et les voix. Entre marionnettes, guitares et témoignages, elles font voler en éclats les clichés pour réveiller nos sorcières oubliées.

Un spectacle vibrant, sauvage et joyeux. Parce que oui, les sorcières, ça décape... et ça dépote !

Bord de scène après la représentation.



Une production d'Une Petite Compagnie – Création collective Muriel Clairembourg, Blanche Delhousse et Sarah Mélotte-Piront – Jeu Blanche Delhousse et Sarah Mélotte-Piront – Mise en scène Muriel Clairembourg – Écriture Blanche Delhousse – Composition Sarah Mélotte-Piront – Marionnettes Anaëlle Impe, assistée par Sarah Mélotte-Piront – Constructions décors Claude Mélotte – Visuel Marie Hardy Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre Culturel de Bièvre.
© Alexandre Drouet

**Adresse du jour : Centre Culturel
Jean Degouys, rue Joseph Wauters,
20 - 7972 Quevaucamps**

DESCENDRE

ME.10.03

59

Eléonore Valère-Lachky, autrice des spectacles d'Anton Lachky (*Les Autres, Novland*) écrit et chorégraphie cette fois un solo dansé. Une voix off raconte une histoire de femme, sensible, juste... Meilleur spectacle de danse aux Prix Maeterlinck !

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 Dès 15 ans
- 👉 De 7 à 17€
- 🎭 Danse

Descendre tisse le portrait d'une femme debout, en pleine réflexion, devant la mer. Bouleversée par les vagues, elle ne sait plus ce qu'elle doit faire dans sa vie. Elle a rencontré un homme, ils sont fusionnels... Comment vont-ils continuer, se suivre, se quitter, se retrouver ?

Son récit dansé-raconté pose la question de la vie d'une femme et de l'image, de la métaphore avec la mer et l'eau. Faut-il oublier les mers intérieures, leurs ambivalences, leurs rythmes ? Celles qui vont et viennent dans l'arrière-pays du corps ? Faut-il vraiment renoncer aux sirènes, aux signes reçus dans le corps ? Ou faut-il les écouter ?

« Tandis que la voix off d'Héloïse Jadoul restitue ce récit dans un troublant mélange de force et d'émotion, Violette Wanty le danse sans jamais tomber dans l'illustration des faits qui nous sont racontés. Ici, le corps porte la frénésie des débuts, le mouvement des vagues qui nous chavirent, les hésitations, les envolées subites, les effondrements, les tentatives de se relever... Et cette évolution parallèle entre une histoire intime et un corps dansant nous tient constamment en haleine et nous bouleverse. » Le Soir



Chorégraphie, mise en scène, texte Eléonore Valère-Lachky – Danseuse, chanteuse Violette Wanty – Actrice en voix off Héloïse Jadoul- Créations musicales Manu Sampaio – Son Jérémy Michel – Lumière Anton Lachky, Jean-François Phillips – Costume Britt Angé – Lectrices Sabine Durand/ Marie Valère – Sous-titres Guido Welkenhuysen – Traduction NL Ann Michiels – Production Anton Lachky & Eléonore Valère Company
Coproduction Les Brigitlines – Centre d'art contemporain du mouvement de la ville de Bruxelles – Avec le soutien de Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse, La Loterie nationale

© Romain Vennekens



SA.13.03

CARMEN

- 📍 **PALACE**
- 🕒 15h et 20h (1h10)
- 👤 Dès 5 ans
- 🎫 De 10 à 25€
- ➔ **Ballet moderne**

Europa Danse Company continue d'adapter de grands classiques pour le plus grand plaisir de nos yeux. Cette fois, place au mythe de Carmen pour une réécriture moderne et audacieuse !

Oubliez l'Espagne du XIX^e siècle : l'adaptation du chorégraphe Laurent Drousie transpose l'œuvre de Bizet et Mérimée dans le monde d'aujourd'hui. Portée par une quinzaine de jeunes talents européens, cette version de Carmen délaisse le drame de la possession pour explorer les thèmes de l'indépendance et de l'égalité.

Ici, Carmen n'est plus une victime tragique, mais une femme contemporaine qui refuse d'être définie par le regard d'autrui. Sur la musique de Georges Bizet, les danseurs d'Europa Danse Company déploient une énergie physique et émotionnelle intense. Ce ballet moderne, à la croisée du classique et du contemporain, interroge notre société : et si la liberté d'une femme n'était plus punie ?

Un spectacle qui invite à voir en cette héroïne un symbole universel d'émancipation.

Goûter-Expo

À 16h30, en famille, partagez une visite créative de la 2^e exposition du Palace, en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter après le spectacle.

🎫 5€ - Infos page 23

Une création Europa Danse Company
– Direction artistique, chorégraphie
Laurent Drousie – Musique
Georges Bizet
© Filip Vanzieleghem



RUE DES ITALIENS

JE.18.03

61

**Une romance napolitaine dans la grisaille du coron ;
l'Histoire des Italiens et de la Belgique... Ici se dresse
l'autobiographie d'une famille sicilienne qui débarque
à Morlanwelz avec l'espoir d'une vie meilleure...
Une histoire qui fait du bien !**

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➔ Théâtre

1953. Girolamo Santocono a 5 ans. Avec ses parents et des milliers d'autres, il délaisse son Italie natale pour Morlanwelz, en Belgique. À travers son regard d'enfant, la cité minière est un paradis et le ciel pas si gris que ce qu'on dit. Pourtant, en filigrane, il perçoit les problèmes des adultes : les accidents de la mine, le déracinement, la désillusion... Trois acteurs racontent l'histoire de Santocono : celle d'une immigration, d'un conflit générationnel, d'un racisme qui se déplace et d'une Europe qui se croyait invincible.

Rue des Italiens est l'adaptation théâtrale du roman éponyme de Girolamo Santocono, récit autobiographique dans lequel l'auteur nous plonge dans la vie d'un enfant issu de l'immigration. Le vécu évoque des événements marquants de l'histoire ouvrière comme la tragédie du Bois du Cazier en 1956 et la grève générale de l'hiver 1960. Il met également en lumière les blessures causées par la différence et le racisme dans toute sa bêtise et son ignorance. Une plongée pleine d'appétit dans le passé pour aborder le présent les yeux grands ouverts...



Adaptation et mise en scène Iacopo Bruno – Dramaturgie et mise en scène Lara Caulemans – Avec Pietro Pizzuti, Berdine Nusselder, Jessica Fanhan – Création scénographique Clément Losson – Création costumes Rita Belova – Création lumière Renaud Caulemans – Création musicale Dario Bruno – Création décor Filippo Cavinato, Zoé Caulemans et Benoît Vanderyse – Direction musicale Dario Bruno – Direction technique Benoît Vanderyse Coproduction MARS – Mons arts de la scène, Théâtre des Martyrs, La Coop et Shelter Prod.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, Direction du Théâtre, Commission Arts Vivants, de Tax Shelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

© David Bormans



ME.24.03

LEVIATHAN

📍 THÉÂTRE JEAN-CLAUDE DROUOT

🕒 15h30 (1h)

👤 Dès 9 ans

🎫 De 8 à 16€

➔ Théâtre jeune public

Centre Culturel de Lessines

Après son premier spectacle, *Dys sur Dys*, le Tournaisien François Gillerot revient avec un autre spectacle pour explorer nos peurs et nos émotions fortes. Le passage de l'enfance à l'adolescence : des changements dans le corps, une nouvelle perception du monde.

Lydia a douze ans. Tout va bien dans sa vie, même si – c'est vrai – ses parents ne sont pas très présents. Mais tout va bien. Elle a une communauté sur internet, à qui elle raconte des histoires, et oui, vraiment, tout va bien !

Jusqu'à ce qu'une Boule de peur apparaisse sous le velux... Les éclairs inondent la pièce, et le vent siffle sur le toit. Dans la nuit et l'orage, la Boule vibre dans le coin de la chambre de Lydia. La pluie dessine des larmes sur le visage de la petite fille. La montagne-cabane sous la couette grelotte. Devant elle, c'est un combat qui vient. Elle doit affronter ce qui la terrorise, ce qui l'empêche de dormir et de rêver. Il faut agir. Il le faut.

Le Léviathan est un monstre de la mythologie phénicienne, qui ressemble à un colossal dragon, serpent et crocodile, et qui représente le chaos.

Un spectacle orienté sur la peur, notre émotion la plus forte et la plus profonde.

Interprètes Adrien Drumel & Léa Romagny – Création sonore Alice Hebborn – Création lumière Léonard Corvein – Scénographie Marie Menzaghi – Création de la Boule Collectif Ersatz – Costumes Marine Vanhaesendonck – Conseils à l'écriture Arthur Oudar – Collaboration artistique Clément Goethals – Mise en scène et écriture François Gillerot – Chargé de production François Gillerot – La FACT – Plus qu'une pièce La FACT Coproduction Mars, Maison de la culture de Tournai, Pierre de Lune, La COOP ASBL et Shelter Prod Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du théâtre Avec les soutiens du Théâtre de la Montagne Magique, ékla, Eden|Centre Culturel de Charleroi, La Maison des cultures de Molenbeek, Ad'lib, Château de Monthelon, taxshelter.be, ING et du tax shelter du gouvernement fédéral belge © Aude Vanlathem

Adresse du jour : Théâtre Jean-Claude Drouot –
Rue des Quatre Fils Aymon, 21 – 7860 Lessines



BRUCE ELLISON & THE JELLODIES

**Du Bluegrass venu de Wallonie et du Oldschool jazz swing/ragtime : deux concerts pour passer une soirée qui groove, qui swingue, digne des années 40-50 !
Un moment de pur bonheur !**

JE.25.03

63

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (2h15 avec entracte)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- 🎵 Oldschool jazz swing

Première partie : Duo Hogge/lannello

La guitare de Sébastien Hogge et le violon de Joachim Iannello vous transportent dans les contrées du Kentucky, bercées par la folk et le bluegrass. Avec des compositions en hommage au early jazz et une approche harmonique raffinée, ils vous emmènent à La Nouvelle-Orléans. Leur groove singulier, imprégné de soul, vous fera atterrir à Détroit.

Bruce Ellison & The Jellodies

Ancien élève du mime Marceau et ex-chanteur rock (PPZ30), l'Américain Bruce Ellison est un véritable showman. Entre facéties à la Fats Waller et voix à la Louis Armstrong, il fusionne son énergie avec The Jellodies. Le groupe ressuscite le swing du Nat King Cole Trio et le groove du Big Three Trio de Willie Dixon. Ensemble, ils offrent une alchimie magique où le jive et la virtuosité se rencontrent. Une soirée explosive qui « groove » méchamment : préparez-vous à une dose de pur bonheur !



Duo Hogge/lannello : Guitare/voix Sébastien Hogge –
Violon Joachim Iannello
Bruce Ellison & The Jellodies : Guitare et chant
Bruce Ellison avec Pat Louis – Piano et chant-Druss
Lecomte – Contrebasse et chant Guillaume Durieux



ME.31.03

📍 PALACE

🕒 17h (55 min)

👤 Dès 5 ans

🎫 De 7 à 17€

➔ **Théâtre jeune public**

LES BETISES DE VIOLETTE

Et si le plus grand voyage de votre vie commençait dans un vieux grenier ? Entre rires et résilience, une ode pétillante à l'imaginaire de l'enfance.

Après une dispute, Violette est envoyée « réfléchir » au grenier. Mais entre les cartons et la poussière, cette petite fille au cœur bouillonnant n'y voit pas une punition : elle y trouve un royaume. C'est là que dorment les souvenirs de son papy et ses recettes aux cornichons.

Armée d'une imagination sans filtre, Violette décide d'écrire à son grand-père, quelque part sur la Lune. Elle lui raconte sa grande vie : son déménagement avec son amoureux Dino, ses traversées de jungles de tarentules et ses questions existentielles. Où va-t-on quand on meurt ? C'est quoi un contrôle fiscal ? Peut-on tous devenir une sirène ?

Dans ce grenier où les objets s'animent, le monde se réinvente. Un moment de théâtre pétillant et tendre, une ode nécessaire à l'enfance pour tous ceux qui ont, un jour, rêvé de décrocher la lune.

Une coproduction de La Datcha et du Théâtre des 4 Mains – Avec Gwladys Lefeuvre – Mise en scène Maximilien Delmelle – Écriture Maximilien Delmelle, Gwladys Lefeuvre
© Ger Spindel



UNE IDÉE GENIALE

Meilleure comédie aux Molières 2023 et aux Prix Maeterlinck 24/25, retrouvez Pierre Pigeolet et découvrez Denis Carpentier, véritable marathonnier du vaudeville ! Une génialissime comédie de boulevard !

VE.02.04

65

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (1h30)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 12,5 à 25€
- ➔ **Théâtre**

Quand Arnaud rencontre le sosie de l'agent immobilier qui a séduit sa femme, une idée géniale lui vient pour tenter de sauver son couple : faire passer le premier, qui est en outre comédien amateur, pour le second, et le faire jouer un vrai rustre auprès de sa femme afin de rompre le charme. Mais un sosie peut en cacher un autre, ce qui provoque des quiproquos en cascade dans cette maison où l'on ne sait bientôt plus qui est qui...
Un scénario délirant !

Dans une mise en scène hyper rythmée, « Le public ne peut que rire aux éclats devant une telle partition jouée par un quatuor virtuose, dont on relèvera la prouesse de Denis Carpentier, qui se glisse, comme par magie, d'un personnage à l'autre. » La Libre

« La pièce de Sébastien Castro réactualise le vaudeville avec brio. Dans la mise en scène d'Alexis Goslain, cette cavalcade de quiproquos déclenche des cascades de rires. » Le Soir

De Sébastien Castro – Avec Denis Carpentier, Cécile Florin, Catherine Claeys et Pierre Pigeolet – Mise en scène Alexis Goslain – Assistante Catherine Laury – Scénographie Francesco Deleo – Costumes Sophie Malacord – Décors Francesco Deleo – Décor sonore Laurent Beumier – Lumières Laurent Comiant – Une production du Théâtre Royal des Galeries
© Isabelle de Beir



Apéro-Expo

À 18h30, visitez la 2^e exposition du Palace en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€



DI.04.04 ↗ ↘

📍 **SALLE PÔL'ARTS**

🕒 16h (40 min)

👤 Dès 18 mois

🎫 De 8 à 12€

➡ **Chants et arts plastiques**

Centre Culturel d'Enghien

TIEBELE

Un spectacle qui allie plastique et poésie. Terre et chant. Matière organique et matériau sensible. Une création qui relie les gestes de ces femmes africaines aux premières traces laissées par les tout-petits...

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces. En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre.

À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons. Et voyagent au plus près des racines de l'humanité. Tiébélé fait écho aux magnifiques empreintes laissées sur leurs maisons par les femmes d'un village du Burkina Faso.

Un spectacle rempli de poésie.

Une production du Théâtre de la Guimbarde – En coproduction avec le projet européen Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years – En collaboration avec l'Association Wéléni (Burkina Faso) – Avec le soutien de la Communauté française – Interprétation Nadège Ouedraogo en alternance avec Alex Lobo et Bérénice de Clercq – Conception et mise en scène GaÛtane Reginster – Scénographie Laurence Jeanne Grosfils – Arrangements musicaux Zouratié Koné – Animation vidéo Mathieu Georis – Costumes Elyse Galiano – Création lumière et régie Vincent Stevens – Accompagnement du projet au Burkina Faso Laure Guiré – Remerciements Florence Yirido Kabanga ; Marie Nassé Katiga et Esther Nakena Ayaguikoga de l'Association Voro – Gara de Tiébélé ; Pascale Staïesse, psychomotricienne – Accompagnement artistique Daniela Ginevro – Graphisme Pierre Papier Studio
©Olivier Calicis

**Adresse du jour : Salle Pôl'Arts du Parc d'Enghien,
avenue Elisabeth – 7850 Enghien**



IL ETAIT UNE JOIE

Elle a conquis l'Élysée, les Zéniths et le titre de reine de l'éloquence. La solaire Laetitia Mampaka s'attaque désormais à la région d'Ath avec une énergie contagieuse et une autodérision décapante. Ne ratez pas la diva de l'humour !

MA.06.04

67

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h20)
- 👤 Dès 8 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➡ Humour

Si Beyoncé avait une rivale, ce serait elle. Diva de naissance et star hollywoodienne autoproclamée, Laetitia est née à 10000 km des tapis rouges, en région boraine, mais cela ne l'a jamais empêchée de viser les étoiles.

Avant son succès dans l'humour, encore étudiante en droit, elle remporte le Championnat européen d'éloquence, en 2017. Défiant toutes les critiques et préjugés racistes dont elle a souvent fait l'objet, elle peut se vanter d'avoir gagné 13 titres nationaux et internationaux et d'avoir été dans le top 3 des meilleurs orateurs d'une émission sur France 2.

Depuis 2020, elle enflamme les publics de France, Suisse, Canada, RDC et Belgique avec une énergie contagieuse. Dans son spectacle, elle nous livre un conte parodique savoureux sur son incroyable ascension. Entre une mère qui la prend pour un clown, une robe d'avocate troquée contre un micro de stand-up et un parcours semé d'embûches, elle revisite sa vie avec une autodérision décapante.

Avec répartie, son humour mêle audace, finesse, et une capacité rare à captiver tous les publics.





VE.09.04

📍 PALACE

🕒 13h30 et 20h (50 min)

👤 Dès 7 ans

🎫 De 7 à 17€

🎧 Spectacle radiophonique

FRANCIS

Après *Beaux Jeunes Monstres*, voici la nouvelle création radiophonique du Collectif WOW ! Un spectacle qui se vit avec un casque sur les oreilles, une farce féroce contre la souveraineté grotesque.

Dans *Francis*, on retrouve un roi, une reine, un royaume, une princesse, un abandon... mais le conte est loin d'être traditionnel !

Francis, c'est un soulèvement contre l'injustice.

C'est tout un peuple qui se révolte contre la minorité qui l'opprime. Pas pour prendre le pouvoir, mais pour le renverser, le détruire.

Francis, c'est un chant de ralliement, une ode à l'humilité et à la solidarité. Un cri d'émancipation de toutes les formes de domination.

Pour l'avènement d'un monde nouveau, plus juste, donc plus beau.

Le Collectif Wow ! est une tribu, une bande, une horde d'artistes qui explorent différents médias. Création radiophonique et sonore, théâtre, écriture, et musique ; ils mélangent les disciplines pour nous permettre de regarder le monde autrement, de le questionner et le partager.

Casques sur les oreilles, vous serez en immersion totale pour vivre une expérience pop-électro-baroque, acerbe et drôle !

Apéro-Expo

À 18h30, visitez la 2^e exposition du Palace en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€



De et par Le Collectif Wow ! –
accompagné par MoDul
Avec le soutien du Centre Culturel
Wolubilis, de la Maison Culturelle d'Ath,
de La Roseraie, du Centre Culturel
Jacques Franck et de la Fédération
Wallonie-Bruxelles.
© Sébastien Durand



ASSIS SUR MA CHAISE

DI.11.04

Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui ne comprend pas ? Est-ce qu'on ne pense à rien quand on ne comprend rien ? Ou à mille choses en même temps ? Peut-on transformer la difficulté scolaire en force ? En histoire ?

Blaise est un enfant tout à fait banalement extraordinaire. Comme chaque matin, son réveil sonne à 7h. Sur le chemin de l'école, tout son corps le supplie de faire marche arrière, alors il chante pour se donner du courage.

Ce matin, comme tous les lundis, au cours de mathématique, Monsieur Lhermitte énonce le problème du jour. Blaise reste figé. Sidéré. Les mots s'embrouillent dans sa tête. Alors, quelque chose bascule. Blaise entre dans une sorte de rêve éveillé : une épopée intérieure, surréaliste, poétique. Il se retrouve sur une plage et fait de son problème, un poème. En traversant cet espace symbolique, Blaise apprivoise ses blocages, explore sa mémoire, son monde intérieur, et peu à peu, retrouve une légèreté et le goût d'apprendre à sa manière.

C'est un spectacle tant sur l'échec scolaire que sur la possibilité de se relever. Une plongée dans la tête d'un enfant qu'on croit perdu. Un autre récit, non pour nier la difficulté, mais pour lui donner du sens, voire de la beauté.

Écriture Louison de Leu – Mise en scène Louison de Leu, avec la collaboration de Laurie Périssutti, Jérôme Poncin et Marie-Odile Dupuis – Interprétation Mélissa Diarra et Adrie Debiasi – Scénographie Louise Vandervorst, Marie Kersten, Evy Demotte, Laurie Périssutti - Construction François de Myttenaere – Création lumière Cha Persoons – Régie François de Myttenaere, Jonathan Vincke, Raph Kersten – Création musicale Garance Giang Vo – Arrangements Anatole Damien – Graphisme (animations) Antoine Ducommun
© Ger Spendel



Adresse du jour :
Théâtre Jean-Claude Drouot, rue des
Quatre Fils Aymon, 21 – 7860 Lessines



MA.13.04 ↗ ↘

📍 **HÔTEL DE VILLE**

🕒 20h (55 min)

👤 Dès 12 ans

🎫 De 8,5 à 12€

🎭 **Théâtre jeune public**

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

LA BRECHE

Où va-t-on après la mort ? Cette fable touchante et poétique vous invite à réfléchir sur la mémoire et l'oubli, le temps, l'enfance et la liberté.

La Brèche raconte l'histoire d'une petite fille-marionnette qui voit sa grand-mère disparaître. Refusant d'être enfermée dans les règles ou les attentes des adultes, elle

décide de tracer son propre chemin. En grandissant, elle devient biologiste et continue d'explorer le monde avec curiosité et imagination, questionnant la vie, le temps qui passe et la manière dont on fait face à la disparition de ceux qu'on aime.

À travers ses aventures, le spectacle mêle poésie, humour et émotion, montrant comment une vie peut se réinventer malgré les absences et les pertes. Les gestes, les images et la marionnette donnent vie à ses réflexions et à son univers intérieur.

Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2025

Une tribu Collectif – Avec Ninon Perez et Liane Van de Putte – Mise en scène Noémie Vincart et Michel Villée
Ce spectacle est un co-accueil du Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et de la Maison Culturelle d'Ath.
© Simon Breveeld

Adresse du jour :
Hôtel de Ville,
Tour Saint-Pierre, 2
7900 Leuze-en-Hainaut



PALOMA DEL REY

Charango, soleil et roucoulements... Entre le Plat Pays et la Cordillère des Andes, Paloma del Rey nous promet une soirée tant joyeuse que délicate. Elle nous invite à célébrer la sortie de son tout premier EP *Dame tu mano* !

JE.15.04

71

- 📍 CHÂTEAU BURBANT
- 🕒 20h (1h10)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- ➔ **Musique**

Au croisement d'une pop latine intimiste et d'une folktronica dansante, entre l'Amérique du Sud colorée et Bruxelles multiculturelle, Paloma del Rey base sa musique autour du charango tout en expérimentant des sonorités électroniques. Avec son disque écrit en espagnol, la chanteuse belgo-chilienne nous parle de quête de racines, de sens, de vulnérabilité, de métissage et de reconnexion avec le Chili.

Paloma del Rey a une voix tantôt douce et émouvante, tantôt puissante et solaire, nous invitant ainsi à voyager à travers le paysage des émotions. Accompagnée de Kaluze sur scène, elle mélange charango, ronroco, cuatro, violoncelle, flûtes amérindiennes et percussions, créant une atmosphère autant organique qu'électronique.

Autrice, compositrice, chant,
charango Paloma del Rey – Flûtes,
claviers, cordes, chœurs Kaluze
Management Faisceau Artist
Management – Son Luna Gillet –
Booking UBU Concerts – Patrick
Dubucq
Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles – Service
des Musiques
© Llywelyn Nys





DI.18.04

LEON

CENTRE SAINTE-GERTRUDE

15h (50 min)

Dès 6 ans

De 6 à 10€

Théâtre de marionnettes

Centre Culturel L'Envol

Dans un petit appartement de banlieue, Léon, une vieille marionnette solitaire, rêve de recréer des liens. Ce vieil homme transforme son quotidien avec une imagination débordante.

Alors qu'il prépare son repas, la cuisine de Léon se métamorphose : légumes, ustensiles et objets prennent vie, l'entraînant dans une escapade aussi fantastique que surnaturelle. Grâce à son imaginaire éclatant, Léon s'échappe de la solitude qui entoure bien souvent les aînés. Il retrouve et partage au public une vitalité oubliée, faite de rires, de tendresse et de moments suspendus...

Animée par trois comédiens, cette marionnette plus que réaliste prend vie sous le regard ébahi des spectateurs. Au fil de ses gestes, parents et enfants explorent avec délicatesse et émerveillement le quotidien de Léon. L'ensemble offre une expérience intergénérationnelle, pleine d'humanité, d'humour et d'émotions.

Entre silence et bruitages envoûtants, *Léon* est une ode au lien social, à l'écoute et à la poésie du quotidien. Une expérience intergénérationnelle unique, pleine d'humanité et d'émotions. Le collectif Quartête vous emmène à la rencontre des trésors souvent cachés des générations qui nous précèdent.

Création collective Le Quartête – Manipulation Guillaume Loréa, Emma Paris et Margot Reboulin – Mise en scène Xavier Foucher – Conception de la marionnette Emma Paris – Création lumière Caspar Langhoff – Arrangements musicaux Xavier Foucher et Emma Paris – Diffusion Xénia Pfister – Mes Idées Fixes

Avec le soutien des Tournées Art et Vie de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

© Barbara Buchmann Cotterot

Adresse du jour : Centre Sainte-Gertrude, chemin de Wisbecq, 6 - 7940 Brugelette



POUVOIR

Heureuse victime de son succès la saison dernière, la pièce est reprogrammée juste pour vous ! Un petit bijou d'autodérision qui questionne nos démocraties, le pouvoir et la citoyenneté !

ME.21.04

- 📍 **PALACE**
- 🕒 17h (1h)
- 👤 Dès 10 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➔ **Théâtre de marionnettes**

Imaginez une existence entière passée à ne jamais prendre la moindre décision.

Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Une vie suspendue à des fils que d'autres tirent dans l'ombre : des manipulateurs et manipulatrices qui décident de chaque geste, de chaque mot, de chaque souffle. Que se passe-t-il lorsqu'une marionnette, lassée de jouer inlassablement un spectacle qu'elle n'aime pas, décide de briser le scénario ?

Face à des artistes sceptiques, la marionnette se tourne vers le public. À travers le rire et l'absurde, le spectacle nous jette alors la question ultime au visage : sommes-nous capables de rêver un autre système ?

Pouvoir est une immersion dans les mécanismes de la manipulation, de la démocratie et de la citoyenneté. « Sous ses airs de farce légère, il déploie une critique politique d'une finesse rare, portée par ce fameux "génie belge" fait de distance, d'autodérision et d'un sens du gag qui ne sacrifie jamais l'intelligence du propos. » La Terrasse



Une création d'Une Tribu Collectif – Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée – Créateur lumière Caspar Langhoff – Créatrice sonore, composition Alice Hebborn (avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vieille à roue de Daniel Schmitz) Création de la marionnette et scénographie Valentin Périlleux. Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Céline Chariot

VE.23.04
SA.24.04

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (2h avec entracte)
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 20 à 35€
- 🎭 **Théâtre**

JOYEUSES PAQUES

Une épouse qui débarque, un mensonge de taille... et des œufs qui risquent de finir brouillés ! Et vous, quelle serait votre meilleure excuse si votre femme rentrait plus tôt ?

Le titre est juste parfait pour entamer les vacances de Printemps !



Sophie s'absentant lors du weekend de Pâques, Stéphane pense avoir le champ libre pour inviter la ravissante Julie. C'était sans compter sur une grève surprise et un vol annulé... Sophie rentre plus tôt que prévu et les surprend en tête-à-tête. Pris de court et prêt à tout pour sauver les apparences, Stéphane improvise le mensonge du siècle : Julie n'est pas sa maîtresse, mais la fille d'un précédent mariage... dont il n'avait jamais soufflé mot ! De là, de mensonges en inventions, avec la complicité de Julie, il brode un passé rocambolesque... au risque que la situation lui échappe complètement !

Entre quiproquos explosifs et mauvaise foi légendaire, la fête de Pâques s'annonce mémorable. Un classique de la comédie, écrit en 1982 par Jean Poiret.

De la Comédie de Bruxelles – Avec Isabelle Roelandt, Daniel Hanssens, Michel Hinderyckx, Joséphine de Renesse... – Mise en scène Daniel Hanssens – Assistant à la mise en scène Victor Scheffer – Décor Francesc Delé – Lumière Laurent Kaye
© La Comédie de Bruxelles

CHAUV-E

Et si on démontait le patriarcat en chantant du France Gall ? Découvrez un spectacle de *stand-up* où le rire est politique. Un moment de grâce, de lutte et d'utopie.

Sur scène, Blanket La Goulue ne fait pas que passer : iel prend place. Figure incontournable de la scène drag belge, l'artiste de cabaret démonte le patriarcat à coups de chansons détournées, convoquant aussi bien France Gall qu'Helmut Fritz pour raconter son histoire. Celle d'un corps hors cadre, d'une voix en transformation et d'un être qui s'invente loin des normes.

Sous des confidences poignantes et un humour décapant, *Chauv-e* transforme la calvitie en ornement et le cabaret en espace de lutte partagée. C'est un spectacle politique, mais sans dogme, queer jusque dans ses contradictions, et profondément réparateur. On y traverse les questions de la non-binarité et des peines de cœur avec lucidité. Ce seul en scène, c'est aussi son histoire, celle d'une personne bizarre qui a du mal à trouver sa place.

Ce spectacle s'adresse à tous ceux et celles qui doutent, qui questionnent, ou qui pensaient avoir tout compris. Un spectacle lucide et audacieux, qui rassemble là où tout semble diviser.

VE.14.05

75

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (1h15)
- 👤 Dès 16 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- ➡ **Stand-up drag**

Dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie.

Mise en scène, écriture, jeu Massie Mucedda – Assistanat à la mise en scène Médéa Anselin – Création lumière et régie générale Cyriel Lucas – Régie lumière Cyriel Lucas en alternance avec Emil Seillan – Création sonore et régie son Noé Berling – Costumes Aidan Abnet et Khadija Karam – Photos Laetitia Bica – Assistanat à la production et aide à la communication Sarah Kurt – Diffusion Sasha Lampole Lecat – MoDul
Une production de Rêves Colères avec l'aide de la Maison Poème, L'Os à Moelle, La Vénérie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service Humour – Diffusion MoDul, structure pour artistes
© Laetitia Bica



ME.19.05

HERETIQUE

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (1h20)

👤 Dès 13 ans

🎫 De 6 à 15€

🎪 Théâtre-Stand-up

Benjamin Torrini replonge dans son enfance protestante évangélique pour un pèlerinage introspectif... et pas forcément très catholique. Entre micro-drames familiaux et vannes hérétiques, il convoque ses souvenirs pour interroger le sens de la vie.

« Dans ma famille, j'ai 6 pasteurs. Dès lors deux chemins s'offraient à moi : croire en Dieu ou devenir fou. Finalement j'ai choisi l'option 3, en faire un spectacle. »

Pourquoi aller voir *Hérétique* ? Pour rire de nos certitudes. Que l'on soit athée convaincu ou croyant pratiquant, Benjamin pose les questions qui piquent : où s'arrête la foi, où commence l'enfermement ? Un moment de catharsis nécessaire, plein de tendresse et d'autodérision.

Pas de panique ! Des bibles seront disponibles à la sortie (ou pas).

Dans ce projet très personnel, Benjamin Torrini aborde son héritage religieux pour explorer notre rapport au monde. Sur scène, il jongle entre tradition et modernité avec l'humour décalé qui le caractérise. Ce n'est pas seulement l'histoire d'un ex-enfant de chœur, c'est une invitation à réfléchir à ce qui fait sens pour nous aujourd'hui. Une remise en jeu de nos idéologies, portée par un regard à la fois osé et profondément humain.

« Fans de cet artiste depuis ses débuts, nous aimons son univers décalé et osé (...) Benjamin Torrini nous propose un projet personnel avec l'autodérision qui le caractérise et qui nous fait rire et réfléchir. Venez découvrir ce *stand-up* façon pèlerinage introspectif ! » Théâtre Jardin Passion



Écriture et mise en scène Benjamin Torrini et David Nobrega –
Interprétation Benjamin Torrini – Création Sonore Loïc Le Foll – Regard
extérieur Camille Voglaire – Création Lumière et Régie Loïc Motet –
Assistanat à la mise en scène Marie Delvaux – Scénographie Leone
François – Costumes Melissa Rousseau – Une production Canine Collectif
– Diffusion Live Diffusion – Denis Janssens

© Sébastien Roberty

PRINTEMPS MUSICAL DE SILLY

HOMMAGE A NINO ROTA

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) vous emmène au cinéma, pour rendre hommage à l'un des musiciens les plus célèbres du 7^e Art : Nino Rota.

Difficile de trouver un musicien qui ait autant marqué l'imaginaire collectif que Nino Rota. Du *Guépard* au *Parrain*, en passant par *La Strada* ou *La Dolce Vita*, il a signé les musiques les plus marquantes de l'histoire du 7^e Art. Dans la mémoire de millions de spectateurs, des mélodies gravées qui ont fait de lui l'un des plus grands compositeurs du XX^e siècle. Complice de Federico Fellini, mais aussi de Luchino Visconti et de Francis Ford Coppola, il a su créer des univers sonores immédiatement reconnaissables, mêlant poésie, nostalgie et puissance dramatique.

À partir de ces partitions devenues mythiques, le compositeur et arrangeur Vincenzo Anselmi propose un véritable voyage musical à travers les chefs-d'œuvre du cinéma italien et hollywoodien. Cette fresque orchestrale fait revivre les atmosphères inoubliables de ces films cultes. L'ORCW interprétera également d'autres grands classiques du 7^e Art pour un voyage à travers les grands chefs-d'œuvre du cinéma.

SA.05.06

77

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (1h)
- 👤 Dès 10 ans
- 🎫 De 7 à 17€
- 🎵 **Musique**

Apéro-Expo

À 18h30, visitez la 3^e exposition du Palace en compagnie de notre guide, prenez l'apéro et dégustez de savoureuses tapas avant le spectacle.

🎫 7€

Violon Jean-Frédéric Molard, Pascal Schmidt, Isabelle Bonesire, Red Gjeci, Isabelle Scoubeau, Emilie Tison – Alto Vincent Hepp, Kela Canka – Violoncelle Hans Vandaele, Edith Baugnies – Contrebasse Philippe Cormann
©Rino Noviello



ACTIVITES ACCUEILLIES

Découvrez ci-dessous les activités accueillies au sein des salles de la Maison Culturelle d'Ath, le Palace et le Château Burbant.

➔ ACCUEILS AU PALACE

 Rés. : 068 68 19 98 – billet@mcath.be – maisonculturelledath.be

14.08 ⌚ 20h

CONFERENCE DE DUCASSE

Org. : Rénovation du Cortège ASBL

30.08 ⌚ 15h

LA ROUTE FLEURIE

Org. : Les Matelots de la Dendre

05.09 - 06.09 ⌚ 14h et 19h

GALA DE DANSE

Org. : Vis l'Evi Danse

12.09 - 13.09 ⌚ 16h

COMEDIE MUSICALE

Org. : Les Vaillantines ASBL

16.10 - 17.10 ⌚ 20h **18.10** ⌚ 16h

MOI, MOI ET BRUNO D.

Org. : Troupe du Huit

23.10 - 24.10 ⌚ 20h

GUIHOME

Org. : Comme des Gosses Company

12.12 ⌚ 20h

PE – CA NE S'EST PAS PASSE COMME PREVU

Org. : MOJA6000

➔ ACCUEILS AU CINEMA L'ECRAN

EXPLORATION DU MONDE  Rés. : maisonculturelledath.be

21.09 ⌚ 20h

MAROC, VERSION VANLIFE

12.10 ⌚ 20h

IRLANDE, CARREMENT A L'OUEST

23.11 ⌚ 20h

LEURS REGARDS : 25 000 KM A TRAVERS L'EURASIE

L'ECRAN

— CINEMA —

7/7



UN CINÉMA PROCHE DE VOUS!



WWW.CINEMALECRAN.BE

068 68 19 40



NE MANQUEZ AUCUNE INFO !

SCANNEZ CE CODE QR ET
CHOISISSEZ CE QU'IL VOUS PLAÎT

- Abonnez-vous à nos newsletters
- Rejoignez nos pages Facebook
- Suivez-nous sur Instagram
- Consultez notre site



MAISON CULTURELLE D'ATH

068 68 19 99 - mca@mcath.be

www.maisonculturelledath.be



Le Palace

Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath

Billetterie dans le hall d'accueil

Horaire d'ouverture :

mardi : 14h-18h

mercredi au vendredi : 10h - 13h & 14h - 18h

samedi : 10h - 13h

billet@mcath.be



Site Burbant

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath

siteburbant@mcath.be



Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath

068 68 19 40 - cinema@mcath.be



Centre des Arts de la Rue

Rue de France, 20-22 - 7800 Ath

068 68 19 50 - car@mcath.be

© Llywelyn Nys, Aude Vanlathem, Pascal Aimar, Marie-Hélène Tercafs, Tim Theo Deceuninck, Gaël Maleux, Fabienne Rappeneau, Romain Vennekens, Filip Vanzielegheem, David Bormans, Ger Spendel, Marin Driguez, Kharim Saidi, Tony Van Wesemael, Fred Rochart, Romain Vandromme, Andy Simon Studio

Périodique du 1^{er} juillet au 30 septembre 2026

Éditeur responsable : ASBL Maison Culturelle d'Ath - Siège social: Rue de Brantignies, 4 à 7800 Ath (Région wallonne - Région francophone) - N° Entreprise : 0419600026 - RPM Tribunal de l'Entreprise du Hainaut - Division Tournai - mca@mcath.be - www.mcath.be - BE96 1262 0264 5905

