

FESTIVAL ARTS DE LA RUE

SORTILÈGES

RUE & VOUS !



☀️ SORTILEGES.BE • ☀️ • 068.68.19.99 ☀️

CATALOGUE PRO



MERCI À NOS PARTENAIRES



**Ce catalogue a été rédigé
par la Maison Culturelle d'Ath.**

*Les informations consignées ont été communiquées par les
compagnies. Elles figurent à titre indicatif et parfois, il y a lieu
de reprendre contact avec celles-ci pour obtenir de plus
amples renseignements.*

BIENVENUE



SORTILEGES, RUE ET VOUS !

Festival pluridisciplinaire des Arts de la Rue

UNE PROGRAMMATION RICHE EN DECOUVERTES !

Évènement emblématique de la **Maison Culturelle d'Ath**, avec le soutien de la Ville d'Ath, Sortilèges est devenu un rendez-vous incontournable pour la région et pour l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **Une vitrine des nouvelles créations**
- Un soutien et suivi des artistes venus en **résidence au CAR**
- Un focus sur la **musique de rue**
- **Un « Tremplin » pour les jeunes compagnies**
- Une intégration de projets artistiques portés par la population

Belle journée remplie de généreuses rencontres !

TREMLIN

Le *Tremplin* offre l'opportunité à 10 jeunes cie, sélectionnées en partenariat avec l'équipe de Namur en Mai suite à un appel à projets de la MCA. Elles reçoivent une bourse et un soutien en communication et pour certaines, un accompagnement en création.

Soucieux d'offrir les meilleures conditions d'accueil, de représentation et d'appui, nous avons établi une relation de confiance privilégiée avec les artistes. Aussi, parmi elles, quelques-unes sont programmées à Namur en Mai.

Enfin, le souhait de nombreuses compagnies consiste à recevoir l'avis du public et le vôtre. Dès lors, **si vous pouvez leur accorder quelques instants de votre temps...** Elles vous en seront reconnaissantes.



SOMMAIRE

Depuis plus de 10 ans, la Maison Culturelle d'Ath propose ce petit carnet de route, un outil bien pratique, à l'usage des programmateurs et professionnels ! **Ce catalogue présente les projets des compagnies programmées à Sortilèges.**

FR

Cette année encore, il est complété par la présentation des artistes invités à Namur en Mai. Ainsi, vous pourrez retrouver la programmation des deux festivals, qui se déroulent durant ce week-end de l'Ascension, en **un livret commun.**

LEGENDES

THÉÂTRE CIRQUE MUSIQUE

TREMPLIN BERCAIL PROGRAMMÉE À NEM

Les compagnies sont classées de manière alphabétique. En sachant que le nom complet est pris en considération.
Ex. : **Compagnie des Bonimenteurs, Les Lulus**



AIRES LIBRES

Cet espace de concertation et de fédération, reconnue par la FWB, rassemble plus d'une centaine de cies, d'artistes, de techniciens et de structures, lieux ou festivals liés au **secteur des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts Forains.**

Vous souhaitez devenir membre ?
Rendez-vous sur www.aireslibres.be
info@aireslibres.be / +32 (0)465 425 297





TRAM-TRAM

6METTRE

Manège à propulsion parentale

CREATION 2019

BE



Le transport public se met à la taille des enfants, interdit aux adultes !

Un mini tram qui les transporte dans un voyage tourbillonnant à travers les différentes époques et musiques. La déco de chaque wagon est conçue en s'inspirant du tram bruxellois au fil de son évolution. On y monte dans le wagon de tête, avec son titre de transport plus ou moins obligatoire, on choisit son siège préféré dans la limite des places disponibles et sans bagarres, puis on se laisse porter le temps de quelques tours de "coucou" aux parents. Le sport du dimanche pour ceux-ci, la rigolade pour ceux-là. Prochain arrêt, tout le monde descend et sans se pousser, aub !

Une receveuse et deux machinistes veillent au grain et au confort des passagers. Mais attention aux petits imprévus ! Des obstacles peuvent parfois se trouver sur son parcours...

* Les tickets de transport seront distribués à l'entrée du carrousel. Une silhouette sera installée à côté du Tram-Tram pour que les enfants puissent se mesurer.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 45 ou 60 mn,
3 représentations / jour max.

Public : De 2 à 6 ans (< 1m20)

Jauge : 100 pers. / jour (8 enfants
par tour)

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 5m

Type de sol : Plat

Son : Deux baffles avec une petite
console (lecteur mp3) pour
brancher un micro

DISTRIBUTION

Avec : Andrea Ferreri, Claire
Romignon et Noé Mermin



CONTACT

Andrea Ferreri
+32 (0)484 26 55 03
6mettre@protonmail.com
- 1000 Bruxelles -

www.6mettre.com

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



L'ACOUSTEEL GANG SE (RE)FAIT LA BELLE !

ACOUSTEEL GANG

Steel Band Fanfare

1^{er} en
Belgique

CREATION 2024

FR



C'est au début des années 90 qu'une partie de ses membres participe à la création de l'un des premiers Steelbands français. Trois ans plus tard, ils créent l'ACOUSTEEL GANG, un **steelband déambulatoire, et choisissent la rue, espace de rencontres et d'échanges au plus près de leur public, comme terrain d'expression**. 30 ans et près de 1000 dates en France, en Europe et bien au-delà (Japon, Australie, Indonésie...) plus tard, l'ACOUSTEEL GANG a aujourd'hui assis son absolue singularité dans le paysage des Fanfares et des Compagnies d'Arts de la Rue.

Pitch : ALERTE ÉVASION !

Deux ans après leur dernière cavale, et après avoir résisté à un terrible virus, le GANG a été repris par le vil et cynique Sheriff Kekeuf, qui se faisait un plaisir jubilatoire (un peu présomptueux) de les renvoyer derrière les barreaux. C'était sans compter sur Fannibale et sa nouvelle complice Minibass qui, en deux temps trois mouvements (et à la mailloche !), permettait au GANG de se (re)faire la belle...

PRENEZ GARDE ! Ils sont de retour et de nouveau lâchés dans la nature, semant la panique et à la recherche d'une planque... Alors... (re)Donnez l'alerte si vous les voyez !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 45 mn x 2
Public : Tout public
Jauge : Jusqu'à 600 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : Espace de jeu 30 m²,
déambulation et fixe possibles
Son : Acoustique

DISTRIBUTION

Avec : Célie Goglia
(Megaphone/Grosse caisse), Fred
Girard (Batterie à bretelles), David
Dubédat (Bass Pan/ Grosse
caisse), Fred Antoine (Bass Pan),
Julien Chastang (Cello Pan), Fanny
Broueilh (Lead Pan) et Stéphane
Husson (Lead Pan)

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Stéphane Husson
+33 (0)6 08 34 96 33
tdkprod33@gmail.com
- 33210 Langon -

acousteelgang.wixsite.com

NOUS REVOIR

9 JUIN

Fête de Genêt - Wiltz (LUX)

6 JUILLET

Festival Sorties de Bain
Granville (50)

7 AOUT

Fest'Arts - Libourne (33)

6 SEPTEMBRE

Festival Éclat(s) de Rue
Caen (14)



PIM PAM PEP'S

ARTS NOMADES

Théâtre d'exploration sensorielle

CREATION 2024

BE



©Ger Spendel

Un spectacle en trois tableaux de 15 minutes chacun, destiné aux enfants de 18 mois à 5 ans et à toutes celles et ceux qui le sont restés.

Une exploration drôle et poétique qui invite à plonger dans l'inconnu connu de notre corps, où personnages et spectateurices partent à la rencontre du cœur, des poumons et des intestins. Souffle, battements et gargouillis garantis !

Pour l'espace public, crèche, espace petite enfance, parc, jardin et festival.

À l'issue de la représentation, les plus jeunes peuvent partir eux-mêmes à la découverte de l'aire de jeu.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 9641-19

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : Différentes formules possibles : entre 15 mn (3x) et 35 mn (1x), suivi de 20 mn d'exploration

Public : De 18 mois à 5 ans et leurs accompagnants

Jauge : 60 pers. (TP), 40 pers. (SC, deux classes)

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m

Type de sol : Plat

Son : Autonome. Prévoir branchement électrique

Divers : Environnement calme

DISTRIBUTION

Idée originale et regards

extérieurs : France Everard et Andreas Christou

Avec, en alternance : Valeria Roveda, Charlotte Chantrain, Ambre Christou et Lucas Jacquemin

Dramaturgie : Charlotte Chantrain

Univers sonore : Valeria Roveda

Scénographie : France Everard et Marie-Ghislaine Losseau

Univers visuel : France Everard

Médiation : Pomme Vivane

Diffusion : Ambre Christou



CONTACT

Ambre Christou

+32 (0)499 26 80 31

ambre@artsnomades.be

- 7800 Ath -

www.artsnomades.be

PARTENAIRES

Production : Arts Nomades, en collaboration avec la Guimbarde

Soutien : La Fédération Wallonie-Bruxelles, La Minoterie (21), la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, la Maison de la création de Neder-Over-Heembeek, le Centre Culturel du Brabant Wallon et le Festival Bitume.

NOTES

.....

.....

.....

.....



BEN'ART

Photographie argentique rétro 30's



Ben'Art offre une parenthèse hors du temps avec une expérience photographique atypique grâce à une Afghanbox, un studio photo ambulant où chaque portrait est tiré à la main et sur place, dans un échange authentique.

Sa démarche met l'accent sur la rencontre, pour faire de chaque photo un souvenir mémorable.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Belgique, inclus.
À l'étranger, sur demande.
Durée du spectacle : 4 heures
Public : Tout public
Jauge : En fonction du flux

FICHE TECHNIQUE

Scène : 3m x 3m
Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Benoit Jacquet



CONTACT

Benoit Jacquet
+32 (0)474 39 76 90
bjacquet1982@gmail.com
- 1440 Braine-le-château -

FB / Ben.Art1982

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



PYROMAD

CIE CIRKULEZ

Feu poético-explosif

1^{er} en
Belgique

CREATION 2021

FR



Compagnie de Cirque de Création née en 2010 en Bretagne, sous la direction artistique de Raymond Peyramaure et aujourd'hui installée en Sud Gironde, la Cie Cirkulez se compose d'artistes internationaux et **inscrit son travail dans la mouvance du Nouveau Cirque**, développant des créations spécifiques pour les Arts de la rue.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 45 mn
Public : Tout public
Jauge : Entre 100 et 3.000 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 20m x 20m
Type de sol : Plat et dégagé
Son : Autonome
Divers : Le spectacle utilise des artifices qui nécessitent pas de déclaration préalable.

DISTRIBUTION

De et par : Chloe Locatelli et Olivier Boscher
Régie générale : Olivier Boscher
Technique : Felix Roy et Damien Mignon
Administration : Sophie Gauthier
Diffusion : Chloe Locatelli

PARTENAIRES

Le département de la Gironde et l'Association La Papet



CONTACT

Chloe Locatelli
+33 (0)6 51 25 65 12
chloe.cirkulez@gmail.com
- 33840 Captieux -

www.cirkulez.fr

NOUS REVOIR

7 JUIN

Festival Musik à Pile
Saint Denis de Pile (33)

28 JUIN

Festival la Chalibaude
Château Gontier (53)

6 JUILLET

Festival Aux Arts Puilborens
Puilboreau (17)

19 JUILLET

Miremont Festival
Miremont (33)



NOTES

.....

.....

.....

.....



C'EST UN SIGNE

CIE DADDY K7

Solo chamano-clownesque

CREATION 2025

BE



La Cie Daddy K7 est portée par Henry Debay. C'est un artiste bruxellois qui **explore l'interaction entre la fiction et le réel, entre l'espace scénique et l'espace public, entre l'extraordinaire et le quotidien.**

Un artisan contemporain ancré dans la recherche, l'itinérance et la représentation. Une manière de laisser s'échapper la fiction hors du rituel spectaculaire.

En se nourrissant du jeu clownesque, de la création radiophonique et de la recherche documentaire, il crée un univers où se côtoient la sensibilité, l'autodérision et... des cassettes audio.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : *En cours*

Déplacement : Sur demande, en train + vélo, depuis Bruxelles

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 7 ans (accompagné)

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 4m x 6m

Type de sol : Rouletable

Son : Prévoir une façade adaptée à la jauge. Existe aussi en version light pour lieux non dédiés.

Divers : Possible de mettre en place un projet pédagogique de prévention autour des dérives avec un public scolaire, à partir de 15 ans.

DISTRIBUTION

De et par : Henry Debay

Écriture, scénographie : Henry Debay

Mise en scène, jeu clownesque,

magie : Louis Grison

Dramaturgie, production,

documentation : Quentin Lemenu

PARTENAIRES

La FWB, le CCBW, le Peca, Bamp, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, Maison de la Création, Latitude 50, Wolubilis

NOTES

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Henry Debay
+32 (0)494 27 58 91
hello@ciedaddyk7.be
- 1030 Schaerbeek -

www.ciedaddyk7.be

NOUS REVOIR

2 AOUT

L'Allumette en fête
Mesnil-Église



ANOUSHKA AU PAYS DES CAUCHEMARS

CIE DE L'HORLOGE EN PIÈCES

Théâtre d'objets et clowneries

Première

CREATION 2024 (VERSION RUE)

BE



©Nicolas Martin

Avec *Anoushka au Pays des Cauchemars*, partez à la rencontre d'une autre Alice (au Pays des Merveilles) qui, transformée pour l'occasion en matriochka, fuit l'URSS avec son frère Chester en quête d'espoirs Ailleurs. **Mais, le Pays des Merveilles existe-t-il vraiment ?**

Où trouver refuge si la folie se cache un peu partout, à gauche, à droite, tout au long de leur chemin ?

Ce spectacle à la sauce soviétique allie musique live, théâtre d'objet et clowneries, avec un soupçon de clandestinité, beaucoup de cirque itinérant, **un rien de Guerre froide et pas mal de rencontres loufoques.**



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Code Art & Vie : 14400-1
Déplacement : Inclus
Durée du spectacle : 45 mn
(version rue) - 1h (version salle)
Public : Dès 8 ans
Jauge : 100 pers. (version rue)
150 pers. (version salle)

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m
Type de sol : Surface plane
uniquement (ou faux sol)
Son : À fournir micros, ampli, table
son...
Divers : Idéal dans une cour
intérieure. Lestage nécessaire
prévu par la Cie.

DISTRIBUTION

Avec : Naomi Raitano (directrice
artistique, scénographe et interprète)
et Lionel Detry (créateur sonore,
régisseur plateau et interprète)
Création : Nassera Dichou
(dramaturge associée), Yuri Didion
(conseiller artistique), Giuseppe
Raitano (chef décorateur) et Juliette
Van Peteghem (coach vocal),
Philippe Derlet, Audrey Dero, Sifiane
El Asad et Anton Kouzemin (regards
extérieurs)
Régie : Thomas Goethals (version
salle)
Graphiste : Sandro Raitano



CONTACT

Naomi Raitano
+32 (0)494 38 45 93
clown@ciehorlogeenpieces.be
- 1400 Nivelles -

www.ciehorlogeenpieces.be

PARTENAIRES

La FWB (Secteur général de la
Culture, l'Interdisciplinaire), la
Maison Culturelle d'Ath / CAR, la
Compagnie Gami, Les Baladins du
Miroir, La Maison qui Chante,
OctyVIBE, la Province du Brabant
Wallon, La Roseraie, la Ville de
Genappe et la Ville de Nivelles

NOTES

.....

.....

.....



AUTOBIOGRAPHIE D'UNE HARPISTE PUNK

CIE DERHARPAGE

Musique et art du récit

Première

CREATION 2025

FR



Autobiographie d'une harpiste punk est un manifeste joyeux, un cri d'amour à l'existence.

Une harpiste retrace son parcours, entre douceur et tempête, en écho à toutes nos histoires.

Sa harpe, elle l'arrache des salons feutrés pour la faire vibrer dans la rue, libre, populaire, vivante.

C'est un hommage aux musiciennes, aux mères, aux défis qui nous forgent.

Un solo sincère, poétique et lumineux, où l'intime devient partage.



CONDITIONS

Cachet : 1.100 € pour une représentation

Déplacement : 0,35 € /km depuis Allevard

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 8 ans

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 4m, en frontal (adaptable selon les espaces)

Type de sol : Plat et lisse

Son : Autonome

Divers : C'est un spectacle intimiste qui nécessite un cadre protégé, calme et douillet.

DISTRIBUTION

De et par : Déborah Colucci

Mise en scène : Carola Arramburu

Régie : Benoit Desnos

PARTENAIRES

La Maison Culturelle d'Ath / CAR,
La Lisère, la Ville d'Allevard les
bains, Modo Grosso, La Roseraie



CONTACT

Déborah Colucci
+33 (0)6 73 00 63 10
derharpagetcie@gmail.com
- 38580 Allevard -

www.deborahcolucci.com

NOUS REVOIR

20 ET 21 SEPTEMBRE
Festival Merci Bonsoir
Grenoble (38)

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



UNE VIE DE CAGEOTS

CIE DES ARTS DE NEZ

Théâtre poético-clownesque

CREATION 2025

BE



Après bien des voyages en Afrique, en Amérique du Sud, et s'être retrouvé le nez dans la misère, mettre le nez rouge devient vital pour l'exprimer et peut-être, pour tenter de l'égayer.

Michel Malet est revenu au pays : ne rien oublier de ce qu'il a vécu, remettre le pied à l'étrier, tirer des leçons du passé, et une nécessité : créer.

Jessica Mersch : comédienne, rappeuse, chanteuse, autrice-interprète, créatrice sonore et clown s'allie à lui. Ils ont un regard à poser ! Vivre une histoire et en témoigner.

Être au contact des êtres, s'émouvoir, partager la profondeur... Tout cela en s'inscrivant dans notre réel, dans notre société, nos dérives et nos beautés. Pour s'adresser au public, un langage universel leur est apparu comme une évidence. Un langage qui traverse les frontières, touche n'importe quel humain, quel que soit son origine, un peu comme le « langage du cœur ». Une composition entre le gestuel, les situations, pour cela : une langue imaginaire.

Ils créent avec l'objet « Cageots » : il y en a une bonne centaine, une scénographie incroyable... Une équipe fabuleuse... Une Vie de Cageots...

Ils sont deux : affamés mais dignes. Ils arrivent sur la place du marché...

Un tas de cageots est posé là, à qui est-il ? Elle, c'est sa fille, lui c'est son père. Ce sont vraiment de drôles d'oiseaux...



CONDITIONS

Cachet : 1.300 €

Code Art et Vie : 10031-1

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 40 mn

Public : Dès 10 ans

Jauge : 400 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m, hauteur 4m50

Type de sol : Dur

Son : Autonome

Divers : Prévoir une arrivée 220v.

Nous avons la possibilité d'amener un gradin de 120 personnes pour installer le public en 160°, prévoir l'aide au montage.

DISTRIBUTION

Avec : Jessica Mersch et Michel Malet

Écriture : Michel Malet

Aide à l'écriture : Vinciane Geerinckx, Marie-Laure Vrancken et Jean-Pierre Laruche

Regard extérieur : Isabelle Baivier

Costumes : Valérie Robin

Scénographie : Valérie Robin et Michel Malet

Ambiance sonore : Jess Mersch et Fab Raiz

Régie : Christian-Marc Chandelle

Mise en page, graphisme : Rama Mungwa

PARTENAIRES

La Province de Liège Culture, le CC de Spa-Stoumont-Jalhay, La Maison Culturelle d'Ath / CAR, le CC du Brabant wallon, le CC de Verviers, le CC de Stavelot, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Festival Bitume, l'Asbl « Chez Monique »



CONTACT

Michel Malet

+32 (0)495 12 76 88

compagniedesartsdenez@gmail.com

- 4000 Liège -

www.ciedesartsdenez.com

NOUS REVOIR

1 JUIN

Beho - Gouvy

5 ET 6 JUILLET

Festival Bitume

Hotton sur Ourthe

21 JUILLET

Fourneau St Michel

Saint-Hubert



AU COIN DE MA RUE

CIE DES BONIMENTEURS

Théâtre intime

CREATION 2025

BE



La Compagnie des Bonimenteurs est une compagnie de théâtre de rue qui s'est constituée en l'an 2000 autour d'une vingtaine de comédiens.

Sous la direction artistique de Vincent Zabus depuis 2009, elle a créé une vingtaine de formes théâtrales.

La compagnie touche souvent un public qui n'a pas forcément un accès régulier à la culture, un public pourtant friand de se faire happer, souvent curieux d'échanger et de partager. Nous pensons qu'il est important de **proposer des gestes artistiques dans des lieux plus difficiles d'accès pour les acteurs culturels dits classiques.**

La Compagnie des Bonimenteurs défend un théâtre de rue populaire et intelligent, mettant à profit les innombrables possibilités qu'offre le théâtre « hors-les-murs ».

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Code Art & Vie : 1141-67
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 2 x 2h
Public : Dès 10 ans
Jauge : 30 pers. toutes les 8 mn

FICHE TECHNIQUE

Scène : min. 10,8 m x 2,8 m en face d'une maison
Type de sol : Plat
Son : Autonome
Divers : Le décor de ce spectacle est une vraie maison (de préférence en coin de rue) avec une porte visible, en face de laquelle est disposé notre gradin de 30 places + 1 PMR.

DISTRIBUTION

Cocréation de Nicolas Turon et Vincent Zabus
Directeur artistique : Vincent Zabus
Responsable administratif : Guy Paquet
Coordinateur général : Jean Louyest

PARTENAIRES

La FWB, la Ville de Namur, la Wallonie, la Loterie Nationale



CONTACT

Guy Paquet
+32 (0)81 83 53 43
info@lesbonimenteurs.be
- 5000 Namur -

www.lesbonimenteurs.be



NOUS REVOIR

6 JUILLET
Les Tchaornis - Engis
16 ET 17 AOUT
Festival de Chassepierre
6 SEPTEMBRE
Ans Arts Day - Ansart

NOTES

.....

.....

.....

.....



LA PECHE AUX HISTOIRES

CIE DES BONIMENTEURS

Entresort rigolo et écolo

CREATION 2019 (REPRISE)

BE



La Compagnie des Bonimenteurs est une compagnie de théâtre de rue fondée en l'an 2000 autour d'une vingtaine de comédiens. Sous la direction artistique de Vincent Zabus depuis 2009, elle a créé une vingtaine de formes théâtrales.

La compagnie touche souvent un public qui n'a pas forcément un accès régulier à la culture, mais qui est pourtant friand de se laisser happer, souvent curieux d'échanger et de partager. Nous pensons qu'il est important de proposer des gestes artistiques dans des lieux moins accessibles pour les acteurs culturels dits classiques.

La Compagnie des Bonimenteurs défend un théâtre de rue populaire et intelligent, **mettant à profit les innombrables possibilités qu'offre le théâtre « hors-les-murs ».**

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art et Vie : 114137

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 3 x 1h

Public : Dès 3 ans

Jauge : 30 enfants toutes les 15 mn

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 5m

Type de sol : Plat

Son : /

Divers : Accès à l'eau pour remplissage du bac de pêche

DISTRIBUTION

Directeur artistique : Vincent Zabus

Responsable administratif : Guy Paquet

Coordinateur général : Jean Louyest

PARTENAIRES

La FWB, la Ville de Namur, Latitude 50



CONTACT

Guy Paquet

+32 (0)81 83 53 43

info@lesbonimenteurs.be

- 5000 Namur -

www.lesbonimenteurs.be

NOUS REVOIR

15 JUIN

Fête de la Madeleine

Commercy - Commercy (55)

6 SEPTEMBRE

Ouverture saison du Pays du

Coquelicot - Albert (80)

20 SEPTEMBRE

Cap Nature 2025 - Mouscron

NOTES

.....

.....

.....

.....



A LA UNE !

CIE DU BONJOUR

Théâtre de Rue, marionnette et musique

Première

CREATION 2025

FR



©CieduBonjour

Bienvenue à la rédaction de *À La Une !* : **le journal de bonnes nouvelles dont vous êtes le héros**. C'est un bureau mobile tout équipé qui peut s'installer partout.

L'équipe de rédaction débarque - deux humains et trois marionnettes - pour élaborer avec le public un journal de bonnes nouvelles. Cette fine équipe a plus d'un tour dans son sac : **elle manipule mots, slam et musique**.

Avec *À La Une !*, ils vont mettre en lumière chaque petit bonheur et vous reconnecter à la joie !



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 45 à 50 mn
Public : Dès 5 ans
Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 7m x 7m
Type de sol : Plutôt droit
Son : /
Divers : Besoin d'une PC 16 A,
espace gradiné si possible

DISTRIBUTION

Écriture, jeu et musique : Lucie Jacquemart et Stéphane Dassieu
Regards extérieurs : Marie-Pierre Feringue et Amalia Modica
Scénographie : Léo Hassaye
Création des Marionnettes :
Alexandra Basquin
Illustrations : Julie Warnier - K.Yoô
Production : Justine Coorevits

PARTENAIRES

Le Centre Culturel Georges Brassens, La note bleue, le Théâtre Massenet, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, Le CAP de Plérin, le Centre Culturel Bleu Pluriel, le Centre Culturel Ploufragan, le Centre Culturel de Plédran



CONTACT

Lucie Jacquemart
+33 (0)7 84 02 86 66
lacompagniedubonjour@gmail.com
- 59310 Nomain -

www.lacompagniedubonjour.com

NOUS REVOIR

1 JUIN

Festival Les Utopitrieres
Ruminghem (62)

22 JUIN

Maison de la Marionnette
Tournai

28 JUIN

Lille-Moulins (59)

NOTES

.....

.....

.....



INCIVILE PAR NATURE

CIE DU PLAT PAYS

Théâtre participatif décalé



CREATION 2024

BE



Incivile par Nature est une création qui questionne notre rapport à la consommation et à la production de déchets, impactant notre environnement et notre qualité de vie. La création s'articule autour d'une dramaturgie en interaction avec l'espace public et ses usagers, questionnant les dérives comportementales et le rapport fragile de l'homme à la nature.

Incivile par Nature n'est pas un spectacle ordinaire !

C'est un cocktail détonnant de théâtre thérapeutique, d'expérience spirituelle, d'art trash et d'humour grinçant qui nous confronte à notre impact sur l'environnement et qui ne manquera pas de vous bousculer. Plus qu'un spectacle, nous prôtons une expérience immersive et interactive qui met en lumière nos dérives comportementales et questionne notre responsabilité individuelle et collective.

Nous proposons 2 formules thérapeutiques :

- ° *Waste Therapy* : Thérapie brève de 45 mn / Théâtre de rue
- ° *Incivility Therapy* : Thérapie citoyenne participative, de 90 mn / In Situ

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Code Art & Vie : 4211-18
Déplacement : 0,80 €/Km, 2 voitures
Durée du spectacle : 45 mn
Public : Dès 8 ans
Jauge : 140 (40 Volontaires + 100 Visiteurs)

FICHE TECHNIQUE

Scène : espace de jeu 12m x 10m, implantation 16m x 14m
Type de sol : Plat, sans pente. Terre battue ou sable possible, Préférence pour un plancher. Possibilité d'une implantation moitié espace herbe, moitié espace dure.
Son : /
Divers : L'espace de représentation peut s'adapter à un lieu défini comme un parc, une cour d'école, un hangar, un chapiteau, une salle de sport, une décharge public ou à l'intersection de rues. Demandez-nous la fiche d'Accueil du projet.

DISTRIBUTION

Avec : Séverine Bernard, Arnaud Lévêque, Marie Franeau, Laurent Majeur, Arnaud Stevens, Sébastien Domogalla, Mara De Sario et Harry Ketels (artistes, inciviles)
Création : Sébastien Domogalla (direction incivile, écriture et mise en scène), Virginie Ongenae (costume), Sabiseb et Mara De Sario (scéno - visuel & image), Fleur Sizaire (complice d'encreage incivile), Filippo Cavinato (technique)
Production : Sébastien Domogalla, Mara De Sario (assistante)



©Mara De Sario

CONTACT

Sébastien Domogalla
+32 (0)473 35 61 85
info@cieduplatpays.be
- 7380 Baisieux -

www.cieduplatpays.be

PARTENAIRES

La Fabrique de Théâtre - Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, le Centre Culturel de Dour, le CEC école de cirque de Honnelles, le CRC Montois, le PCDN Dour, le Contrat Rivière Haine, le PCDN Quiévrain, le PNHP, BeWapp, le Festival Bitume, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, la FWB - Un Futur pour la Culture

NOUS REVOIR

8 JUIN
Festival Les Tornades
Wihéries



CLAK
CIE HIC

Jonglerie burlesque et percussive

Première

CREATION 2025

BE



©Aude Vanlathem

Une œuvre pleine de fraîcheur, qui explore avec originalité et sensibilité le thème du temps et des relations humaines.

Dans ce spectacle, le trio invite le spectateur à plonger dans un univers où les instants se croisent, les relations se tissent, et où la jonglerie devient un langage émotionnel.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Code Art & Vie : 16992-1
Déplacement : 100 €
Durée du spectacle : 45 mn
Public : Tout public
Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m
Type de sol : Plat, dur et sans pente. Dans l'idéal, sur praticable en bois pour une meilleur performance sonore.
Son : 2 enceintes 800W sur pieds, avec une table de mixage raccordé par un mini jack.
Divers : Seau, loque. Nécessaire pour faire la vaisselle (éponge, liquide vaisselle et essuie). Le matériel son devra être installé avant l'arrivée de notre équipe et réglé au début des répétitions.

DISTRIBUTION

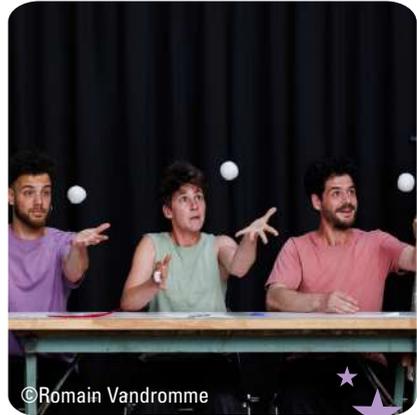
Avec : Hélène Maeck, Benoit Boreux et Nicolas Baudart

PARTENAIRES

Le CCBW, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, la Maison des cultures de Saint Gilles, l'école de cirque de Bruxelles

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Hélène Maeck
+32 (0)488 31 30 01
compagniehic@gmail.com
- 1090 Forest -

FB / Buvezmoi

NOUS REVOIR

12 ET 13 JUILLET

Ptit Cirque en Plac
Wavre (*option*)

15 ET 16 AOUT

Théâtre Nomades
Bruxelles (*option*)

20 AOUT

Centre Culturel de Liège

31 AOUT

Rue du Bocage - Herve

6 SEPTEMBRE

CCBW - Ramillies

7 SEPTEMBRE

Le Leu festival
Honnelles (*option*)



INVASION DE BANCS

CIE KRAK

Performance pupup



CREATION 2022

BE



©Philippe VandenBussche

Invasion de bancs – l'art de l'écoute

Dans cette performance, l'artiste Dieter Missiaen se rend dans l'espace public avec dix personnes, chacune avec un banc sous le bras.

« Nous invitons activement les gens à venir s'asseoir à nos côtés. Nous construisons les bancs. **Nous nous asseyons, nous ralentissons. Nous sommes présents, nous écoutons.**

Après chaque rencontre, nous bougeons. Nous prenons le banc sous nos bras et continuons notre chemin dans l'espace public à la recherche d'une nouvelle personne.

À la fin de la performance, nous nous réunissons tous : les porteurs de bancs et les personnes assises. Nous transformons les bancs en une longue table dans l'espace public. Avec des mots, de la musique (violin) et un verre, nous trinquons à la beauté des petites rencontres et de la vie. »



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,65 €/km, depuis Bruges

Durée du spectacle : 2h30

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Déambulation dans l'espace public

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Dieter Missiaen et Els Degryse

Texte : Els Degrysse, Kommil Foo
Violon : Anna Buevich, Anouk Snack

Design du banc : Marec Zeghers

PARTENAIRES

Perplx, Miramiro et CirkLabo

Merci à : Craig Weston, Sander Decuyper, Stef De Blicck, Marec Zeghers, Michael Minjauw, Lowie Vandenberghe (House Of Time Brugge), Gwendolien Sabbe, Martine Linaer-Gijsen, Tanja Ruiten, Uitwijken - Brugge Plus, Te Gek!?, le Centre Culturel De Spil Roeselare, le Centre Culturel De Steiger Menen, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, Latitude 50, Oerol theatre festival.

Et à tous les porteurs de bancs !



CONTACT

Dieter Missiaen

+32 (0)493 61 86 41

compagniekarak@gmail.com

- 8310 Assebroek -

www.compagniekarak.be

NOTES

.....

.....

.....



PORTRAITS CROISES

CIE LES PETITES MAINS

Théâtre musical en langue des signes

1^{er} en
Belgique

CREATION 2024

FR



©D. JouxteL

Créée en 2021, Les Petites Mains est une compagnie d'arts vivants et médiatiques bilingue FR/LSF qui cherche à ouvrir des espaces de création et d'exploration des potentiels artistiques de la langue des signes.

Elle propose des spectacles musicaux bilingues où tous les publics sont conviés à plonger dans l'univers visuel d'une composition musicale.

Portraits Croisés est un spectacle de chansigne, une mise en scène de chansons entièrement en langue des signes, **une comédie musicale (comédie musicale signée) composée à partir des douze chansons du dernier album de Stromae : *Multitude*.**

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : En train

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Dès 7 ans

Jauge : Jusqu'à 500 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 4m

Son : Si le matériel son de l'organisateur, branchement à la table de mixage en mini jack avec un téléphone. Si la structure d'accueil ne dispose pas de matériel son, nous apportons nos propres enceintes sur batterie et sur pieds.

Divers : 4 chaises et 1 rallonge

DISTRIBUTION

Direction artistique, au jeu, mise en scène : Igor Casas et Marie Lemot

Diffusion : Alice Léonard-Pons

PARTENAIRES

&Cie(s) de Toulouse.

L'espace de mutualisation des outils et des compétences pour l'accompagnement en diffusion et en production, Anis-Gras - le Lieu de l'Autre, le Pôle Art et Handicap pour le soutien et l'accueil en résidence

NOTES

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Alice Léonard-Pons

+33 (0)6 29 84 25 95

diffusion@cielespetitesmains.com

- 31310 Montesquieu-Volvestre -

www.cielespetitesmains.com

NOUS REVOIR

31 MAI

Festival - Arras (62)

7 ET 8 JUIN

Festival Dans Tous Les Sens

Vernouillet (28)

15 JUIN

Festival ArtJoyette

Saint-Varent (79)

17 JUIN

BiblioPôle du Maine et Loire

Avrillé (49)

21 JUIN

L'autre côté du miroir - Latillé (86)

9 JUILLET

Festival GAPAS

Marcq-en-Baroeul (59)

13 JUILLET

Festival au Pré du Son

Livré-sur-Changeon (35)



29, 30 & 31 MAI 2025



TESTA DURA

CIE ORANGE SANGUINE

Théâtre physique et marionnette

Première

CREATION 2025

BE



Tout petit, il se faisait appeler Pipo. Aujourd'hui Monsieur Pipo a 90 ans.

Dans sa petite chambre de la maison de repos du « Val Paradisio » il rêve et bricole. Ses gants de boxe sont les seules reliques qu'il a amenés de son ancienne maison. Maintenant, il veut réaliser son aspiration profonde: partir avec le cirque !

Avec l'aide de Gilberte, sa chambre se transforme peu à peu en chapiteau et les aides-soignants deviennent Monsieur Loyal, acrobates ou clowns.

Et si Monsieur Pipo tirait ainsi sa dernière révérence ?

Un spectacle qui oscille entre rêve et réalité, entre l'enfance et la vieillesse.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Code Art et Vie : 2828-13
Déplacement : 0,70 €/km, depuis Bruxelles
Durée du spectacle : 60 mn
Public : Dès 8 ans
Jauge : 180 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m
Type de sol : Plat
Son : Autonome
Divers : Peut être joué à l'intérieur et à l'extérieur

DISTRIBUTION

Avec : Jean-François Piazza et Amélie Lemonnier
Dramaturgie : Jeannine Gretler
Fabrication marionnette : Jean-François Piazza
Création : Michel Villée (regard marionnette), Norman Taylor (mouvement), Chris Devleeschouwer (musique), Silvia Hasenclever (costumes) et Ralf Nonn (construction décor)

PARTENAIRES

La FWB
Soutien : La Roseaie, le Centre Culturel du Brabant wallon et le CRACS.
Résidences : La Maison Culturelle d'Ath / CAR, la Montagne magique, La Casquette

NOTES

.....
.....
.....



CONTACT

Jeannine Gretler
+32 (0)489 83 00 88
info@orange-sanguine.be
- 1190 Bruxelles -

www.orange-sanguine.be

NOUS REVOIR

16-24 AOUT
Les Rencontres Théâtre
jeune public - Huy



ABRACADISSIMO !

CIE PUURLAIN

Rébellion joyeuse clownesque

Première

CREATION 2025

BE



La Cie Puurlain propose du théâtre narratif poétique, des installations et des déambulations, principalement en plein air.

Il s'agit de spectacles avec des marionnettes, généralement dans une atmosphère de fable, avec un clin d'œil clair à la réalité, un activisme charmant et poétique ; comme un papillon qui se bat pour un meilleur environnement.

La performance *Abacadissimo* est notre dernière déambulation, sans mots !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : En train et bus ou vélo cargo ou camionnette (ou taxi) à 0,50 €/km

Durée du spectacle :

3 représentations : 1 x 40 mn et 2 x 30 mn

Public : Tout public

Jauge : En déambulation

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation

Type de sol : De préférence plat ou carrelé

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Peter Lein

Costume : Ann Vander Roost



CONTACT

Peter Lein
+32 (0)488 70 65 87
peter@puurlain.be
- 9667 Horebeke -

www.puurlain.be

NOUS REVOIR

8 JUIN

À Balen (*option*)

10 JUILLET

À Audenaerde (*option*)

NOTES

.....

.....

.....

.....



BUTINERIES

CIE SCRABOUTCHA

Déambulation savoureuse rythmée de métamorphoses

CREATION 2024

BE



Avec son nouveau spectacle *Butineries*, la Cie Scraboutcha propose une déambulation colorée et pleine de surprises, en suivant deux voyageureuses, **deux bestioles infernales en pleine vadrouille, avides d'interactions.**

Entre improvisations magiques, mélodies savoureuses et surprises rythmées, cette épopée fantasmagorique embarquera petits et grands à travers un univers singulier **où les règnes vivants seront revisités par le prisme de la musique et de l'humour.**

Tendre, ludique et surprenant, ce spectacle conteste nos réflexes de prédateurs envers les mondes vivants et nous invite à retrouver la cadence de la coévolution.

Une ode à l'extraordinaire pulsion narrative des êtres vivants qui nous entourent et nous inspirent, et qui fera résonner résilience avec impermanence.



CONDITIONS

Cachet : 1.400 €/ 1x, 1.560 €/ 2x

Code Art & Vie : 10373-10

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation

Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Laurie Jedwab et Romane Rose Uyttersprot

Création : Léa Scope et Alice Antigone Germain (costumes et marionnettes), Andréanne Thiboutot (mise en rue), Andréa Fidelio (regard extérieur en magie et dramaturgie) et Edith Herregods (conception dispositif sonore)

PARTENAIRES

La FWB, Wolubilis, Archipel 19, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, La Roseraie, le CC Eden, Chiny Cité des contes, Miroir Vagabond et la Cie Compost



©Romain Vandromme

CONTACT

Laurie Jedwab

+32 (0)474 32 57 13

scraboutcha@collectifs.net

- 6810 Chiny -

www.ciescraboutcha.be

NOUS REVOIR

9 JUIN

Kunsten Bo[!]s des Arts

6 JUILLET

Les P'tits Festarts - Stavelot

13 JUILLET

Festival du conte - Chiny

26-28 SEPTEMBRE

Festival Mondial des
Théâtres de Marionnettes
Charleville-Mézières

NOTES

.....

.....

.....

.....



ZIP ME

CIE SI JAMAIS

Fusion de cirque, danse et clown

ETAPE DE TRAVAIL



CREATION 2025

BE



Zip me est un solo mêlant équilibres sur les mains, clown et mouvement, conçu pour la rue et un public ado-adulte.

À travers Clémentine, jeune femme bisexuelle, débordante d'énergie et un peu maladroite, **la pièce explore la quête de l'amour à l'ère des réseaux sociaux.**

Clémentine, au fil de ses échecs et de ses métamorphoses, découvre que la véritable rencontre commence quand on ose partager sa vérité.

Entre récit intime, interactions avec le public - devenu sa nouvelle application de rencontre - et danses allant du contemporain au reggaeton, *Zip me* déconstruit les histoires d'amour que l'on se raconte.

Un spectacle poétique, drôle et piquant, qui célèbre l'authenticité et l'amour sous toutes ses formes.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 40 mn
Public : Dès 8 ans
Jauge : 150 pers., 200 pers. avec gradins

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m min.
Type de sol : Plat et lisse
Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Roberta Vega
Technique : Ode Vanderwauwen (aide à la dramaturgie), Irma Morin (costumes), Mathis Breny (aide à la diffusion) et Hanna de Vletter (regard extérieur)

PARTENAIRES

Le Centre Culturel du Brabant wallon, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, La Roseraie, la Maison de Cultures de Saint Gilles, Wolubilis, Les Baladins du Miroir, Up - Circus & Performing Arts



CONTACT

Roberta Vega
+32 (0)470 46 56 14
ciesijamais@gmail.com
- 1030 Schaerbeek -

www.ciesijamais.com

NOUS REVOIR

12 ET 13 SEPTEMBRE
Festival Ô Chapô
Jodoigne

NOTES

.....

.....

.....

.....



PETIT CONCERT DE CIRQUE

CIE TRAIT D'ESPRIT

Cirque et musique

1^{er} en
Belgique



CREATION 2024

FR



La Compagnie Trait d'Esprit est une jeune compagnie de cirque française.

Avec son premier spectacle, *Petit Concert de cirque*, elle souhaite amener la culture au plus près du public, hors des théâtres traditionnels.

Pensé pour la rue et les lieux non dédiés, **ce spectacle intimiste mêle poésie, humour et prouesses techniques de haut niveau.**



CONDITIONS

Cachet : 1.200 € / 1x, 1.800 € / 2x

Déplacement : 0,40 €/km

Durée du spectacle : 35 mn

Public : Tout public

Jauge : 400 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m x 6m

Type de sol : Plat et lisse

Son : Enceintes autonomes sur batterie

DISTRIBUTION

De et par : Benjamin Beaujard et Elaine Briant

PARTENAIRES

La Grille, la Maison culturelle d'Ath / CAR, Cirqu'enCavale, Les Noctambules, Subtopia, Konstnarsnamnden



CONTACT

Benjamin Beaujard
+33 (0)6 43 14 62 88
cie.trait.esprit@gmail.com
- 01000 Bourg-en-Bresse -

www.cie-trait-esprit.fr

NOUS REVOIR

14 JUIN

Claviers dans les Monts
Saint Rivoal (29)

8 ET 15 JUILLET

Un été sous chapiteau
Bourg-en-Bresse (01)

NOTES

.....

.....

.....

.....



GLITCH

COLLECTIF LA BIUP

Théâtre visuel



CREATION 2024

FR



©Mariette Delinière

Une brigade polychrome s'infiltré là où s'installent les habitudes, avec une mission d'utilité publique : créer des petites défaillances dans nos routines.

GLITCH forme un chœur de femmes haut en couleur qui déjoue les codes et décale notre regard sur le monde, avec conviction et humour.

Notre Collectif La BIUP (Brigade d'Irruptions d'Utilité Publique) réunit des artistes pluridisciplinaires (théâtre, clown, danse, arts plastiques...).

Nous créons des formes « irruptives » qui surgissent dans les espaces du quotidien pour surprendre, provoquer la rencontre et réveiller l'imaginaire.

Chaque irruption est unique et se façonne in situ, au rythme du lieu et de ses habitants.

À nous de rêver nos espaces communs autrement.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : 800 €
Durée du spectacle : 45 mn
Public : Tout public
Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation
Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Rose-Anne Nollet, Claudia Flammin, Océane Lutz, Clotilde Gaillard, Amélie d'Antimo et Sylvanie Tendron

PARTENAIRES

Département de la Haute-Garonne, Mairie 4ème et 5ème arr. Marseille, La Petite Pierre | La ZEF (Paris), Collectif RATAF

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Rose-Anne Nollet
+33 (0)6 12 39 93 09
biup.contact@gmail.com
- 81310 Lisle-sur-Tarn -

www.labiup.com

NOUS REVOIR



6 ET 7 JUIN

Festival Mur à Pêches - Paris (75)
(option)

4-6 JUILLET

Festival Les Affranchis
Le Carroi (72) *(option)*

17-20 JUILLET

Festival Chalon dans la Rue à
Chalon-sur-Saône (71)
(option)

27 JUILLET

O p'ti Boneur - Botmeur (29)

1-3 AOUT

Festival L'arbre Bavard
Andouillée (53) *(option)*

18 ET 19 SEPTEMBRE

TUM Rue - Ramonville (31)



JOGALLI - LE SPECTACLE DONT VOUS ETES LE
HEROS/LA HEROINE

COLLECTIF SCRATCH

Jonglerie interactif de jonglerie

1^{er} en
Belgique

CREATION 2025

BE



©Romain Vandromme

Dans un monde où la jonglerie règne, la/le JOGALLI veille à la paix et forme les futurs champions. **Lorsque la JOGALLI actuelle doit céder sa place, elle cache ses 3 massues d'or et lance un défi à tous les jongleurs : les retrouver dans le pays magique.**

Christian, un jeune champion, part à l'aventure. En sauvant son meilleur ami du kraken, il abandonne sa quête des massues, réalisant qu'il ne pourra pas devenir JOGALLI.

Mais un retournement survient : Gaëlle (ou Marion), technicienne du spectacle, révèle qu'elle est la JOGALLI actuelle. Impressionnée par son courage et son cœur pur, elle lui lance une joute de jonglerie. Ce défi, au-delà du combat, devient un échange de savoirs. À la fin, Gaëlle (ou Marion) lui accorde le titre de JOGALLI.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 200 €

Durée du spectacle : 55 mn

Public : Jeune Public, familial

Jauge : 150 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 6m

Type de sol : Dur et lisse

Son : Fournir 2 enceintes sur pied, avec câbles d'alimentation et XLR, rallonges électriques

Divers : Fournir 1 table, 2 chaises et des assises pour le public

DISTRIBUTION

De et par : Christian Serein-Grosjean
Avec : Gaëlle Cathelineau ou Marion Classe

Regards : Gab Bondewel et Sander De Cuyper (extérieurs), Gaëlle Coppée (jonglé), Mélodie Cecchini (chorégraphique)

Création : Rémy Lucot alias *The Storyteller* (architecte du jeu/ écrivain), Carole Vigné (costumes), Rémi Louise (sonore), Aurélien Arnaud, Florian Desormiere, Simon Haratyk, Xavier Poitrineau et Thomas Bruyas (voix off), Ben Coosmans (graphisme), Vincent Tiphinen (vidéo)

PARTENAIRES

Latitude 50, Up - Circus & Performing Art, La Vénérie, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, le CCBW, La Roseraie, la Maison des Cultures de Saint-Gilles, Wolubilis, La Cascade, la Maison des Jonglages, le Théâtre de Cusset, Le Plongeur, Espace Les Justes, Animatis, L'Étincelle Pôle Culturel, La Boite

Coproduction : le Théâtre de Cusset, le CCWB

Soutien financier : la FWB, Un Futur pour la Culture



©Romain Vandromme

CONTACT

Thomas Simoen
+33 (0)7 62 59 90 74
jogallispectacle@gmail.com
- 6030 Goutroux -

www.collectifscratch.be

NOUS REVOIR

8 JUIN

Festival Les Tornades - Dour

12 NOVEMBRE

Centre Culturel du Brabant wallon - Court-Saint-Étienne



NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



LA BOUTIQUE

COLLECTIF UN CETACE

Curiosité marionnette

1^{er} en
Belgique



CREATION 2024

BE



Bienvenue dans la Boutique !

Derrière son comptoir, un vendeur unique vous invite à découvrir, cachées dans ses boîtes, des histoires inachevées, des protagonistes en quête de leurs intrigues et d'autres bizarreries. Amateurs de récits, auteurs en manque d'inspiration, futures conteuses, vous êtes au bon endroit !

Venez acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter.

CONDITIONS

Cachet : 1.000 € / 1x, 1.800 € / 2x, 2.500 € / 3x

Déplacement : 0,60 €/km, depuis Lille

Durée du spectacle : 40 mn (plus 10 mn d'accueil public)

Public : Dès 6 ans

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 3m50 x 3m50

Type de sol : Plat

Son : Si jauge à plus de 100 personne, spectacle amplifié par un micro

Divers : Le spectacle se joue en intérieur ou en extérieur et aux lieux non dédiés (jardins de particuliers, médiathèques, centre sociaux...)

DISTRIBUTION

De et par : Julien Poumaere (et construction de marionnette)

Création : Gilles Verbeke (technique et Mr Gilles), Perrine Wanègue (regard extérieur), Sébastien Léman et Vi farfelue (scénographie)

Diffusion : Perrine Leguai

PARTENAIRES

Tas de Sable Ches Panse Verte, centre national de la marionnette

NOTES

.....
.....
.....
.....



CONTACT

Perrine Leguai

+33 (0)6 23 82 10 85

collectifunctace@gmail.com

- 59000 Lille -

FB / Collectif Un Cétacé

NOUS REVOIR

28 ET 29 JUIN

Festival Les Artoizes
Rouvroy et Drocourt (62)

5 ET 6 JUILLET

Les Tentaculaires
Amiens (80)

7-10 AOUT

Mima Off - Mirepoix (09)

13 SEPTEMBRE

La chambre d'eau
Le Favril (59)

20-23 SEPTEMBRE

Festival de Charleville
Meziere - Espace Tadam (08)

5 OCTOBRE

Festival La Belle vue
Monmorin (63)



AIRLINES

DES HOMMES QUI PORTENT ET DES FEMMES QUI TIENNENT

Cirque aérien, sangle et cerceau

Première

CREATION 2025

FR



©La Convive

La compagnie, fondée en 2016 en France sous l'étiquette « cirque contemporain », défend une fusion des arts, en particulier avec la culture hip-hop. **Ancrée dans cet univers urbain de plus en plus fédérateur, elle crée des spectacles hybrides, dynamiques et colorés**, captivant un public familial dans un monde aérien, poétique et rêveur.

Elle milite aussi pour renouveler les publics, favoriser l'accès à la culture pour tous et promouvoir la cohésion sociale.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : 0,66 €/km
Durée du spectacle : 35-40 mn
Public : Tout public
Jauge : 250 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 6m70 x 10 m - espace au montage 14m x 14m
Type de sol : Herbe
Son : Musique enregistrée diffusée sur 2 enceintes
Divers : Si après concertation, l'emplacement choisi n'est pas un terrain en herbe, il vous faudra prévoir des points d'ancrage.

DISTRIBUTION

Avec : Morgane Lenzi et Kurtis Garcia
Mise en scène : Morgane Lenzi
Chorégraphe : Thibault Bages

PARTENAIRES

Coproduction : La DRAC Centre Val de Loire - Été culturel, La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie, le théâtre Les Franciscains, la ville de Bourges, le théâtre La Cigalière
Avec le soutien de : La Cascade / Pôle National Cirque Ardèche-Rhône Alpes, l'Essieu du Batut, la commune de Sénezergues

NOTES

.....
.....
.....
.....



CONTACT

Morgane Lenzi
+33 (0)6 40 43 58 63
diff.ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com
- 15340 Sénezergues -

ciedeshommesetdesfemmes.com

NOUS REVOIR

14 JUIN

Saison Culturelle
Vic sur Cère (15)

14 SEPTEMBRE

Animations estivales
Parc Floral d'Orléans (45)



DISCO BALANCE

DISCO BALANCE

Main à main et Percha pole

1^{er} en
Wallonie



CREATION 2023

BE



©Steve Rottiers

Un spectacle de cirque dynamique qui fusionne acroporté, équilibre sur perche et danse disco, inspirée des années 70.

Sur des rythmes emblématiques, les artistes combinent, avec humour, des figures impressionnantes.

Avec une musique vibrante et des prouesses physiques, *Disco Balance* plonge les spectateurs dans un moment de célébration !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : 44,05 €/km
Durée du spectacle : 30 mn
Public : Tout public
Jauge : 400 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m
Type de sol : Plat et sec. Le sol peut être en pavé, mais il ne doit pas y avoir de trous.
Son : Fournir un système son, un câble audio jack et un microphone sans fil
Divers : Pour le montage et le démontage, nous sommes indépendants. Néanmoins, nous souhaiterions avoir la possibilité d'approcher la voiture jusqu'à l'espace de représentation pour le déchargement du matériel, car notre matériel est lourd.

DISTRIBUTION

Avec : Uili Bispo et Laleshka Salas
Vidéo : Yoltic Lopez

PARTENAIRES

UP - Circus & Performing Arts (accueil en studios de création), La Roseaie (accueil en résidence)



CONTACT

Laleshka Salas Salazar
+32 (0)493 82 44 64
laleshka.salas@gmail.com
- 1050 Ixelles -

www.laleshkasalassalazar.com



NOUS REVOIR

6-9 JUIN

'Kleinkunsthfestival'
Heringsdorf - Allemagne

NOTES

.....

.....

.....

.....



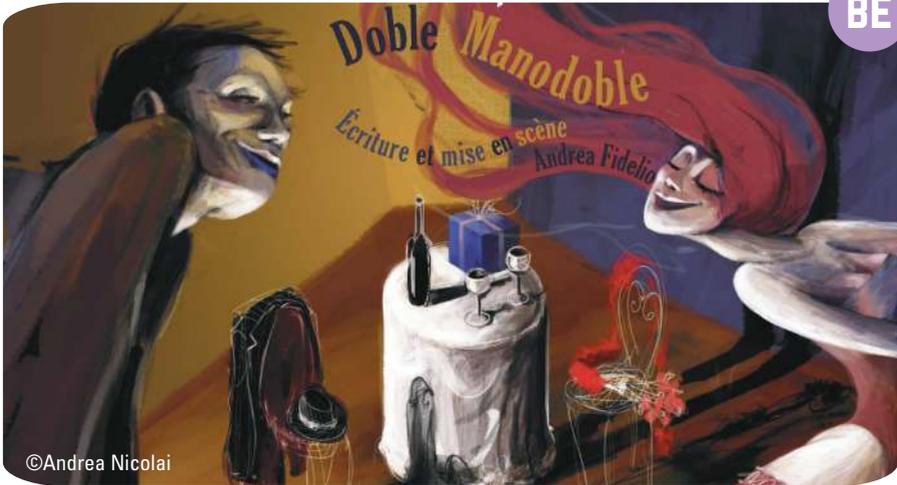
HERO FOR ONE DAY
DOBLE MANDOBLE

Magie nouvelle

Première

CREATION 2025

BE



HERO for one day propose une expérience unique alliant improvisation, magie et philosophie. **Le spectacle commence par une attente d'un faux cirque, jusqu'à l'apparition inattendue de Jimmy, un personnage marginal et fascinant.**

Il entraîne le public dans une réflexion sur la réalité et les capacités humaines à travers des actes surnaturels avec des objets du quotidien.

Super-héros tourmenté par ses pouvoirs, Jimmy cherche la rédemption et l'humanité, dans un final audacieux et interactif. Ce spectacle surprend par son approche non conventionnelle, mêlant réflexion et divertissement.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : Sur demande
Durée du spectacle : 50 mn
Public : Tout public
Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 7m, espace protégé
Type de sol : Plat et dur
Son : Fiche technique sur demande
Divers : Nous avons besoin d'un volontaire de l'organisation pour être notre « complice » à la fin du spectacle.

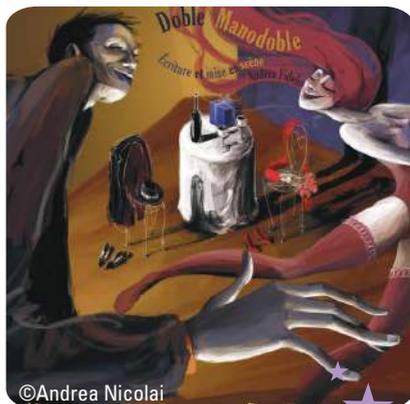
DISTRIBUTION

Avec : Andrea Fidelio (auteur, metteur en scène et interprétation), Miguel Angel et Luis Javier Córdoba (interprétation, regard magique et complice)

Création : Andrea Fidelio (scénographie), France Lambouray (costumes), PeperstreetProject - Jérôme Dejean et Christophe Janssen (musiques originales)

PARTENAIRES

Coproduction : La Coop asbl et Shelter Prod. L'Entre-pont
Soutien : La FBW, taxshelter.be, ING, tax-shelter du gouvernement fédéral belge, WBI, La Roseraie, Wolubilis, Latitude 50, La fabrique de théâtre, la Province de Hainaut, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, le Centre Culturel René Magritte, UP - Circus & Performings Arts, le Centre culturel de Braine-l'Alleud, le Centre Culturel du Brabant wallon, L'Entre-pont, Archipel 19



CONTACT

Valérie Califice
+32 (0)498 15 12 01
productionmandoble@gmail.com
- 1150 Bruxelles -

www.doblemandoble.com

NOUS REVOIR

5 ET 6 JUILLET
Les Tchaformis - Engis
10 AOUT
Soiron Sur Scène



NOTES

.....

.....

.....

.....

.....



LOW LOW

ENGRENAGE(S)

Vélo funky et danse Hip-Hop

1^{er} en
Belgique

CREATION 2021

FR



Franco, sur son vélo low rider équipé d'une enceinte, déploie musique, danse et poésie dans l'espace public.

Il offre au public une expérience vivante : des gestes à partager, des danses à observer ou à imiter, le tout dans une impro totale sur une playlist éclectique allant du groove au funk, en passant par le hip-hop et ses propres compositions. L'idée est de se connecter au moment présent sans filtre, pour une immersion spontanée et festive.

Ce format itinérant, autonome et adaptable permet de créer des parcours uniques, avec des arrêts pour danser, explorer, et partager avec Franco, danseur, MC, selector et ambianceur, seul ou accompagné par d'autres artistes.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : Variable, avec arrêts dansés entre 5 et 15 mn

Public : Tout public

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation avec des interludes fixes

Type de sol : Adapté au passage du vélo. Le plus plat possible, éviter les pavés prononcés ou les graviers pour les moments de danse.

Parcours à revoir avec le danseur si besoin.

Son : Autonome

Divers : Forme adaptable pour un danseur ambianceur, optionnel avec un-e autre danseur-se ou un slameur

DISTRIBUTION

Avec : Franco et Élodie Beaudet (chorégraphie et interprétation)

Création et sélection musicale : Franco



CONTACT

Lucie Lefrancois
+33 (0)7 52 03 20 46
llefrancois@engrenages.eu
- 35000 Rennes -

www.engrenages.eu

NOUS REVOIR

16 JUILLET

Ride in Pornic - Pornic (44)
Version avec danseur hip hop

NOTES

.....

.....

.....

.....



FANFARE OLAITAN

Musique Bénino-Contemporaine

CREATION 2021

FR



Fondée en 2016, la fanfare Olaitan signifie par son nom " la source qui ne tarit jamais ".

Elle est composée de 7 musiciens unis pour créer une musique multiculturelle accessible à toutes et à tous en se fondant sur la culture traditionnelle du Bénin.

Les cuivres et les percussions se mêlent pour ne faire plus qu'un, unisson, à ressentir en dansant et en chantant. Cette formation a su allier ingénieusement cet héritage de la musique traditionnelle à vocation festive et la musique contemporaine avec un style très jazzy dans l'arrangement.

On n'écoute pas la fanfare Olaitan, on la suit, on la vit et on la partage.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, depuis La Vineuse

Durée du spectacle : 1h30, divisible en sets

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Prestation possible en déambulation, en fixe dans la rue, en fixe sur scène

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Assinou Minakpon
Cyprien, Tossou Yalinkpon
Edmond, Yambode Gbemenou
Simon, Takpa Adjimon
Christophe, Gbedjinou Ahoton
Clément, Togbenon Bankole Elie
Sagbo et Gnanmassou Jules
Diffusion : Stéphane Trouille

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Stéphane Trouille
+33 (0)7 81 66 52 15
noisuffid@mailo.com
- 26340 Saillans -

FB / olaitanbrassband

NOUS REVOIR

7 ET 8 JUIN

Festival Les Monts de la
balle Verrières-en-Foréz (42)

8 AOUT

FESTIV

Nogent-le-Rotrou (28)

14 AOUT

Guinguette Folle Allier
Sauxillanges (63)

15 AOUT

Festival 3 jours en coust (18)

19 SEPTEMBRE

Musiques aux Sources
Ardèche (07)

20 SEPTEMBRE

Festival Les murs ne servent
à rien - Dieulefit (26)



FANFARE... TOI-MEME !

FANFARE TOI-MEME

CREATION 2024

BE



©A Doutréline

Fanfare Toi-Même est née dans une cour d'école.

Cent concerts plus tard, avec la fringale et l'enthousiasme de la jeunesse, elle joue aussi dans la cour des grands.

Fanfare Toi-Même aime naviguer joyeusement entre le klezmer, le reggae, les percussions, la chanson et le jazz... Elle compose aussi...

En concert, FTM diffuse joyeusement ses meilleures ondes. Elle chasse la grisaille et envoie au public plein d'étoiles pour le plus grand plaisir des oreilles... et des yeux.

CONDITIONS

Cachet : 450 € pour 1h, 650 € pour 1h30

Déplacement : Entre 50 € et 200 €, selon la distance

Durée du spectacle : Sets de 30 mn ou de 45 mn

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 6m

Son : Amplification simple pour 2 micros voix et solistes, un violoncelle, un synthé et une guitare

DISTRIBUTION

Avec : Élèves et professeurs du Collège Notre-Dame de Tournai



CONTACT

Thibaut Fauquet
+32 (0)475 58 99 14
fanfare@collegedetournai.be
- 7500 Tournai -

www.fanfaretoi-meme.be

NOTES

.....

.....

.....

.....



LAST NIGHT A KARAOKE SAVED MY LIFE

KAOPHONIK DISCO MOBIL

Karaoke

1^{er} en
Belgique

FR



©Fany brdn

Kaophonik, avec sa sélection de tubes groovy de la pop culture aux morceaux sauvages de rock'n'roll - français ou anglophones - est une aventure résolument festive.

Joignez-vous à cette folie douce pour vous déhancher, chalouper et vibrer à l'unisson...

Fanny Chon, aux manettes de ce karaoké joyeusement loufoque mais incroyablement chaleureux, saura révéler votre éclat...

Alors n'hésitez plus, éclat... attrapez le micro, lâchez-vous et soyez THE STAR of the dance floor !

CONDITIONS

Cachet : 975 €

Déplacement : 539 €

Durée du spectacle : 4 heures

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Place du camion scène : 8m x 2,5, le reste est pour le public qui regarde et chante

Type de sol : Dur

Son : 2 enceintes pré-amplifiées DB Technologies + 1 sub

Divers : Un nouveau camion arrive prochainement. Il permettra aux spectateurs de chanter face à moi (entourés de ses amis/familles) ou face au public pour les plus audacieux, et ceci au même endroit, avec la même qualité de son.

DISTRIBUTION

Avec : Borgo Fanny



CONTACT

Fanny Borgo

+33 (0)6 70 89 74 26

kaophonik.disco@gmail.com

- 30720 Ribaute-les-Tavernes -

www.kaophonikdiscomobil.net

NOTES

.....

.....

.....

.....



HATS 2 HEADS

KEEPING COMPANY

Jonglerie

CREATION 2024

BE



2 artistes de cirque. 10 chapeaux. 1 échelle.

Une jongleuse et un jongleur se réunissent pour créer plus que ce qu'il et elle ne pourraient réaliser seuls.

Le mouvement, la jonglerie, la montée et la descente des chapeaux, tout parle avec un langage qui leur est propre.
Plus de chapeaux en l'air, moins de pieds au sol.

Une corde déposée en cercle sur le sol définit un espace de jeu et de partage.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art et Vie : 17092-1

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 50 mn

Public : Dès 5 ans

Jauge : 600 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 5m

Type de sol : Plat et lisse

Son : Fournir une sono

DISTRIBUTION

Création & interprétation : Aude

Cattin et Ezra Weill

Diffusion : Chantal Heck - La

Chouette diffusion

PARTENAIRES

Le 534, Station Circus,

LeZarti'Cirque, Ville de Bercher,

Cirque Toamême

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



CONTACT

Chantal Heck - La Chouette diffusion

+32 (0)495 16 86 92

chantal@lachouettediffusion.com

- 1000 Bruxelles -

www.the-keepingcompany.com

NOUS REVOIR

1 JUIN

Fêtes du quartier Mont Saint-

Lambert - Bruxelles

5 ET 6 JUILLET

Festival Bitume - Hotton

17 JUILLET

Les Échappées belles

Alençon (61)



20, 50 & 51 MAI 2025



LA BRINGUE

Tubes électro de la French Touch

CREATION 2020

FR



La Bringue, déambulation électronique pour 7 musiciens, **s'approprié des grands titres de la musique électronique en les réinterprétant avec leurs instruments acoustiques.**

L'esprit fanfare mêlé à la musique de club est une vraie fête à la française. La Bringue se joue dans la rue ou sur scène, tout est possible. Le groupe se compose d'un violon, d'un accordéon, d'une trompette, d'un soubassophone, d'un trombone et de deux percussionnistes.

La Bringue reprend les tubes électros de la French Touch, de Cerrone à The Blaze, en passant par Woodkid, Stardust, Alan Braxe, Mr Oizo, Birdy Nam Nam...

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, location d'un van 9 places, depuis Lille

Durée du spectacle : 3 x 45 mn

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Déambulateur

Son : Acoustique

DISTRIBUTION

Avec : Hugo Van Rechem (violon), Constant Sajaloli (trombone), Cédric Gilmant (soubassophone), Giovanni Hache (accordéon), Mehdi Bennadji (caisse-claire), Arnaud Havet (grosse-caisse) et Joachim Dumont (trompette)

PARTENAIRES

Production : Homard et Saucisse

Coproduction : 9-9bis, Oignies

Soutien : La région Hauts-de-France

Remerciement à : La Ville de Roubaix, Aéronef, Le Grand mix, Maison Folie Beaulieu



CONTACT

Eva Serusier

+33 (0)6 84 90 66 11

eva@hsprodandco.com

- 59000 Lille -

www.hsprodandco.com

NOUS REVOIR

11 JUILLET

Les amis d'Al foncent
Goron (53)

30 AOUT

Arenberg Créative Mine
Wallers (59)

5 OCTOBRE

Lille 3000 - Lompret (59)

NOTES

.....

.....

.....

.....



ENCORE HEUREUX !

LA SCIE DU BOURGEON

Main à main et portés acrobatiques

CREATION 2019

BE



Un homme et une femme écrivent leur histoire au présent, au futur et au passé. Faire des bonds entre les temps, y croire et y goûter. De la tendresse de la jeunesse à la fougueuse passion de la vieillesse, et l'inverse, et à l'envers. Délices du temps qui passe et imprègne les corps d'une histoire singulière.

Une terrasse de café, une fontaine, la place d'un village, un sous-bois, un parking de supermarché... Ces lieux quotidiens posent un décor familier, dessinent les contours d'une histoire intime. Un couple s'approprié ces espaces et partage un bout de son histoire à deux. Complice, le public est embarqué pour partager ce qui les anime dans un jeu entre force, fragilité et éclats de rire.

Avec Encore heureux !, nous renouons avec le contact franc et direct qu'offre la rue. Ce spectacle de rue est une adaptation libre de notre création de salle avec un pari : inviter l'intimité dans un espace ouvert où le regard peut vite dérapier.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande
Déplacement : 0,5 €/km
Durée du spectacle : 30 mn
Public : Tout public
Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m
Type de sol : Plat, sec, lisse et à niveau
Son : La compagnie demande un système son sur lequel nous pouvons brancher un ordinateur en mini-jack ainsi qu'un micro HF en XLR.
Divers : Un accès à l'eau à proximité pour remplir la bassine pour le numéro de fin du spectacle. Un accès à de l'eau chaude est un plus.

DISTRIBUTION

De et par : Elsa Bouchez et Philippe Droz-dit-Busset
Création : Dominique Duszynski (regard extérieur - version salle), Benji Bernard (complice cirque musique et jeu, regard extérieur - version salle), Valentin Boucq (régie), Catherine Magis (conseillère artistique)

PARTENAIRES

Tout Mons Danse, Les Fêtes Romanes / Wolubilis, Up - Circus & Performing Arts



CONTACT

Philippe / Elsa
+32 (0)478 39 77 50
+32 (0)478 39 77 52
lasciedubourgeon@gmail.com
- 1190 Bruxelles -

www.lasciedubourgeon.be

NOUS REVOIR

5 JUILLET
Les Tchaformis - Engis

NOTES

.....
.....
.....
.....
.....



LAS PINATAS

Chansons comico-thérapeutiques

CREATION 2024

BE



Las Piñatas est un duo parental et scénique : **le premier groupe de chansons pour parents !**

Ils proposent **des chansons-défouloirs originales**, destinées principalement aux trentenaires et quadragénaires, tout en abordant des thèmes universels comme le féminisme, l'éco-anxiété, la politique ou encore... les tartines au choco.

Le set mêle chanson française (guitare, piano, voix) et rap sur bande son.

Les textes et compositions sont signés Matthieu Guilbert et Maud Duthoit, tandis que les productions rap sont créées par Guillaume Guilbert.

CONDITIONS

Cachet : 450 €

Déplacement : 0,44 €/km

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Adultes

Jauge : 50 pers. min.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 3m x 2m min.

Son : Sono complète avec retours et sonorisation de guitare (avec DI box), piano, deux voix et entrée auxiliaire

Divers : Les bandes son peuvent être lancées depuis la scène si besoin mais les fichiers WAV et une conduite peut être fournie en avance pour qu'elles soient lancées depuis la régie.

DISTRIBUTION

De et par : Matthieu Guilbert et Maud Duthoit

Régie : Benoit Guilbert

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Matthieu Guilbert

+32 (0)472 30 33 24

mguilbert.studio@gmail.com

- 7750 Anseroeul -

FB / Las Pinatas

NOUS REVOIR

7 JUIN

Portes ouvertes de Mômes

Circus - Tournai

7 JUIN

Fête du Pâturage - Beloeil

22 JUIN

Marionnettes au Jardin

Tournai

19 AOUT

Guinguette de la ferme des

Coquelicots - Tournai



MIROIR, SUIS-JE ?

LES BALADINS DU MIROIR

Intervention poétique

Première

CREATION 2025

BE



Oser se regarder en face, se sourire, se tendre la main, laisser faire le reflet sans jugement.

Oser se voir comme on ne s'est jamais vu. En êtes-vous capable ?

Ils déambulent, poussant leurs étranges charrettes.

N'ayez pas peur, approchez, c'est quand vous serez seul devant le miroir qu'apparaîtront les vérités invisibles ou vos souhaits les plus profonds. La magie opère quand les choses cessent d'être ce qu'elles sont.

Miroir, suis-je ? est une intervention poétique dans la rue conçue par Stéphanie Coppé sur base de textes de poésie contemporaine de Caroline Coppé. **Par un jeu de miroir, le spectateur voit son visage transformé pendant que, dans ses oreilles, se glisse une bande son, reflet d'un état des lieux du monde qui nous entoure.** Et pour celui qui veut pousser plus loin la démarche, lors d'arrêts des charrettes, le spectateur est amené à écouter, au casque, des textes poétiques sur l'identité.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : 2 x 1h30

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : En déambulation

Type de scène : Plat de type route

Son : /

Divers : Écoute au casque de 5 à 20 mn, à partir de 14 ans, 16 pers. par arrêt

DISTRIBUTION

Avec : Coline Zimmer, Sophie Lajoie, Jean Litt, Stéphanie Coppé, Jérôme Louis et Coralie Meinguet

Création : Stéphanie Coppé (conception), Caroline Coppé (textes), Andreas Christou, Stéphanie Coppé, Sophie Lajoie et Patrick Brüll (voix des textes enregistrés), Stéphanie Coppé (conception bande son), Colin Burton (création sonore), Line Adam (composition musicale), Jérôme Louis (chorégraphie), Tristan Locus (scénographie), Maris Nils (costumes), Tristan Locus, Ananda Murinni, Igor Yernaux, Tim Jemine et Marie Nils (décors)



CONTACT

Valérie Califice

+32 (0)498 15 12 01

diffusion@lesbaladins.be

- 1370 Jodoigne -

www.lesbaladinsdumiroir.be

PARTENAIRES

En coproduction avec DC&J Création. Avec l'aide du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter

NOTES

.....

.....

.....



LA VIE EST PLUS BELLE SANS LUNETTES
LES LULUS

Portés acrobatiques



CREATION 2025

BE



La vie est plus belle sans lunettes... Ou pas.

Bienvenue dans une société dictatoriale où les lunettes règnent en maîtres absolus, contrôlant les pensées, les désirs et même la joie. Mais que serait la vie sans ce filtre imposé ?

L'un des trois protagonistes, à la curiosité débordante, décide de voir autrement et enlève ses lunettes.

La banalité devient alors poésie, le quotidien un terrain de jeu. Les corps s'élèvent, se croisent, se libèrent. **Ici, portés et voltiges appellent à vivre sans filtres, ouvrant des perspectives infinies.**

Prouesses physiques, éclats de rires et tendresse : ce spectacle de rue vous invite à transformer votre vision du monde. **Parfois, il suffit de changer de regard pour transformer l'ordinaire en extraordinaire.**



CONDITIONS

Cachet : 1.600 €

Déplacement : Train

Durée du spectacle : 35 mn

Public : Tout public

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 9m x 9m

Type de sol : Plat, propre & sec (si nécessaire, merci de prévoir un tapis)

Son : Système sonore conventionnel (pas d'amplification de la voix)

DISTRIBUTION

Avec : Sofia Enriquez, Ruben Fontalva, et Julian Blum

Création : Luca Torrenzieri et Gonzalo Alarcón (aide à la recherche), Carolina, Tresde Galaz (costumes) Camille Aupy/Ab Joy, Cirque et Arts de la rue (production & diffusion), Soif Totale asbl (production déléguée), Zoé Gravez (administration)

PARTENAIRES

ASBL Soif Totale, la Maison Culturelle d'Ath / CAR, Latitude 50, Up - Circus & Performing Arts, La Roseraie, Archipel 19, Jacques Franck, Wolubilis, Ab Joy – Cirque et Arts de la rue, Centre des Arts Scéniques, Cirqu'conflex, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, l'ESAC

NOTES

.....
.....
.....



CONTACT

Camille Aupy
+32 (0)474 92 04 05
camille@abjoy.be
- 1060 Saint Gilles -

www.abjoy.be

NOUS REVOIR

31 MAI ET 1 JUIN

Fêtes de la Tour Blanche
Issoudun (36)

10-12 JUILLET

Festival au Carré - Mons

30 AOUT

Août en Éclats - Soignies



LES PERCUTES

Atelier de percussions de la MCA



Plongez dans l'énergie débordante des percussions avec l'atelier musical de la MCA. Ces Athois passionnés déambulent avec fougue et générosité offrant une explosion sonore, aux couleurs de la vie. **Embarquez dans cette vague de rythmes festifs !**

Cet atelier de la Maison Culturelle d'Ath regroupe des participants de tout âge.

Tout au long de l'année, ils s'initient ou se perfectionnent au rythme des percussions, encadré par un musicien professionnel. Ils se préparent pour le festival et créent des chorégraphies pour vivifier leur déambulation.

Depuis quelques années, les Percutés jouent dans le cadre d'autres événements. **N'hésitez pas à faire appel à eux pour faire raisonner les murs de votre ville.**

CONDITIONS

Cachet : 400€

Durée du spectacle : Adaptable

Public : Tout public

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Déambulatoire

Son : Acoustique

Divers : Le nombre de musiciens peut varier selon les disponibilités.



CONTACT

Centre des Arts de la Rue
+32 (0)68 68 19 50
car@mcah.be
- 7800 Ath -

www.mca.be/ateliers-stages

NOUS REVOIR

21 JUIN

Fête de la Musique - Ath
(*Option*)

6 SEPTEMBRE

Les Fêtes de Septembre
Mont de l'Enclus (*Option*)

NOTES

.....

.....

.....

.....



LE VAGABOND ET LE RENARD

LVLRL

Slam-guinguette et poésie vagabonde

ETAPE DE TRAVAIL



CREATION 2024

BE



©Fanette Laurent

Entre chanson française, slam et théâtre, LVLRL propose un spectacle vivant interactif, où poésie et improvisation se mêlent dans une atmosphère à la fois festive et intimiste.

Porté par une guitare, un cajón et un violon, ce trio d'artistes invite le public à un voyage où les mots dansent et les émotions se partagent.

Inspiré par la rue et les rencontres, leur univers oscille entre fiction et réalité, explorant la mélancolie, la liberté et la poésie du quotidien. **Chaque représentation est une aventure unique, où le public devient acteur, influençant le spectacle par des jeux d'improvisation et une proximité immersive.**

Avec LVLRL, le spectacle est un moment de lien et de liberté, une invitation à s'embarquer pour un voyage collectif, vibrant et authentique.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : 16700-1

Déplacement : 160 €

Durée du spectacle : 45 mn

Public : Tout public

Jauge : 80 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 4m x 5m

Son : Acoustique

DISTRIBUTION

Avec : Alexandre Duvinage,
Florian Gery et Geoffrey Grumelli

Diffusion et communication :
Fanette Laurent

PARTENAIRES

La Fabrique de Théâtre, le CC de
Dinant, La Roseraie, we Want
Smiles, le CC de Jette



©Fanette Laurent

CONTACT

Fanette Laurent

+32 (0)474 09 86 27

levagabondetlerenard@gmail.com

- 1330 Rixensart -

FB / levagabondetlerenard

NOUS REVOIR

8 JUIN

Festival Les Tornades - Dour

28 JUIN

Fêtes de la Musique - Dinant

14-17 AOUT

Festival Théâtre Nomades

Bruxelles

6 SEPTEMBRE

Festival Le Leu - Honnelles

NOTES

.....

.....

.....



CABINET DE PATATOTHERAPIE

MON CLOWN SUR LA COMMODE

Entresort musical de vraie fake thérapie

1^{er} en
Belgique

CREATION 2024

FR



©Félicie Barbey

Le Cabinet de patatothérapie est un entresort musical de vraie fake thérapie.

C'est **une expérience à la fois intimiste, absurde et spectaculaire** qui permet de réaliser ses rêves, grâce à une patatothérapeute diplômée. L'installation comprend des pommes de terre, de l'alcool de patate ainsi qu'une collection d'objets à la gloire de la tubercule.

Chaque consultation, d'une durée d'environ 10-12 minutes, se fait en petit comité (15 personnes max).

Avant d'aller en consultation, chaque groupe passe par la salle d'attente augmentée, gérée par une collaboratrice médicale diplômée.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, depuis la région parisienne

Durée du spectacle : 2 x 2 heures en continu (chaque consultation dure 10 mn)

Public : Tout public

Jauge : 300 pers. (chaque consultation : 15 pers.)

FICHE TECHNIQUE

Scène : Pour le Cabinet 2m x 3m (au calme), pour la salle d'attente 3m x 3m (lieu passant)

Type de sol : Plat

Son : Spectacle légèrement amplifié. Pas besoin d'alimentation électrique

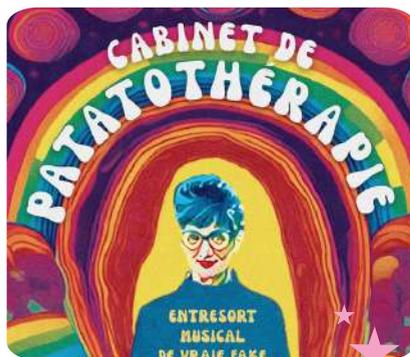
DISTRIBUTION

Avec : Sandrine Coletti et Marine Dubruque

Création : Sandrine Coletti (conception), Marine Dubruque (accompagnement artistique), Camille Ortie, Félicie Barbey et Adélaïde Allard (accompagnement scénographique)

PARTENAIRES

Chapêlmêle, Le Lieu, L'Annexe - Fabrique artistique et citoyenne, la Maison Culturelle d'Ath / CAR



CONTACT

Sandrine Coletti
+33 (0)6 58 84 35 57
monclownsuracommode@gmail.com
- 93230 Romainville -

www.monclownsuracommode.com

NOUS REVOIR

14 ET 15 JUIN

Du vent dans les plumes
Salies-de-Béarn (64)

28 ET 29 JUIN

Palais de la découverte
Paris (75)

20-23 AOUT

Festival d'Aurillac
Cantal (15)

NOTES

.....

.....

.....



LOUIS

ODILE PINSON

Clown musical

Première

CREATION 2025

BE



Louis est un concert théâtral qui mêle jazz, humour et théâtre.

Dans une forme entre conférence excentrique et concert live, le public découvre Louis, un passionné de jazz, qui utilise une vieille malle remplie de vinyles et d'instruments hérités de son grand-père pour transmettre son amour de la musique.

À travers des bonds dans le temps, des improvisations et des confidences, **Louis mêle tradition et modernité pour expliquer pourquoi la musique le transporte.**

Ce projet raconte, avec humour et sensibilité, la transmission musicale entre générations et comment la musique peut nous faire voyager, avec ou sans mots.



CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Code Art & Vie : *En cours*

Déplacement : 0,42 €/km, depuis Tournai

Durée du spectacle : 40 mn

Public : Tout public

Jauge : 200 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 5m

Type de sol : Plat et dur

Son : Idéalement les HP seront espacés de 7m

Divers : Gradin à prévoir pour le public (si possible) et une alimentation 16A

DISTRIBUTION

De et par : Édouard Cuvelier (jeu, musique et écriture)

Création : Christian Tétard (mise en scène et écriture clownesque), Vincent Leclerc et Ami Hattab (regards extérieurs), Diane Lévêque (regard complice de toujours), Régis Planque (aide à la création du dispositif sonore), Évelyne Meerschaut (aide à la scénographie et costume), Ychai Gassenbauer (création communication visuelle)

PARTENAIRES

La FWB, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue

Coproduction : Le Théâtre du Sursaut, la Piste aux Espoirs et la Compagnie Odile Pinson

Soutien : La Maison Culturelle d'Ath / CAR, La Roseraie, le Foyer Socio-culturel d'Antoing, La Tanière, la Province de Hainaut et la bourse aux artistes hainuyers



CONTACT

Édouard Cuvelier
+32 (0)483 11 92 41
cieodilepinson@gmail.com
- 7500 Tournai -

www.odilepinson.com

NOUS REVOIR

29 JUIN

Festival scènes de rue
Saint Laurent Blangy (62)

(option)

10-13 JUILLET

Festival LaSemo - Enghien

(option)

2 AOUT

L'Allumette en fête

Mesnil-Église

9 AOUT

Waulsort festival - Waulsort

(option)

27 AOUT

Mercredi des Carmes - Liège

7 SEPTEMBRE

Le Leu festival - Onnezies

27 SEPTEMBRE

Wally en fête - Gembloux

(option)



FLUGI

ORA JAMAS

Vélo acrobatique et musique

ETAPE DE TRAVAIL



CREATION 2025

BE



©Josey Wales

FLUGI, qui signifie « voler » en espéranto, est un spectacle de cirque/théâtre qui combine la musique classique et le cyclisme artistique.

Un homme. Une femme. Suivant la réalité illusoire des ombres, inconscients de leurs emprisonnements. **Vont-ils unir leurs forces pour s'échapper ou se battre pour le pouvoir ?**

Seraient-ils libérés s'ils pouvaient survoler les barrières ou seraient-ils piégés dans leurs propres illusions ?

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : 0,43 €/km

Durée du spectacle : 20 mn (étape de travail), 35 mn (spectacle finalisé)

Public : Dès 6 ans

Jauge : 300 pers.

FICHE TECHNIQUE

Scène : Cercle de 8m, possible 6m

Type de sol : Plat, lisse et antidérapant, de préférence tapis de danse, mais un sol en béton, ou un podium en planches de bois sont également possible. Pas d'herbe, de sable, ni de pavés irréguliers

Son : Installation audio et table de mixage nécessaires pour connecter deux microphones *Rode Wirelles II* et un ordinateur. Un technicien est nécessaire avant et pendant la représentation.

DISTRIBUTION

De et par : Elena Olga Groppo et Emiliano Cedillo

Création : Edoardo Ripani (aide à la mise en scène), Juan Rossi et Antonio Terrones (coachs acrobatiques), Tatika Bovendaerde (coach vélo acrobatique)

PARTENAIRES

TransfoCollect, Sortilèges, Rue et Vous !, Namur en Mai, Festival Détours, Gc de Kriekelaar - Studio Steph, Gc de Maalbeek, la Maison des Cultures de Molenbeek, la Maison des Cultures de Saint-Gilles



CONTACT

Emiliano Cedillo

+32 (0)465 44 55 13

emiliano.cedillynsky@gmail.com

- 1030 Bruxelles -

olgagroppo.my.canva.site/flugiorajamas

NOUS REVOIR



29, 30 & 31 mai 2025

3 SEPTEMBRE

Festival Détours - Bruxelles

6 SEPTEMBRE

Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek - Bruxelles

13 FEVRIER

Maison des Cultures de Saint-Gilles - Bruxelles

NOTES

.....

.....

.....



LA TIMBREE

PLEM-PLEM CIE

Entresort en caravane dédié à l'art postal

1^{er} en
Wallonie

CREATION 2019

FR



Deux artistes, une drôle de bicoque mobile et **une mission : réveiller le plaisir d'écrire et de créer.**

Ici, on prend le temps de poser des mots, de façonner des messages, d'imaginer des courriers à envoyer à un proche... ou à un inconnu.

Un espace où tout devient possible, où l'on rêve, on joue et on laisse libre cours à sa créativité.

Entrez, installez-vous... et écrivez !

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande

Durée du spectacle : En continu, sur plusieurs heures

Public : Dès 6 ans

Jauge : De 14 à 60 pers. par heure

FICHE TECHNIQUE

Scène : 5m x 5m

Type de sol : Plat pour y installer la caravane

Son : /

Divers : On souhaite laisser les personnes libres de prendre leur temps pour créer un objet postal, de quelques minutes à plusieurs heures selon l'envie des personnes. Fourniture (matériel et timbre) à prix libre ou pris en charge par l'organisateur

DISTRIBUTION

Artistes : Vicky Tiefenauer et Marie Bernardin

Chargée de diffusion : Clémentine Cornette

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CONTACT

Clémentine Cornette
+33 (0)6 30 59 55 70
latimbreeplemplem@gmail.com
- 26400 Eurre -

www.latimbree.fr

NOUS REVOIR

15 JUIN

Fête des Mômes - Sainte-
Geneviève des Bois (91)

4-6 JUILLET

Festival Aux Arts Puilborains
Puilboreau (17)

10 AOUT

L'estiVAL - Le Cheylard (07)

21-25 AOUT

Les Granités
Haute-Corrèze (19)

20 SEPTEMBRE

Zblatata Festival - Salles-sur-
Garonne (31)



AMUSE COEUR

POSTKAARTPRODUCTIES

Animation poétique et décalée

1^{er} en
Wallonie

CREATION 2020

BE



Badaboum !

Amuse Cœur fera battre votre cœur plus vite !

Besoin d'un peu d'espace pour respirer ou d'un sentiment d'appartenance ?

Envie d'un sachet de pure fête, de vacances en bouteille ou tout simplement de rien du tout ?

Nous avons tout pour une âme satisfaite.

Postkaartproducties crée du support théâtral pour les émotions et compagnie.

Nous le faisons pour les petits et les grands, avec humour, cœur et âme. Car rassembler les gens (et les rapprocher) est une affaire sérieuse.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, en voiture

Durée du spectacle : 3 x 45 mn

Public : Dès 5 ans

Jauge : 1 sur 1, environ 3 mn/pers. en version mobile

FICHE TECHNIQUE

Scène : Fixe ou mobile

Son : /

DISTRIBUTION

De et par : Sara Claes et Bieke Coene



CONTACT

Sara Claes

+32 (0)486 42 04 48

postkaartproducties@gmail.com

- 9000 Gand -

www.postkaartproducties.com



NOUS REVOIR

PUKKELPOP

Vrijwilligersmarkt

Anvers

NOTES

.....

.....

.....

.....



MOBILE BALLS

PRODUCTIONS EN ZONEN

Acte mobile



CREATION 2022

BE



Productions en Zonen joue du théâtre et crée des concepts sous de nombreuses formes : inspirants, atmosphériques, orientés vers le public, interactifs et avec une touche d'humour et de poésie.

Les boules qui roulent est l'une de leurs installations mobiles.

Nous avons deux chariots auxquels est attachée une longue tige qui peut aller dans toutes les directions. La version courte mesure 3 mètres de long, la version longue 6 mètres. Le chariot est équipé d'une caisse de résonance sur laquelle on peut jouer de la musique, à laquelle on peut attacher un microphone ou un instrument.

Deux versions : la boule Disco et la floche.

Même la personne la plus crispée bouge un peu lorsqu'une telle sphère apparaît au-dessus de sa tête.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande (variable selon la formule discutée)

Déplacement : 0,42 €/km

Durée du spectacle : Concept et durée à déterminer ensemble

Public : Familial

Jauge : /

FICHE TECHNIQUE

Scène : Acte mobile

Son : /

DISTRIBUTION

Avec : Wouter Verdegem et Eline Vyncke



CONTACT

Wouter Verdegem
+32 (0)477 36 72 84
productionsenzonen@gmail.com
- 9000 Gand -

www.productionsenzonen.be



NOTES

.....

.....

.....

.....



MORE IS MORE

SIEN VAN ACKER

Fil de fer, costumes

1^{er} en
Wallonie



CREATION 2025

BE



©Jona Harnischmacher

Entrez dans l'univers de Sien Van Acker, où le fil de fer se laisse guider par le jeu et l'imaginaire, où le clown ajoute une touche de chaos et où l'extravagance est la norme. Ses spectacles allient précision technique, flair théâtral et une bonne dose d'humour.

Formée à l'Academy for Circus and Performance Art (Tilburg) et à Éacto'Lido (Toulouse), elle a approfondi sa discipline et développé un style bien à elle : un mélange de fil de fer, d'expression clownesque et de costumes faits main qui donnent vie à ses personnages.

Elle flirte avec le kitsch, joue avec les attentes et invite le public dans un univers où la vulnérabilité et l'audace vont de pair.

CONDITIONS

Cachet : Sur demande

Déplacement : Sur demande, en voiture, depuis Louvain

Durée du spectacle : 30 mn

Public : Dès 7 ans

Jauge : 300 pers. (en fonction de l'infrastructure, davantage est possible)

FICHE TECHNIQUE

Scène : 8m x 8m min.

Type de sol : Plat et dur

Son : Système son à fournir par l'organisation

DISTRIBUTION

De et par : Sien Van Acker

Regards extérieurs : Laure Osselin, Jakobe Geain, Steven Beersmans, Katleen Ravoet et Els Degryse

Conception des costumes : Sien Van Acker

Scénographie : Sien Van Acker, Terrible For President (UK), Cirque Mécanique

PARTENAIRES

Stad Leuven, Cirklabo, Start-Up Lab - Ell Circo D'ell Fuego



CONTACT

Sien Van Acker
+32 (0)470 55 19 97
sien.vanacker@outlook.com
- 3010 Louvain -

Instagram / sien.vanacker

NOUS REVOIR

25-27 JUILLET

Cirque Plus - Bruges

(Option)

1-9 AOÛT

Theater Aan Zee - Ostende

(Option)

NOTES

.....

.....

.....

.....





Espace de concertation et de fédération, Aires Libres rassemble plus d'une centaine de compagnies, d'artistes, de techniciens et de structures, lieux ou festivals liés au secteur des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts forains au sein d'une ASBL reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme ORUA (organisation représentative des usagers agréés).

En savoir plus, devenir membre...
Rendez-vous sur www.aireslibres.be
Contact : info@aireslibres.be / +32 (0) 465 425 297

Aires Libres bénéficie de l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue, du soutien de la Commission Communautaire Française, et de l'aide de la Région Wallonne - Promotion de l'Emploi.

ACTE II LÂCHER DANS LE VIDE

LE CABARET
CIRQUE

Ici, le **cirque** devient un langage, un art qui sculpte l'espace à travers des prouesses à couper le souffle. Chaque équilibre raconte une histoire, une quête d'harmonie entre **vertige et abandon**.

Sous vos yeux, les artistes défient la **gravité** avec grâce et audace, incarnant la puissance du désir et de l'élan amoureux. **Jonglage, acrobaties et rires** s'enlacent pour vous faire vibrer. Préparez-vous à en prendre plein les yeux !

JEU : 16h30

VEN : 18h

SAM : 16h30

Durée : 60 min

**Place Saint
Aubain**

400 places



ACTE III ÉPOPÉE DU DÉSIR

LE CABARET BURLESQUE
POUR PUBLIC AVERTI

La traversée s'achève en apothéose dans **un tourbillon de plumes et de paillettes** ! Le burlesque éclate en **une explosion de liberté**, célébrant les corps dans toute leur splendeur. Ici, se dévoiler est une déclaration d'amour à soi-même. Entre **sensualité et audace**, les artistes vous offriront un spectacle coquin, un final électrisant qui vous fera vibrer jusqu'à la dernière note !

JEU : 21h

VEN : 21h

SAM : 21h

Durée : 60 min

**Place Saint
Aubain**

400 places



Les cabarets

16



Trois tableaux, trois actes pour une même **odyssée**. Celle d'une unique pulsation d'émerveillement et de transgression. Guidés par **la pianiste Margaux Vranken** et **la maîtresse de cérémonie Edna Sorgelsen** qui incarnera **Éros**, symbole de **l'amour, du désir et de l'androgynie**, vous serez emportés dans un voyage fascinant. Chaque personne est conviée à se perdre et à se retrouver dans un cabaret aux frontières mouvantes où l'amour se réinvente à chaque souffle. Chaque acte illustre à son tour **la magie, le cirque et le burlesque**.

ACTE I **MIRAGE**

Dès les premières secondes, **la magie** prend vie, bousculant vos certitudes et éveillant vos sens. Entre **ombres et reflets**, les corps se dédoublent, disparaissent et réapparaissent sous vos yeux. **L'amour et l'identité** se transforment en mirages insaisissables : voyez-vous vraiment **la réalité ou une simple illusion** ?

Laissez-vous emporter par les talents des magiciens et magiciennes sur scène. Chaque instant défie le **réel** et vous entraîne dans un rêve éveillé. Préparez-vous à douter de tout... et à en redemander !

JEU : 14h

VEN : 15h30

SAM : 14h

Durée : 60 min

**Place Saint
Aubain**

400 places

LE CABARET MAGIE



CABARETS

CABARETS

CABARETS

CABARETS

CABARETS

CABARETS

CABARETS

CABARETS

*En coproduction avec Shelter Prod En association avec Taxshelter.be & ING -
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique*





ZE MATCH ! LAISSEZ FOU RÉVER

FR



«ZE MATCH !» est un match de tennis entre deux sportifs déjantés qui s'affrontent avec une énergie hors du commun. L'euphorie compétitive va peu à peu bouleverser l'affection entre ces deux amis. Un spectacle familial de 45 minutes, léger et adaptable à presque tous les terrains.

'ZE MATCH !' is a tennis match between two crazy sportsmen who clash with extraordinary energy. The euphoria of competition will gradually upset the affection between these two friends. A 45-minute family show, light and adaptable to almost any terrain.

Site Web : <https://www.laissezfouever.com/>

1B

Horaires

JEU : 12h, 16h30
VEN : 14h15, 19h15
SAM : 15h45, 19h15

Distribution

Simon Pierzchlewicz et
Lautaro Valenzuela

Contact

Simon Pierzchlewicz
laissezfouever@gmail.com
+33667204818

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 45 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 250 - 300

Électricité :

Oui pour brancher deux enceintes (à charge de l'organisateur)

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 10 m
Largeur : 6m
Type de sol : Béton
Orientation : 270°



Prochaines dates

- 7 juin : Festival Popul'Eyre
- 8 juin : Foire aux Grenouilles, Saint-Geniès de Fontedit
- 14 juin : Festival Intergalactique de Clowns, Cornillon
- 8 août : L'Aiguillon la Presqu'île
- 20 au 23 août : Festival AURILLAC
- 30 et 31 août : FarSe, Starsbourg
- 13 et 14 septembre : Lézard de la Rue, Montcuq



WOUUU HOUUU !!! WOUUU HOUUU !!!

FR



Ces amoureux du théâtre visuel et du cinéma muet revisitent l'art du duo par une création à la fois tendre, absurde et poético-burlesque. Joueurs, blagueurs, cruels, primitifs mais aussi, rêveurs et naïfs, ils nous offrent leur vision brutale et légère du rapport à l'autre, du rapport au monde.

These lovers of visual theatre and silent films revisit the art of the duo in a creation that is at once tender, absurd and poetic-burlesque. Playful, joking, cruel, primitive but also dreamy and naïve, they offer us their brutal and light vision of the relationship with others, of the relationship with the world.

Site Web : <https://www.le-crieur.org/wouuu-houuu/>

3

Horaires

JEU : 11h, 15h30

VEN : 15h, 18h15

SAM : 13h, 17h

Distribution

2 clowns

Contact

Thierry Victor
onestvivant.lecrieur@gmail.com
+33630929233

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 50 min

Public : À partir de 3 ans

Jauge : 400

Électricité : Une prise

16A 220v

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 6m

Largeur : 4m

Hauteur : 2,5m

Type de sol : Béton

Orientation : 180°

Prochaines dates

- 23 juin
- 13 septembre
- 9 novembre





UN CONTENEUR LA SYNECDOQUE

BE



Un Conteneur parle de notre monde de surconsommation, des personnes qui le font tourner et de celles qui en sont exclues. Il parle de ceux qui ont trop, de celles qui n'ont rien et vice versa. Mais Un Conteneur parle aussi d'amitié et de comment on devrait toujours pouvoir choisir de s'en aller au vent.

Un Conteneur is about our world of over-consumption, the people who make it go round and those who are excluded. It's about those who have too much, those who have nothing and vice versa. But Un Conteneur is also about friendship and how we should always be able to choose to go with the wind.

Site Web : <https://lasynecdoque.be/a-propos/>

17

Horaires

JEU : 15h30, 17h, 18h15
SAM : 15h30, 17h, 18h15

Distribution

Interprétation : Loreline
De Cat
Mise en scène : Emilie
Plazolles

Contact

Emilie Plazolles
emilie.plazolles@gmail.com
+32495861842

Conditions

Cachet : 1400€ (hors frais
km)
Durée : 35 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 50

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 4m
Largeur : 3m
Hauteur : 3m
Type de sol : Plancher
Orientation : 180°

Électricité : 2 pc 500w
ou 1kw sur pied de part
et d'autre du gradinage.
Ils seront cablés dans
un gradateur que nous
apportons. Prévoir
rallonges et triplettes en
suffisance.



Prochaines dates

- 23 juin
- 13 septembre
- 9 novembre



SOLILOQUES LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

FR



SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce que l'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes «rares» d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

SoliloqueS? It's circus, but not just circus. It's surprising, but not for what it seems. It's a rather unusual company: a tightrope walker, aerialists, a tightrope walker, dance, contortion, all set to the 'rare' notes of an impromptu piano. You'll be blown away by La Compagnie Singulière!

Site Web : <https://lacompaniesinguliere.fr/>

14

Horaires

JEU : 19h
VEN : 21h30
SAM : 19h

Distribution

Artistes : Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne - Géraldine Niara, tissu aérien - Luiz Ferreira, porteur au trapèze - Franck Dupuis, équilibriste - Thomas Bodinier, fil-de-fériste - Marcel Vérot, pianiste -
Création collective
Mise en scène : Christian

Coumin
Régie technique : Hélène
Tourmente
Production et administration : Alice Savatier
Production et diffusion : Dominique Strée

Contact

Dominique Strée
production/diffusion
laciesinguliere@free.fr
+33616908136

Conditions

Cachet : 1400€
Durée : 70 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 400

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 7 m
Largeur : 6m
Hauteur : 8m
Type de sol : Plancher
Orientation : 180°
Électricité : 16A

Prochaines dates

- 5 au 17 juin : tournée en vélo de Rennes
- Autres dates non confirmées à ce jour : www.lacompaniesinguliere.fr





RESTA DUO LUDILÒ

IT



Corde aérienne, bouffonnerie et improvisation organisée sont les langages qui animent 2 personnages qui tentent obsessionnellement de monter une scène d'une certaine manière. La corde est une énigme, le centre de toute attention, discord et découverte ; tandis que dans la comédie poétique, le geste gagne en virtuosité et en complexité.

Aerial rope, buffoonery and organised improvisation are the languages that animate 2 characters who obsessively try to stage a scene in a certain way. The rope is an enigma, the focus of all attention, discord and discovery; while in the poetic comedy, the gesture gains in virtuosity and complexity.

Site Web : https://www.instagram.com/duo_ludilo/

10

Horaires

JEU : 14h30, 17h30

VEN : 15h, 17h

SAM : 15h, 17h

Distribution

Artistes : Chiara Gorrieri et
Giulia Scudeletti

Contact

Giulia Scudeletti
info.ludilo@gmail.com
+393337910645

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 30 min

Public : À partir de 5 ans

Jauge : 200

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 8m

Largeur : 8m

Hauteur : 7,5m

Type de sol : Pelouse

Orientation : 180°

Électricité : 240 volt

Prochaines dates



Nous sommes toujours en train de programmer 2025



PYROMAD

COMPAGNIE CIRKULEZ

FR



Pyromad est un spectacle de feu (d)étonnant qui narre la rencontre entre deux pyromanes sur un terrasse de café. Entre danse, acteur corporel et manipulation d'objets enflammés, laissez vous transporter par cette histoire poétique et explosive.

Pyromad is an astonishing fire show about two pyromaniacs who meet on a café terrace. Combining dance, body acting and the manipulation of flaming objects, let yourself be transported by this explosive and poetic story.

Site Web : <https://www.cirkulez.fr/pyromad/>

4

Horaires

VEN 23h
SAM : 23h

Distribution

Écriture et interprétation :
Chloe Locatelli, Olivier Boscher
Création musicale : Felix
Roy

Contact

Chloe Locatelli
+33651256512

Conditions

Cachet : 2 500 €
Durée : 45 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 5 00 - 2 000

Électricité : 16 Amp à
moins de 30 m

Fiche Technique

Scène :
Longeur : 20m
Largeur : 20m
Type de sol : Béton
Orientation : 180°



Prochaines dates

- 29 mai : Festival Sortileges, Ath
- 7 juin : Festival Musik à Pile, Saint Denis de Pile
- 21 juin : Festival Salinstrada, Italie
- 28 juin : Festival La Chalibaude, Chateau Gontier
- 6 juillet : Ville de Puilboreau
- 28,29 et 30 août : Festival La Luna nel Pozzo, Italie



PORTRAITS CROISÉS

LES PETITES MAINS

FR



C'est un spectacle de chansigne, une mise en scène de chansons entièrement en langue des signes composée sur les douze chansons du dernier album de Stromae : Multitude. C'est 45 minutes de spectacle et deux comédiens qui passent de rôles en rôles pour incarner cette multitude avec leur corps et leurs petites mains.

It's a song show, a production of songs entirely in sign language, based on the twelve songs on Stromae's latest album: Multitude. It's a 45-minute show with two actors moving from role to role to embody this multitude with their bodies and their little hands.

Site Web : <https://cielespetitesmains.com>

1B

Horaires

VEN : 12h, 15h45
SAM : 10h30, 12h

Distribution

Idée originale, mise en scène et jeu : Marie Lemot & Igor Casas

Contact

Lemot, Marie
diffusion@
cielespetitesmains.com
+33620945311

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 45 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 400

Électricité : Oui, rallonge avec platine vinyle sur scène

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 5m
Largeur : 4m
Hauteur : 3m
Type de sol : Plancher
Orientation : 180°



Prochaines dates

- 31 mai : Gestival, Arras
- 7 et 8 juin : Festival Dans Tous Les Sens, Vernouillet
- 15 juin : Festival ArtJoyette, Saint-Varent
- 17 juin : BiblioPôle du Maine et Loire, Avrillé
- 21 juin : L'autre côté du miroir, Latillé
- 18 juillet : Festival les Zendimanchés, St Hilaire de Chaléons
- 20 juillet : Festival les Transes Cévenoles, Sumène
- 22 au 27 juillet : Paléo Festival, Nyon, Suisse
- 26 septembre : Festival Inter'val d'Automne, Vaugneray



PLAISIRS DÉMODÉS, LE MICRO KARAOKÉ

PLAISIRS DÉMODÉS

BE

NEW



Plongez dans un univers où tout est fait pour que chacun devienne star d'un soir et acteur du festival. Loin des karaokés traditionnels, Plaisirs Démodés transforme chaque interprétation en un véritable spectacle. Avec une petite scène entourée de guirlandes lumineuses et de boules à facettes, chaque prestation devient un moment unique.

Immerse yourself in a world where everything is done to ensure that everyone becomes a star for the evening and an active participant in the festival. Far from traditional karaoke, Plaisirs Démodés turns every performance into a real show. With a small stage surrounded by strings of lights and disco balls, each performance becomes a unique moment.

Site Web : <https://www.facebook.com/people/Plaisirs->

1A

Horaires

JEU : 15h30, 17h30, 19h30,
21h30
VEN : 13h, 16h45, 18h30,
21h30
SAM : 15h, 16h45, 18h30,
21h30

Distribution

Participation active des festivaliers qui viennent chanter
1 animateur
1 régisseur

Contact

Gabriel Alvarez
helloplaisirsdemodes@
gmail.com
0494275527

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 5m
Largeur : 3m
Hauteur : 2,50m

Type de sol : Béton

Orientation : 180°

Électricité : Oui,
absolument

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 75 min

Public : À partir de 3 ans

Jauge : Pas de maximum

Prochaines dates

- 10 au 13 juillet : LaSemo
- 17 au 20 juillet : Les Francofolies de Spa (option)
- 21 juillet : Fourneau Saint-Michel Esperanzah (option)





ODYSSEUS DE MACHINERIE

BE



Voyage mythique et masqué. Un père et sa fille parient et regardent avec intérêt les exploits d'un homme astucieux qui parvint à conquérir une nation entière et qui, épuisé de la guerre, décide de rentrer chez lui. Ils décident de jouer à un jeu : à chaque lancer de dé, ils le mettent au défi.

Mythical masked journey. A father and daughter bet and watch with interest the exploits of a cunning man who managed to conquer an entire nation and who, exhausted from the war, decides to return home. They decide to play a game : each time they roll the dice, they challenge him.

Site Web : <https://fr.machinerie.be/odysseus>

16

Horaires

JEU : 15h15, 18h30

Distribution

Leo Smith
et Louise Buyschaert

Contact

Laure Gildas
demachinerie@saperli-
popette.fr
06 88 14 94 41

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 60 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 200

Orientation : 180°

Électricité : 1 prise 230v
16a

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 8m
Largeur : 8m
Hauteur : 2,5m
Type de sol : Béton



Prochaines dates

- 8 et 9 juin : Sinksenfeesten, Courtrai
- 10 au 13 juillet : Dunkerque
- 23 août : Chantilly
- 21 septembre : Mijn-kraacht, Heusden-Zolder



MULTITUDE
COMPANY JHEB

FR

NEW



La rencontre de deux jongleurs, ils lancent, dansent, jamment ensemble. Un mélange de technique, de mouvement et de poésie. Un spectacle familial, pour tous lieux ! Une explosion de jonglage, attendez-vous à voir une multitude de balles en l'air ! Compagnie soutenue par PERPLX, Subtopia, La Roseraie..

Two jugglers come together to throw, dance and jam. A mix of technique, movement and poetry. A family show for all ages! An explosion of juggling, expect to see a multitude of balls in the air! Company supported by PERPLX, Subtopia, La Roseraie...

Site Web : <https://chihuahua-tuba-h2fe.squarespace.com/fr/jheb>

1B

Horaires

JEU : 14h45, 18h45
VEN : 10h30, 17h45
SAM : 14h15, 17h45

Distribution

Artistes : Jean-Hicham
Rahmoun et Eyal Bor

Contact

Bor Carral, Eyal,
cie.jheb@gmail.com
+33768325060

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 30 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 2000

Orientation : 270°

Électricité : Oui, pour des enceintes et table de mixage

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 8m
Largeur : 6 m
Hauteur : 7m
Type de sol : Pelouse,
Plancher, Béton

Prochaines dates



• 15 au 17 août : Journée de cirque au jardin, Montagnac-sur-Doustre



LES OUBLIÉES

B-SIDE COMPANY

FR



En creusant dans leur mémoire, leurs corps et leurs souvenirs, quatre femmes se livrent et se questionnent sur leur rapport à l'oubli. Au travers de témoignages intimes, elles vous emmènent à la découverte de portraits de femmes oubliées.

Digging into their memories, their bodies and their recollections, four women talk about their relationship with forgetting. Through intimate testimonies, they take you on a journey to discover portraits of forgotten women.

Site Web : <https://bsidecompany.com/>

4

Horaires

JEU : 17h45
VEN : 18h45
SAM : 17h45

Distribution

Artistes : Camille Jacquot,
Nathalie Bertholio, Angèle
Pelletier, Flora Lacornerie

Contact

Thibaut Thevenet
diffusion.bsidecompany@
gmail.com
+33695804925

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 50 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 300

Électricité : 2 prises en
220V une en régie et une
à la scène

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 16m
Largeur : 16m
Hauteur : 9m
Type de sol : Pelouse
Orientation : 180°



Prochaines dates

- 15 juin : Printemps du Cirque, Domloup
- 24 juin : Scènes en Campagne, Mesvres
- 28 juin : Journées des Saltimbanques, Bonneville
- 5 et 6 juillet : Festival Les Affranchis, La Flèche
- 10 juillet : Jeudis du Château, Fougères
- 12 et 13 juillet : Les Escales, Le Creusot
- 30 août : Festival Détours en Tournugeois, Tournus



L' HOMME CANON

LES PETITS DÉTOURNEMENTS

FR

NEW

1



5

Horaires

JEU : 10h30, 15h
VEN : 12h15, 16h
SAM : 12h15, 16h

Distribution

Artiste : Matthieu Soret
Ecriture dramaturgique
et mise en scène : Marine
Jardin
Conseil technique en
manipulation d'objets et
mise en burlesque : Francis
Thévénin
Scénographe, constructeur
et affichiste : François
Gourgues
Costume : Aurélie Alcouffe

Accompagnement
production diffusion :
Mounira Djafar
Graphisme : Jessica Ros

Contact

Djafar Mounira
adm.
lespetitsdetournements@
gmail.com
+33658775354

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 50 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 250

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 10m
Largeur : 6m
Hauteur : 4.5m
Type de sol : Béton
Orientation : 180°
Électricité : En cas de
séries : besoin d'1 prise
électrique de 220V (16A)
pour rechargement
batteries entre
représentations

Site Web : <https://petitsdetournements.fr/calendar/>

Prochaines dates

- 28 et 29 aout 2025 date validée.
- Les autre dates seront ici : <https://petitsdetournements.fr/agenda/>





LA PRINCESSE AUX PIEDS NUS

MAGIC LAND THÉÂTRE

BE



Dans la plus pure tradition du théâtre forain, le Magic land vous entraîne dans les brumes parisiennes de la fin du 19^e siècle. Depuis plusieurs années la troupe de Patrick Chaboud sillonne les routes avec leurs tréteaux pour aller à la rencontre de leur public. Ici, encore un mélodrame à mourir de rire.

In the purest tradition of fairground theatre, Magic Land takes you into the Parisian mists of the late 19th century. For several years now, Patrick Chaboud's troupe has been travelling the roads with their trestles to meet their audiences. Here, another melodrama to die for.

Site Web : <https://www.magicland-theatre.com/wordpress/project/cet-ete-le-magic-land-on-the-road-again/>

15

Horaires

JEU : 20h15

Distribution

Amélie Segers/Lola
Elsa Erroyaux/La comtesse
Juan Marquez Garcia/
Edmond
Inspecteur Javert et
Bastien Craninx/Armand
et Gino

Contact

Juan Marquez Garcia
marquezgarcia.juan@gmail.
com
+32476215542

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 80 min

Public : À partir de 13 ans

Jauge : 200

Fiche Technique

Scène :

Longeur : 8m

Largeur : 8m

Hauteur : 4m

Type de sol : Plancher

Orientation : 270°

Électricité : Monophasé





JOGALLI LE SPECTACLE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS/LA HÉROÏNE COLLECTIF SCRATCH

BE

NEW



Dans ce duo, le public participe et suit une quête à choix multiples. Ce spectacle intergénérationnel invite chacun.e à participer et à co-créditer l'histoire. JOGALLI propose une aventure originale mêlant jonglerie et patin à roulettes. De la déception à la joie, en passant par la frustration, ce spectacle explore toute une gamme d'émotions.

In this duet, the audience participates and follows a multiple-choice quest. This intergenerational show invites everyone to take part and co-create the story. JOGALLI offers an original adventure combining juggling and roller skating. From disappointment to joy and frustration, this show explores a whole range of emotions.

Site Web : <https://www.collectifscratch.be/shows/>

16

Horaires

VEN : 14h30, 17h
SAM : 15h30, 18h30

Distribution

Auteur-intreprete :
Christian Serein-Grosjean
Interpretes en alternance :
Gaëlle Cathelineau et
Marion Classe Regards
Extérieurs : Gab
Bondewel et Sander De
Cuyper Regard Jonglé :
Gaëlle Coppée Regard
Chorégraphique : Mélodie
Cecchini Architecte du jeu/

écrivain : Rémy LUCOT
alias «»The Storyteller
» Création costumes :
Carole Vigné Création
sonore : Rémi Louise Voix
Off : Aurélien Arnaud,
Florian Desormiere, Simon
Haratyk, Xavier Poitrineau,
Thomas Bruyas Graphiste
: Ben Coosmans Vidéaste :
Vincent Tiphine

Contact

Esther Defouny
lecollectifscratch@gmail.
com
(+32) 487155320

Conditions

Cachet : 1150 €
Durée : 50 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 130

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 7m
Largeur : 6m
Hauteur : 4m
Type de sol : Sol dur, plat
et lisse
Orientation : Prise
frontale
Électricité : Oui



Prochaines dates

- 8 juin : Festival Dour, Belgique
- 13 juin : Ville de Beaumont
- 18 juillet : Vauvert
- 19 juillet : Argelès-sur-mer
- 12 au 14 septembre : Festival Teste à Têtes, Teste-de-Buch
- 20 septembre : Issoire



JEAN-KYLIAN POQUELIN

COMPAGNIE RUBIS CUBE

BE



Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle ! Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique. Alors, quand il livre le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille ... Et profitez goulûment du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet !

How does he do it? Every one of his shows is a miracle! Jean-Kylian Poquelin is proof, if proof were needed, that talent is genetic. So when he shares the secret of his success with his students, give him a listen... And enjoy the nectar of improvised creation, of this 360° humour, without a net!

Site Web : <https://www.rubiscube.be/acceuil.html>

17

Horaires

JEU : 13h45
SAM : 13h45

Distribution

Eddy Vanderheyden, Daniel Schmitz, Shane Caroli, Baptiste Dellicour

Contact

Dellicour Baptiste
baptiste@rubiscube.be
+32495792165

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 50 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 300

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 5m
Largeur : 5m
Hauteur : 3m
Type de sol : Béton
Orientation : 180°

Prochaines dates



- 9 juin : Festival Chic-chac
- 5 et 6 juillet : Festival Hop hop hop
- 26 juillet : Centre Culturel d'Hannut



J'AI RATÉ LE TRAIN, JE PRENDS L'ÉLÉPHANT

CIE INALTO MARE

FR

NEW

1



On peut finalement rentrer à la maison et fermer la porte derrière soi. Dehors c'est la tempête, T'avais pas de parapluie. Encore une fois t'es rentré.e chez toi trempé.e. Dialogue entre équilibres sur mains et jonglage qui ne perd jamais l'occasion de déborder dans l'univers du clown.

You can finally go home and close the door behind you. It's a storm outside, you didn't have an umbrella. A dialogue between hand balancing and juggling that never misses an opportunity to spill over into the world of the clown.

Site Web : <https://cirqueenprez.ch/cie-inalto-mare/>

12

Horaires

JEU : 14h30, 18h45

VEN : 14h15, 18h

SAM : 10h30, 18h

Distribution

Artistes : Valentina Melotti
et Cristobal Bascur

Conditions

Cachet :

1 représentation : 1200€

2 représentations : 2100€

3 représentations : 3100€

Durée : 45 min

Public : À partir de 5 ans

Jauge : 300

Électricité : Oui, pour

l'équipe son

Contact

Valentina et Cristobal
cie.inalto.mare@gmail.com
+33 651491692

Fiche Technique

Scène :

Longeur : 5m

Largeur : 5m

Hauteur : 5m

Type de sol : Plancher

Orientation : 180°



Prochaines dates

- 14 et 15 juin : Festival Circada, Espagne
- 10 au 13 juillet : Châlons dans la rue, France (option)
- 20 au 23 août : Festival de Aurillac, France



HERO FOR ONE DAY

DOBLE MANDOBLE

BE

NEW

1



Le spectacle «Hero for one day» se présente comme un faux spectacle de cirque et de danse, mais l'étrange Jimmy s'en empare pour surprendre le public, mêlant réalité, illusion et quête humaine interactive.

Hero for one day' is presented as a fake circus and dance show, but the strange Jimmy uses it to surprise the audience, mixing reality, illusion and an interactive human quest.

Site Web : <https://www.doblemandoble.com/>

17

Horaires

VEN : 16h30

SAM : 12h15

Distribution

Elsa Taranis

et Julien Bertrand

Contact

Valérie Califice

productionmandoble@
gmail.com

+32498151201

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 50 min

Public : À partir de 10 ans

Jauge : 300

Électricité : Besoin d'une

prise électrique

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 6m

Largeur : 6m

Hauteur : 4m

Type de sol : Béton

Orientation : 180°

Prochaines dates



- 5 et 6 juillet : Festival Tchaforis, Engis
- 11, 12 et 13 juillet : Festival Circonauta, Italie
- 10 août : Soiron sur scène, Pepinster



HECTOR LE PÊCHEUR

LA CANE, LA MOUTON ?

FR



« Hector le Pêcheur » mêle jongle et conte politique pour nous parler de pêche industrielle et raréfaction des ressources. En muant ses massues en poissons agiles. Conte jonglé et engagé tout public. Il est écrit et interprété par Paul Boura.

‘Hector le Pêcheur’ combines juggling and political storytelling to tell us about industrial fishing and dwindling resources. By transforming his clubs into agile fish. A juggling tale for all ages. Written and performed by Paul Boura.

Site Web : <https://balezocirque.fr/la-cane-la-mouton/>

17

Horaires

JEU : 10h45
VEN : 13h30
SAM : 10h45

Distribution

Ecriture, interprétation,
mise en scène : Paul Boura

Contact

Pauline Taillard
diffusion@balezocirque.fr
+33602465878

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 40 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 400

Électricité : Si au dessus
de 150 personnes : 16A
pour la sonorisation

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 6m
Largeur : 6m
Hauteur : 5m

Type de sol : Pelouse
Orientation : 180°





HATS 2 HEADS

KEEPING COMPANY

BE

NEW



Plus de chapeaux en l'air, moins de pieds au sol ! Ezra Weill et Aude Cattin vous livrent un spectacle de jonglerie et d'acrobaties haut en couleur et bonne humeur.

More hats in the air, less feet on the ground! Ezra Weill and Aude Cattin bring you a show of juggling and acrobatics full of colour and good humour.

Site Web : <https://www.the-keepingcompany.com/hats->

11

Horaires

VEN : 13h30, 18h45
SAM : 13h30, 18h45

Distribution

Création & interprétation
: Aude Cattin & Ezra Weill
Diffusion : Chantal Heck –
La chouette diffusion

Contact

Chantal Heck
chantal@
lachouettediffusion.com
+32 495 16 86 92

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 30 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 600

Électricité : Oui pour la
sono

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 5m
Largeur : 5m
Hauteur : 4,5m
Type de sol : Béton
Orientation : 270°



Prochaines dates

- 12 et 13 juillet : Festival Bitume, Hoton
- 15 août : ContreSaison, Vernier



GUM OVER

LOMBRIC SPAGHETTI

FR



Cirque dans un esprit décalé, absurde et burlesque. Sur un coup de tête, deux hurluberlus ont répondu à « la pelle » de la route ! Dans une ambiance blues détonante, ils se mettent à l'épreuve dans des jeux d'équilibre. Ils jouent d'un rien, tout en détournant pelles bêches et barrières Vauban, le temps d'une performance absurde et périlleuse.

Circus with a quirky, absurd and burlesque twist. On the spur of the moment, two oddballs have answered the call of the road! In an explosive blues atmosphere, they put themselves to the test in a balancing act. They make light of nothing, hijacking spades and Vauban barriers in an absurd and perilous performance.

Site Web : <https://lombricspaghetti.jimdofree.com/>

5

Horaires

JEU : 13h, 19h15
VEN : 10h30, 19h45
SAM : 14h, 19h45

Distribution

Artistes : Benoît Crespel et
Gildas Labarta

Contact

Bodin Claudie
lombricspaghetti.diff@
gmail.com
+33603915723

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 45 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : plus de 500

Électricité : Une 16A au
lointain du plateau pour
alimenter le système

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 7m
Largeur : 7m
Type de sol : Béton
Orientation : 180°



Prochaines dates

- 15 juin : Saint Varent
- 28 juin : Neuvic
- 15 juillet : Gonfreville l'Orcher (option)
- 16 juillet : Loiré (option)
- 23 juillet : Landerneau
- 29 juillet : Saint Gildas de Rhuys



GLITCH
LA BIUP

FR

NEW

1



GLITCH // Petites anomalies dans le système // (création 2024), est une forme visuelle et décalée pour les espaces publics, composée de 6 femmes, 6 couleurs. «Ensemble, elles se rendent visibles, s'entre-aident au contre-pied et vont là où elles ne sont pas attendues.» Une invitation joyeuse à sortir du cadre !

GLITCH // Petites anomalies dans le système // (creation 2024), is a visual and offbeat form for public spaces, made up of 6 women, 6 colours. 'Together, they make themselves visible, help each other to counter-act and go where they are not expected.' A joyful invitation to step outside the box!

Site Web : <https://labiup.com/>

13

Horaires

VEN : 13h45, 16h
SAM : 13h45, 16h

Distribution

Rose-Anne Nollet, Claudia Flammin, Océane Lutz, Clotilde Gaillard, Amélie d'Antimo, Sylvanie Tendron

Contact

Rose-Anne Nollet
+33 6 12 39 93 09
biup.contact@gmail.com

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 45 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 150

Fiche Technique

Scène : Pas de scène
Type de sol : Pelouse, Plancher, Béton
Orientation : Placement libre



Prochaines dates

- 6 et 7 juin : Festival Mur à Pêches, Paris (option)
- 17 au 19 juin : Festival Pflasterspektakel à Linz, Autriche (option)
- 28 au 29 juin : Festival Viva Cité à Sotteville (option)
- 4 au 6 juillet : Festival Les Affranchis Le Carroi (option)
- 7 au 20 juillet : Festival Chalon dans la Rue, Chalon-sur-Saône (option)
- 1 au 3 août : Festival L'arbre Bavard, Andoullée (option)
- 5 au 10 août : Festival L'été de Vaour, Vaour (option)
- 20 et 23 août : Festival international de Théâtre de Rue, Aurillac
- 8 et 19 septembre : TUM Rue, Ramonville



GHOST LIGHT : ENTRE LA CHUTE ET L'ENVOL

MACHINE DE CIRQUE

CA



Plongez dans l'univers de Ghost Light, où émotion et espièglerie se mêlent à travers des acrobaties audacieuses. À travers une danse acrobatique, les artistes explorent les complexités des relations humaines et les liens invisibles qui nous unissent, captivant le public au-delà des mots.

Immerse yourself in the world of Ghost Light, where emotion and mischief come together in daring acrobatics. Through acrobatic dance, the artists explore the complexities of human relationships and the invisible links that bind us together, captivating audiences beyond words.

Site Web : <https://www.machinedecirque.com/>

7

Horaires

JEU : 16h45
VEN : 16h45
SAM : 16h45

Distribution

Coauteur, co-metteur en scène et interprète :
Maxim Laurin
Interprète :
Guillaume Larouche

Contact

Fournier, Emilie
emilie.f@machinedecirque.com
+1 514-377-2533

Conditions

Cachet : 3 500 €
Durée : 35 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 1000

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 10m
Largeur : 10m
Type de sol : Béton
Orientation : 360°
Électricité : 1 gradateur
1000w





GARÇON!

CIE MELTEM - NOËLLE QUILLET

FR



C'est dans un univers coutumier et poétique que Garçon ! nous embarque à la terrasse d'un café. Bercés entre la danse et la marionnette, on aborde avec grâce et humour, la force insoupçonnée de la solitude.

Garçon ! takes us on a journey to a poetic, traditional world on the terrace of a café. Cradled between dance and puppetry, the unsuspected power of solitude is explored with grace and humour.

Site Web : <https://www.facebook.com/people/Cie-Meltem/61571327325417/>

15

Horaires

JEU : 11h30

VEN : 19h

SAM : 11h30

Distribution

Ecriture et interprétation :
Noëlle Quillet

Contact

Clara Rebeiro
noelle.quillet@gmail.com
+33670916511

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 25 min

Public : À partir de 5 ans

Jauge : 300

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 7m

Largeur : 5m

Type de sol : Pelouse

Orientation : 180°

Électricité : 1 entrée



Prochaines dates

- 6 et 7 juin : Festival Scopie Fun Fest, Balaruc les bains
- 8 juin : Festival Navasol
- 7 au 27 juillet : Kleines Fest Hannove, Hannover



FRIGO [OPUS 2] DIS BONJOUR À LA DAME

FR



Corrosif et attachant, Frigo, le clown au nez noir, s'éprend d'un projet aussi vital qu'absurde. S'envoyer en l'air avec son réfrigérateur transformé en fusée. A la mesure de l'immensité de l'espoir rapporté au poids de la réalité, Frigo va se révéler improvisateur et provocateur...d'empathie!

Corrosive and endearing, Frigo, the black-nosed clown, falls in love with a project that is as vital as it is absurd. To take to the skies with his fridge transformed into a rocket. Measured by the immensity of hope against the weight of reality, Frigo will prove to be an improviser and a provocateur... of empathy!

Site Web : <https://www.disbonjournaladame.org/>

14

Horaires

JEU : 15h30

VEN : 19h

SAM : 15h30

Distribution

Nicolas Ferré, interprète
Swannie Galinier,
musicienne

Contact

Haufeurt Pla,
cie DBD
+33670415149

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 50 min

Public : À partir de 3 ans

Jauge : 700

Électricité : 2 arrivées

16A sur l'espace de jeu

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 10m

Largeur : 7m

Hauteur : min 3m

Type de sol : Béton

Orientation : 180°



Prochaines dates

• à découvrir sur le site web : <https://www.disbonjournaladame.org/l-agenda>



FLUGI ORA JAMÀS

IT MX

NEW



12

Horaires

VEN : 12h45, 19h30
SAM : 12h45, 19h30

Distribution

Conception et réalisation:
Olga Groppo et Emiliano
Cedillo Dramaturgie :
Edoardo Ripani et Sara de
sable

Contact

Olga Groppo
olghisch@gmail.com
+32492859382

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 30 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 300

Fiche Technique

Scène : 8m de diamètre
Type de sol : Béton
Orientation : 180°
Électricité : Pour
l'installation audio et la
connexion à l'ordinateur



Prochaines dates

- Festival Detours 2025 Place de La Bourse, Bruxelles
- Septembre : TransfoCollect
- 8 et 9 octobre : Wipcoop 2025 , KVS (sélection en cours)



Un spectacle de cirque musical aux airs rétro où s'enchaînent, à l'endroit et à l'envers, acrobaties, humour, jonglage et poésie. Tout commence dans un vieil atelier, comme tous les jours, sauf que l'inespéré va se produire et tout chambouler...

A musical circus show with a retro feel, featuring acrobatics, humour, juggling and poetry, right side up and upside down. It all begins in an old workshop, just like any other day, except that something unexpected happens to turn everything upside down...

Site Web : <https://www.k-bestan.org/accueil.php>

6

Horaires

JEU : 15h15
VEN : 15h15
SAM : 15h15

Distribution

Artistes : PLos Anthony
(Marcello) Céline Arblay
(Pià) Gabriel Rossello
(Lougno)

Contact

Anthony Plos
cie.kbestan@gmail.com
+33656875245

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 50 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 500

Électricité : Minimum 2
prises : 16A

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 10m
Profondeur : 7m
Hauteur : 5m
Type de sol : Sol lisse et
plat
Orientation : 180°



Prochaines dates

- 3 juillet : Monpeyloux
- 18 juillet : Meribel
- 19 juillet : Montfort sur Argens
- 22 au 27 juillet : Paléo festival
- 28 septembre : Tauves
- 10 octobre : St Eloi
- 11 octobre : la Passserelle Pont de Menat
- 12 octobre : Romagnat



FATIGA, LA MÉMOIRE DES OBJETS

CIA FRUTILLAS CON CREMA

FR CL



Spectacle de cirque et théâtre d'objets, où le public est invité à s'immerger dans un monde avec plus de six mille sachets de thé, un chariot plein de surprises et le rire como complice de la relation construite avec le public. Le personnage, dans sa solitude, nous présente sa vie dans cette maison itinérante, ou rien n'est ce qu'il semble.

A circus and theatre of objects show in which the audience is invited to immerse itself in a world with more than six thousand tea bags, a cart full of surprises and como laughter as an accomplice in the relationship built up with the audience. The character, in his solitude, introduces us to his life in this travelling house, where nothing is what it seems.

Site Web : <https://www.ciafrutillasconcrema.com/>



Horaires

JEU : 13h30, 17h30

VEN : 13h, 18h30

SAM : 13h, 18h30

Distribution

Artiste : Claudio Martinez

Technicien actif : Matias

Wowk

Photographies : Elias

Dabdub @mr_nahyb

Contact

MARTINEZ Claudio

ciafrutillasconcrema@gmail.

com

+33 7 8343 5516

Conditions

Cachet :

1 représentation : 1900€

2 représentations : 3500€

3 représentations : 4500€

Durée : 45 min

Public : À partir de 4 ans

Jauge : 350

Orientation : 180°

Électricité : Oui

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 8m

Largeur : 6m

Hauteur : 4m

Type de sol : Béton



Prochaines dates

- 6 au 8 juin : Festival Asfaltart
- 12 au 15 juin : Artisti in piazza
- 3 au 6 juin : Sortie de Bains (à confirmer)
- 17 au 20 juillet : Chalon dans la rue (à confirmer)
- 31 juillet : Lake Live
- 2 août : Lake Live
- 4 août : Lake Live
- 7 au 10 août : Mima (à confirmer)
- 22 et 23 août : Festival Encore



ECLATS DE VIES

CIE CIRCLIPS

FR



Les Éclats de Vies sont ces fragments collectés auprès de publics de tous âges sous forme d'enregistrements sonores. Deux acrobates, des masques et une marionnette incarnent ces éclats. Ils livrent avec humour, tendresse et poésie des réflexions sur la vie, le passage du temps, les liens qui nous unissent aux autres.

Les Éclats de Vies are fragments collected from audiences of all ages in the form of sound recordings. Two acrobats, masks and a puppet embody these fragments. With humour, tenderness and poetry, they deliver reflections on life, the passage of time and the ties that bind us to others.

Site Web : <http://compagnie.circlips.free.fr/accueil.htm>

4

Horaires

JEU : 12h30

VEN : 17h15

SAM : 12h30

Distribution

Artistes :

Elsa Bishop, acrobate,

marionnettiste

Marina FELIX, acrobate,

accordéoniste,

marionnettiste

Contact

Carole Garnier

[diffusion@compagnie-](mailto:diffusion@compagnie-circlips.fr)

[circlips.fr](mailto:diffusion@compagnie-circlips.fr)

+33699407404

Conditions

Cachet : 1500 €

Durée : 45 min

Public : À partir de 3 ans

Jauge : 450

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 8m

Largeur : 16m

Hauteur : 8m

Type de sol : Pelouse

Orientation : 180°

Électricité : 16A



Prochaines dates

- 5 juillet : Bizzar (option)
- 13 juillet : Zic in Woo
- 2 août : Château Montélimar (option)
- 20 au 23 août : Festival de rue d'Aurillac
- 26 au 28 septembre : Festival de TRAC (option)



DISCO BALANCE

DISCO BALANCE

BE



DISCO BALANCE explore les rythmes disco à travers une combinaison de techniques du main a main et de parodies de concours de danse. Malgré une exécution soignée et des moments interactifs, le spectacle mise fortement sur l'humour et le quatrième mur, ce qui peut transmettre une légèreté dans ses performances physiques.

DISCO BALANCE explores disco rhythms through a combination of hand-to-hand techniques and dance-off parodies. Despite its meticulous execution and interactive moments, the show relies heavily on humour and the fourth wall, which can convey a lightness in its physical performances.

5

Horaires

VEN : 14h, 17h45
SAM : 10h30, 17h45

Distribution

Artistes : Uili Bispo et
Laleshka Salas

Contact

Laleshka Salas Salazar
laleshka.salas@gmail.com
+32493824464

Conditions

Cachet : 1750€ pour 1
representation. 2200€
pour 2 representations
Durée : 30 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 500

Fiche Technique

Scène :
Longueur : 8m
Largeur : 8m
Hauteur : 8m
Type de sol : Béton
Orientation : 270°
Électricité : Oui



Prochaines dates

• 2 au 9 juin : 24th International Kleinkunstfestival



DE CUYPER VS. DE CUYPER

CIE POL & FREDDY

BE



Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau.

In a swirling sports stadium, two juggling brothers clash. All the codes of well-known, lesser-known and invented sports are used: heroism and fair play, injuries and sponsorship, doping and bending the rules. Enthusiastic supporters, a strict referee and a not always objective commentator complete the picture.

Site Web : <https://www.dcvscd.com/>

8

Horaires

JEU : 13h45

VEN : 13h45

SAM : 13h45

Distribution

Jordaan De Cuyper,
Sander De Cuyper, Bram
Dobbelaere

Contact

Bram Dobbelaere
bram@dcvscd.com
+32498109993

Conditions

Cachet : 2 500 €

Durée : 55 min

Public : À partir de 3 ans

Jauge : 800

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 10m

Largeur : 7m (sans public)

Type de sol : Béton

Orientation : 180°

Électricité : Une prise
220V





BRUXELLES & POIVRE

TRIPOTES LA COMPAGNIE

BE



« Bruxelles & Poivre » est un assaisonnement de cirque, d'acrobatie et d'humour. Avec une démarche d'intervention « éphémère » dans l'espace public, nous invitons à être curieuse et curieux. Ces 4 acrobates et leur petite planche vont créer des moments uniques.

'Bruxelles & Poivre' is a seasoning of circus, acrobatics and humour. With an approach based on 'ephemeral' interventions in the public space, we invite you to be curious. These 4 acrobats and their little board are going to create some unique moments.

Site Web : <https://tripotes.be/>

11

Horaires

JEU : 14h, 18h15
VEN : 11h30, 15h30
SAM : 11h30, 15h30

Distribution

Acrobates : Daniel Torralbo Pérez, Gianna Sutterlet, Leonardo Michael Garcia Rodriguez, Léon Börgens

Contact

Sutterlet Gianna
prod@tripotes.be
+32 484 83 64 48

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 30 min
Public : À partir de 3 ans
Jauge : 350

Fiche Technique

Scène :
Longeur : 8m
Largeur : 6m ou cercle de 8m
Type de sol : Béton
Orientation : 360°

Prochaines dates



• 27 et 28 septembre : Fêtes Romanes, Bruxelles



BAIGNOIRE PUBLIQUE

LE CIRQUE COMPOST

FR

NEW



Ils débarquent avec leur baignoire et la posent là, au milieu de tout le monde. " Ça va arriver ! " Pourtant, aucun signe. Qu'est-ce qu'on attend ? On va manquer ? Si ça vient ? Il faudra partager ? Qui choisira ? Émerge une réflexion autour de la répartition et la distribution des ressources, du dérèglement climatique et des politiques actuelles.

They arrive with their bathtub and put it there, in the middle of everyone. 'It's going to happen! 'But there's no sign of it. What are we waiting for? Are we going to miss it? What if it comes? Will we have to share? Who will choose? The result is a reflection on the distribution of resources, climate change and current policies.

Site Web : <https://simsamcirque.wixsite.com/cirque-compost>

4

Horaires

JEU : 19h45

VEN : 20h15

SAM : 19h45

Distribution

Artistes : Benjamin

Dumetier, Samuel Maugin,

Simon Laporte-daube

Regard dramaturgique

: Anna Jacob Regard

acrobatique : Saphia

Loizeau Costumes : Laurine

Baudon

Contact

Simon Laporte-daube

+33608319198

Conditions

Cachet : Sur demande

Durée : 50 min

Public : À partir de 5 ans

Jauge : 600

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 7m

Largeur : 6m

Hauteur : 5m

Type de sol : Pelouse

Orientation : 360°



Prochaines dates

- 7 et 8 juin : Cirk court, Romainville
- 14 juin : Aulnat
- 15 juin : Nuées ardentes, Orcines
- 10 au 12 juillet : Festival d'Aurillac, Hendaye
- 28 septembre : Loire-authion



AU COIN DE MA RUE

LA COMPAGNIE DES BONIMENTEURS

BE

NEW



Au coin de ma rue est un exercice de style théâtral qui nous place face au spectacle incroyable de la vie banale... Un personnage traverse l'espace public en accomplissant une suite de gestes ordinaires. Face à lui, 30 spectateurs équipés de casques écoutent 30 versions différentes de son histoire.

Au coin de ma rue is an exercise in theatrical style that brings us face to face with the incredible spectacle of ordinary life... A character crosses the public space performing a series of ordinary gestures. Opposite him, 30 spectators equipped with headphones listen to 30 different versions of his story.

Site Web : <https://www.lesbonimenteurs.be/>

18

Horaires

VEN : 14h, 17h45
SAM : 11h, 15h (2h en continu)

Distribution

Artsites : Nicolas Turon,
Vincent Zabus, Simon
Wauters, Valentin
Demarcin, Coline Zimmer

Contact

Guy Paquet
guy.paquet@
lesbonimenteurs.be
+32473665107

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 8 min
Public : À partir de 10 ans
Jauge : 30

Électricité : Mono 220V

/16A

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 10,8m
Largeur : 2,8m en face
d'un coin de rue

Type de sol : Béton

Orientation : 180°



Prochaines dates

- 14 juin : Pontarlier
- 22 juin : Dornot
- 5 et/ou 6 juillet : Engis au Festival Les Tchafornis
- 11 ou 25 juillet : Rombas
- 16 et 17 août : Festival de Chassepierre
- 6 ou 7 septembre : Ans'Art Day
- 27 et 28 septembre : Fêtes Romanes à Bruxelles
- 28, 29 et 30 novembre : (nouveau) Fourneau



À MESURE - HANDLE WITH CARE

ACCOMPANY ME

FRIT



NEW



C'est un spectacle qui évoque les forces et les fragilités d'une relation à deux. Elles offrent un regard sur leur espace intime, leur quotidien, en s'armant de patience et en se jouant du temps qui passe. Il y a une roue, une cuisine, des œufs. Et il y a elles. Au risque de l'amour, elles cherchent d'un rythme qui les mène l'une à l'autre.

It's a show that evokes the strengths and weaknesses of a relationship between two people. They offer a glimpse into their intimate space, their daily lives, arming themselves with patience and making light of the passage of time. There's a wheel, a kitchen, some eggs. And there are them. At the risk of love, they search for a rhythm that leads them to each other.

12

Horaires

JEU : 12h45, 17h15/ VEN :
10h30, 16h30/ SAM : 14h15,
16h30

Distribution

Elena Damasio et Monika
Neverauskaite

Contact

DAMASIO Elena
meaccompany.me@gmail.
com +393665346477

Conditions

Cachet : Sur demande
Durée : 35 min
Public : À partir de 5 ans
Jauge : 400

Électricité

Nous avons besoin d'une arrivée directe 220 V sur scène, côté cour. Prévoir également une arrivée électrique pour la régie avec multiprise.

Fiche Technique

Scène :

Longueur : 8m
Largeur : 8m
Hauteur : 4m

Type de sol : Plancher
Orientation : 270°

Prochaines dates

- 2 au 5 juillet : Festival OFF, Mimos
- 20 au 23 août : Festival OFF, Aurillac



SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES

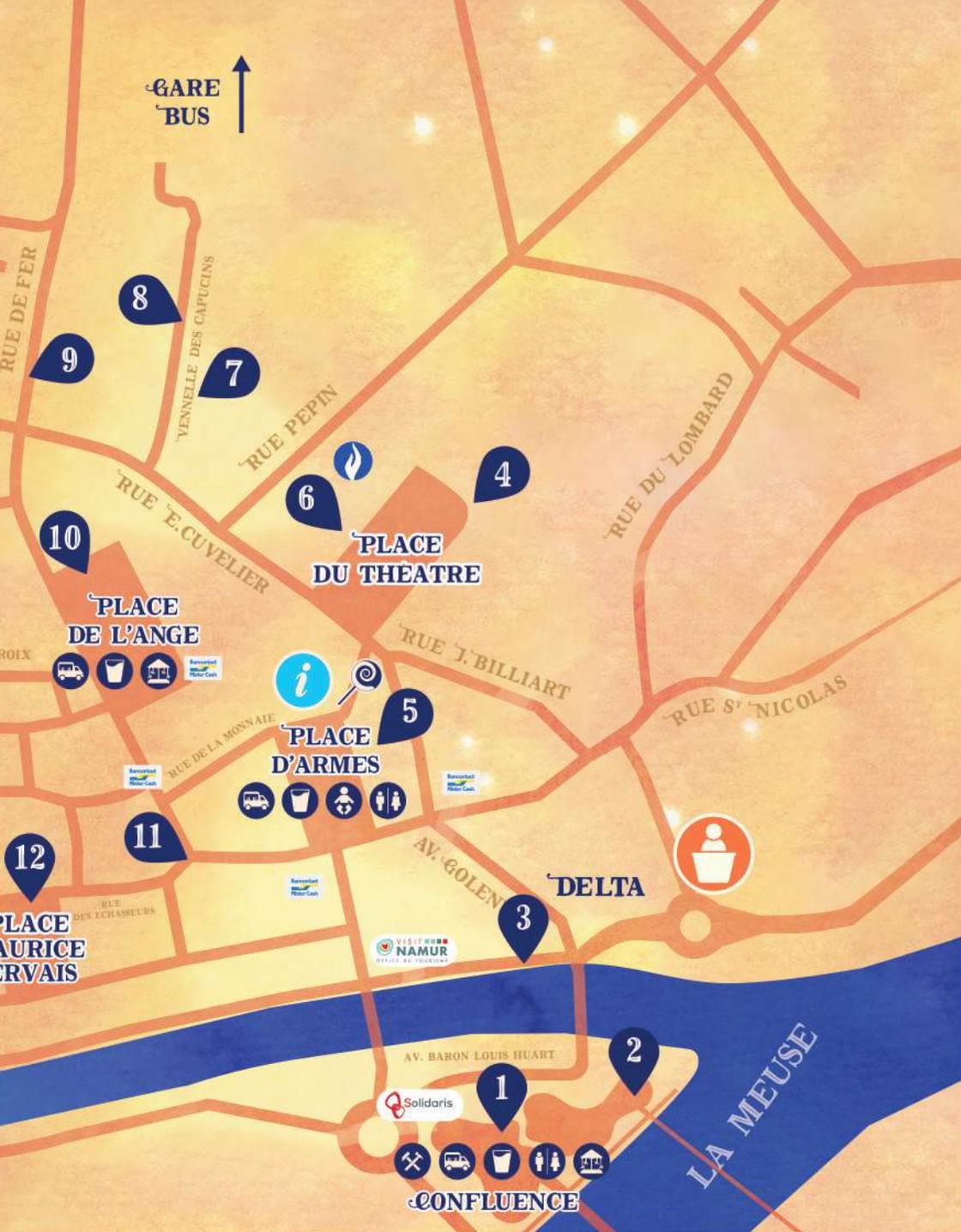
SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES

SPECTACLES



GARE
BUS ↑

8

9

7

10

6

4

PLACE
DU THÉÂTRE

PLACE
DE L'ANGE

RUE T. BILLIART

PLACE
D'ARMES

5

RUE S^t NICOLAS

12

11

PLACE
MAURICE
PERVAIS

AV. GOLEN

DELTA

3

AV. BARON LOUIS HUART

2

Solidaris

1

CONFLUENCE

LA MEUSE



FOODTRUCKS



MARCHÉ
DES CRÉATEURS



KIT BÉBÉ



MANÈGES



OFF
EXPRESSION
ARTISTIQUE LIBRE



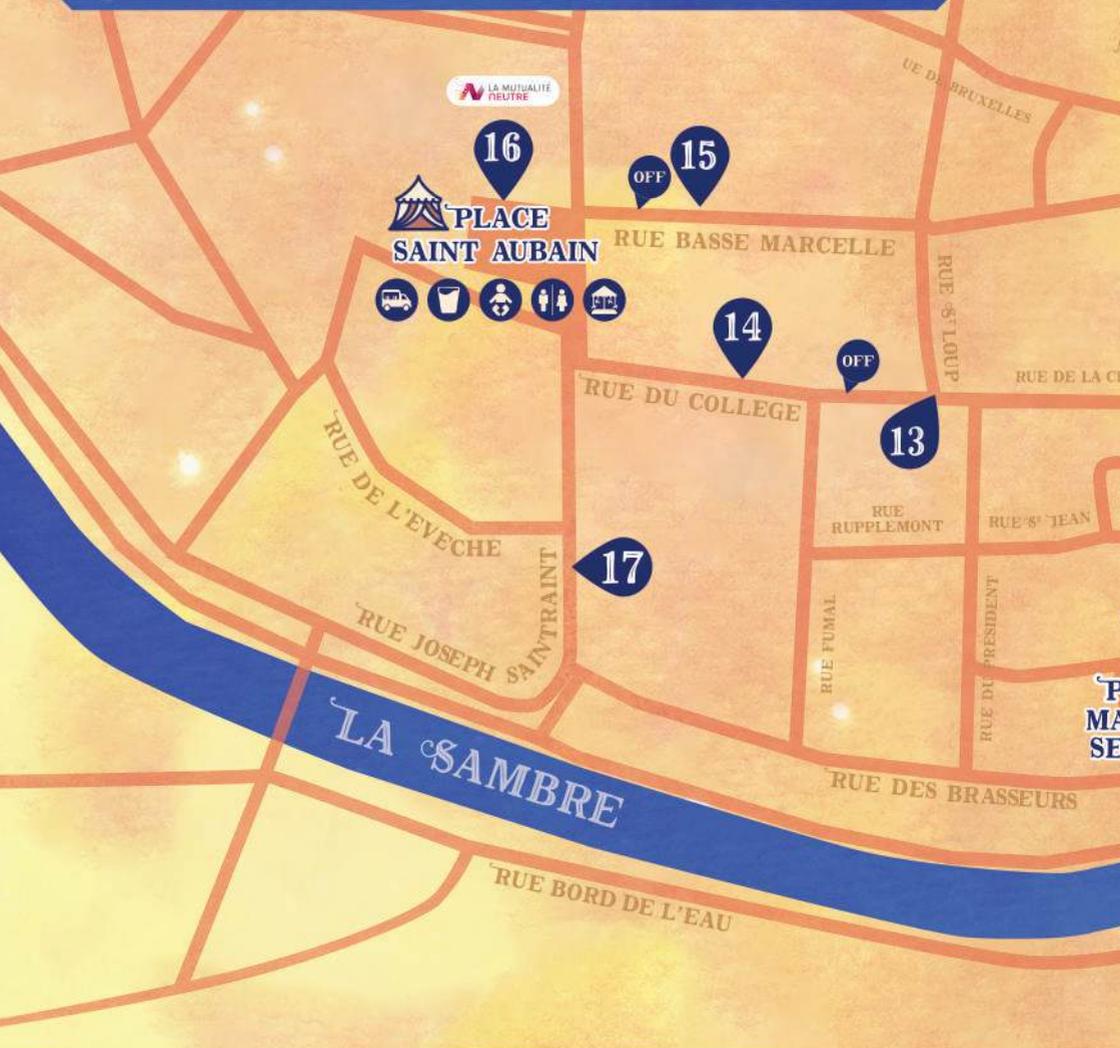
BARS



Toilettes H/F/PMR

ESPACES SPECTACLES

1. Confluence
2. Le Nid
3. Halage
4. Ecole Notre-Dame
5. Place d'Armes
6. EMAP
7. Cour Saint-Louis
8. Jardin du Musée des Arts Anciens
9. Cour du Musée des Arts Anciens
10. Place de l'Ange
11. Marchovelette
12. Place Maurice Servais
13. Place de Québec
14. Athénée
15. Lycée
16. Place Saint-Aubain
17. Bateliers



 NOUVEAU STAND INFO
Merchandising - Billetterie

 ACCUEIL PRO
& ACCUEIL ARTISTE

 CABARETS

 FETE FORAINE

 Distributeurs de billets

 Poste de police

Parcours



JEUDI

10H30 - 11H20 : L'HOMME CANON
12H30 - 13H15 : ÉCLATS DE VIE
14H00 - 14H30 : BRUXELLES & POIVRE
15H30 - 16H05 : UN CONTENEUR
16H45 - 17H20 : GHOSTLIGHT
19H00 - 20H10 : SOLILOQUES

VENDREDI

10H30 - 11H05 : HANDLE WITH CARE
12H00 - 12H45 : PORTRAITS CROISÉS
13H30 - 14H00 : HATS 2 HEADS
14H30 - 15H15 : JOGALI
16H30 - 17H20 : HERO FOR ONE DAY
17H45 - 19H45 : AU COIN DE MA RUE
19H00 - 19H35 : GARÇON !
20H15 - 21H05 : BAIGNOIRE PUBLIQUE

SAMEDI

10H45 - 11H25 : HECTOR LE PÊCHEUR
12H45 - 13H15 : FLUGI
13H45 - 14H30 : GLITCH
15H15 - 16H05 : FILOBAL
17H00 - 17H50 : WOUUHOOU!
19H45 - 20H25 : GUM OVER
21H00 - 22H30 : EPOPÉE DU DÉSIR
23H00 - 23H45 : PYROMAD

Bienvenue à Namur en Mai !

Namur en Mai fait tourner les esprits et les carrousels! Les arts forains jonglent entre tradition et invention, réinventent sans cesse les manèges de l'imaginaire. Entre émerveillement et réflexion, chaque spectacle invite à la créativité, à de nouvelles idées et à faire le plein de sensations.

Embarquez dans la 28ème édition de Namur en Mai. N'ayez pas peur de perdre vos repères et surtout, laissez-vous surprendre ! Ici, tout est possible. Des artistes incroyables venus de Belgique et du monde entier vous guideront dans ce voyage merveilleux.

En 2025, Namur en Mai fait tourner les esprits et les carrousels pour votre plus grand plaisir. Pour cette édition, toute l'équipe a voulu mettre en lumière les arts forains et la remise en question permanente des artistes, qui font évoluer leurs créations au rythme de la société.

Leur but? Vous toucher au plus profond de vos pensées et de vos émotions. Chaque spectacle apporte à sa façon de la nouveauté, de l'émerveillement et du mouvement. Nous espérons que le travail acharné de ces artistes pour continuer à vous surprendre vous séduira et qu'ils vous embarqueront dans leurs créations.

Que l'aventure commence! Rue après rue, spectacle après spectacle, laissez-vous emporter autour de la thématique de cette année : Remue méninges, remue manèges. Et même si vous ratez la floche, l'important, c'est de savourer le tour!

SAMUEL CHAPPEL,
Directeur

**SANDRA
REYCKERS,**
Programmatrice

MAGALI NOACH,
Chargée de Production et
Coordinatrice de l'accueil
des pros.

Décrypter les logos

Catégories



Théâtre



Aérien



Musique



Marionnette



Acrobatie



Danse



Jonglerie

Légendes



Nouvelle création



Première en Belgique



Spectacles accessibles aux personnes non-francophones



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite



Spectacles accessibles aux personnes ayant des problèmes de compréhension



Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacles équipés d'une boucle à induction et accessibles aux personnes munies d'un appareil auditif ou d'un implant cochléaire réglé sur les positions « T » ou « MT »



Focus Création

Jeunes créations proposées dans le cadre de Namur en Mai, dont les spectacles issus du tremplin organisé par "Sortilège, Rues & vous".



Depuis plusieurs années maintenant, Sortilèges et Namur en Mai sont devenus des incontournables pour le public, les artistes mais également les professionnels du secteur. Les deux festivals se partageant le week-end de l'Ascension et afin de faciliter la vie des programmateurs et professionnels, nous vous proposons un seul et même dossier réunissant les artistes présents lors des deux événements. En plus de se partager le même week-end, nous partageons également certains spectacles. Vous pourrez de cette manière découvrir les premières créations de

jeunes compagnies autant à Ath qu'à Namur. Chez nous, vous retrouverez ces spectacles sélectionnés dans le cadre du Tremplin Sortilège sous le pictogramme « Focus Création ». Ce projet a pour ambition de mettre en avant et soutenir la création dans les arts de la rue et du cirque en partenariat avec des centres de création du secteur. Vous retrouverez également au sein de ce dossier l'ensemble des compagnies présentes lors des deux événements. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à explorer l'ensemble de notre édition 2025 et que ce dossier puisse vous aider à construire vos programmations de demain !

Merci à nos partenaires !



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruzelles, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts forains, du Cirque et de la Rue



DOSSIER PRO

