

LE SYNDROME DU  
BOURDON...



## LA COMPAGNIE

La Cie Balancetoi est une compagnie belge de cirque et théâtre fondée en 2016. Elle est le fruit de la rencontre de Sara Martinez Lazaro, Charlotte Cornet et Valentin Stalins, qui se retrouvent à Bruxelles après avoir été formés dans la même école, Escuela International de Circo de Grenade (Espagne), à des périodes différentes.

En 2018, la compagnie termine la création de son premier spectacle « Trois têtes et un chapeau ». Ce dernier a été joué plus d'une centaine de fois et continue à parcourir événements et festivals, pour faire rire petits et grands.

La compagnie a sorti depuis lors 2 nouvelles créations ; « KM13 », portrait comique et poétique remettant en cause les absurdités de la guerre, porté par Sara et Chloé Coppée ainsi que « Ceci n'est pas un spectacle », déambulation acrobatique post-covid visant à retrouver en douceur les contacts physiques et à se réapproprier l'espace public, mené par Charlotte et Valentin.

## LE SYNDROME DU BOURDON

« Le bourdon ne sait pas voler ! » ou, dit en langage plus poético-romantique, « Le bourdon volerait parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler... »

C'est du moins ce qu'ont prétendu certains scientifiques il n'y a pas si longtemps. Un corps trop gros, des ailes trop petites, ou en tout cas un mauvais rapport entre les deux, l'auraient destinés à la marche plutôt qu'au vol...

Et pourtant, le bourdon, qui ne se posait pas tant de questions, a continué son vol...

Dans le Syndrome du bourdon, Charlotte et Valentin partagent, avec légèreté et de façon imagée, par le mouvement et les portés acrobatiques, différentes approches pour se jouer des petits *a priori* qui nous freinent tous au quotidien.

Une quête de confiance, en soi et dans l'autre, pour aller chaque jour un peu plus loin, un peu plus haut... jusqu'à l'envol !?

Ce duo intimiste est destiné à être joué en espace public en 360°. Le public sera installé assez près des artistes que pour apprécier la finesse et la fragilité des mouvements, mais suffisamment éloigné que pour ne pas risquer d'être arrosé par leur sueur... Intime, mais pas trop !

Parce que, s'il parlera bien sûr un peu de nous, *Le syndrome du bourdon* parlera aussi beaucoup des relations humaines dans leur ensemble. De la confiance, en soi et en l'autre.

Vaste sujet, que nous aborderons au travers de diverses expérimentations de notre pratique du main à main. Chacune d'elle sera axée sur un thème lié de près ou de

loin à la confiance ; le lâcher-prise, la prise de risque , le soutien, l'interdépendance, la méfiance/défiance, le don, etc.

## INTERPRÈTES

Charlotte et Valentin ont été formés au CAU en Espagne où ils se spécialisent en main à main de 2013 à 2015.

Après ces 2 ans de formation, ils décident de poursuivre leur enseignement en Allemagne auprès de Daniel Mathez pendant une année supplémentaire.

Avides de connaissances et de compétences, ils continuent à se former parallèlement à leurs activités de création et de représentation. Ces dernières années, ils ont suivis des cours et workshops en danse (contemporaine, modern-jazz et flying low) auprès de professeurs tel que Jordi L Vidal, David Zambrano, Yohan Clampton (Cie Opinion public), etc. ainsi qu'en main à main auprès de Manu Buttner et Pascal Angelier.

Crédits photos\* :     Charlotte Thibaut (page de garde)  
                                  Alex Allison (ci-dessous)



## CALENDRIER DE CRÉATION

**15-19 novembre 2021** : Recherche de mouvements en lien avec les sous-thèmes abordés (interdépendance, lâcher-prise, don et contre-don, méfiance/défiance, support, etc.) – ESPACE CATASTROPHE (demande en cours de rédaction)

**7-11 février 2022** : Recherche de mouvements encadrée par la chorégraphe (Marie Bourjala) - CENTRE CULTUREL RENE MAGRITTE (demande en cours de rédaction)

**18-29 avril 2022** : Ecriture et début de mise en scène, définition de la structure du spectacle - CCBW (demande en cours de rédaction)

**17-21 octobre 2022** : STAMPPIA (en attente de réponse)

**14-25 novembre 2022** : CIRQU'CONFLEX (en attente de réponse)

**12-16 décembre 2022** : LA ROSERAIE (demande envisagée)

**6-10 février 2023** : CAR (en attente de réponse)

**6-17 mars 2023** : ?