PROGRAMME

SCOLAIRE

SAISON 22/23

SECONDAIRE & SUPERIEUR

PROGRAMME SCOLAIRE DES SERVICES CULTURELS ATHOIS

ARTS DE LA SCENE

ARTS DE LA RUE

CINEMA

PROJETS

ART PLASTIQUE

PARTENAIRES

MCAth maison culturelle

MAISONCULTURELLEDATH.BE

SOMMAIRE

ARTS DE LA SCENE

Intro 5
Poule & Lézard 6
Le commerce équitable 7
Midi Poésie - Geneviève Damas 8
Home Sweet Home.....9
Et toi tu même? 10
Dimanche 11
Dys sur Dys 12
Un fait divers - Amnesty I Ath 13
Zaï Zaï 14
Beaux, Jeunes, Monstres 15
Edmond 16
Iphigénie à Splott 17
Roméo & Juliette 18

ARTS DE LA RUE

Intro 20
Retenue! 21
Levez-vous du tombeau 22

CINEMA

Intro 24
Animal 25
Bigger Than us? 26
Goliath 27
L'évènement 28
La Brigade 29
La Panthère des neiges 30
La vie secrète des arbres 31
Olga 32
Ouistreham 33
Presque 34
Rouge 35
Un monde 36
Une vie démente 37

PROJETS

Demain commence aujourd'hui 39
Narrathives 41
Visites animées 42
Peca & projets en ecole 43

ART PLASTIQUE

L'heure des citrons 45

PARTENAIRES

Infor Jeunes 48
Office du tourisme 49
Espace Gallo-romain 51
Le service jeunesse 52
Le secteur cohésion sociale 53
Bibliothèque Jean de la Fontaine 54

INFORMATIONS

Agenda 55
Coordonnées 56

EDITO

L'équipe scolaire de la MCA toujours attentive aux découvertes et à vos recherches !

Dans cette brochure dédiée aux élèves du Secondaire, vous découvrirez les spectacles, films, projets… de cette saison scolaire culturelle 2022-2023 de la MCA et des partenaires culturels : Musées, Bibliothèque, Ludothèque, Services Jeunesse,…

Le partenariat entre la MCA et les Établissements scolaires s'affine d'année en année, selon les projets, selon les enseignants, selon l'actualité !

La période que nous venons de passer, à renforcer la prise de conscience de l'importance d'un travail de terrain entre la Culture et l'Enseignement.

Le PECA commence à pointer le bout de son nez renforçant notre écoute par rapport à vos souhaits de projets culturels.

Une oreille attentive à vos envies ou recherches…
La participation à vos journées découverte…
Une projection cinéma en lien avec votre matière à l'heure de votre choix…
Une rencontre approfondie avec un artiste autour d'un projet…
Un projet pensé pour et avec votre école….

Les possibilités sont variées!
Ensemble, imaginons et réalisons !

Afin de communiquer au mieux avec vous, n'hésitez pas à nous faire parvenir les coordonnées des référents ou coordinateurs culturels de votre école !

Partons ensemble sur la route de cette année 2022-2023 !
L'équipe scolaire de la MCA

NOS LIEUX CULTURELS OUVERTS AU MONDE SCOLAIRE !

Le PALACE : Rue de Brantignies (Grand Place)
Le CHÂTEAU BURBANT & l'AUDITORIUM : Rue du Gouvernement
L'ESPACE CAR : Rue de France
Le CINÉMA L'ECRAN : Rue du Gouvernement
Le CEC « RUÉE VERS L'ART » : Rue du Gouvernement

Coordination scolaire- 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

ARTS DE LA SCENE

ARTS DE LA SCENE
SPECTACLES, DANSE, THEATRE, MUSIQUE ET CIRQUE

DECOUVREZ AVEC VOS ELEVES UN TRES LARGE PANEL

• Des œuvres majeures de la littérature, de la philosophie et du théâtre
• Des spectacles écrits par nos contemporains
• Des sujets de société en phase avec la réalité, le monde actuel et les préoccupations des adolescents
• Divers axes de médiation : des bords de scènes avec les artistes à l'issue de la représentation, des cahiers pédagogiques - disponibles sur notre site internet, ou encore des animations en classe

VISITEZ ET DECOUVREZ : CONNAITRE SON ENVIRONNEMENT CULTUREL

• Une visite du Palace et de ses infrastructures (loges, coulisses, local technique), du Centre des Arts de la Rue, du cinéma l'Ecran, avant ou après un spectacle
• La découverte des métiers liés aux arts de la scène peut être organisée gratuitement

Pour plus d'infos, consultez la page de présentation dans cette brochure.

SORTEZ EN SOIREE : UNE SELECTION ADAPTEE A VOS ETUDIANTS

Le tarif de groupe ou tarif jeune est très attractif ! (-50% sur le prix plein). Ne tardez pas à réserver car certains spectacles sont pris d'assaut dès leur annonce.

VE.23.09 : **Zouglou**
VE.14.10 : **Quand tu es revenu**
VE.09.12 : **NinaLisa**
JE.16.03 : **La Vraie Vie**
VE.26.05 : **Mawda ça veut dire tendresse**

UNE COLLABORATION ENTRE VOUS ET NOUS

Un petit écrit à nous envoyer à scolaire@mcath.be faisant part de vos retours et de ceux de vos élèves tellement utiles aux liens entre vous et nous, entre la culture et l'enseignement. Cela nous permet d'affiner nos choix afin d'être **en adéquation** entre vos **attentes** et nos **propositions.**

POULE & LEZARD

LU.19.09.22 - 14h
MA.20.09.22 - 10h

De 12 ans à 15 ans
1er S > 3e S

7,50€

50' + 20'

300 élèves

Alix de Beaufoort & Thomas Carlier

Dossier de présentation -> mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le harcèlement, la manipulation, l'amitié, la trahison
- **ANIMATION :** Bord de scène après le spectacle autour des thématiques

Poule est le nouveau de l'école. Il compte bien passer inaperçu, mais comme toute nouveauté, il attire les regards et la curiosité.

Il rencontre Lézard, qui vient d'intégrer la bande la plus cool de l'école.

Poule et Lézard se retrouvent régulièrement au Terrier, un terrain vague sur les hauteurs de La Ville. Ce lieu à part est le théâtre de leur amitié, de leurs complicités adolescentes, qui prennent une tournure de plus en plus étrange.

Sur un plateau épuré, les deux comédiens nous font vivre avec engagement et sensibilité la relation particulière de deux adolescents à la recherche d'une place dans le regard de l'autre. De la beauté de la rencontre à la cruauté des adieux, le malaise est présent.

Les apparences sont-elles trompeuses ? Paranoïa ou réel danger ?

• **AVEC :** Alix de Beaufort & Mehdy Khachachi • **DE :** Alix de Beaufort & Thomas Carlier • **CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE :** Inès Degives

LE COMMERCE EQUITABLE, C'EST QUOI CETTE ARNAQUE ?

JE.06.10.22 - 13h30

Dès 16 ans
5e S > 6e S

5€

55' + 20'
bord de scène

140 élèves

Alvéole Théâtre

alveoletheatre.be/spectacles

• **THÈMES À EXPLOITER** : Le commerce équitable

Dans le cadre de la Semaine Internationale du Commerce équitable
Représentation proposée par OXFAM Ath en partenariat avec la Maison culturelle d'Ath

À qui profite le commerce équitable ? Quel est le bilan écologique des produits Fairtrade ? Pourquoi sont-ils plus chers ? Faut-il boycotter les multinationales ? Consommer local, n'est-ce pas la solution ? …

Ce spectacle ressemble à une conférence qui n'en n'est pas une et qui se veut volontairement déjantée pour attirer l'attention du public pendant 55 min et susciter le débat. Les comédiens vont pousser la caricature à fond, pour démonter avec humour et parfois sévérité les idées reçues à propos du commerce équitable et tenter de répondre aux questions que beaucoup se posent.

Venez assister à une conférence-débat drôle et théâtralisée en compagnie de Mathias Grandjean, professeur d'économie à l'Université de Montaigne-Lille et Louisa de Beaufort, chargée d'éducation citoyenne à l'ONG Impulsions Bruxelles.

Entre les deux, Mireille Bosendorf, agricultrice à Bossogne qui aimerait être partout sauf entre ces deux-là !

Nos trois invités nous parlent de tout ça sans langue de bois pour amener chacun à réfléchir aux questions abordées. Votre implication sera nécessaire pour démêler le joyeux désaccord qui les anime.

Outil vivant et interactif, ce spectacle questionne chacun sur la place du commerce équitable face aux enjeux mondiaux de notre société.

• **DE ET AVEC :** Bruna Bettiol, Laure Chauvaux, Yvon François, Guy Pieters Création collective d'Alvéole Théâtre

UN MIDI DE LA POESIE
AVEC GENEVIEVE DAMAS

VE.14.10.22 - 12h30 à 13h20

Dès 16 ans
5e S > 6e S

Gratuit

50'

50 élèves

Geneviève Damas

compagniealbertine.be

Prenez votre dîner, la rencontre se passe au bar du Palace !
Qu'est-ce qu'un Midi de la Poésie ? C'est une lecture-spectacle ou une conférence dans laquelle on évoque ce qui, en littérature ou dans le quotidien, est de l'ordre du poétique.

Créés en janvier 1949, Les Midis de la Poésie sont de véritables occasions d'aborder sous un angle original des thématiques traversant notre époque et la littérature.

La complicité entre poésie, théâtre et lecture à voix haute reste l'un des secrets de la réussite et de la longévité des Midis.

Qui est Geneviève Damas ?
Geneviève Damas est écrivaine, comédienne, metteuse en scène belge. Après une licence en droit, elle suit une formation de comédienne au conservatoire Royal de Bruxelles, à l'IAD et à la Central School of Speech and Drama de Londres.

Elle est régulièrement récompensée pour ses écrits, retenons : Patricia, Jacky, Molly, Bluebird, Monsieur André, Histoire d'un bonheur *(Prix Rossel du plus beau regard sur les êtres, dans les Prix des Lycéens de la Communauté Wallonie-Bruxelles 2015)...*
Elle nous partagera les écrits littéraires et poétiques qui l'ont accompagnée tout au long de sa vie.

• **AVEC :** Geneviève Damas • Interview menée par Pierre Wuidart • Photos : © Zvonock

HOME SWEET HOME

MA .18.10.22 - 13h30

De 12 à 18 ans et + 1er S -> 6e S

Gratuit

45' + 20' bord de scène

Création théâtrale collective du Théâtre des rues - PAC Mons-Borinage

theatredesrues.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** La décence des logements, la précarité

Dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de pauvreté
Activité proposée par le CPAS d'Ath et PAC Wapi en partenariat avec la Commission de Lutte contre l'Exclusion Culturelle de la Maison culturelle d'Ath

Les loyers augmentent, le pouvoir d'achat diminue. Il faut s'accrocher pour survivre, d'autant plus lorsque les revenus financiers sont limités, que le logement est de piètre qualité et qu'il ne reste que quelques dizaines d'euros pour se nourrir, se vêtir et vivre dignement !

Au travers de ce constat social, P.A.C. et son réseau montois d'écrivains publics, continuent son implication pour donner la parole à celles et ceux touchés par la précarité.
Certains ont choisi de monter sur les planches pour en parler. Dignes, ils se sont dépassés pour raconter leur histoire, tout en retenue mais avec lucidité.

Comment affronter le regard de l'autre lorsqu'on vous colle à la peau une étiquette d'assisté ?
Que faire lorsque le droit au logement cogne aux lois économiques du marché privé ?
Quel avenir pour les locataires lorsqu'un promoteur immobilier jette son dévolu sur le quartier ?
La gentrification, ça vous parle ?

• **AVEC :** Georges, Jean-Christophe, Jérôme, Marc, Olivier et Ingrid, bénéficiaires du Service d'Accompagnement extérieur de la Maison d'Accueil Saint-Paul à Mons - Marie Demoustiez, coordinatrice régionale PAC Mons-Borinage Bernadette Joris, membre du Réseau montois des écrivains publics

ET TOI TU MEME?
HISTOIRES POUR REVER A L'EGALITE

JE.20.10.22 - 10h et 13h30

Dès 12 ans
1er S > 2e S

7,50€

50' + 15'
bord de scène

130 élèves

Mélancolie Motte

https://www.melancolie.org

• **THÈMES À EXPLOITER :** Les relations garçons/filles - le conte - la part masculine et féminine - l'égalité des sexes, la parité des droits
• **ANIMATION :** En novembre ou décembre, un atelier gratuit « Ecriture de contes » de 2x50 minutes dans le cadre de Narrathives est proposé. Une possible valorisation des travaux sera décidée avec les étudiants.

"Mélancolie Motte, sans doute l'une de nos meilleures conteuses" La Libre - "Mélancolie Motte sait allier à merveille des histoires issues de la tradition orale à une réflexion sur des questions très actuelles, ici les genres, les relations entre hommes et femmes, l'inégalité des sexes." Le Monde

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, Marie et René offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose d'important. Que son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait d'être née fille les angoisse tellement ? ... Et puis il y a ce chasseur ; un client du bistrot bien perturbant, qui clame constamment face à l'assemblée qu'une femme n'est pas l'égale d'un homme. Aurore et ses parents tenteront de lui prouver le contraire. Sans succès. Jusqu'à ce que la nature - sa nature - en décide autrement pour lui ... sera-t'il finalement la clef de l'énigme qui lèvera la malédiction du chaudron ? …

Seule sur la scène magnifiée de lumières, Mélancolie, à la fois comédienne et conteuse, raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, décloisonnent les genres, et nous aident surtout à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers. «Et toi tu Même ?» est un spectacle sur la parité des droits, mais surtout une ode à l'Amour de soi et de l'autre.

• **DE ET PAR** Mélancolie Motte - Texte Mélancolie Motte - Dramaturgie Pierre Delye - Accompagnement artistique Julie Nayer et Alberto Garcìa Sànchez
• **MISE EN MOUVEMENT** Florence Augendre • **CRÉATION LUMIÈRES** Julien Vernay • **CRÉATION SONORE** Julien Vernay • **AGENCE DE DIFFUSION** Clair de Lune

DIMANCHE

ME.09.11.22 - 10h et 20h
JE. 10.11.22 - 13h30

A partir de 12 ans
1er S > 6e S et +

7,50€

60' + 20'

340 élèves

Cie Chaliwaté & Cie Focus

chaliwate.com/compagnie
focuscie.be/dimanche

Dossier pédagogique > mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le dérèglement climatique et le comportement humain
- **MENTIONS-PRIX :** Nominé meilleur spectacle et meilleure réalisation artistique et technique pour le Prix Maeterlinck, Prix SACD Belgique en théâtre gestuel à Sandrine et Sicaire (Cie Chaliwaté)

PROJET SPECIAL - Dans le cadre du projet Demain commence aujourd'hui (page 38)
Combinaison de plusieurs activités : cinéma Goliath, animation, spectacle Dimanche

Visuel, réaliste et poétique, « Dimanche » dépeint le portrait de notre humanité en total décalage avec son époque saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison.
Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les boeufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours.

Autour d'eux, tout se transforme et s'effondre. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde.
Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers préparent un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

« Dans cet univers poétique et en mode crescendo, mention spéciale pour une ourse et son ourson, une grand-mère, la Callas, la scène de grand vent ou celle qui se passe ailleurs que sur terre… Vous avez dit suspens ? Tout s'enchaîne sans que l'attention baisse. Là on est happé par une marionnette plus vraie que nature, là par le rire, là par la tendresse, là par la poésie… » La Première

• **DE ET AVEC :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud • **SCÉNOGRAPHIE :** Zoé Tenret • **RÉGIE :** Léonard Clarys • **CRÉATION LUMIÈRE :** Guillaume Toussaint Formentin • **CRÉATION SONORE :** Brice Cannavo (backup Loïc Le Foll) • **RÉALISATION VIDÉO ET DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE :** Tristan Galand • © : Virginie Meigné

DYS SUR DYS

VE.18.11.22 - 10h et 13h30

De 12 à 14 ans
1er S > 2e S

7,50€

70' + 15'
bord de scène

250 élèves

La Compagnie F.A.C.T.
François Gillerot (auteur)

ciefact.com

- **THÈMES À EXPLOITER :** La dyspraxie, les troubles "DYS", la différence, l'acceptation de l'autre
- **ANIMATION :** Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

***Dys sur Dys*, c'est l'histoire de Pirlouit. Pirlouit est dyspraxique.**
Dyspraquoi ? Dyspraxique ! Un spectacle drôle, ludique et festif dans lequel on appréhende la différence.

De la famille des troubles DYS, la dyspraxie est un peu comme une dyslexie de l'espace abstrait et physique. Enfin, pas vraiment… C'est un trouble qui fait qu'on a du mal à automatiser les gestes fins, comme l'écriture, faire ses lacets, tout ça… Ça te tombe dessus comme ça, TAC ! T.A.C., Trouble de l'Acquisition de la Coordination. Mais, surtout ce qu'il faut savoir, c'est que c'est une différence invisible, et qu'il y a autant de dyspraxies que de dyspraxiques…

Pirlouit est donc dyspraxique. Il va nous raconter son enfance, sa jeunesse, en traversant ses souvenirs liés à la différence, aux échecs et aux joies. Il est accompagné par l'Homme-Orchestre, qui va jouer tous les autres personnages du réel et la B-O de sa vie, et par Fantômette, une fantôme unique qui une fois-là ne le quittera plus. Ensemble, ils vont créer l'univers de Pirlouit, un univers adapté à la dyspraxie, avec humour et poésie.

Dys sur Dys aborde le rapport à la norme et à la différence, par le prisme spécifique de la dyspraxie. L'histoire de Pirlouit nous est racontée sans filtre et avec espoir par trois comédien.ne.s aux multiples casquettes.

• **AVEC :** Lucie Charnier, Gaspard de Dadelsen, Clement Goethals • **CRÉATION LUMIÈRE :** Amélie Géhin • Création sonore : Luc Bersier et Gaspard de Dadelsen • **SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES :** Marie Menzaghi • **CRÉATION COSTUMES :** Marine Vanhaesendonck • **RÉGIE MULTITOOL :** Benoit Guilbert • **ÉCRITURE :** François Gillerot & Arthur Oudar • **MISE EN SCÈNE :** François Gillerot • © : Llywelyn Nys

UN FAIT DIVERS

AMNESTY INTERNATIONAL

BURBANT CHÂTEAU

MA.22.11.22 - 13h30 et 20h

3e S > 6e S

7,50€

65' + 30' bord de scène

140 élèves

Compagnie le Brame de la Biche

facebook.com/lebramedelabiche/
youtube.com/watch?v=fruA4M9vDJs

- **THÈMES À EXPLOITER :** La violence faite aux femmes, l'après
- **PISTE :** Texte édité chez Lansman Editeur - collection Lansman Poche
- **PRIX :** Prix de la Critique 2017 - Meilleure Autrice.

Dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes. Représentation proposée par Amnesty International Ath en partenariat avec la Maison Culturelle d'Ath. Il sera suivi d'un échange avec la comédienne Laure Chartier, et Mme Deshayes, coordinatrice des droits des femmes à Amnesty International Belgique.

Généralement, cette fille-là, personne ne la remarquait particulièrement.
Un soir qu'elle marchait dans la rue pour rentrer chez elle, il lui est arrivé quelque chose…
Comment dire ?… Quelque chose qui arrive… Parfois.

Ceci est l'histoire vraie d'une fille sans histoire.
Mais bon, ce n'est sans doute pas si grave, ça arrive à plein de gens, on ne va pas en faire une montagne...
Faut pas exagérer, personne n'est mort non plus !

Laure raconte cet après. Que se passe-t-il après ça ? Les victimes sont encouragées à porter plainte mais quel parcours les attend ? Qui croisent-elles ? Comment sont-elles considérées par les toubibs, les flics, les juges, les ami(e)s, ...

Et vous verrez, pour le coup c'est vraiment vivant, courageux, rigoureux, drôle, sans concession, sans fard. C'était il y a quatre ans. Laure a pris le temps d'écrire, pour trouver les mots…
Cette histoire trouve aujourd'hui son achèvement sous les projecteurs pour qu'elle ne soit plus jamais reprise sous la rubrique des faits divers.

- **DE ET AVEC :** Laure Chartier **MISE EN SCÈNE :** Aurélie Trivilin

ZAI ZAI

ME.18.01.23 - 20h
JE.19.01.23 - 13h30
VE.20.01.23 - 9h

Dès 16 ans
4e S > 6e S

7,50€

70' + 15'
bord de scène

300 élèves

Collectif Mensuel / Fab Caro

collectifmensuel.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** La BD, la Société de contrôle/consommation, l'administration, la carte d'identité, l'Humour absurde (à exploiter absolument avant la venue au spectacle)
• **PISTES** : BD Zaï Zaï Zaï Zaï de Fabcaro, Bédéiste en classe : la venue d'un auteur ou d'une autrice en classe - www.objectifplumes.be (à confirmer)
• **PRÉCÉDENTS SPECTACLES** : Blockbuster - 2043 - Sabordage

On retrouve le Collectif Mensuel avec une adaptation de la BD Zaï Zaï Zaï Zaï de Fabcaro en roman-photo : une véritable réussite, grâce à leur humour, leur musique et leur présence scénique !

Sous forme d'un road-movie absurde et délirant, *Zaï Zaï* raconte le parcours d'un quidam, qui pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin, devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public N°1, symbole d'une liberté nouvelle, chouchou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse.

Le Collectif Mensuel poursuit son exploration d'un théâtre composite, décalé, surgi de la rencontre improbable entre le charme désuet du roman-photo, l'énergie électrique du live, la liberté fantasque de la bande dessinée, la minutie du bruitage et le plaisir du jeu d'acteur.

« Bref, c'est une réussite totale. Ingénieuse et habile, cette adaptation vaut le coup. On passe un bon moment, on raisonne sur la vie mais pas trop, on rit beaucoup. Et ça fait du bien ! » Le Suricate Magazine

« *Zaï Zaï* s'avère un excellent électrochoc pour réveiller les consciences et nous (re)mettre face à nos responsabilités en tant que citoyens libres de penser mais aussi d'agir. » La Libre

D'après la bande dessinée ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ de Fabcaro • **ADAPTATION :** Le Collectif Mensuel / Nicolas Ancion • **MISE EN SCÈNE :** Collectif Mensuel • **AVEC :** Sandrine Bergot, Philippe Lecrenier, Baptiste Isaïa, Quentin Halloy et Renaud Riga Scénographie : Claudine Maus • © François-Xavier Cardon

BEAUX, JEUNES, MONSTRES

VE.27.01.23 - 13h30 et 20h

Dès 12 ans
1er S > 3e S et +

7,50€

60' + 15'
bord de scène

400 élèves et enseignants compris (chaque spectateur a un casque sur la tête)

Le Collectif Wow!

lecollectifwow.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** La différence, la pièce radiophonique, le handicap
- **ANIMATION :** Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- **PRÉCÉDENTS SPECTACLES :** Piletta Remix

Préparez-vous à suivre la vie de William de manière originale : chaque spectateur aura un casque sur les oreilles, pour entrer dans l'intimité de ses confidences, son combat, sa musique. Un spectacle à la croisée du concert et de la bande-son cinématographique.

Beaux Jeunes Monstres, c'est le récit de William, jeune garçon atteint d'une infirmité motrice cérébrale, qui nous raconte son histoire. De sa naissance à son émancipation. De la survie à la libération. C'est un hommage aux invisibles. Une parole pour ceux qui ne l'ont pas.
Beaux Jeunes Monstres, c'est une révolte, une révolution même. De celles qui font tourner le monde. Et parfois le retournent. Pour que rien ne soit plus jamais pareil.

Équipé d'un casque, vous ressentirez l'enfermement de William dans son propre corps, sa vulnérabilité et sa dépendance face au monde qui l'entoure, mais aussi la force et le courage que le son et la musique lui donneront pour s'émanciper, se libérer. L'adresse des interprètes devient alors toute personnelle, confidentielle. Un rapport privilégié se crée alors avec chacun et s'installe, entre tous, une étrange intimité collective.
Un voyage sonore et musical, une aventure épique, une véritable expérience à vivre !

• **TEXTE :** Florent Barat • **MISE EN SCÈNE ET EN SON :** Florent Barat, Émilie Praneuf et Sébastien Schmitz - Le Collectif Wow! • **AVEC :** Deborah Rouach, Émilie Praneuf, Juliette Van Peteghem, Amélie Lemonnier, Lucile Charnier, Aïssatou Diop, Alex Jacob, Karim Daher, Michel Bystranowski, Sébastien Schmitz, Florent Barat • © Sébastien Corbière

EDMOND

MA.31.01.23 - 13h30 et 20h

A partir de 15 ans
3e S > 6e S et +

10€

120' + 15'
bord de scène

400 élèves

Théâtre le Public

theatrelepublic.be
mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** L'inspiration, l'écriture, la naissance du personnage « Cyrano de Bergerac », un moment de la vie d'un auteur « Edmond de Rostand »
- **ANIMATION :** Rencontre après la représentation
- **PRIX :** 5 Molières, Tristan Schotte Nominé Meilleur comédien pour le Prix Maeterlinck

C'est l'aventure d'Edmond de Rostand aux prises avec les affres de la création, c'est la naissance de Cyrano de Bergerac, avec quelques libertés d'écriture pour l'intrigue.

Edmond Rostand n'a pas 30 ans, plus un sou, deux enfants, des angoisses et pas d'inspiration. Au bout du bout du rouleau, en désespoir de cause, il propose à l'immense acteur Constant Coquelin une comédie héroïque. En vers ! Le seul souci est qu'elle n'est pas encore écrite. Et qu'il s'est engagé à la livrer pour les fêtes.

Il ne lui reste que quelques mois, et il a promis à Coquelin un chef-d'œuvre. Rien de moins ! Alors, il se met au travail avec acharnement. Jour et nuit, s'inspirant des jalousies des uns, des peines de cœur des autres, des querelles de tous, il écrit une pièce à laquelle personne ne croit, et qui doit devenir un monument. Il a donné sa parole. Pour l'instant, il n'en a que le titre : Cyrano de Bergerac !

« Une déclaration d'amour au théâtre. » Le Soir
« Une brochette d'acteurs brillants. » La Libre

• D'Alexis Michalik • **AVEC :** Tristan Schotte, Antoine Guillaume, Itsik Elbaz, Inès Dubuisson, Maxime Anselin, Perrine Delers, David Dumont, Mwanza Goutier, Sandrine Laroche, Réal Silliez, Elsa Tarlton, François-Michel van der Rest • **MISE EN SCÈNE :** Michel Kacenelenbogen • **© :** Gaël Maleux

IPHIGENIE A SPLOTT

MA.07.02.23 - 13h30 et 20h

Dès 16 ans
4e S > 6e S et +

7,50€

90' + 15'
bord de scène

470 élèves

La Compagnie Belle de Nuit / Théâtre de Poche

poche.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** La précarité, le drame social, le mythe grec d'Iphigénie, Ken Loach
- **BORD DE SCÈNE :** Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- **PISTE :** Bédéiste en classe - la venue d'un auteur ou d'une autrice en classe - www.objectifplumes.be (à confirmer)
- **PRÉCÉDENT SPECTACLE :** On the Road A…

« L'époustouflante Gwendoline Gauthier (nominée meilleur espoir féminin par les prix Maeterlinck) incarne cette guerrière moderne, sacrifiée sur l'autel de l'austérité. Une tuerie ! » Le Soir. Une mise en scène signée Georges Lini.

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff - capitale du Pays de Galles -, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.
Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié…
Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d'une *gueule de bois pire que la mort* pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque.
Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça…

« Grave, intense, fougueux, percutant. Et quel texte ! » La Libre Belgique
« Une suite de rebondissements dignes d'une série télé addictive. Un must ! » Le Vif

• **DE :** Gary Owen • **MISE EN SCÈNE :** Georges Lini • **AVEC :** Gwendoline Gauthier • **MUSICIENS :** Pierre Constant, Julien Lemonnier et François
• © Debby Termonia

ROMEO ET JULIETTE

MA.04.04.22 - 10h et 13h30

Dès 12 ans
1er S > 6e S et +

7,50€

60' + 15'
bord de scène

250 élèves

La Compagnie Dérivation

compagniederivation.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le mythe Roméo et Juliette, Shakespeare, l'Amour, la Haine, Juliette héroïne féminine
- **BORD DE SCÈNE :** Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- **PRÉCÉDENTS SPECTACLES :** L'Odyssée, La Princesse au petit pois

PROVOQUER - TRANSGRESSER - ALLER TROP LOIN - TROP TÔT

Mais échappe-t-on jamais à son destin ? Roméo et Juliette, ce n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est surtout une invitation à réfléchir à ce qu'on nous inculque.

Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le cou aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social.

Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisan mort et des paillettes.

Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et Interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué.

• **AVEC :** Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens • **ADAPTATION DE L'OEUVRE ORIGINALE :** Edouard Signolet • **MISE EN SCÈNE :** Sofia Betz • **SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES :** Sarah de Battice • **MUSIQUE :** Lionel Vancauwenberge • **LUMIÈRE :** Ludovic Wautier • **RÉGIE :** Peter Flodrops • **ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :** Hyuna Noben

– ARTS DE LA RUE –

L'ESPACE CAR, LIEU DE FABRIQUE DE SORTILÈGES

Pôle des Arts de la Rue de la MCA

Un lieu qui ouvre grand ses portes aux Athois et aux écoles de l'entité, ainsi qu'à des compagnies d'artistes en pleine création de leur spectacle… pour des rencontres hors du commun.

D'un côté, il y a les compagnies spécialisées en Arts de la Rue qui viennent en résidence pour créer et étoffer leur spectacle. Un travail qu'elles ne doivent pas laisser au hasard, car il sera bientôt présenté lors de « Sortilèges, Rue & Vous ! », ainsi que dans des festivals aux quatre coins de l'Hexagone !

De l'autre, votre classe d'élèves encore peu habitués à côtoyer les Arts de la Rue, un domaine qui regroupe diverses disciplines : **théâtre, musique, cirque, arts forains…** Et qui sont en phase de construction de leur esprit critique.

UN RENCART EN TOUTE SIMPLICITÉ…

Après une semaine de travail en immersion à Ath, les artistes donnent rencART à des classes de l'entité. Un rendez-vous qui permet de confronter le regard des élèves à un extrait de spectacle, encore en cours de création. Il s'en suit **un échange donnant la parole aux élèves** sur leur avis et ressentis à propos de la forme, du fond, de la mise en scène… en présence de compagnies toujours très ouvertes et accessibles. Une discussion qui permettra aux artistes de poursuivre leur processus de création, et qui mènera également les jeunes à **découvrir des parcours professionnels et disciplines artistiques atypiques.**

Vos élèves assistent non seulement à un spectacle en primeur, mais ils deviennent également « ***complices de création*** » par leurs retours et réactions. Ces rendez-vous leur permettent d'aborder une thématique, de développer l'esprit critique, la prise de la parole en groupe et de découvrir l'envers du décor de la création d'un spectacle de rue et du festival Sortilèges.

ET C'EST TOTALEMENT GRATUIT !

Les dates des RencARTs scolaires ne sont pas encore toutes connues. Si vous souhaitez être tenu(e) au courant des rendez-vous qui ponctueront la saison, contactez-nous, visitez le site Internet ou inscrivez-vous à la newsletter scolaire.

Infos : Nathalie Vieira - 068 68 19 50 - car@mcath.be - Rue de France 20-22 - 7800 Ath

RETENUE !

VE.21.10.22 - 13h30

13 - 14 ans
2e S ->3e S

Gratuit

60' +
30' échanges

20 à 35 élèves

Compagnie Pour Kwapa

ciepourkwapa.be

• **THÈMES ABORDÉS :** Le burn out, le rapport entre les élèves et les professeurs

Madame Vandenbush, professeure de mathématiques, aime ses petites habitudes, le pupitre est bien rangé, les stylos sont bien alignés, le tableau et le bureau sont parfaitement parallèles ! C'est sans compter sur l'espièglerie de ses élèves… Va-t-elle tenir le coup ?

Dans une salle de classe style année 80, Mme Vandenbush est professeure en secondaire, loufoque et stressée, costumée d'une robe rouge stricte mais qui suggère une originalité, chez elle tout est bien rangé, aligné, mesuré.

Madame Vandenbush est fatiguée, stressée, elle n'en peut plus de la non-compréhension de la matière par les élèves et des mauvaises blagues incessantes qu'ils lui font.

Elle fait tout pour garder le cap et donner son cours avec la réelle envie de partager sa passion avec ses élèves.

Dès son entrée, le public est directement pris à parti, la comédienne le met dans le rôle de ses élèves. Ce spectacle clownesque parle du burnout dans une ambiance drôle et sensible.
Il est une invitation au dialogue entre les générations… entre les élèves et leurs professeurs…

• **AVEC ET ÉCRITURE :** Isabelle Baivier • **MISE EN SCÈNE :** Amanda Kibble, Xavier bouvier • **RÉGIE ET MUSIQUE :** Fab Raiz • **DÉCORS :** Pascale Lazarus • **SCÉNOGRAPHIE :** Catherine Van Asshe •@ Mara De Sario

LEVEZ-VOUS DU TOMBEAU

JE.27.04.23 - 11h

Dès 16 ans
5e S -> 6e S

Gratuit

45' +
30' échanges

50 élèves

Une Compagnie

unecompagnie.be

• **THÈMES ABORDÉS :** Jean-Pierre Siméon, la poésie autour de la joie, les dialogues intérieurs

« La clarté nous demande habitons notre veille comme un voilier le vent et refusons de marcher à côté de nos rêves »
Extrait de Levez-vous du tombeau, Jean-Pierre Siméon

Des poèmes vifs, enthousiastes, volontaires, énergiques et entraînants. Croyant la poésie capable de sauver le monde, Jean-Pierre Siméon exhorte à se soulever dans la joie au-dessus de ses fragilités et de ses craintes. Nous lui emboitons le pas.

On ne s'enferme pas avec ces mots-là, ils ne cessent de nous pousser dehors, à regarder les traces dans le ciel et les arbres qui chantent.

« Nous allons à trois, et le plus simplement possible (sans autre décors que la rue et nos corps remplis de ces poèmes) nous allons trouver une disposition et une organisation (entre nous et avec le public) pour rendre la transmission de cette langue la plus accessible possible ».

DE ET AVEC : Clément Bernaert, Aurore Latour, Thierry Lefèvre

CINEMA

FEMMES !
CINE-DEBAT
JOURNEE INTERNATIONALE
POUR LE DROIT DES FEMMES
EN COLLABORATION AVEC
VIE FEMININE

LE CINEMA, C'EST D'ABORD UNE HISTOIRE... LE CINEMA, C'EST AUSSI UN ART...

La sélection de films qui vous est présentée s'oriente autour des grandes **thématiques sociétales : l'écologie, les migrations, le harcèlement scolaire, la santé mentale,...**

Malgré l'évidente gravité de ces questions de société, nous vous proposons un choix raisonné de films évitant les clichés du genre et abordant les sujets de manière très nuancée. De plus, notre volonté est avant tout d'ouvrir le débat et non de créer la polémique.

Certaines séances autour d'une journée, une semaine ou un projet spécifique vous sont également proposées : Demain commence aujourd'hui, 17/10 - La Journée Internationale pour l'élimination de la pauvreté, ...

Questions pratiques !

• *EN TERME DE PÉRIODICITÉ,* nous vous proposons d'organiser des séances aux dates reprises dans l'agenda ci-dessous. Notre souhait est que cette flexibilité vous donne plus de liberté d'organisation au sein de vos établissements.

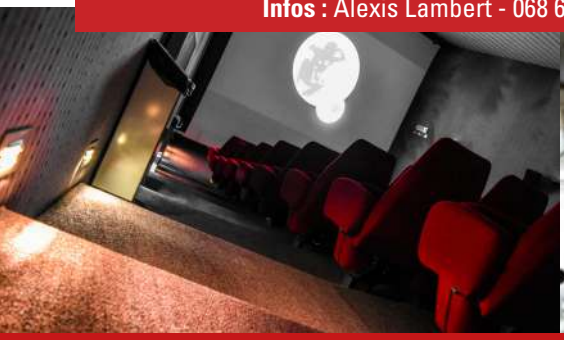
DATES DE PROJECTIONS SCOLAIRES	10.10 au 21.10.22	20.03 au 31.03.23
	21.11 au 30.11.22	17.04 au 28.04.23
	01.12 au 24.12.22	22.05 au 31.05.23
	13.02 au 25.02.23	19.06 au 07.07.23

• *MÉDIATION* cinématographique ou thématique proposée par notre équipe cinéma pour certains films. L'info est signalée près de la description du film. Vous devez le signaler lors de votre réservation. Cela influence directement la durée de l'activité.

• *DOSSIER DE PRÉSENTATION OU PÉDAGOGIQUE :* permet de vous faire une idée plus précise du fond du film ou d'y trouver des suites à développer en classe.

• *THÈMES À EXPLOITER :* à titre indicatif et par vous-même en amont ou en aval de la projection.

Infos : Alexis Lambert - 068 68 19 41 - cinema@mcath.be



ANIMAL

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

2h

3e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le changement du sytème, réfléchir et agir, les 17 objectifs du Développement Durables (ODD), l'apologie de l'émerveillement par la nature
- **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation

Animal est un documentaire fort, qui suit deux adolescents engagés, vrais et émouvants sur les traces de personnes porteuses de solutions innovantes pour lutter efficacement contre la sixième extinction de masse des espèces.

Bella est anglaise. Elle participe aux grèves et aux marches pour le climat, mais est plus particulièrement engagée dans la défense des animaux sauvages.
Vipulan est français. Il participe aux grèves pour le climat depuis le début.

Tous deux entament, aux côtés du réalisateur du très porteur et réussi documentaire Demain, Cyril Dion, un extraordinaire voyage à la rencontre de personnes qui proposent des solutions pour répondre aux principales causes de cette sixième extinction de masse des espèces.

Ces solutions, aussi fondamentales et justes soient-elles ne réussiront pas à inverser la tendance. Malgré ces rencontres vibrantes et enthousiasmantes, le vrai problème réside dans notre relation au monde vivant ainsi qu'aux priorités que l'on place dans nos vies.

- **DE :** Cyril Dion
- **PAYS :** France
- **ANNÉE :** 2021

BIGGER THAN US?

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

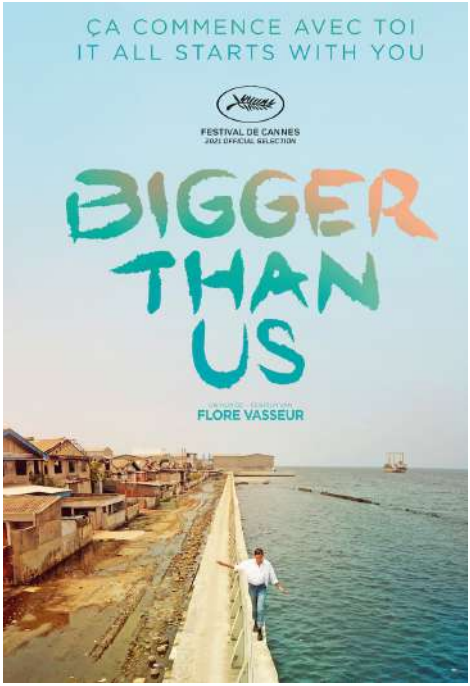
1h36

1er S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** Le Développement Durable et la migration, l'exploitation énergétique, l'engagement citoyen, les droits fondamentaux

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie.



Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent contre la crise migratoire, démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La terre. Et ils changent tout.

Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi.

Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

• **DE :** Flore Vasseur
• **PAYS :** France
• **ANNÉE :** 2021

GOLIATH

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

2h02

4e S -> 6e S

Dossier de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** L'écologie, l'engagement, l'industrie agro-alimentaire, les lobbies, l'indépendance de la justice

• **ANIMATION :** « Demain commence aujourd'hui » (Page 38)

PROJET SPECIAL - Dans le cadre du projet Demain commence aujourd'hui (page 38)
Combinaison de plusieurs activités : cinéma Goliath, animation, spectacle Dimanche

Un thriller écologique nécessaire sur la question des pesticides!

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental.

Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

• **DE :** Frédéric Tellier
• **AVEC :** Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot
• **PAYS :** France - Belgique
• **ANNÉE :** 2022

L'EVENEMENT

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h40

5e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** L'avortement, la réflexion sur l'identité, la condition féminine et le féminisme

L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire.

L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi.

Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit…Lion d'Or du Festival de Venise, adaptation du livre éponyme d'Annie Ernaux.

• **DE :** Audrey Diwan
• **AVEC :** Luana Bajrami, Sandrine Bonnaire, Louise Chevilotte, Anamaria Vartolomei
• **PAYS :** France
• **ANNÉE :** 2021

LA BRIGADE

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h37

1er S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** La migration, l'intégration par la formation, le droit à la différence
- **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation

Rires, émotions, bonne humeur et bienvéllance : sont les maîtres-mots de cette comédie engagée.

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant.

Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants.

Son rêve semble encore s'éloigner… ou pas?

- **DE :** Louis-Julien Petit
- **AVEC :** Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth
- **PAYS :** France
- **ANNÉE :** 2021

LA PANTHERE DES NEIGES

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

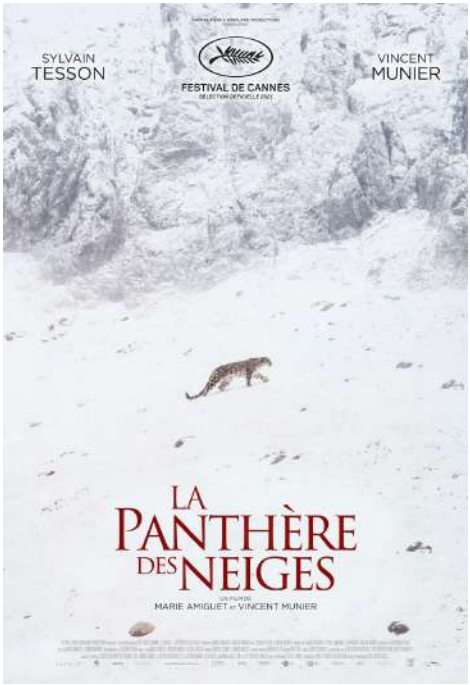
2h

1er S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** L'art de l'affût et ses enseignements, le monde moderne, le respect du vivant, l'apologie de l'émerveillement par la nature, de l'écrit à l'écran
- **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation
- **PRIX :** César du meilleur documentaire

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.



Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

«La Panthère des neiges ne se résume pas en effet à un simple documentaire animalier. C'est une balade méditative et contemplative sur la place de l'homme dans la nature et sur l'affolement d'une modernité délétère.

- **DE :** Marie Amiguet et Vincent Munier
- **AVEC :** Vincent Munier et Sylvain Tesson
- **PAYS :** France
- **ANNÉE :** 2021

LA VIE SECRETE DES ARBRES

Du 13.02.23 au 25.02.23
Du 20.03.23 au 31.03.23

4,50€

1h39

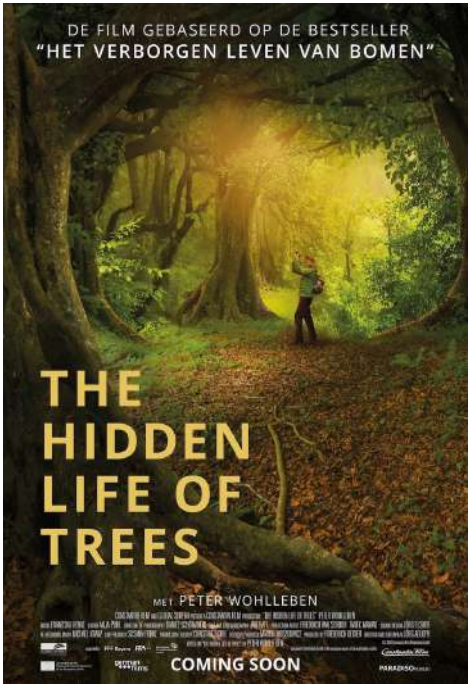
3e S -> 6e S

Dossiers de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le respect du vivant, l'entraide, l'approche scientifique
- **ANIMATION :** « Demain commence aujourd'hui » (Page 40)
- **PISTES :** Le livre La Vie secrète des arbres
(sous-titré Ce qu'ils ressentent. Comment ils communiquent) paru en français aux éditions Les Arènes en 2017.

PROJET SPECIAL - Dans le cadre du projet Demain commence aujourd'hui (page 40)
Le film sera suivi d'un échange, lors d'une séance spéciale (date à définir) avec l'expert Gauthier Chapelle ou Raphaël Stevens (sous-réserve)

Les arbres peuvent-ils communiquer entre eux ?
Ont-ils une mémoire et une vie sociale ?



Le forestier et best-seller Peter Wohlleben explore ces questions et donne un aperçu du monde caché des forêts.

Ce documentaire décrit comment les arbres peuvent communiquer, se soutenir, apprendre de l'expérience et former des alliances avec d'autres habitants de la forêt.

Découvrez le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte.
Il y a tellement plus dans la vie de la forêt que ce que l'œil humain voit.

- **DE :** Jorg Adolph
- **PAYS :** Allemagne
- **ANNÉE :** 2020

OLGA

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h27

4e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** l'Ukraine, la géopolitque, la liberté d'expression, la culture de la performance
- **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation

Dans la tradition des coming-of-age, ces films qui racontent le moment charnière du passage de l'enfance à l'âge adulte.

À 15 ans, Olga fait partie des meilleures gymnastes ukrainiennes. Son objectif, ce sont les prochains championnats d'Europe auxquels elle rêve de participer. La mère d'Olga est journaliste.

Ses enquêtes sur des faits de corruption au plus haut niveau de l'État mettent la mère et la fille en danger. Pour sa sécurité, l'adolescente est envoyée en Suisse.

Alors qu'elle s'entraîne sans relâche pour intégrer l'équipe nationale helvétique, Kiev sombre dans le chaos révolutionnaire. Nous sommes en 2013 et l'Ukraine a refusé de signer un accord d'association avec l'Europe, lui préférant la Russie. Sur la place Maïdan, le peuple crie sa colère.

- **DE :** Elie Grappe
- **AVEC :** Nastya Budiashkina, Caterina Barloggio, Jérôme Martin
- **PAYS :** Suisse-France-Ukraine
- **ANNÉE :** 2021

OUISTREHAM

La Semaine du 17.10 ou dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h44

3e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Les droits des femmes, le mensonge et la trahison, rendre les invisibles visibles, la justice social, la condition féminine, la solidarité
- **ANIMATION :** Discussion-Débat la semaine du 17 octobre

Dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de la Pauvreté
Projection proposée par la Commission de Lutte contre l'Exclusion Culturelle de la Maison culturelle d'Ath

Librement adapté du récit «Le Quai de Ouistreham» de Florence Aubenas

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage.

Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

- **DE :** Emmanuel Carrère
- **AVEC :** Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Émily Madeleine, Patricia Prieur, Évelyne Porée, Didier Pupin
- **PAYS :** France
- **ANNÉE :** 2021

PRESQUE

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h32

3e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** Le handicap, la connaissance de soi, les discriminations, la philosophie comme manière de vivre, l'intégration des porteurs de handicap, la mort
• **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation

Drôle, bouleversant, une formidable leçon de joie !

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils…

PRESQUE, c'est l'histoire de deux paumés qui cheminent millimètre par millimètre vers la joie inconditionnelle.

Louis est croque-mort. Grillé de l'intérieur, il a fini par vivre en mode pilotage automatique, il s'est blindé par peur de trop souffrir.
Igor, atteint d'une infirmité motrice cérébrale, livre des légumes.

Il erre en marge de la société.
Sa bouée c'est la philosophie qu'il pratique tant bien que mal pour tenter, en vain, de sauver sa peau. Seul, on coulerait tous.

• **DE :** Bernard Campan & Alexandre Jollien
• **AVEC :** Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, La Castou, Marie Benati, Marilyne Canto
• **PAYS :** France
• **ANNÉE :** 2021

ROUGE

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h28

4e S -> 6e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** L'écologie, la pollution industrielle, les conséquences sociales et économiques des fermetures d'usines, le droit des travailleurs, la justice environnementale, la culture d'entreprise

Inspiré de l'affaire des rejets de boues rouges déversées en Méditerranée par l'usine Alteo de Gardanne, dans les Bouches-du-Rhône.

Rouge revient sur un scandale écologique à travers le regard de Nour.

Délaissant son métier d'infirmière urgentiste suite au décès d'une patiente placée sous sa responsabilité, Nour est embauchée dans l'entreprise de production d'alumine où son père, délégué du personnel, travaille en tant qu'ouvrier.

L'enquête sanitaire qui vient alors de débuter est l'occasion pour elle de relever un certain nombre de dysfonctionnements tous liés aux polluants que l'usine chimique rejette en pleine nature.

Avec une journaliste experte en gestion des déchets, elle décide de mener sa propre enquête…

• **DE :** Farid Bentoumi
• **AVEC :** Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette
• **PAYS :** France, Belgique
• **ANNÉE :** 2020

UN MONDE

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

1h13

1er S -> 2e S

Dossiers pédagogique et de presse sur mcath.be

- **THÈMES À EXPLOITER :** Le harcèlement scolaire, l'écoute et la bienveillance, le respect, le droit à la différence, la relation parents/enfants
- **ANIMATION :** Médiation possible sur demande à la réservation
- **PRIX :** Ovationné et récompensé par le prix de la critique internationale au Festival de Cannes 2021

Pour la première fois, Nora franchit la grille de l'école primaire où elle accompagne désormais son grand frère Abel.

Intimidée par cette immersion dans le monde des grands, Nora profite de chaque récréation pour rechercher instinctivement sa présence rassurante. Mais petit à petit, la fillette découvre qu'Abel est devenu la bête noire de sa classe.

Spectatrice impuissante des violences et humiliations que lui infligent quotidiennement ses condisciples, elle partage silencieusement sa souffrance, car Abel, honteux et terrifié par les conséquences que pourrait avoir une intervention extérieure sur le comportement de ses bourreaux, l'enjoint de n'en parler à personne et de se tenir à l'écart. Bouleversée, la fillette va vivre un terrible dilemme, cruellement partagée entre son désir de venir en aide à son grand frère et l'obligation morale de se taire.

Un monde est entièrement filmé dans l'enceinte de l'école, à hauteur du regard de Nora.

Un film à voir dans le cadre scolaire, à l'heure où le harcèlement sévit plus que jamais, avec des conséquences psychologiques graves.

- **DE :** Laura Wandel
- **AVEC :** Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou
- **PAYS :** Belgique
- **ANNÉE :** 2021

UNE VIE DEMENTE

Dates à la page de présentation cinéma

4,50€

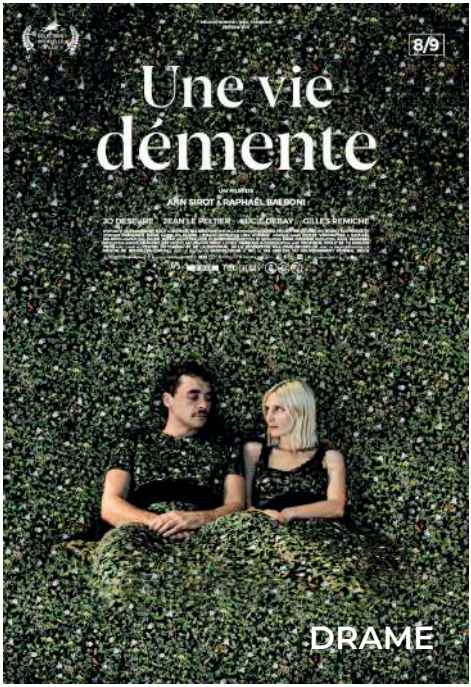
1h27

4e S -> 6e S

Dossier de presse sur mcath.be

• **THÈMES À EXPLOITER :** La santé mentale, le rapport à la maladie, la relation aux aînés

Une élégante tragicomédie belge qui pose les questions essentielles sur le regard porté sur les maladies mentales.



Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, la mère branchée d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent.

Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne devient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

• **DE :** Raphaël Balboni, Ann Sirot
• **AVEC :** Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay, Gilles Remiche
• **PAYS :** Belgique
• **ANNÉE :** 2020

PROJETS

DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

Le Cycle Demain Commence Aujourd'hui fait son retour en scolaire.
Le concept : aborder des enjeux de société sur base d'une ou plusieurs formes culturelles suivies d'une animation participative pour prolonger la réflexion.

EN NOVEMBRE: L'ENGAGEMENT -> DE L'INACTION À L'ACTION

Comment dépasser le déni, l'impuissance vis-à-vis des enjeux de notre siècle : dérèglements climatiques, injustices sociales et sanitaires…?
Et si l'on repensait l'engagement sans se culpabiliser en choisissant des actions qui conviennent vraiment à notre personnalité ?

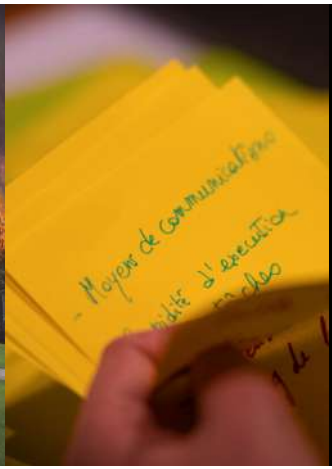
Sur base du film *Goliath* et/ou du spectacle *Dimanche*, les étudiants vivront des exemples parlants de situations alarmantes face auxquelles les protagonistes refusent d'agir en restant dans un déni conscient ou se retrouvent désemparés face à l'impuissance de leur action.

Une animation permettra ensuite aux participants d'échanger sur le sujet, d'analyser ce qui pousse à l'immobilisme, et d'identifier les formes d'engagement et les registres d'actions qui conviennent à chacun pour rester en accord avec ses besoins, ses limites, valeurs et émotions

3 formules au choix :

1) • Spectacle Dimanche (80') MA 09.11 ou ME 10.11 + Animation (2X50') 7,50€
2) • Film Goliath (120') à choisir entre le 14.11 et le 02.12 + Animation (2X50') 5,50€
3) • Spectacle Dimanche (80') + Film Goliath (120') + Animation (2X50') 12€

Possibilité d'assister aux animations sur place le jour même ou en classe dans les 2 semaines qui suivent le spectacle ou la projection.



DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

EN FÉVRIER-MARS: L'ENTRAIDE

Et si l'on se réconciliait avec le principe de l'entraide, à la base de tous les êtres vivants ?

Plutôt que de voir notre société par le prisme de la compétition, de la concurrence et de l'individualisme, attardons-nous sur les liens qui nous unissent et nous permettent d'évoluer vers plus de résilience…

Sur base du film ***La vie secrète des arbres***, les étudiants découvriront à travers des images splendides, la façon dont les arbres communiquent entre eux pour s'entraider et se défendre.

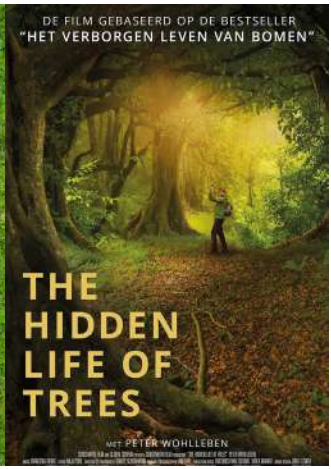
Un réseau très organisé et inspirant souvent mis à mal par l'exploitation forestière.

Le film sera suivi d'un échange avec l'expert Gauthier Chapelle ou Raphaël Stevens (sous-réserve) qui apportera son regard sur le sujet et fera des liens avec les comportements humains en société et la nécessité de s'entraider face à un monde qui change.

1 formule

1) • Film La Vie secrète des arbres (80') en février ou mars 2023 (à préciser)
+ Echanges (60') avec Gauthier Chapelle ou Raphaël Stevens (sous réserve) 12€

• © Chrismfritz



NARRATHIVES DÉMASQUONS NOS HÉROS

PROJET SCOLAIRE interclasses

09.2022 - 12.2022 **4e S -> 6e S** **7,50 €** /étudiant tout compris (sous réserve)

Classe 1 : 5x-2x50' **d'ateliers d'écriture créative** mené par une artiste- conteuse et une conseillère multi-potentielle afin de découvrir ses ressources intérieures en toute bienveillance et les mettre en récit dans un conte personnel.

Classe 2 : 6x50' **d'ateliers de création de livres-objets** avec une animatrice- artiste pour s'emparer des histoires de leurs camarades en respectant leur travail et les adapter plastiquement en y insufflant leur personnalité.

Classe 3 : 6x50' **d'ateliers de création audio** avec des professionnels pour mettre les contes en voix grâce à un travail sur l'oralité et compléter l'œuvre avec diverses dimensions sonores : ambiances, design sonore, musique.

Les moments créatifs, seuls ou en groupe, alternent avec des instants de partage. La coopération entre elles sera nécessaire pour obtenir un résultat cohérent et respectant la diversité des étudiants.

Chaque classe est invitée à découvrir un spectacle de conte, à explorer le travail de médiation culturelle et, si elle le souhaite, à présenter les créations dans le cadre de Narrathives, le 18 décembre, devant un public intimiste de la Bibliothèque Humaine du Festival.

LE FESTIVAL NARRATHIVES

Narrathives est l'événement des partenaires culturels athois axé sur la transmission d'histoires, notamment par le conte, invitant les spectateurs à se laisser guider dans des lieux insolites de la ville où de petites histoires surprises les attendent. Cet événement gratuit, familial et participatif est une invitation à l'aventure et à la découverte !

Chaque année, des créations scolaires sont valorisées au même titre que les professionnels.
Contactez-nous pour que l'on discute de la prochaine édition si vous avez envie de participer autrement.

Infos : Jeanne Eloi - 068 68 19 12 - jeloi@mcath.be

VISITES ANIMEES

Toute l'année, nous proposons des visites animées et découverte des métiers de la culture dans nos infrastructures.

Couplez cette visite avec une autre activité culturelle proposée par la MCA ou ses partenaires.

1h | AGE 1er S -> 6e S | Gratuit

PALACE

Découverte de l'envers du décor : coulisses, scène, régie, salle de création des décors...

Découverte des métiers de la culture : régie, programmation, accueil des publics et des artistes, animation...

CINEMA L'ECRAN

Évolution des métiers du cinéma
« Des bobines au numérique »

Exposition d'anciens projecteurs
Visite de la cabine de projection

CENTRE DES ARTS DE LA RUE

Possibilité de rencontre avec des artistes qui travaillent à la création d'un spectacle qui sera sans doute proposé en Rencart scolaire.

Beaba de la création d'un spectacle de rue

Infos : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

PECA & PROJETS EN ECOLE

PARCOURS D'ÉDUCATION CULTUREL & ARTISTIQUE

QUÉSAKO PECA ?

Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, dit « PECA », s'inscrit dans le premier axe
stratégique du Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

Il entend donner à tous les élèves, depuis scolarité l'entrée en maternelle, jusqu'à la fin de la
scolarité obligatoire, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes
d'expression. Au sein du secteur culturel, les Consortiums de médiation culturelle développent le chantier du PECA depuis bientôt 2 ans, un pas important dans l'opérationnalisation de celui-ci a été enfin franchi dans l'enseignement depuis la rentrée de septembre 2021.
Un plan d'action concerté - Enseignement et Culture - pour les années à venir permettra de progresser dans l'ouverture, la cohérence et l'équilibre de l'offre culturelle envers les écoles, et de toucher à terme l'ensemble des élèves en FWB.

Les projets peuvent être réfléchis tout au long de l'année. Il est important de prévoir quelques mois de maturation et de construction pur des projets constructifs et en adéquation avec vos réalités.

AUTEUR EN CLASSE

Accueillir un écrivain, un traducteur, un illustrateur ou un bédéiste en classe participe au développement des pratiques de lecture et d'écriture. Le programme Auteurs en classe du Service général des Lettres et du Livre prend en charge les frais de déplacement de l'auteur ainsi que ses honoraires.

CINÉASTES EN CLASSE

cineastesenclasse.be

S'adresse à tous les professionnels du cinéma désireux de parler des métiers du 7e art et à tous les professeurs de l'enseignement fondamental, secondaire et supérieur, tous réseaux confondus. Pendant une heure, les élèves apprendront ce qui se cache derrière l'écran, comment se compose un film qui y participe.

Infos : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

ART PLASTIQUE

L'HEURE DES CITRONS

LE SPORT DANS L'ESPACE PUBLIC

DU 08.09.22
AU 19.11.22

3 x 1h

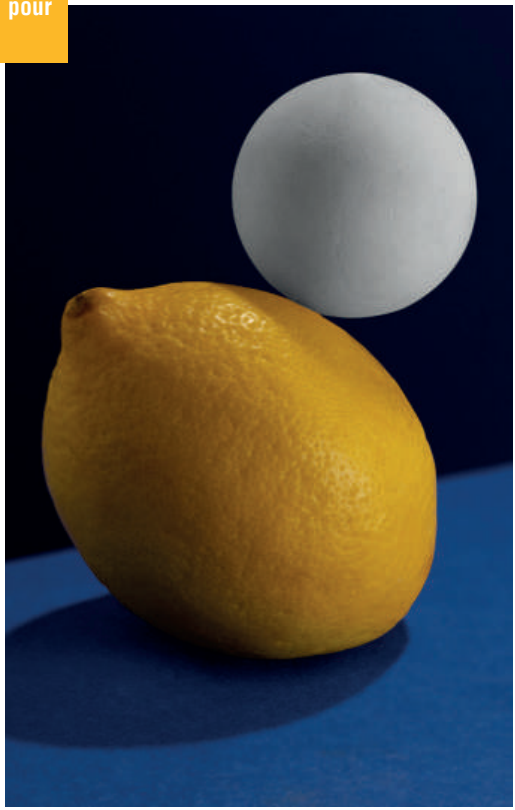
24 élèves / max

1er S -> 3e S

1. Visite musée : 2€
2. Expo : Gratuit
3. Atelier : 2€

- **COURS :** Histoire de l'Art, Français, Citoyenneté.
- **COMPETENCES :** Motricité, Expression orale, Poésie

Cet été, 6 artistes plasticiens arpentent Ath et ses villages à la rencontre des habitants pour concevoir une exposition sur mesure.



Objectif : nous inviter à porter un nouveau regard sur les pratiques sportives dans l'espace public, avec par exemple, la balle pelote, sport bien de chez nous.

Une manière de vivre pleinement cet espace de jeu collectif !
La balle pelote comme espace d'échange.

En posant la question du sport dans l'espace public, l'exposition invite les jeunes adolescents à s'interroger sur la relation qu'ils entretiennent avec l'espace du dehors, que ce soit en centre-ville ou en village. Les artistes soulignent les codes sociaux, les liens qui rassemblent des citoyens autour d'une pratique sportive, les dynamiques qui émergent…

Quand la pratique d'un sport construit une identité collective, elle devient un point de rendez-vous pour échanger et co-construire.

QUATRE ÉTAPES DE RENCONTRES :
la même journée ou à différents moments.

Au choix 1, 2, 3 ou 4 activités

1. Visite au Musée du Jeu de Paume

Situé au cœur de la Ville d'Ath, dans l'un des berceaux de la balle pelote, le Musée du Jeu de paume propose une exposition permanente : un voyage passionnant dans l'univers des jeux de balle. Les étudiants découvriront les aspects historiques, sociologiques, ethnographiques ou encore économiques de la pratique, illustrés par un parcours didactique.

La reconstitution d'un estaminet ainsi que la projection de films les plongeront dans l'ambiance chaleureuse et passionnée du monde de la balle pelote.

2. Exposition *L'heure de citron*

Après avoir découvert l'Histoire du jeu de paume, les étudiants visiteront l'exposition du Palace dans laquelle de jeunes artistes questionnent la pratique de ce sport ainsi que d'autres sports dans l'espace public. Les œuvres posent questions sur nos us et coutumes actuelles face à l'occupation collective de la rue, les places de villages, ainsi que les parcs.

Quels sont ses moments de rencontres, quel type de liens se construisent lors des mi-temps ?

Quels enjeux se cachent dans un sport tel que la balle pelote ?

Quels sports sont pratiqués aujourd'hui par les jeunes dans l'espace public ?

3. Atelier d'initiation à la balle pelote

En collaboration avec la Cellule formation-recrutement F.J.P.W.B, les étudiants pourront vivre une expérience d'initiation au jeu de paume de manière ludique et créative. La balle devient l'acteur principal d'un jeu de poésie dans l'espace public (cour du château Burbant).

4. Jeu à la Ludothèque

En lien avec l'activité, la Ludothèque propose une activité jeu de société autour de la balle pelote. Une manière ludique pour découvrir les règles du jeu autour d'une table.

Infos : Eloïse Blyau - 068 68 19 85 - eblyau@mcath.be

PARTENAIRES

INFOR JEUNES ATH

INFOR JEUNES ATH

L'INFORMATION DES 12-26 ANS

ÉDUCATION
AUX **MÉDIAS**

ESPRIT CRITIQUE • DÉCODAGE • RÉSEAUX SOCIAUX, USAGES ET PRATIQUES

ÉDUCATION
À LA **CITOYENNETÉ**

RESPONSABILITÉ • DÉMOCRATIE • DROITS ET DEVOIRS • ÉLECTIONS • SOLIDARITÉ

INFORMATION
FORMATIONS ET ÉTUDES SUPÉRIEURES

PANORAMA DES OPTIONS • FONCTIONNEMENT • ALTERNATIVES

INFORMATION
SÉJOURS À L'ÉTRANGER

EN SECONDAIRE • EN SUPÉRIEUR • VOLONTARIAT • JOBS • ALTERNATIVES

INFORMATION
EMPLOI ET JOB ÉTUDIANT

DÉMARCHES APRÈS LES ÉTUDES • CV ET LM • ACTEURS DE L'EMPLOI

BROCHURES, OUTILS, ANIMATIONS ET PROJETS
SCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE • GRATUIT

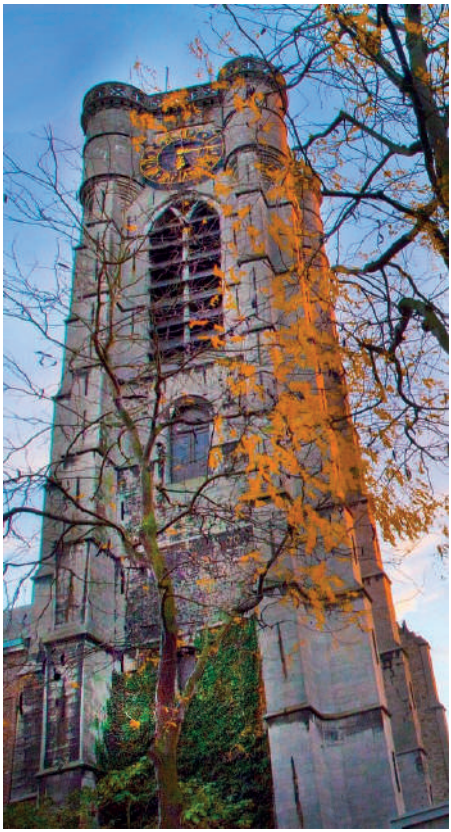
Toutes les demandes d'animation ou de projet feront l'objet d'une discussion avec le professeur, l'éducateur, la direction ou l'animateur demandeur afin de veiller à ce que l'intervention d'Infor Jeunes Ath soit pertinente, qualitative et adaptée au public. Chaque demande doit être faite au moins 3 semaines à l'avance.

Rue Saint-Martin 8 • 7800 Ath
info@inforjeunesath.be
068/68.19.70 • 0499/21.50.90
www.inforjeunesath.be
aussi sur

OFFICE DE TOURISME

L'Office de Tourisme d'Ath englobe la Maison des Géants, l'Espace Gallo-Romain et le Musée de la Pierre à Maffle.

L'Office du Tourisme organise également des tours de ville pédestres, des tours de l'entité en car ainsi que des visites guidées de la Tour Burbant



Infos & Réservations

• office.de.tourisme@ath.be • Rue de Pintamont, 18 ATH • www.ath.be/tourisme

VISITE
TOUR BURBANT

Avec son donjon de près de 20 mètres de hauteur et des murs épais de 4 mètres, la Tour Burbant figure véritablement parmi les constructions militaires de tout premier plan.

En 1166, lorsque le comte Baudouin IV décide de la construire, son rôle est hautement stratégique : il faut défendre le nord du comté, fortement convoité par les seigneurs voisins.
Lors de la visite, les élèves seront amenés à observer et relever les traces du passé dans le donjon fortifié.

1h30 | AGE 1er S -> 6e S | 25 Élèves max | 3,50€ / élève

TOUR DE VILLE

Au cœur d'une région dominée par les campagnes, Ath a conservé un patrimoine diversifié, témoin d'un riche passé.

En sillonnant les rues et venelles, on découvre aisément des traces de diverses époques.

Un guide emmène les élèves à la découverte de la belle cité des géants et dévoile ses secrets.

1h30 | AGE 1er S -> 6e S | 2,50€ / élève

ESPACE GALLO-ROMAIN

VISITE AU MUSEE

L'équipe du musée met toute son énergie pour vous accueillir en ses murs afin de vous faire découvrir la vie quotidienne des Gallo-Romains, de façon didactique mais également ludique.

Vous pouvez découvrir notre large panel d'animations et d'ateliers sur notre site internet www.espacegalloromain.be.

Réservez une sortie au musée pour vos élèves et faites-les vivre une expérience dynamique et interactive !

NOUVEAU, DÈS LA RENTRÉE 2022 : GRATUITÉ DES ENTRÉES AU MUSÉE!

Tarifs pour min. 15 élèves :
Droit d'entrée : gratuité FWB - Ateliers : 5€/élève - Animations (2h) : 3€/élève

CENTRE DE DOCUMENTATION

L'Espace gallo-romain est doté d'un centre de documentation composé de publications et de revues sur la vie quotidienne des Gallo-Romains, les artisanats, les loisirs, les moyens de transport, la mythologie gréco-romaine & celtique et bien d'autres sujets. Il peut s'avérer être une aide précieuse pour votre classe dans le cadre de recherches et de travaux scolaires, pour les cours d'histoire et de latin par exemple.

Vous souhaitez consulter des ouvrages du centre de documentation ? Il est ouvert sur réservation les lundis, mercredis et jeudis.

Chaque demande de renseignement est encadrée par l'équipe du musée.
Contactez-nous via mail à accueil.egr@ath.be

Infos & Contacts : • 068 68 13 20 • Rue de Nazareth, 2 - Ath
• accueil.egr@ath.be • www.espacegalloromain.be

LE SERVICE JEUNESSE DE LA VILLE D'ATH

Les missions prioritaires du service sont la lutte contre les exclusions et l'accessibilité à tous aux droits fondamentaux. Le public privilégié d'Action Jeunesse Info - AJI - est le public en situation de précarité, d'exclusion ou en difficulté de l'entité athoise.

LE SECTEUR JEUNESSE :
ACTION JEUNESSE INFO - AJI

- L'AJI met sur pied des projets tels que :
- Les plaines communales « À fond la forme »,
- Un projet jeunes à l'étranger
- Les animations de quartier
- La réduction de risques en milieux festif
- « Les vacances à la rampe »
- Le Coin 54
- Les animations sur les diverses consommations mais aussi sur le harcèlement, adaptées aux écoles secondaires.

AU SERVICE DES JEUNES

L'AJI propose également des permanences où les jeunes sont encadrés et accompagnés en toute confidentialité. Où ? Rampe de skate (face à la Ressourcerie)

Permanences :

- Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h
- Le mercredi de 12h à 18h

Infos & Réservation
• 068 68 13 70 • aji@ath.be • Centre Administratif 2 Boulevard du Château, 17 - Ath

LE SECTEUR COHESION SOCIALE DE LA VILLE D'ATH

LE SECTEUR COHESION SOCIALE

Le projet Plan de Cohésion Sociale - PCS vise à développer les capacités d'action, à favoriser l'équité, la dignité, l'autonomie et la participation des habitants.

Les deux objectifs principaux du PCS sont le développement social des quartiers et la lutte contre toutes les formes de précarité, pauvreté et insécurité.

Une vingtaine d'actions - Tout public et gratuites - sont développées dans ce cadre, notamment :

- La Maison pour tous (maison de quartier),
- Les animations de quartiers,
- Des ateliers logement (avec le CPAS),
- La prévention des assuétudes,
- « Eté Solidaire » - job étudiant,
- Le service de médiation de quartier,
- La mise en place de potagers collectifs urbains,
- « Senior, en route » - remise à jour du permis théorique,
- « Génération Outils » - ateliers d'initiation aux métiers manuel pour les 6e primaires

Infos & Réservation
• 068 68 13 80 • pcs@ath.be • Centre Administratif 2 Boulevard du Château, 17 - Ath

BIBLIOTHEQUE JEAN DE LA FONTAINE

Des visites avec emprunts peuvent être organisées sur demande et s'adapter aux déplacements de vos classes lors de vos sorties dans d'autres institutions culturelles athoises.

- Visite et initiation à la recherche en bibliothèque

- Animations spécifiques peuvent être proposées à convenir avec les enseignants

- Catalogue en ligne : http://bibliotheque.hainaut.be

Infos

Nathalie Dujacquier : • 068 68 13 46 • ndujacquier@ath.be
David Francq : • 068 68 13 47 • dfrancq@ath.be
Accueil : • 068 26 92 40 • bib.com@ath.be • Boulevard du Château, 16 - Ath
• www.ath.be/loisirs/culture/bibliotheque

AGENDA MCA #SAISON 22/23

DATES	HEURES	LIEUX	ACTIVITES
DU 08.09 AU 19.11.22	A convenir	Palace	L'heure des citrons
LU.19.09.22	14h	Palace	Poule & Lézard
MA.20.09.22	10h	Palace	Poule & Lézard
JE.06.10.22	13H30	Château Burbant	Le commerce équitable
MA.18.10.22	13H30	Château Burbant	Home Sweet Home
JE.20.10.22	10h et 13h30	Château Burbant	Et toi tu même?
VE.21.10.22	13H30	Espace CAR	Cie Pour Kwapa
VE.14.10.22	12h30 à 13h20	Palace	Midi Poésie
DU 09.11 AU 02.12.22	A convenir	Palace ou École	Demain commence aujourd'hui - De l'inaction à l'action
ME.09.11.22	10h et 20h	Palace	Dimanche
JE.10.11.22	13H30	Palace	Dimanche
VE.18.11.22	10h et 13h30	Palace	Dys sur Dys
MA.22.11.22	13h30 et 20h	Château Burbant	Un fait divers
ME.18.01.23	20h	Palace	Zaï Zaï
JE.19.01.23	13h30		
VE.20.01.23	9h		
VE.27.01.23	13h30 et 20h	Palace	Beaux, Jeunes, Monstres
MA.31.01.23	13h30 et 20h	Palace	Edmond
MA.07.02.23	13h30 et 20h	Palace	Iphigénie à Splott
A CONFIRMER	/////	Palace ou École	Demain commence aujourd'hui - L'entraide
MA.04.04.23	10h et 13h30	Palace	Roméo & Juliette
JE.27.04.23	11h	Espace CAR	Levez-vous du tombeau
DATES DE PROJECTIONS SCOLAIRES	Cinéma l'Ecran	10.10 au 21.10.22	20.03 au 31.03.23
		21.11 au 30.11.22	17.04 au 28.04.23
		01.12 au 24.12.22	22.05 au 31.05.23
		13.02 au 25.02.23	19.06 au 07.07.23

LA RESERVATION POUR TOUTES LES ACTIVITES SCOLAIRES MCA... COMMENT CA FONCTIONNE ?
PAR MAIL OU PAR TELEPHONE POUR LES INFOS
PAR MAIL POUR LA CONFIRMATION

Toute réservation doit être faite via la fiche d'inscription qui doit être signée et envoyée à billet@mcath.be.

Une confirmation vous sera donnée par retour de mail dès la réception de celui-ci par notre billetterie.
Un rappel avec les détails de votre venue vous parviendra au plus tard 1 mois avant l'activité.

L'ÉQUIPE SCOLAIRE : QUI EST QUI ?

- **Animation : Magali Dereppe, Jeanne Eloi et Charlotte Legrand // 068 68 19 11 // mdereppe@mcath.be**
- **Arts de la Scène (Palace et Château) : Pauline Duthoit et Anne-Florence Delannay // 068 68 19 31 - 068 68 19 32 // diffusion@mcath.be**
- **Arts de la Rue (Espace CAR) : Nathalie Vieira // 068 68 19 50 // car@mcath.be**
- **Centre d'Expression et de créativité - CEC : Valentine Coppens et Belinda Macri // 068 68 19 81 // rueeverslart@mcath.be**
- **Cinéma : Alexis Lambert et Iseline Genette // 068 68 19 41 // cinema@mcath.be**
- **Expositions : Eloïse Blyau // 068 68 19 85 // eblyau@mcath.be**
- **Réservations : Amélie Chevalier // 068 68 19 99 // billet@mcath.be**
- **Coordination scolaire** (visite, offre groupée, informations générales, culture-école) **: Sarah Wlomainck // 068 68 19 14 // scolaire@mcath.be**