

PROGRAMME

— SCOLAIRE —

SAISON
24/25

SECONDAIRE & SUPERIEUR

PROGRAMME SCOLAIRE DES
SERVICES CULTURELS ATHOIS

ARTS DE LA SCENE

ARTS DE LA RUE

CINEMA

ANIMATION

ARTS PLASTIQUES

PARTENAIRES



MAISONCULTURELLEDATH.BE

EDITO

**Attention, écoute, ouverture, soutien, échanges, collectivité, créativité, flexibilité...
Quelques mots pour définir l'équipe scolaire de la Maison Culturelle d'Ath !**

En Arts de la scène, faites le plein de classique et de modernité !
En Arts de la rue, partez à la découverte de la création !
Au Cinéma, prolongez la projection par une médiation !
En Animation, faites un pas vers plus d'esprit critique !
En Arts plastiques, visitez nos expos librement !

Dans cette brochure dédiée aux élèves du Secondaire et du Supérieur vous découvrirez les spectacles, films, projets et visites de la saison scolaire culturelle 2024-2025 de la MCA et des partenaires culturels athois : Musées, Bibliothèque, Services Jeunesse,...

Le partenariat entre la MCA et les Établissements scolaires s'affine d'année en année, selon les projets, selon les enseignants, selon les élèves, selon l'actualité ! Votre avis renforce notre écoute par rapport à vos souhaits d'activités et de projets culturels.

L'équipe scolaire de la MCA, c'est...

Une oreille attentive à vos envies ou recherches...
Une projection cinéma en lien avec votre matière à l'heure de votre choix...
Une rencontre approfondie avec un artiste en bord de scène...
Une animation ouverte vers d'autres possibles...
Un accompagnement pour et avec votre classe dans un projet culturel, du simple avis à l'aboutissement...

**Les opportunités sont variées!
Ensemble, imaginons et réalisons !**

Afin de communiquer au mieux avec vous et au plus près de l'actualité, une lettre d'infos vous est envoyée 1 fois tous les 2 mois.

**On transforme sa main en la mettant dans une autre - Paul Eluard
L'équipe scolaire de la MCA**

**NOS LIEUX CULTURELS
OUVERTS AU MONDE SCOLAIRE !**



Le PALACE : Rue de Brantignies (Grand Place)

Le CHÂTEAU BURBANT & L'AUDITORIUM : Rue du Gouvernement

L'ESPACE CAR : Rue de France

Le CINÉMA L'ÉCRAN : Rue du Gouvernement

Le CEC RUÉE VERS L'ART : Rue du Gouvernement

Coordination scolaire - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be



SOMMAIRE

ARTS DE LA SCENE

Intro	5
C'était pour rire	6
Dominique toute seule	7
Marie Darah	8
Queen Kong	9
C'est pas cousu d'avance	10
In Petto Interno	11
Non Grata	12
Cerise sur le guetto	13
Antigone	14
Puissant.es	15
Ballet Roméo et Juliette	16
La soeur de Jésus Christ	17
Au-dedans de la forêt	18

ARTS DE LA RUE

Intro	20
Patatothérapie	21
Tremble	22

CINEMA

Intro	24
Amal	25
Femme	26
Il reste encore demain	27
La Débâcle	28
La face cachée de Maria Montessori	29
La promesse verte	30
La Tresse	31
One Life	32
Retro Therapy	33
La zone d'intérêt	34
Transcendance	35
Quand tu seras grand	36

ANIMATION

Jeunes & Citoyens	38
Demain commence aujourd'hui	40
Visite & Métiers Culturels	42
Narratives	43
La Culture & l'Ecole	44

ARTS PLASTIQUES

Intro - CEC + Minute-Expo	46
Expo Robin Wen	48

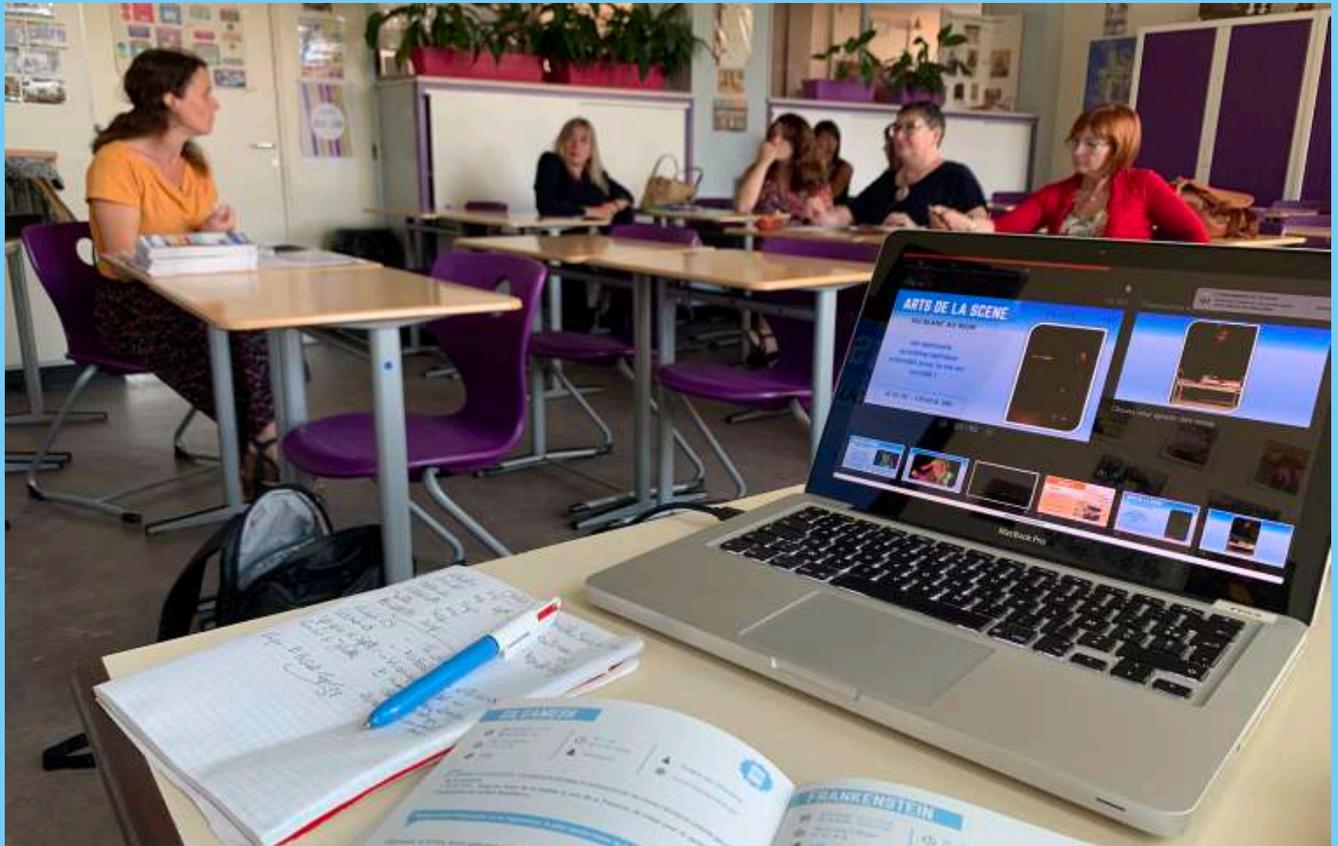
PARTENAIRES

Infor Jeunes	51
Bibliothèque Jean de la Fontaine	52
Office du tourisme	53
Maison des géants	55
Musée de la pierre	57
Espace Gallo-romain	60
Confédération parascolaire	62
Maison de la Laïcité	63
AJI	64
Le secteur cohésion sociale	65

INFORMATIONS

Doc de réservation	66
Coordonnées	67

ARTS DE LA SCENE



ARTS DE LA SCENE

SPECTACLES, DANSE, THEATRE ET MUSIQUE

NEW 3 SPECTACLES EN JOURNEE OU EN SOIREE AVEC LA MEME CLASSE = 6€ / la place !



DECOUVREZ AVEC VOS ELEVES UN TRES LARGE PANEL

- Des œuvres majeures de la littérature, de la philosophie et du théâtre
- Des spectacles écrits par nos contemporains
- Des sujets de **société** en phase avec la réalité, le monde actuel et les préoccupations des adolescents
- Des leviers aux cours abordés en classe : Evras, Peca & Eca (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique)
- Divers axes de **médiation** : des bords de scènes avec les artistes à l'issue de la représentation, des cahiers pédagogiques - disponibles sur notre site internet, ou encore des animations en classe.



COMPLETEZ VOTRE SPECTACLE PAR ...

- Chaque spectacle est suivi d'un **bord de scène** d'une vingtaine de minutes.
- Le **dossier pédagogique** est en ligne sur notre site internet.
- Plusieurs **animations et ateliers** complètent certains spectacles : *Maria Darah, Queen Kong, C'est pas cousu d'avance et La sœur de Jésus-Christ.*

NEW • 1 FILM +1 SPECTACLE = 10 €

Deux spectacles sont proposés en **package** avec un film traitant du même thème :
Cerise sur le Ghetto + Amal
La sœur de Jésus-Christ + Il reste encore demain



VISITEZ ET DECOUVREZ : CONNAITRE SON ENVIRONNEMENT CULTUREL

- Une visite du Palace et de ses infrastructures (loges, coulisses, local technique), du Centre des Arts de la Rue, du cinéma l'Écran avant ou après un spectacle.
- La découverte des métiers liés aux arts de la scène peut être organisée gratuitement.
Pour plus d'infos, consultez Visites animées.



SORTEZ EN SOIREE : UNE SELECTION ADAPTEE A VOS ETUDIANTS

- Le tarif de groupe ou tarif jeune est très attractif ! (-50% sur le prix plein).
Ne tardez pas à réserver car certains spectacles sont pris d'assaut dès leur annonce.

ME.27.11.24 : Rage

ME.11.12.24 : Le Signal du promeneur

SA.18.01.25 : Coquelicot - danse

ME.12.03.25 : Royaume

JE.27.03.25 : Annette

Infos : Pauline Duthoit & Anne-Florence Delannay - 068 68 19 31 - pduthoit@mcath.be

C'ETAIT POUR RIRE



OU



LU.07.10.24 - 9h, 11h en école

LU.07.10.24 - 14h

MA.08.10.24 - 9h, 11h et 14h



1^e S > 2^e S



7,50€



60' + 30'
bord de scène



120 élèves



Thomas Delvaux



Dossier pédagogique
-> mcmath.be -> Écoles

Le spectacle peut être joué dans votre école. Renseignez-vous auprès de nous!

• **THÈMES** : le harcèlement scolaire, le bien-vivre ensemble

Avec humour et sans ménagement plusieurs personnages, tantôt victimes, tantôt harceleurs sont présentés.

Comment Pascal va-t-il s'en sortir ?

Doudou est-il vraiment irréprochable ?

Jusqu'à où Kimberley ira-t-elle face aux insultes sur les réseaux sociaux ?

Comment interpréter la violence d'Aldo ?

Les élèves assistent à un cocktail détonnant fait de toutes ces petites violences quotidiennes et inévitablement destructrices.

Même si le thème abordé est plus que sérieux, ce spectacle se veut un moment théâtral plaisant, dont l'humour accrochera les jeunes. L'objectif est d'offrir des pistes de réflexion à exploiter en classe.

" Il fallait oser le dire, il l'a fait...Il fallait oser en rire, il l'a fait... Il fallait oser provoquer, il l'a fait... Thomas Delvaux a réussi à mettre les élèves face à leur miroir, face à la réalité de notre temps..."
Institut St Guibert-Gembloux



• AVEC : Thomas Delvaux • ÉCRITURE : Bou Bounoïder



DOMINIQUE TOUTE SEULE



 VE. 11.10.24 - 13h30 et 20h

 De 12 ans à 16 ans
1^{er} S > 4^{ème} S

 7,50€

 50' + 15'
bord de scène

 180 élèves

 La Cie Au détour du Cairn

 Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

- **THÈMES À EXPLOITER** : la précarité, la solitude, le conte
- **PISTE** : site du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté - www.rwlp.be
- **MENTIONS** : Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022, Prix Maeterlinck de la critique 2023, Meilleur spectacle jeune public

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Entre rire et chanson, un spectacle tissé d'un fil si doux qu'il en est bouleversant : un petit bijou théâtral !

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent. Une histoire qui se termine sur une note d'espoir.

« Il y a les pièces inclassables, les petits bijoux qui vous cueillent par surprise avec une poésie inédite, un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. *Dominique toute seule* est de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. » *Le Soir*

« *Dominique toute seule* erre sur le fil de la fragilité, de l'inattendu, pour un voyage au cœur de soi et de l'émotion, où souvent s'invitent le rire et le sourire. » *La Libre*



• **DE** : Marie Burki • **AVEC** : Garance Durand-Caminos, François Regout • **CRÉATION LUMIÈRE** : Inès Isimbi • **CRÉATION SONORE** : Gilles Péquignot, Tom Geels
• **PARTENAIRES** : Wolubilis, ékla, Résidence d'artistes du Pays des Collines, Quai 41, Le Créa, La CCAS-CMCAS Mulhouse, Compagnie Aveline
• © : Nadine Kryzanski

MARIE DARAH



JE.17.10.24 - à préciser



De 12 à 18 ans
1^e S > 6^e S



7,50€



55' + 15'
bord de scène



140 élèves



Marie Darah



Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

Dans le cadre de la Journée pour l'élimination de la pauvreté : des ateliers d'écriture seront proposés.

- **THÈMES** : les rapports de classes, les questions identitaires, les stéréotypes, le sexisme, le racisme
- **LIVRES** : *Lettres aux jeunes poétesses* - Édition L'Arche, *On ne s'excuse de rien* Édition Maelstôm, *Tenir* - Édition Maelstôm, *Depuis que tu n'as pas tiré* de Marie Darah

Champion.ne de slam 2021 de Belgique et d'Europe qui ose le ton !

Marie Darah pratique le chant lyrique et développe ses autres passions: l'écriture, le slam, la danse, ... Le plus souvent identifié.e comme femme racisée LGBTQ+, Marie s'amuse de cette position intersectionnelle qu'elle dit privilégiée. Elle se considère Gender fluid (une personne qui ne s'identifie pas à un genre de manière fixe) et demande que nous utilisions l'écriture inclusive à son propos.

Marie lutte contre les inégalités et dénonce la gentrification qui règne dans le milieu culturel belge. Elle dévoile, au travers d'un style d'écriture à la fois sensible, ciselé et acéré, les violences et oppressions systémiques envers les minorités. Ses thématiques tracent des liens entre son histoire personnelle et les dysfonctionnements d'une société selon elle binaire, capitaliste, post-colonialiste et patriarcale.

Le slam, cette poésie racontée, elle se l'est approprié.e pour en faire son défouloir, son moyen d'expression, sa pièce de théâtre personnelle. La seule règle dans le slam, est de dire son propre texte et de ne pas dépasser 3 minutes.

Attention : le spectacle aborde des thématiques explicites qui peuvent éveiller des émotions, des résistances, activer des mémoires auprès des élèves ou auprès des accompagnant-es.



• Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles • © : Olivier-Charlet



QUEEN KONG



JE.08.11.24 - 20h
VE.09.11.24 - 10h



5^e S > 6^e S



7,50€



60' + 15'
bord de scène



350 élèves



Belle de Nuit et Théâtre de Poche



Dossier pédagogique
-> m cath.be -> Écoles

En lien avec l'EVRAS - Animations en classe avec le Planning Familial après la représentation. Contactez le Planning Familial au 068 28 16 16 pour convenir de sa venue dans votre classe.

- **THÈMES À EXPLOITER** : la littérature érotique pour les jeunes, la dark romance, le consentement, l'éco-féminisme
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS** : *Iphigénie à Splott, la Vraie Vie...* (Belle de Nuit)
- **PISTES** : livre éponyme d'Hélène Vignal, podcast : *A quoi rêvent les jeunes filles?*

« Le texte d'Hélène Vignal est cru, sensuel, tranchant. Sa beauté vient de la simplicité de ses mots, de la révolte qui l'anime, du chemin d'émancipation qu'il ébauche. » Télérama

Je sais pourquoi ça les rend fous. Parce que je me suis comportée comme la plupart des mecs. J'ai baisé quand je voulais, qui je voulais, j'ai quitté tout de suite après, j'ai choisi sans attendre d'être choisie. Pour le groupe, elle en est une. Une belle. Une vraie. Une grosse. Une sacrée... C'est ce qu'ils disent dans les commentaires qui font sonner son téléphone à répétition, entre insultes et émojis assassins. Mais elle choisit de voir, toucher, entendre, goûter. Sans céder à la pression et au jugement de la meute. Elle joue selon ses propres règles. Seule ? Peut-être pas...

Queen Kong est un texte incisif et éclatant, porté par une héroïne qui dynamite les codes et décide de suivre à tout prix ce désir de liberté qui bat en elle. Quel qu'en soit le prix à payer... Adapté pour sa création au Poche par Georges Lini (*La Vraie Vie, Iphigénie à Splott, La Soeur de Jésus-Christ...*), *Queen Kong* est LE roman plébiscité par les jeunes lecteurs à sa sortie en 2021. Il parle sans tabou de sexualité, de désir et de fantasme.

Attention : ce spectacle comporte deux minutes d'effets stroboscopiques intenses.



• **MISE EN SCÈNE** : Georges Lini • **AVEC** : Emilie Eechaute • **SCÉNOGRAPHIE** : Olivier Wiame • **ÉCLAIRAGES** : Jérôme Dejean assisté de Candice Hansel
• © : Lara Herbinia

C'EST PAS COUSU D'AVANCE



MA.19.11.24 - 10h30 et 13h30



De 12 ans à 14 ans

1^{er} S > 2^e S



7,50€



55' + 15'
bord de scène



140 élèves



Compagnie Histoires publiques



Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

ANIMATION Le Témoignage d'Esméralda par Oxfam Ath - Entre le 25.11 et le 20.12.2024

En classe - En français ou en néerlandais - 2x50' successives - Gratuit

Qui se cache derrière nos vêtements ?

C'est ce que propose de découvrir l'animation divisée en plusieurs activités qui abordent chacune un aspect différent du problème, de manière ludique.

ANIMATION CEC Repair Broderie - Reprise visible de vêtements

MA.19.11 à 9h, 11h et 13h30 ou autre date à définir - 2x50' successives - 1€ / élève

L'atelier vise à sensibiliser les participants à la durabilité et à la réparation des vêtements de manière créative. Nous proposons de donner une seconde vie aux vêtements grâce à la broderie visible. Cette technique permet non seulement de réparer mais aussi de personnaliser et embellir les vêtements, transformant chaque pièce en une œuvre d'art unique.

• **THÈMES** : les dégâts humains et environnementaux de la fast-fashion, la nécessité de s'habiller >< la frénésie d'acheter...

Avec du fil et des aiguilles, des machines et des bobines, Sophie et Rebecca remettent de la chair dans les fibres textiles.

Des ouvrières belges dans les années 90, à une mère-ouvrière au Bangladesh en passant par la patronne d'une grande multinationale ou une fashionista stylée, le spectacle tisse les histoires des personnes cachées derrière nos vêtements.

Qui fabrique nos vêtements ? Comment ? Où ?

Dans *C'est pas cousu d'avance*, on parle du vêtement sous toutes ses coutures, même invisibles.

Du plaisir de se vêtir à une consommation démesurée, les vêtements sont ce que nous disons de nous, à l'extérieur. Pour quelques heures, pour la journée, ils sont le relais chamarré ou pied de poule de notre humeur, de notre couleur intérieure.

Une pièce militante où Aurore Latour et Delphine Veggiotti tricotent une conférence gesticulée sur les dégâts humains et environnementaux de la fast fashion." Catherine Makereel - Le Soir



• AVEC : Aurore Latour et Delphine Veggiotti • MISE EN SCÈNE : Julie Marichal • CRÉATION MUSICALE : Aldo Platteau • CRÉATION SONORE : Antoine Delagoutte
• CRÉATION COUTURE : Sylvie Pichrist • © : Julie Bodson & Carole Cuelenaere

IN PETTO INTERNO



JE.05.12.24 - 10h



1^{er} S > 6^{ème} S



7,50€



70' + 15'
bord de scène



470 élèves



Okidok



Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

• **THÈMES** : le rire, l'équilibre de la vie, l'art clownesque, les différents types d'humour (situation, geste...)

Le duo hilarant et explosif de clowns OKIDOK est de retour pour notre plus grand plaisir !
Un spectacle pour passer un doux moment de rire et de détente.

Pour cette création, OKIDOK retrouve un travail de duo clownesque non-verbal, orienté par un théâtre gestuel à l'esthétique affirmée.

De l'italien *in petto* (en secret), lui-même du latin *in pectore* (dans la poitrine), dans le secret du cœur, en le pensant sans le dire.

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ?

Sur leur bonhomme de chemin, les deux clowns musiciens - miroirs déformés de nos fragiles humanités - trimballent inexorablement leur condition et convoquent, *in petto*, l'absurde de nos existences. Malmenés par leur maladresse et leurs accessoires désarticulés, ils tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire, une solution salutaire, afin de poursuivre leur route et en même temps nous questionne sur la fragilité de nos vies.

« Le public ne cesse de rire. Un univers décalé qui nous extirpe de la morosité actuelle. » RTBF



• **CRÉATION** : OKIDOK • **RÉGIE TOTALE** : Benoît Guilbert • **CLOWNS** : Benoît Devos, Xavier Bouvier • **ACCOMPAGNEMENTS DRAMATURGIE** : Jeannine Gretler
• **CLOWN** : Amanda Kimble • **CHANT ET MUSIQUE** : Charlotte Vancoppenole, Éloi Baudimont • **SCÉNOGRAPHIE** : OKIDOK

NON GRATA



JE.16.01.25 - 10h et 14h



4^e S > 6^e S et +



GRATUIT



60' + 15'
bord de scène



250 élèves



Cie Campus asbl /
Le Théâtre des Rues



Dossier pédagogique
-> mcmath.be -> Écoles

Une proposition émanant de l'ONE Hainaut et Amosa.

A la suite du spectacle, un échange entre les actrices et le public sera proposé. Les services sociaux - AMOSA, ONE, Service accompagnement périnatalité, SOS enfants, plannings familiaux, service de santé mentale, centres PMS et PSE... - seront présents pour aller vers les étudiants, présenter leurs services sur le territoire des jeunes et répondre aux questions. De plus, les structures citées resteront disponibles pour répondre aux questions des enseignants.

• **THÈMES** : les questions liées à la grossesse, le droit de disposer de son corps

Du droit à disposer de leur corps à la question de la grossesse chez les adolescentes.

À partir de l'annonce d'une grossesse dite « précoce » qui vient bouleverser le quotidien et les certitudes de deux sœurs, le spectacle questionne la responsabilité de chaque partenaire et la pression sociale qui pèse sur les femmes en matière de contraception, d'avortement et de choix de maternité.

En progression un peu partout dans le monde, les mouvements populistes de droite et les discours conservateurs et sexistes ne reconnaissent pas ou remettent encore et toujours en cause le droit des femmes à disposer de leur corps.



• **DE ET AVEC** : Laura Bejarano Medina et Carole Schils - Dramaturgie et **MISE EN SCÈNE** : Patou Macaux • **CRÉATION LUMIÈRE ET SONORE** : Olivier Duriaux et Benoît Joveneau • **CHORÉGRAPHIE** : Hélène Perrot • **MUSIQUE** : Vacarme

CERISE SUR LE GHETTO

LE POUVOIR DE DIRE NON



JE. 23.01.25 - 13h30 et 20h



Dès 16 ans
4° S > 6° S



7,50€



75' + 15'
bord de scène



350 élèves



Brocoli Théâtre et Théâtre le Public
/ Théâtre Jean Vilar



Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

Package : Spectacle *Cerise sur le Ghetto* + Ciné film *Amal* 10€

- **THÈMES À EXPLOITER** : l'exil, la migration, le radicalisme, identité
- **PISTES** : dossier sur le site d'Amnesty International, dossier "lettres à Nour" sur l'extrémisme

L'histoire d'une vie aux accents de vérité grinçants racontée par Sam Touzani, qui nous invite à repenser le réel à partir de son histoire familiale.

Le récit traverse trois générations, des montagnes du Rif marocain, où la misère est si écrasante que même les enfants rêvent de partir, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux pièces cuisine chauffé au charbon.

Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule...

Mais tout cela suffira-t-il à le sortir du cercle infernal de la culpabilité ? Celle qui ronge tous ceux qui quittent leurs terres, leurs parents, leur langue pour partir loin, très loin, là où il n'y a plus de soleil ? Sam Touzani est de retour avec l'humour, la tendresse et l'irrévérence qu'on lui connaît.

« Sam Touzani comme vous l'aimez : profond et léger, grave et souriant, acide et bienveillant. » RTBF



• **DE ET AVEC** : Sam Touzani - Musicien Mathieu Gabriel • **MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE** : Gennaro Pitisci assisté de Maïté Renson
• **PRODUCTION** : Brocoli Théâtre, Les Temps d'Art, Espace Magh, Central et l'Atelier théâtre Jean Vilar.

ANTIGONE



MA.04.02.25 - 10h et 13h30
ME.05.02.25 - 10h et 20h



Dès 15 ans
3^e S > 6^e S



7,50€



75' + 15'
bord de scène



140 élèves



Théâtre de la Chute



Dossier pédagogique
-> mcath.be -> Écoles

- **THÈMES À EXPLOITER** : le pouvoir, la politique, la place de la femme dans la société
- **PRÉCÉDENTS SPECTACLES** : *La très tragique histoire d'Oedipe, Don Juan...*

Après l'histoire d'Œdipe, voici celle de sa fille, Antigone. On retrouve avec plaisir le savant mélange d'humour et de tragédie qui caractérise le Théâtre de la Chute. !

Benoit Verhaert s'inspire de l'écriture classique de Sophocle et de la modernité d'Anouilh. Sophocle met en opposition la loi sacrée et la loi de la cité, l'individu et la collectivité. Anouilh semble écrire une allégorie du conflit qui déchira les Français pendant la guerre entre résistance et collaboration, entre liberté héroïque et lâche compromis. Quelques années plus tard, les spectateurs y voient une illustration du violent conflit de générations de 68. La jeune révolution contre le vieux monde de papa.

Ce qui est pertinent dans la proposition d'Anouilh, c'est l'absence de point de vue des personnages secondaires, comme la nourrice et surtout les gardes, qui ne participent pas au débat, qui ne veulent pas savoir. Cette ignorance volontaire mène à la servitude, celle des citoyens qui ne participent pas au débat politique d'un monde dans lequel ils vivent dans une vision à court terme. « Eux, tout ça, cela leur est égal ; c'est pas leurs oignons. Ils continuent à jouer aux cartes », dira le narrateur pour conclure.

Un spectacle percutant, prenant des allures de Théâtre Forum pour inviter les spectateurs, jeunes et moins jeunes, au dialogue. Au débat politique, osons le mot !



• UNE CRÉATION du Théâtre de la Chute, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles • ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : de Benoît Verhaert • © : Yves P.

PUISSANT.ES



JE.20.02.25 - 10h et 13h30
VE.21.02.25 - 13h30 et 20h



2^e S > 4^e S



7,50€



60' + 15'
bord de scène



180 élèves



Compagnie 3637



Dossier pédagogique
-> mcath.be -> Écoles

Animation Demain commence aujourd'hui - Du 10.03 au 21.03.25

En classe - 2x50' - dès 14 ans - une classe - Gratuit

Après le spectacle, partageons nos réflexions sur notre regard de la militance, sur notre société et sur nos valeurs à travers les grandes figures de l'histoire.

Animation - CEC - Collage - Du 10.03 au 21.03.25

En classe - x50' - dès 14 ans - une classe - Gratuit

Le collage urbain c'est l'exposition dans la rue d'un message, d'une image, d'un propos.

L'atelier propose la conception et la réalisation d'une image personnelle et/ou collective associée au(x) mot(s) à des fins de collages/affichages.

- **THÈMES À EXPLOITER** : l'engagement, la militance, le collage, la désobéissance civile
- **SPECTACLE PRÉCÉDENT** : *C'est ta vie*

La Compagnie 3637 revient avec l'histoire de Maël, Kadija et Sonik...

Trois protagonistes qui se sentent puissant.es pour transformer notre rapport au monde !

Cette nuit, Maël, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Ce soir, ces trois jeunes se fauillent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs. En lettres noires et rouges, iels forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, rendent visibles les injustices vécues et exorcisent leur peine.

Mu.es par une colère qui les rend plus fort.es, leurs corps résistants courent, escaladent des murs, s'empouvoient jusqu'à ce que la colère se transforme en joie...

La joie de résister, d'agir, de dire et d'être ensemble. La joie de refuser collectivement les chemins tracés depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.



• UNE CRÉATION COLLECTIVE de la Compagnie 3637 • MISE EN SCÈNE : Coralie Vanderlinden • AVEC : Annette Gatta, Sophie Linsmaux et Coralie Vanderlinden
• © : MH Tercafs

BALLET ROMEO ET JULIETTE



VE.04.04.25 - 13h30
SA.05.04.25 - 15h et 20h



Dès 12 ans
1^{er} S > 6^{ème} S



7,50€



60' + 15'
bord de scène



500 élèves



Europa Danse Company



Dossier pédagogique
-> mcaath.be -> Écoles

• **THÈMES À EXPLOITER** : le ballet, la danse, Shakespeare, l'amour et les sentiments

La Europa Danse Company est un ballet junior, c'est une première de proposer un ballet moderne pour notre saison scolaire! Et c'est la magnifique histoire d'amour de Roméo et Juliette que le chorégraphe Laurent Drousie a choisie.

C'est une histoire d'amour impossible. Éternelle. Universelle.
Comment raconter nos deux héros aujourd'hui ?

Cette nouvelle création vibre au rythme des musiques de Berlioz et de Prokofiev mais d'autres, plus récentes, ancrent l'histoire dans notre époque. Parce qu'elle nous concerne tous, nous renvoie à cette période lointaine de l'adolescence où notre cœur aurait pu cesser de battre tant nous aimions. Les adolescents d'aujourd'hui vivent les mêmes émois et comprennent les tourments de Roméo et Juliette.

La démarche de la compagnie se veut actuelle et innovante : elle s'appuiera sur les sentiments, les impressions des danseurs.

Comment évoluent ces deux jeunes, si amoureux, prêts à tout, même à la mort, pour vivre leur amour ? Aujourd'hui, cette histoire s'achèverait-elle de la même manière ?

Roméo et Juliette n'est pas seulement un texte sur l'amour passionnel, c'est aussi une magnifique clé pour ouvrir d'autres portes, changer les mentalités. Parce que nous avons toutes et tous le droit d'aimer et d'être aimé.



• **UNE CRÉATION** Europa Danse Company - Chorégraphie Laurent Drousie • **MUSIQUE** : Sergueï Prokofiev, Ray Barretto, Machito & His Afro-Cuban Orchestra, Dámaso Pérez Prado, Tito Rodríguez. • © : Europa Danse Company

LA SOEUR DE JESUS CHRIST



📅 **MA.08.04.25** - 13h30 et 20h
ME.09.04.25 - 10h et 20h

🕒 **Dès 15 ans**
3^e S > 6^e S

🎫 **7,50€**

🕒 **75' + 15'**
bord de scène

👥 **350 élèves**

👤 **Théâtre de Poche /**
Compagnie Belle de Nuit (L)

📄 **Dossier pédagogique**
-> mcath.be -> Écoles

Package : Spectacle *La soeur de Jésus Christ* + Ciné film *Il reste encore demain* 🎫 10€

- **THÈMES À EXPLOITER** : la littérature italienne
- **SPECTACLES PRÉCÉDENTS**: *La Vraie Vie*, *Iphigénie à Splott*, *Queen Kong*
- **MENTION** : Meilleure scénographie aux Prix Maeterlinck 2023

« Claqué magistrale, maestria absolue, de la bombe », les critiques sont toutes plus élogieuses les unes que les autres. On adore la mise en scène de Georges Lini, ici au sommet de son art. Ne le ratez pas !

Dans ce village d'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, on l'appelle Jésus. Il ressemble au Christ dont il joue le rôle lors de la Passion du Vendredi saint. Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm dans le buffet de la cuisine. Elle se rend chez Angelo, le Couillon, le jeune homme, il doit lui rendre des comptes. Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse de Maria.

Chacun y va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter, lui faire lâcher son arme, pas même sa famille, pas même les gendarmes.

« Une prestation à couper le souffle. » La Libre

« *La Sœur de Jésus-Christ* allie la puissance du verbe à la fragilité des destinées, scande la magie d'une parole qui éveille et met le réel en scène. » L'Écho



D'Oscar de Summa • **TRADUCTION** : Federica Martucci avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, traduction lauréate de l'ARTCENA
• **MISE EN SCÈNE** : Georges Lini • **AVEC** : Félix Vannoorenberghé • **MUSICIENNE ET COMPOSITRICE** : Florence Sauveur • © : Lara Herbinia

AU-DEDANS DE LA FORET

IMMERSION SONORE



JE.24.04.25 - 10h et 13h30
VE.25.04.25 - 10h



Dès 14 ans
2^e S > 4^e S



7,50€



55' + 15'
bord de scène



160 élèves



La Guimbarde



Dossier pédagogique
-> mcatch.be -> Écoles

- **THÈMES À EXPLOITER** : la précarité, les contes *Hansel et Gretel* - *Le Petit Poucet*
- **PISTE** : le film *Il pleut dans la maison*

Au-dedans la forêt met en scène trois enfants.

Un grand garçon fragile et ses deux petites sœurs, isolés au cœur d'une forêt.

Sans parent, livrés à eux-mêmes mais déterminés et soudés.

Avec pour seule compagnie, la nature. Réconfortante, rassurante si l'on s'y enfonce au point de s'y fondre. Hostile et dangereuse quand on en oublie les lois.

Car de l'autre côté, à la lisière, les règles sont différentes. Au sein de la «civilisation» prévalent les préjugés sur ces enfants qui ne correspondent pas à la «norme». Sur ces êtres étranges qui ont fait le choix de sortir du cadre. Dans ce monde dit adulte, certains tentent pourtant de maintenir des liens, d'établir des ponts, de concilier enfance et liberté, enfance et société.

Un récit poétique et métaphorique sur la différence, «l'a-normalité» qui pose la question de la sauvagerie.

Qui de la forêt ou de la société est la plus sauvage ?



• **COMÉDIEN.NE.S** : Louise Jacob, Julie Leyder, Laurie Perissutti, Matthias Billard • **CONCEPTION ARTISTIQUE** : Camille Sansterre
• **TEXTE** : Daniela Ginevro • **AVEC** les voix des enfants de la Cité de l'Enfance • © : Olivier Calicis

- ARTS DE LA RUE -





LE CAR, lieu de fabrique de Sortilèges

Centre des Arts de la Rue de la MCA

Un lieu qui ouvre grand ses portes aux Athois et aux écoles de l'entité, ainsi qu'à des compagnies d'artistes en pleine création de leur spectacle... pour des rencontres hors du commun.

D'un côté, il y a les compagnies spécialisées en Arts de la Rue qui viennent en résidence pour créer et étoffer leur spectacle. Un travail qu'elles ne doivent pas laisser au hasard, car il sera bientôt présenté dans les rues de la ville lors du festival « Sortilèges, Rue & Vous ! », ainsi que dans des festivals aux quatre coins de l'Hexagone !

De l'autre, votre classe d'élèves encore peu habitués à côtoyer les Arts de la Rue, un domaine qui regroupe diverses disciplines : **théâtre, musique, cirque, arts forains...** Et qui sont en phase de construction de leur esprit critique.

Un RencART en tout simplicité...

Après une semaine de travail en immersion à Ath, les artistes donnent rencART à des classes de l'entité. Un rendez-vous qui permet de confronter le regard des élèves à un extrait de spectacle, encore en cours de création. Il s'en suit **un échange donnant la parole aux élèves** sur leur avis et ressentis à propos de la forme, du fond, de la mise en scène... en présence de compagnies toujours très ouvertes et accessibles. Une discussion qui permettra aux artistes de poursuivre leur processus de création, et qui mènera également les jeunes à découvrir des parcours professionnels et disciplines artistiques atypiques.

Vos élèves assistent non seulement à un spectacle en primeur, mais ils deviennent également **« complices de création »** par leurs retours et réactions. Ces rendez-vous leur permettent **d'aborder une thématique, de développer l'esprit critique, la prise de parole en groupe et de découvrir l'envers du décor de la création d'un spectacle** de rue et du festival Sortilèges.

Et c'est totalement GRATUIT !

Les dates des RencARTs scolaires ne sont pas encore toutes connues.

L'agenda des compagnies se construit au fil de la saison.

Si vous souhaitez être tenu(e) au courant des rendez-vous qui ponctuent la saison, contactez-nous ou visitez le site Internet. Vous serez informés en primeur par le biais de la newsletter scolaire.



Infos : Vianney Forgeois - 068 68 19 53 - vforgeois@mcath.be - Rue de France 20-22 - 7800 Ath

CABINET DE PATATOTHERAPIE



JE.19.09.24 - 10h



Gratuit



Une classe



Dès 12 ans
1^{er} S -> 6^{es} S



60'échanges compris



Clown sur la commode

• THÈMES ABORDÉS : l'auto-dérision, le lâcher prise

Le Cabinet de patatothérapie invite à une expérience musicale à la fois intimiste et spectaculaire. Seul ou en petit comité, venez réaliser vos rêves ou vous libérer de ce qui vous encombre. Vous verrez, les patates sont épatantes !

Et si les pommes de terre pouvaient aussi nous soigner ? Imaginez...

Déposez votre souhait le plus cher dans une patate afin de lui donner une matérialité, une présence dans votre maison ou votre jardin. Votre rêve n'a plus cette texture nébuleuse et transparente, il devient dense et est dorénavant contenu dans une pomme de terre !

Et pourquoi pas vous libérer de ce qui vous alourdit, de ce qui vous bloque ou vous paralyse en le déposant dans une patate pourrie. Un geste libérateur qui vous aidera à prendre de la distance avec votre problématique et peut-être à devenir plus libre, léger.e et joyeux.se.

Une expérience musicale qui fait du bien et aborde des problématiques importantes par le prisme de la fantaisie et avec légèreté.

Entre la grosse blague et le grand sérieux nécessaire quand on accueille la parole de l'autre, ce projet s'inscrit dans la famille des fake thérapies : c'est du bullshit mais peut-être que ça marche.

C'est divertissant et c'est profond. A la fois intimiste et spectaculaire.



• AVEC : Sandrine Coletti - REGARD EXTÉRIEUR : Marine Dubruque • ACCOMPAGNEMENT SCÉNOGRAPHIE : Camille Ortie
• PRODUCTION : Mon Clown sur la commode • SOUTIENS : L'Annexe, Fabrique Artistique et Citoyenne • © : Maud Ronovsky, Les Fripons

TREMBLE

INFOR
JEUNES
ATH



 JE.12.12.24 - 10h

 Gratuit

 100 élèves

 **Dès 12 ans**
1^{er} S -> 6^{ème} S

 60' échanges
compris

 O Pelpel - La Dérive

ANIMATION

Au CAR - JE.12.12.24 - 9h et 11h - 60' - 1 classe - à partir de 16 ans - Gratuit

Infor Jeunes Ath vous propose une animation « LGBTQuoi? » avec l'aide du « Gingembre Bread » pour mieux comprendre les différents concepts en lien avec le genre, les attirances et les caractéristiques sexuelles.

L'occasion d'échanger sur le sujet et d'en apprendre davantage sur la thématique LGBTQIAP+.

• **THÈMES ABORDÉS** : Le courage, faire face à ses responsabilités, genres et identités

Un spectacle de cirque brut, intime où se mêlent équilibres, suspensions, chant et jeu clownesque.

TREMBLE invoque le courage d'affronter ses peurs et de s'en amuser. Une ode à l'enfance et à la transformation, qui s'adresse à celles et ceux d'aujourd'hui et du passé.

Ce spectacle vient explorer la thématique de la peur et invoque le courage d'affronter ses peurs et de s'en amuser. C'est une ode à l'enfance et à la transformation, qui s'adresse à tous les enfants, ceux que nous avons été et que nous sommes aujourd'hui.

Acrobate hybride, l'artiste affirme une recherche transdisciplinaire qui s'ancre dans sa pratique atypique de l'équilibre. Le vécu de la chute et du déséquilibre a transformé sa manière de bouger, de penser et d'embrasser la création. Habité(e) par la tension entre désir de tenir et besoin de lâcher, O Pelpel prend goût aux tâtonnements et au doute.

L'artiste s'interroge aussi sur son identité de genre, celui qui lui a été assigné à la naissance et dont les codes ne lui correspondent pas...



• AVEC : O Pelpel - REGARDS COMPLICES : Anna Gianferrari, Julia Christ • CRÉATION ET CONSTRUCTION D'AGRÈS : Jani Nuutinen • CRÉATION DES COSTUMES : Emmanuelle Grobet • PHOTOGRAPHIE : Maïssa Atthalah Etienne • PRODUCTION : Marine Séjourné et Lucile Nouals • COPRODUCTION : Le Cirque,

— CINEMA —



LE CINEMA, UNE AUTRE PORTE D'ENTREE VERS LA CULTURE !



La sélection de films qui vous est présentée s'oriente autour de grandes **thématiques sociétales** : **les libertés, l'environnement, les questions identitaires, l'engagement, la guerre...**

Malgré l'évidente gravité de ces questions de société, nous vous proposons un choix raisonné de films évitant les clichés du genre et abordant les sujets de manière très nuancée. De plus, notre volonté est avant tout d'ouvrir le débat et non de créer la polémique.

Nos nouvelles propositions

• Séances spéciales

VE.22.11.24

Entre le 10.04 et le 16.04

Festival Audaces organisé par Enéo - *Quand tu seras grand*

Film *Femme* + Animation Demain commence aujourd'hui

NEW • Package - Cinéma + Spectacle = 10,00 €

Comme une thématique peut être abordée par plusieurs angles d'approche, nous vous proposons...

- Cinéma *Amal* + Spectacle *Cerise sur le Ghetto*

- Cinéma *Il reste encore demain* + Spectacle *La sœur de Jésus-Christ*

Questions pratiques !

- **Périodicité** : nous vous proposons d'organiser des séances aux dates reprises dans l'agenda ci-dessous à l'heure de votre choix. Notre souhait est que cette flexibilité vous donne plus de liberté d'organisation au sein de vos établissements.
- **Dossier pédagogique ou de présentation** : cet outil vous permet de vous faire une idée plus précise des divers aspects du film ou d'y trouver des suites à développer en classe.
- **Nombre d'élèves** : vous souhaitez organiser une nouvelle séance, il est nécessaire d'y inscrire **un minimum de 50 élèves**.
- **Film à l'affiche** : il est possible d'organiser une séance avec un film à l'affiche. Dans ce cas, le coût s'élèvera à **6,00 €/personne** avec un minimum de 50 personnes.
- **Réservation** : celle-ci doit être réalisée **au minimum 1 mois avant la projection** et sera confirmée dès lors que le document prévu à cet effet (disponible en fin de brochure et sur notre site) soit renvoyer dûment complété.

DATES DE PROJECTIONS SCOLAIRES	Du 30.09 au 04.10.25	Du 27.01 au 31.01.25	Du 10.04 au 16.04.25
	Du 12.11 au 15.11.25	Du 10.02 au 14.02.25	Du 19.05 au 23.05.25
	Du 11.12 au 19.12.25	Du 24.03 au 28.03.25	Du 16.06 au 20.06.25



Infos : 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

AMAL



Du LU.10.02.25
au VE 14.02.25



4,50€



1h51



4^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcmath.be -> Écoles

Package : Spectacle *Cerise sur le Ghetto* + Ciné film *Amal* 10€

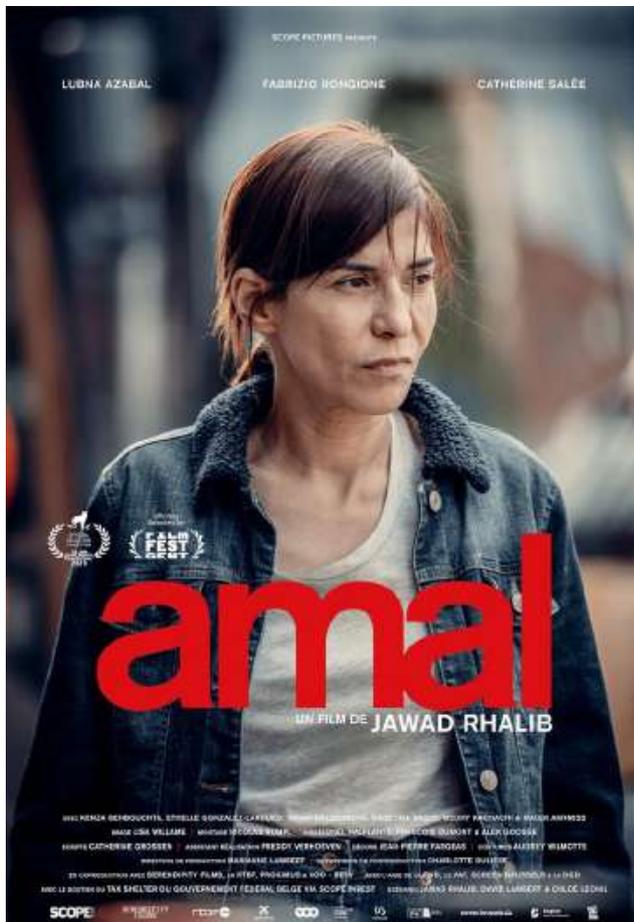
• THÈMES À EXPLOITER : fait de société, esprit critique, radicalisation

Jawad Rhalib décortique les mécanismes d'endoctrinement du radicalisme religieux qui peuvent s'opérer dans les écoles et l'important travail des enseignants qui luttent pour ramener de la lumière dans l'obscurité

Amal, enseignante dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et de la liberté d'expression, quitte à se mettre en danger. Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont changer la vie de ses élèves...

Dans *Amal*, Jawad Rhalib expose, sans tomber dans le cliché et avec une tension palpable, les éléments d'un écosystème dans lequel sont plantées les graines de la radicalisation. Différents rapports à la foi et à la religion sont incarnés dans le récit : un père de famille inquiet ; une adolescente en manque de repères ; une autre qui se sent étouffée ; une école qui cherche le dialogue et la neutralité... Les personnages évoluent dans la bulle de l'école, du quartier, de la communauté, jusqu'à ce que la haine explose au visage de chacun dans un accès de violence ultime.

"Lisez, posez-vous des questions, développez votre esprit critique : vous serez libres". Un film coup-de-poing et tristement d'actualité.



- DE : Jawad Rhalib
- AVEC : Lubna Azabal, Catherine Salée, Fabrizio Rongione
- PAYS : France
- ANNÉE : 2023
- VERSION : VF

FEMME



 Du JE.10.04.25
au ME 16.04.25

 4,50€

 1h39

 4^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcmath.be -> Écoles

• ANIMATION Demain commence aujourd'hui

Entre le 14.04.25 et le 25.04.25 - Plus d'infos voir page Animation

En classe - 2x50' consécutives - dès 15 ans - une classe - Gratuit

Discutons des discriminations et privilèges : comment se situer dans notre société ?

• **THÈMES À EXPLOITER** : les questions identitaires, la violence, la vengeance

Célébré pour ses performances en tant qu'Aphrodite Banks, Jules a une place de choix parmi les artistes drag de la scène londonienne. Un soir, après un spectacle, Jules sort chercher des cigarettes et est brutalement attaqué par un homme.



Alors qu'il essaye tant bien que mal d'oublier son traumatisme, il reconnaît un de ses agresseurs dans le sauna gay où il se rend régulièrement.

Sans maquillage, il arrive à approcher le jeune homme sans être reconnu. Cette rencontre marque le commencement d'une vengeance dangereuse.

-
- **DE** : Sam H. Freeman et Ng Choon Ping
 - **AVEC** : George MacKay, Nathan Stewart-Jarrett, John McCrea
 - **PAYS** : Royaume-Uni
 - **ANNÉE** : 2023
 - **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

IL RESTE ENCORE DEMAIN



C'E ANCORA DOMANI



Entre le **LU.24.03.25**
et le **VE.28.03.25**



4,50€



1h58



1^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mmath.be -> Écoles

Package : Spectacle *La soeur de Jésus Christ* + Ciné film *Il reste encore demain* **10€**

• **THÈMES À EXPLOITER** : violences domestiques, droit de vote, libertés, émancipation, patriarcat

Une puissante histoire d'émancipation qui est devenue un véritable phénomène de société en Italie avec plus de 5 millions d'entrées au cinéma.



Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa, avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella.

Cependant, l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

À travers le parcours de Delia dans l'Italie d'après-guerre, ce film nous interpelle sur les violences et les oppressions que subissent les femmes. Une véritable dénonciation du patriarcat qui nous rappelle que, malgré les obstacles, «il reste encore demain» pour continuer à lutter pour un monde COMPLÈTEMENT égalitaire.

- **DE** : Paola Cortellesi
- **AVEC** : Paola Cortellesi, Valerio Mastandre, Romana Maggiora Vergano
- **PAYS** : Italie
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

LA DEBACLE

HET SMELT



Dates à la page 24



4,50€



1h46



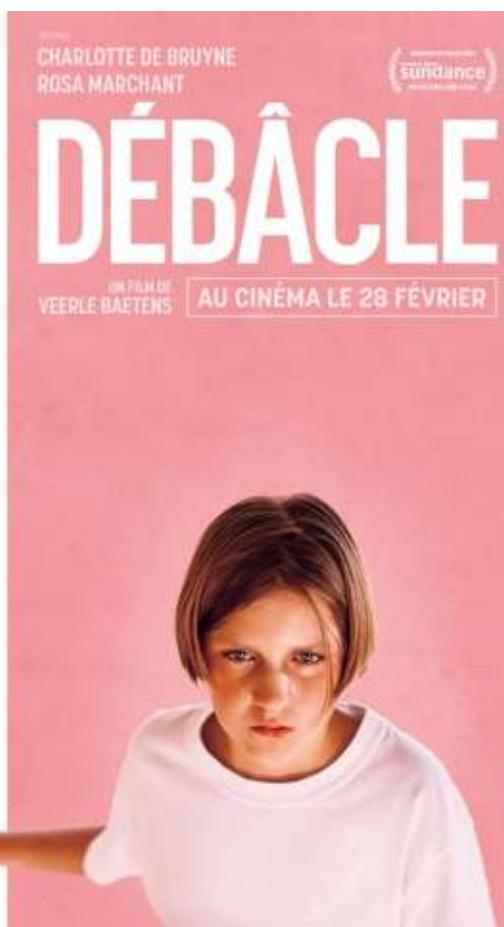
5^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcmath.be -> Écoles

- **THÈMES À EXPLOITER** : les traumatismes d'enfance, la résilience, la vengeance
- **PISTE** : livre éponyme

Le film suit fidèlement la trame du livre avec une double temporalité et un sens du suspense aiguisé.



Pour son premier long métrage en tant que réalisatrice, l'actrice Veerle Baetens (*The Broken Circle Breakdown*, *Duelles*) adapte le roman à succès de Lize Spit et livre un drame opaque, mélancolique sur la détresse psychologique des victimes d'agression. Percutant !

De nombreuses années après cet été caniculaire au cours duquel tout a basculé, Eva retourne dans son village natal avec un énorme bloc de glace dans son coffre. Au cœur de l'hiver, elle devra affronter son passé et se mesurer à ses agresseurs...

- **DE** : Veerle Baetens
- **AVEC** : Charlotte de Bruyne, Rosa Marchant, Amber Metdepenningen
- **PAYS** : Belgique
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VO néerlandais sous-titrée ou VF

LA FACE CACHEE DE MARIA MONTESSORI



Dates à la page 24



1h40



Dossier pédagogique sur :
mcath.be -> Écoles



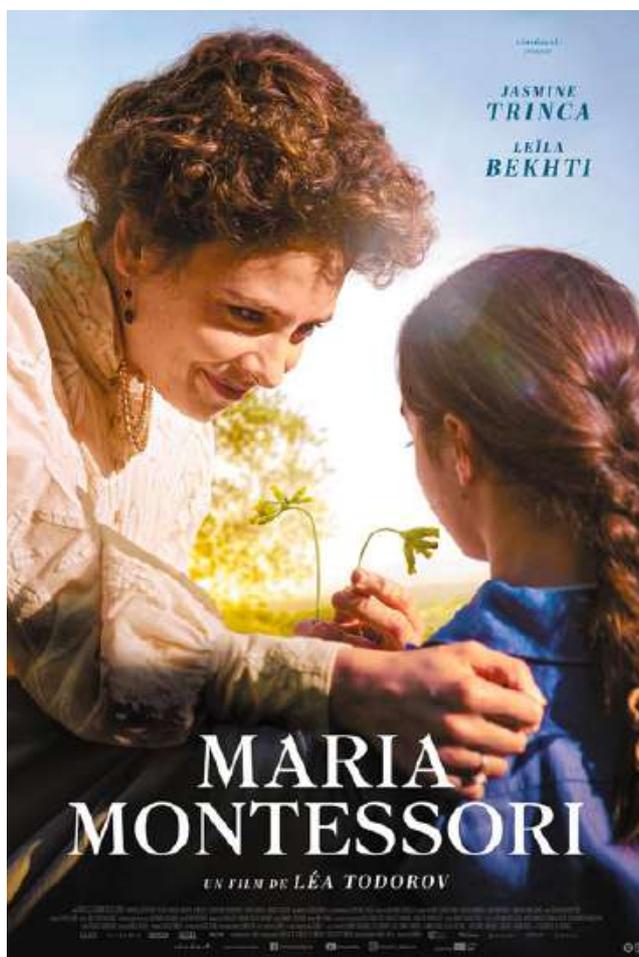
4,50€



1^{er} S -> 6^{ème} S

• **THÈMES À EXPLOITER** : le biopic, les pédagogies alternatives, le handicap mental, les droits des femmes, les libertés

Léa Todorov situe son intrigue au début du 20^{ème} siècle et évoque les prémices de la carrière de Maria Montessori, une médecin et pédagogue italienne dont les méthodes révolutionnaires ont bouleversé l'éducation des enfants, et qui a incarné l'émancipation féminine dans un monde régi par des hommes



En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret dont elle a honte : sa fille Tina, née avec un handicap.

Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ».

Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire...

- **DE** : Léa Todorov
- **AVEC** : Jasmine Trinca, Leila Bekhti
- **PAYS** : France
- **ANNÉE** : 2024
- **VERSION** : VO italien sous-titrée ou VF

LA PROMESSE VERTE



Dates à la page 24



2h04



Dossier pédagogique sur :
mcatch.be -> Écoles



4,50€



1^e S -> 6^e S

• **THÈMES À EXPLOITER** : la dérive industrielle, les lobbies, l'engagement, l'environnement

Édouard Bergeon, réalisateur d'*Au nom de la terre*, drame paysan inspiré de son histoire personnelle, revient avec un film-dossier habité par le même engagement politique. Un thriller écologique captivant de bout en bout !



Pour tenter de sauver son fils Martin (Félix Moati) injustement condamné à mort en Indonésie, Carole (Alexandra Lamy) se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Ce qui frappe en premier lieu dans *La Promesse verte*, c'est l'efficacité du scénario à déployer un sujet infiniment complexe, aux résonances politiques tentaculaires, avec une fluidité aussi implacable. En même temps que Carole, le spectateur découvre les coulisses d'un monde politique qui, avec un cynisme des plus glaçants, négocie des contrats allant à l'encontre de la préservation de la planète et de l'économie locale pour renforcer le marché international.

Le film impulse dans son mouvement un sentiment puissant d'indignité et de révolte contre ces politiques animées par l'appât du gain à court terme alors même que le monde s'embrase.

- **DE** : Édouard Bergeon
- **AVEC** : Alexandra Lamy, Félix Moati
- **PAYS** : France
- **ANNÉE** : 2024
- **VERSION** : VO italien sous-titrée ou VF

LA TRESSE



Dates à la page 24



2h01



4,50€



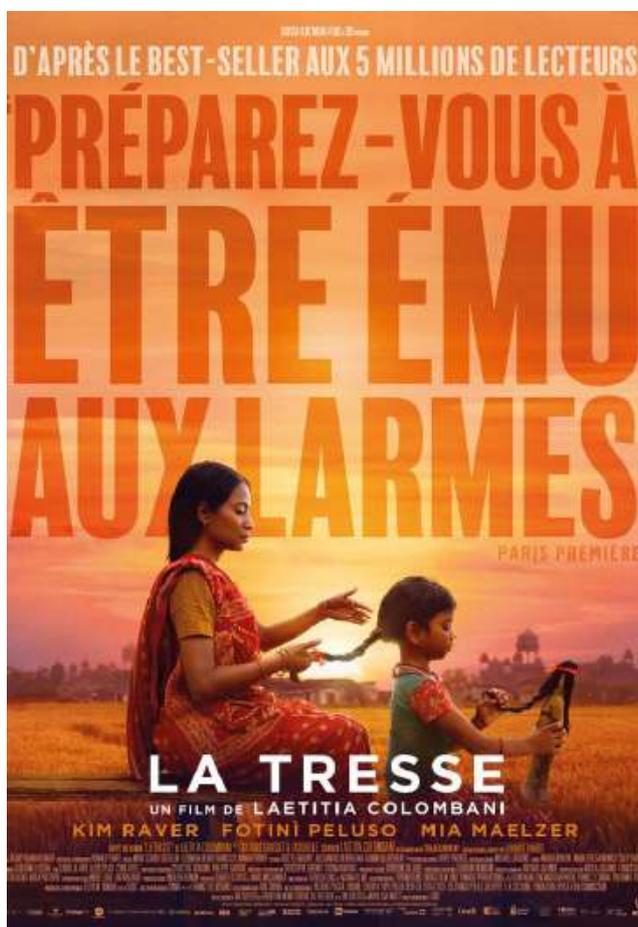
1^{er} S -> 3^{es} S



Dossier pédagogique sur :
mcatch.be -> Écoles

- **THÈMES À EXPLOITER** : l'égalité homme-femme, l'adaptation d'un roman
- **PISTE** : le roman éponyme – best-seller aux 5 millions de lecteurs

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener.
Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.



Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsque celui-ci est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Laetitia Colombani aime son histoire, aime ses personnages qu'elle traite avec profondeur et délicatesse. Brillamment interprétées, ces femmes nous livrent un cocktail d'émotions qui ne laisse personne indifférent.

- **DE** : Laetitia Colombani
- **AVEC** : Mia Maelzer, Fotini Peluso, Kim Raver
- **PAYS** : France, Canada, Italie, Belgique
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

ONE LIFE



Dates à la page 24



4,50€



1h49



1^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcatch.be -> Écoles

• **THÈMES** : l'Histoire, le nazisme, la Seconde guerre mondiale, l'engagement

One Life raconte l'histoire vraie de Sir Nicholas Winton. Son action à la veille de la Seconde Guerre mondiale a permis de sauver plus de 600 enfants, principalement juifs, des mains des nazis.



Pendant plusieurs années et avec plusieurs amis, il a œuvré pour faire venir les enfants au Royaume-Uni pour qu'ils y soient en sécurité. Nombre d'entre eux y ont été adoptés par des familles britanniques. 50 ans plus tard, en 1998, Nicholas se reproche néanmoins de ne pas avoir fait assez pour sauver tous les enfants.

Ce n'est que lorsque le programme TV « That's Life! » de la BBC l'invite à venir en plateau qu'il semble enfin commencer à se distancer de ce sentiment de culpabilité et de la peine qu'il ressent depuis cinq décennies.

- **DE** : James Hawes
- **AVEC** : Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Héléna Bonham Carter (The Crown)
- **PAYS** : Royaume-Uni
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

RETRO THERAPY



Dates à la page 24



1h30



4,50€



1^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcmath.be -> Écoles

• **THÈMES** : la transmission entre femmes, l'accompagnement dans la maladie, le lien intergénérationnel

Préparez-vous à une véritable cure de jouvence cinématographique avec *Retro Therapy*, une comédie nostalgique et pleine de fraîcheur qui vous transporte dans un voyage touchant entre passé et présent.



Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec son insupportable grand-mère Yvonne, une ex-militante féministe qui ne peut plus vivre seule.

La situation se corse quand Yvonne, confuse, commence à prendre Manon pour sa fille. Manon va entrer par jeu dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

- **DE** : Elodie Lelu
- **AVEC** : Olivier Gourmet, Emilie Dequenne, Fantine Harduin, Hélène Vincent
- **PAYS** : Belgique
- **ANNÉE** : 2024
- **VERSION** : VF

THE ZONE OF INTEREST



Dates à la page 24



1h30



4,50€



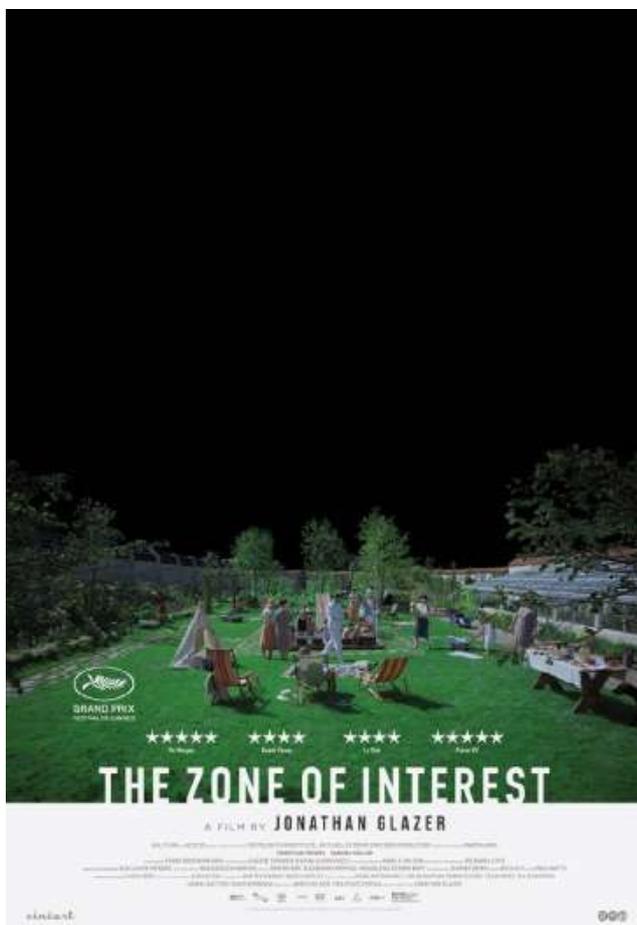
4^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcatch.be -> Écoles

• **THÈMES** : la guerre, le nazisme, la Shoah, la banalisation du mal

Grand Prix au Festival de Cannes, le nouveau film de Jonathan Glazer est une œuvre magistrale et importante. Glaciale, impactante, elle convoque toute la puissance du cinéma pour raconter l'Holocauste et la banalité du mal.



Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme, Hedwig, s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp...

C'est au bord d'une rivière que s'ouvre le film. Déjeuner sur l'herbe, insouciance printanière, la famille Höss profite d'un jour de congé. C'est par cette entrée-là, bercée par le doux son des grillons, du roucoulement de l'eau et des cris joyeux des enfants, que le film nous entraîne progressivement dans l'horreur la plus glaçante. Le tour de force de Jonathan Glazer (réalisateur du fascinant *Under the Skin*) est de basculer sa caméra, et donc notre regard, de l'autre côté des camps de concentration - littéralement de l'autre côté du mur qui jouxte celui d'Auschwitz-Birkenau -, dans la demeure et le quotidien de cette famille nazie, dont le père fut l'un des rouages essentiels de l'extermination des Juifs.

Un discours au service de l'Histoire, d'un génocide humain qui doit, aujourd'hui plus que jamais, continuer à nous préoccuper.

- **DE** : Jonathan Glazer
- **AVEC** : Christian Friedel, Sandra Hüller
- **PAYS** : Royaume-Uni, Pologne, États-Unis
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

TRANSCENDANCE



Dates à la page 24



1h59



4,50€



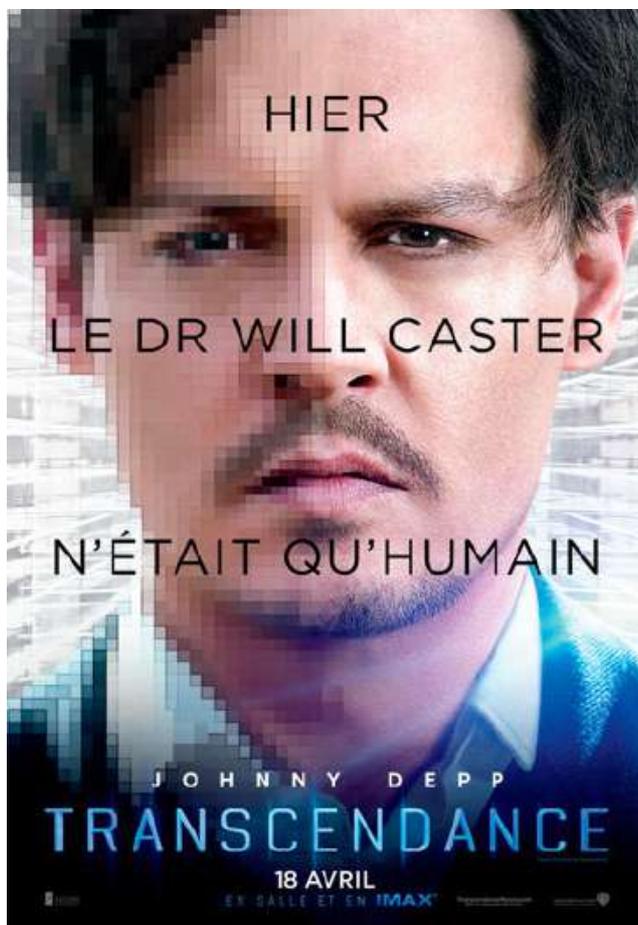
4^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcmath.be -> Écoles

• **THÈMES** : la dérive technologique, l'Intelligence artificielle

Dans un futur proche, un groupe de scientifiques tente de concevoir le premier ordinateur doté d'une conscience et capable de réfléchir de manière autonome.



Ils doivent faire face aux attaques de terroristes anti-technologies qui voient dans ce projet une menace pour l'espèce humaine. Lorsque le scientifique à la tête du projet est assassiné, sa femme se sert de l'avancée de ses travaux pour `transcender' son esprit dans le premier super ordinateur de l'histoire. Pouvant désormais contrôler tous les réseaux liés à internet, il devient ainsi quasi omnipotent. Mais comment l'arrêter s'il perdait ce qui lui reste d'humanité ?

-
- **DE** : Wally Pfister
 - **AVEC** : Johnny Depp, Morgan Freeman, Rebecca Hall
 - **PAYS** : Etats-Unis, Royaume-Uni, Chine
 - **ANNÉE** : 2014
 - **VERSION** : VO sous-titrée ou VF

SEANCE UNIQUE - QUAND TU SERAS GRAND



VE.22.11.24 - 14h



1h40



4,50€



1^e S -> 6^e S



Dossier pédagogique sur :
mcatch.be -> Écoles

DANS LE CADRE DU FESTIVAL AUDACES 2024 ORGANISÉ PAR ENÉO.
Échanges avec invité à la suite de la projection.



• **THÈMES** : l'épanouissement, l'isolement

Dans le quotidien d'un EHPAD, la vie du personnel se mêle à celle des résidents. La pression est permanente, entre les restrictions budgétaires et le manque de personnel, l'accompagnement humain est de plus en plus difficile.



Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

« *Quand tu seras grand*, sous ses dehors de comédie familiale, a néanmoins le mérite de montrer le grand âge, les corps vieillissants et la mort sans tabou. » - Le Figaro

- **DE** : Andréa Bescond, Eric Métayer
- **AVEC** : Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istra
- **PAYS** : France
- **ANNÉE** : 2023
- **VERSION** : VF

ANIMATION



Dans le cadre des élections de 2024, la Maison Culturelle et Infor Jeunes Ath unissent leurs forces pour vous proposer 4 animations, à choisir ou combiner, sur la question des élections et de la citoyenneté. Chaque animation se clôture par une vidéo expliquant comment voter valablement.



DU 01.09.24 AU 31.10.24



5^e S -> 6^e S



En classe



Gratuit



2x50' / animation

À la carte (max. 5 animations/école)

ANIMATION CITOYEN, TOI-MÊME !

Vos élèves sont candidats aux élections et ont des tas de propositions politiques. Mais se présentent-ils au bon niveau de pouvoir pour revendiquer leurs idées ? Aidez vos élèves à comprendre qui fait quoi et ce qui est important à leurs yeux.

Découvrir les compétences des différents niveaux de pouvoir : communes, provinces, régions, communautés, État fédéral, Union européenne.

ANIMATION PARTI PRIS

Quel rapport vos élèves ont-ils avec le monde politique ? Quelles valeurs sont importantes pour eux ? Quels sont les critères qui influencent leur choix ? Vos élèves seront amenés à se positionner sur ces différentes questions.

Conscientiser les jeunes sur les valeurs, les combats et les revendications qui sous-tendent leur choix électoral.

Mesurer à quelle distance les élèves se situent par rapport à la politique.





ANIMATION LES SAISONS DE L'ENGAGEMENT ALTERNATIVES POLITIQUES

Manifester, voter, changer ses habitudes, s'informer, ... Avec l'outil *Les saisons de l'engagement*, explorez les multiples façons d'agir ou de s'engager en tant que citoyen.

Questionner les actions à mener pour transformer la société.

Déconstruire l'idée selon laquelle il existe une seule façon idéale de se mobiliser.

Sensibiliser à la complémentarité des formes d'engagement.

ANIMATION #POLITIKTOK

La politique, ça se passe aussi sur les réseaux sociaux ! Aidez vos élèves à détecter et déconstruire les mécanismes de propagande : rhétorique, bulles de filtres, algorithmes, biais cognitifs,...

Comprendre, débattre et exercer son esprit critique face aux contenus politiques publiés sur les réseaux sociaux.

Infos : Julien Cabo - 068 68 19 12 - jcabo@mcath.be

DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

DES RENDEZ-VOUS CULTURELS POUR QUESTIONNER L'AVENIR ENSEMBLE.

DCA - Demain commence aujourd'hui - invite à s'interroger et se positionner sur des problématiques de société.

Nourrie par une forme culturelle, la réflexion est enrichie lors d'une animation en classe pour échanger, imaginer et construire ensemble l'avenir ou l'envie d'aller plus loin.

ANIMATION

DISCRIMINATIONS ET PRIVILÈGES : COMMENT SE SITUER DANS NOTRE SOCIÉTÉ ?



DU 14.04.25 AU 25.04.25

Après le film *Femme*



En classe



4^e S -> 6^e S



Gratuit



2x 50'

Avec le visionnement du film *Femme*, on s'immerge dans le vécu d'une personne racisée, queer, agressé.e dans l'espace public. Nous proposons de prendre du recul vis-à-vis de ce film fort pour prendre un point de vue plus général, celui de l'intersectionnalité.

Comment pouvons-nous analyser les vécus traumatiques aux vus des privilèges ?

Avec l'aide d'exercices d'empathie pour se situer personnellement, nous allons nous diriger vers des prismes sociologiques. Comment se construit la discrimination mais surtout, comment agit-elle dans notre société ?

Être racisé, être gros, être vulnérable mentalement, être sans papier ...

Tout le monde n'a pas ce "problème".

Mais alors, en quoi cela me regarde ?

Discutons ensemble de notre vie quotidienne et de comment nous vivons avec nos privilèges et nos discriminations.



ANIMATION POURQUOI DÉSOBEIR ET NE PAS DÉSOBEIR ?



DU 10.03.25 AU 21.03.25

Dans la suite du spectacle
Puissant.e.s (21.02.25)



En classe



3^e S -> 6^e S



Une classe



Gratuit



**2x 50'
Animation**

Il y a les valeurs de la société, celles de ma famille, celles de l'école mais où sont les miennes ?

Deux animations différentes :

1. Animation Collage avec "Ruée vers l'art", Centre d'expression et de créativité

Animation pour 5 classes maximum !

L'animation aura pour objectif de faire se rencontrer vos élèves et les techniques de collage utilisées durant le spectacle tout en stimulant la réflexion autour des valeurs fortes des élèves de votre classes.

2. Animation sur la désobéissance civile

Quelles sont les figures historiques qui ont désobéi et quelles étaient leurs raisons ?

Les Suffragettes, les Blacks Panthers, Greta Thumberg, les Colleuses, Victor Hugo ...

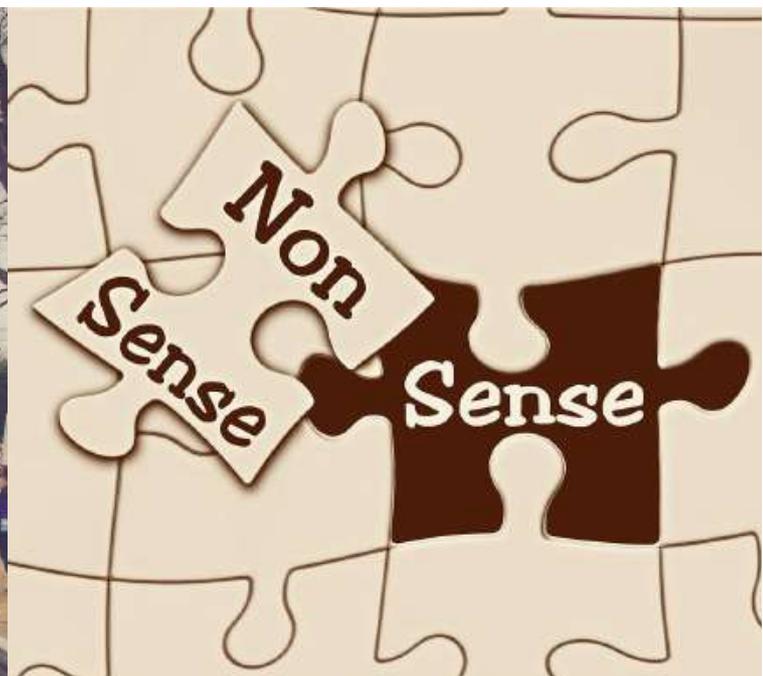
Est-ce que moi je pourrais désobéir et quelles en seraient les raisons ?

Quelles sont les conséquences de la désobéissance ?

De ma colère et de mon impuissance, que faire ?

La désobéissance civile peut-elle nous aider à former le citoyen de demain !?

Rencontrons les grand.e.s militant.e.s de notre histoire et apprenons à nous situer sur nos idéaux et nos valeurs. Quel message voudriez-vous faire passer mais surtout... comment ?



VISITE & DECOUVERTE DES METIERS CULTURELS

Toute l'année, nous proposons des visites de nos infrastructures et la découverte des métiers de la culture adaptées à votre demande.

Couplez cette visite avec une autre activité culturelle proposée par la MCA ou ses partenaires.

 Entre 15' et 60' |  AGE 1^{er} S -> 6^e S et + |  Gratuit



PALACE

Découverte de l'**envers du décor** : coulisses, scène, régie, salle de création des décors...

Découverte des **métiers de la culture** : régie, programmation, accueil des publics et des artistes, animation...



CINEMA L'ÉCRAN

Découverte de l'évolution des **métiers du cinéma** « Des bobines au numérique »

Exposition d'**anciens projecteurs**

Visite de la **cabine de projection** et de la **salle de cinéma**



CENTRE DES ARTS DE LA RUE

Possibilité de rencontre avec des **artistes en résidence** qui travaillent à la création d'un spectacle

Découverte du Beaba de la création d'un spectacle de rue

Infos : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

NARRATHIVES

ANIMATION ORACLE

📅 Entre le 01.10.24 au 22.12.24 🕒 AGE 1^e S -> 3^e S ⌚ 4 séances de 2 x 50' consécutives 🎟 GRATUIT

Crée ton oracle pour donner du sens à ta vie !

Un oracle est un outil utilisé pour l'exploration de soi. Traditionnellement, il se compose d'un ensemble de cartes illustrées, chacune portant des symboles, des images et des mots qui peuvent être interprétés pour obtenir des conseils, des inspirations ou des réponses à des questions.

Les élèves, encadrés par leurs enseignants et les animateurs du CEC, concevront les cartes du jeu oracle en s'inspirant d'un thème choisi (nature, fantastique, mythologie, etc.). Ils pourront utiliser différentes techniques d'arts plastiques (dessin, peinture, collage, etc.).

Nous souhaitons encourager la créativité des élèves à travers la conception et la réalisation d'un jeu de cartes oracle. Ce projet vise à développer leur imagination, leur esprit d'équipe et leurs compétences artistiques tout en explorant des thèmes tels que la symbolique, la mythologie et l'interprétation personnelle. Chaque école participante aura l'opportunité de créer un jeu de cartes oracle original, reflet de l'expression artistique de ses élèves.

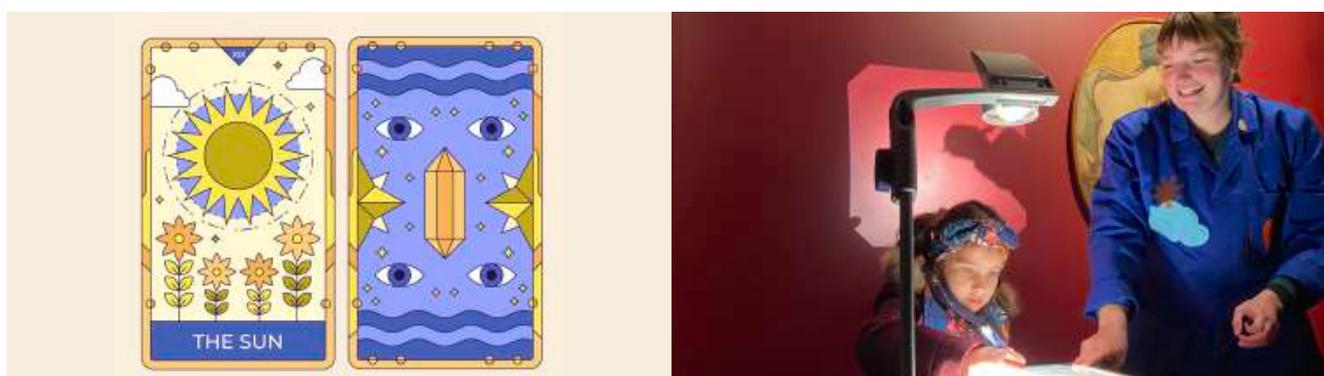
Les jeux réalisés seront proposés lors du Festival **Narrathives**.

LE FESTIVAL NARRATHIVES

📅 SA.21.12 & DI.22.12.24

Voilà l'événement des partenaires culturels athois axé sur la transmission d'histoires, notamment par le conte, invitant les spectateurs à se laisser guider dans des lieux insolites de la ville où de petites histoires surprises les attendent. Cet événement gratuit, familial et participatif est une invitation à l'aventure et à la découverte !

Chaque année, des créations scolaires sont valorisées au même titre que les professionnels. Contactez-nous pour que l'on discute de la prochaine édition si vous avez envie de participer autrement.



Infos : Jeanne Eloi - 068 68 19 11 - jeloi@mcath.be

PROJET CULTURE ET ENSEIGNEMENT



Toute l'année



1^{er} S -> 6^{ème} S

QUÉSAKO UN PROJET CULTUREL EN ÉCOLE ?

Un projet culturel dans mon école?
Dans ma classe ? Oui, mais quel projet ?
De combien de temps je dispose ?
Quels sont les objectifs pédagogiques ?
Les liens culturels ?
Seul.e ou en partenariat ?

Tant de questions et pas toujours facile de s'y retrouver ! Il existe nombre d'aides aux projets. La Maison Culturelle d'Ath peut être l'un de vos partenaires : réflexion, soutien, ancrage local, dimension artistique...

Les projets PECA peuvent être réfléchis tout au long de l'année. Il est important de prévoir quelques mois de maturation pour réaliser des projets constructifs et en adéquation avec vos réalités.

QUÉSAKO PECA ?

Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, dit « PECA », s'inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

Il entend donner à tous les élèves, depuis l'entrée en maternelle, jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes d'expression.

Plus d'infos : www.culturepointwapi.be - www.peca.be/projets-laboratoires



Devoir de mémoire - ITL

Infos : Sarah Wlomainck - 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be

- ARTS PLASTIQUES -



RUEE VERS L'ART



Chaque année, la Maison culturelle d'Ath, par le biais de son Centre d'Expression et de Créativité, accueille trois expositions d'art contemporain. Travail individuel ou collectif, les artistes sélectionnés sont représentatifs des courants actuels. La MCA s'appuie sur la qualité de leur travail plastique et de leur propos pour établir des liens pédagogiques avec les référentiels de l'enseignement belge et le cours d'Éducation Culturelle et Artistique - ECA.

Les visites et animations sont conçues en fonction de l'âge, des intérêts et des capacités de compréhension des élèves.

Trois approches sont proposées : Ateliers-découvertes, Minute Expo et Visite libre.

VISITE LIBRE : dans les heures d'ouverture.
Dans ce cas, annoncez votre venue afin d'éviter de venir un jour où d'autres groupes s'y trouvent déjà.

LA MINUTE EXPO

**POUR TOUTES LES EXPOS
1, 2, 3**



 **DU 01.10.24** |  **50'** |  **1 classe/visite** |  **1^e S -> 6^e S** |  **Gratuit sur réservation**

Vous n'êtes pas en mesure de participer aux ateliers-découvertes ...

Vous souhaitez compléter votre journée après un spectacle, avant ou après un cinéma ou toute autre sortie...

Visiter l'expo avec votre classe en formule Minute Expo est LA formule idéale!

EXPO 1 : Philibert Delecluse

EXPO 2 : Robin Wen

EXPO 3 : Christian Rolet & Véronique Poppe



EXPO 1

PHILIBERT DELECLUSE



 **Du 28.09 au 21.12.2024**

TECHNIQUE : PEINTURE

L'exposition de Philibert Delecluse offre une immersion dans un univers où le réalisme se mêle au fantastique. Ses œuvres, réalisées à l'huile, évoquent l'héritage du surréalisme belge et intègrent des références à Francisco De Goya.

Cette exposition permet une exploration des connexions historiques et stylistiques entre différents mouvements artistiques, enrichissant ainsi la compréhension de l'histoire de l'art. Enfin, l'exposition offre une opportunité de réflexion philosophique et émotionnelle, abordant des thèmes sur la nature de la réalité et les limites de l'imagination.



EXPO 3

CHRISTIAN ROLET & VERONIQUE POPPE

 **Du 21.04 au 28.06.2025**

TECHNIQUE : PEINTURE ET DESSIN

L'exposition de Véronique Poppe et Christian Rolet explore le patrimoine athois, met en lumière leurs démarches complémentaires. Depuis plusieurs années, ils composent à quatre mains, mêlant leurs sensibilités distinctes.

Véronique Poppe, avec son approche intimiste du dessin, révèle des histoires ancrées dans des objets simples, véhiculant des récits subtils et étranges. Christian Rolet, quant à lui, adopte une démarche abstraite et expressive, se concentrant sur les lignes, les signes, les matières et les couleurs. Leur collaboration crée une symphonie visuelle puissante.

Cette exposition qui ouvre les archives de la Maison des Géants, favorise une réflexion sur l'art contemporain et sa relation avec le patrimoine.





FREE PARTY, L'ART DE FAIRE LA FÊTE

 Du 20.01 au 04.04.2025

TECHNIQUE : AUDIO ET PHOTOGRAPHIE



Pourquoi et comment faisons-nous la fête ?
 Au cours des siècles passés et aujourd'hui ?
 Comment se construire une identité dans la fête ?
 Est-ce un outil d'émancipation et/ou de création
 de soi-même ?

Le Palace accueille une exposition de Robin Wen, jeune artiste qui questionne le monde de la fête et de la free party.

Reprenant les techniques classiques de la peinture, il les revisite avec les outils d'aujourd'hui : photographies, Photoshop, stylo bille. Un dialogue s'instaure entre instruments contemporains et codes classiques, qui vient nourrir une esthétique figurative très soignée et délicate.

Robin Wen est passionné par le monde de la free-party* et par son univers clandestin, égalitariste dans lequel il a longtemps évolué. Ces œuvres portent en elles un caractère d'étrangeté, qui n'est pas sans rappeler un surréalisme belge qu'il admire.

*Une free-party est une fête non autorisée, souvent en plein air, centrée sur la musique électronique. Elle est organisée de manière communautaire, valorise la liberté et la résistance aux normes. C'est une expression de contre-culture et de liberté, où la musique et l'esprit de résistance jouent un rôle crucial.



*"Alors on sort pour oublier tous les problèmes,
 Alors on danse ... "*

Stromae

MEDIATION - ROBIN WEN

LA FETE COMME MOYEN D'EXPRESSION



- 1. ŒUVRE en classe Du 01.10.24 au 19.10.24
- 2. RECHERCHES en classe Du 01.10.24 au 20.12.24
- 3. ATELIER PHILO en classe Du 04.11.24 au 20.12.24
- 4. EXPO au Palace Du 21.01.25 au 04.04.25



En classe - rencontre et atelier philo
Palace - visite



4 x 50'
en 3 rencontres



24 élèves



5^e S -> 6^e S



3,00 € / élève

• **COMPETENCES** : expression orale, citoyenneté, philosophie, histoire de l'art et esprit critique et arts plastiques

LA MÉDIATION EST PROPOSÉE EN 4 ÉTAPES NON DISSOCIABLES.

1. Œuvre en classe - 1x50'

Chaque classe accueille une reproduction de l'œuvre de Robin Wen en classe pendant 1 mois. Lors de cette première rencontre, plusieurs questions sont introduites en lien avec la notion de fête. L'œuvre accompagnée d'une question reste en classe pour ouvrir la réflexion. Lors de ce rendez-vous, les élèves sont invités à commencer la phase de recherches.

2. Recherches en classe - Libre

Les élèves sont invités à travailler sur la notion de fête en créant un échantillonnage de différentes ambiances festives auxquelles ils participent. Un travail sonore et photographique leur est proposé. Ce travail sera exposé au Palace en dialogue avec les œuvres de Robin Wen. Photos et pistes audio seront mixées avec les témoignages des seniors au sujet de leur souvenir du monde de la fête.

3. Atelier philo en classe - 2 x 50'

La rencontre commence avec quelques références liées à l'Histoire et l'Histoire de l'Art. L'atelier philosophique ouvre le débat sur la fête comme moyen d'expression, liens sociaux, outils identitaires, contre-culture, émancipation, ...

4. Expo au Palace - 1 x 50'

Lors de la visite de l'exposition, les étudiants découvriront les œuvres de l'artiste et pourront mettre en parallèle leur réflexion philosophique sur le sujet. Analyser les codes esthétiques et conceptuels empruntés par l'artiste pour ensuite installer leurs créations dans le Palace.

Un plus... la fiche pédagogique

Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin, une fiche pédagogique sera proposée avec des références cinématographiques et littéraires pour poursuivre la réflexion en classe.



PARTENAIRES



ÉDUCATION AUX MÉDIAS

ESPRIT CRITIQUE • DÉCODAGE • RÉSEAUX SOCIAUX, USAGES ET PRATIQUES

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

RESPONSABILITÉ • DÉMOCRATIE • DROITS ET DEVOIRS • ÉLECTIONS • SOLIDARITÉ

INFORMATION FORMATIONS ET ÉTUDES SUPÉRIEURES

PANORAMA DES OPTIONS • FONCTIONNEMENT • ALTERNATIVES

INFORMATION SÉJOURS À L'ÉTRANGER

EN SECONDAIRE • EN SUPÉRIEUR • VOLONTARIAT • JOBS • ALTERNATIVES

INFORMATION EMPLOI ET JOB ÉTUDIANT

DÉMARCHES APRÈS LES ÉTUDES • CV ET LM • ACTEURS DE L'EMPLOI

INFORMATION EVRAS SPÉCIALISÉE LGBTQIAP+

STÉRÉOTYPES DE GENRE • CONCEPTS DE BASE DU GENRE ET DES ATTRANCES

BROCHURES, OUTILS, ANIMATIONS ET PROJETS

SCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE • GRATUIT

Toutes les demandes d'animation ou de projet feront l'objet d'une discussion avec le professeur, l'éducateur, la direction ou l'animateur demandeur afin de veiller à ce que l'intervention d'Infor Jeunes Ath soit pertinente, qualitative et adaptée au public. Chaque demande doit être faite au moins 3 semaines à l'avance.

 Rue Saint-Martin 8 • 7800 Ath

 info@inforjeunesath.be

 068/68.19.70 • 0499/21.50.90

 www.inforjeunesath.be

aussi sur



BIBLIOTHEQUE JEAN DE LA FONTAINE

VISITES

- Sur demande, nous organisons des visites de la Bibliothèque comprenant une initiation à la recherche de documents. Nous vous invitons à découvrir les réaménagements de la section jeunesse et du nouvel espace ado !



PROJETS

- Vous souhaitez mener un projet spécifique avec la Bibliothèque ? Venez nous rencontrer afin de co-construire une activité à l'attention de vos élèves.

Catalogue en ligne : <http://bibliotheques.hainaut.be>
Catalogue du fonds LGBTQ+ : disponible à la Bibliothèque

Infos

Nathalie Dujacquier : 068 68 13 46 • ndujacquier@ath.be

David Francq : 068 68 13 47 • dfrancq@ath.be

Jason Sermeus - référent LGBTQ+ : 068 68 13 43 • jsermeus@ath.be



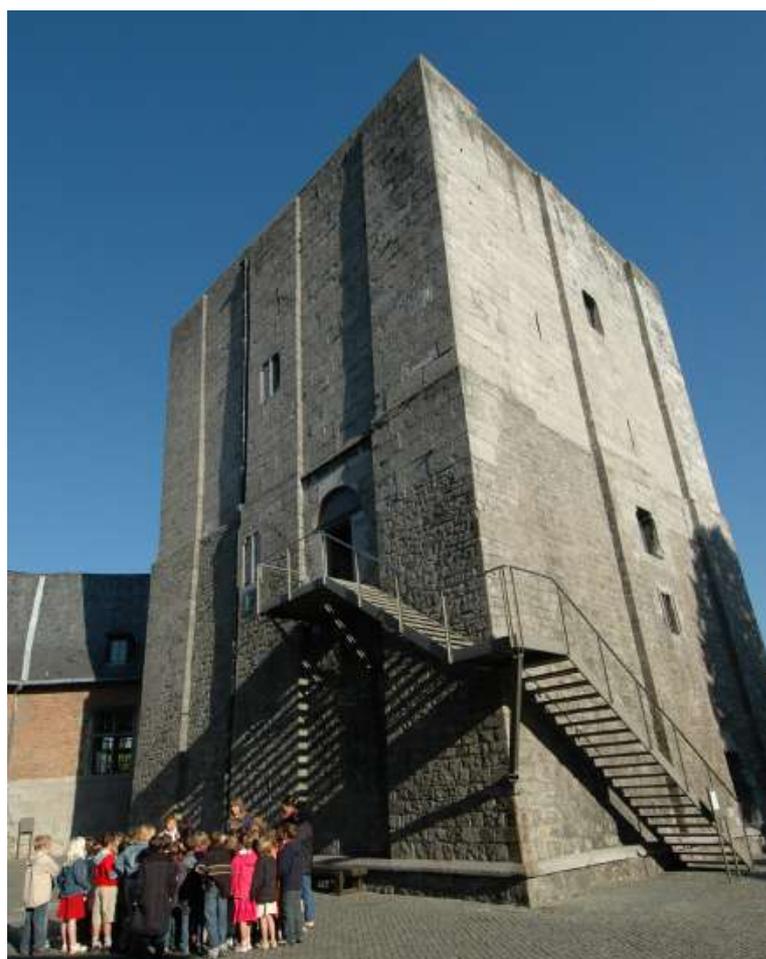
Accueil : 068 26 92 40 • bib.com@ath.be • Boulevard du Château, 16 - Ath
bib.com@ath.be - www.ath.be/loisirs/culture/bibliotheque

OFFICE DE TOURISME



L'Office de Tourisme d'Ath englobe la Maison des Géants, l'Espace Gallo-Romain et le Musée de la Pierre à Maffle.

L'Office du Tourisme organise également des tours de ville pédestres que des visites guidées de la Tour Burbant.

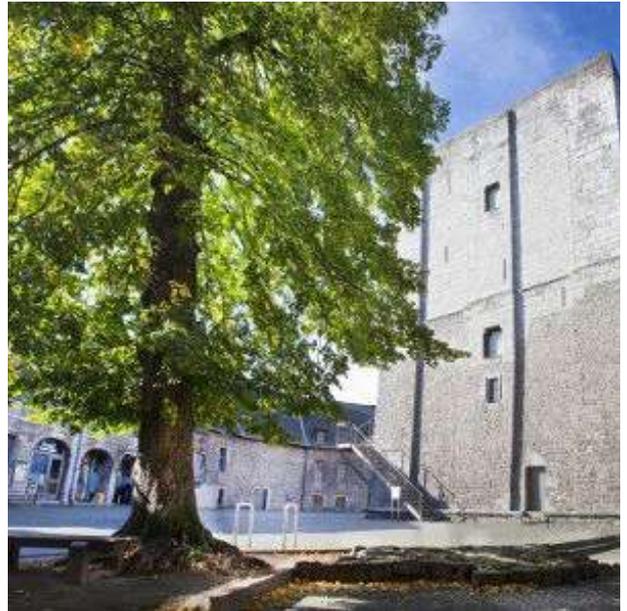


Infos & Réservations

Rue de Nazareth, 2 - Ath • office.de.tourisme@ath.be • visitath.be

→ VISITE DE LA TOUR BURBANT

Lors de la visite au cœur du site historique, les élèves découvrent l'utilité d'un tel donjon et la vie quotidienne au Moyen-Age. De plus, à partir de différents plans, ils construisent la ville d'Ath en 3D. Tout commence par la première pierre de la ville : la Tour Burbant. Au fur et à mesure, la ville s'agrandit, se développe. Un jeu qui amène à la réflexion au sein même du donjon médiéval.



2h



1^e S -> 3^e S



6€ / élève



25 Élèves max / groupe

→ TOUR DE VILLE PEDESTRE

Au cœur d'une région dominée par les campagnes, Ath a conservé un patrimoine diversifié, témoin d'un riche passé.

En sillonnant les rues et venelles, on découvre aisément des traces de diverses époques. Un guide emmène les élèves à la découverte de la belle cité des géants et dévoile ses secrets.



1h30



1^e S -> 6^e S



3,50€ / élève



10 élèves min - 25 élèves max / groupe

Infos & Réservations

Rue de Pintamont, 18 - Ath • kduvivier@ath.be • visitath.be

LA MAISON DES GEANTS



Après deux années de travaux, la Maison des Géants est prête à accueillir les visiteurs avec une toute nouvelle muséographie.

Les écoles de la Fédération Wallonie Bruxelles ne paient pas de droit d'entrée durant l'année scolaire.

Vous ne payerez donc que le guide qui vous accompagne lors de votre visite.

Il est indispensable de nous contacter et de réserver votre visite.



Infos & Réservations

Rue de Pintamont, 18 - Ath • kduviver@ath.be • maisondesgeants.be

➔ ENTRE FOLKLORE ET PATRIMOINE IL N'Y A QU'UN PAS ...

Les géants participent aux festivités de la Ducasse d'Ath depuis plus de cinq siècles. Chaque année, le quatrième week-end d'août, la ville vit au rythme de ces personnages gigantesques. La Maison des Géants permet de découvrir et décoder tous les aspects de l'univers des géants ; leurs origines, leurs évolutions, les secrets de fabrication, le rôle des acteurs de la fête.

Autour de chaque géant, des éléments du patrimoine sont présentés ; les orfèvreries, le travail du bois, les artistes peintres qui ont participé à la ducasse, ... Un mélange de patrimoine et de folklore qui donne une saveur particulière à la Ducasse d'Ath.

Nos guides se feront un plaisir de vous présenter ses richesses locales.

 1h30  1^e S -> 3^e S  20 élèves max / groupe

 50,00 € par groupe de 20 élèves + 4€ / élève pour les écoles hors FWB



MUSEE DE LA PIERRE



Le Musée de la Pierre est installé dans la maison d'un ancien Maître de Carrières, au bord de ce qui fut le site d'extraction. On peut y découvrir la vie quotidienne et le travail des ouvriers, leurs loisirs et leurs grandes luttes sociales.

A proximité, le site des carrières bien connu des Athois est un havre de nature. L'industrie est partie, les trous d'extraction se sont remplis d'eau, l'homme redécouvre autrement son environnement.

Au milieu des vestiges industriels se cache une nouvelle vie à protéger....



Infos & Réservations

068 68 13 30 • Chaussée de Mons, 419 - 7810 Maffle
musee.de.la.pierre@ath.be • museedelapierre.be

➔ MARBRES EN INTERIEURS : LE MARBRE NOIR DE BASECLES ET QUEVAUCAMPS

Le musée fait la part belle aux réalisations en marbre en collaboration avec l'ASPB. Cheminées, sols, sets de bureau, des objets fabriqués non loin de chez nous exportés dans le monde entier. Les pierres de nos régions vous emmènent en voyage !

C'est l'occasion pour le public scolaire de découvrir en atelier le travail des mosaïstes et de créer leur propre décor géométrique.

 2h  1^e S -> 2^e S  15 élèves min-25 élèves max / groupe  7,00€ / élève

MARBRES EN INTÉRIEURS

Le marbre noir _____
de Basècles et Quevaucamps

Musée de la Pierre de Maffle

du **02 juillet 2024**
au **04 juillet 2025**

Chaussée de Mons, 419
7810 MAFFLE

 068/68.13.30
musee.de.la.pierre@ath.be
<https://museedelapierre.be>



En collaboration avec l'ASPB

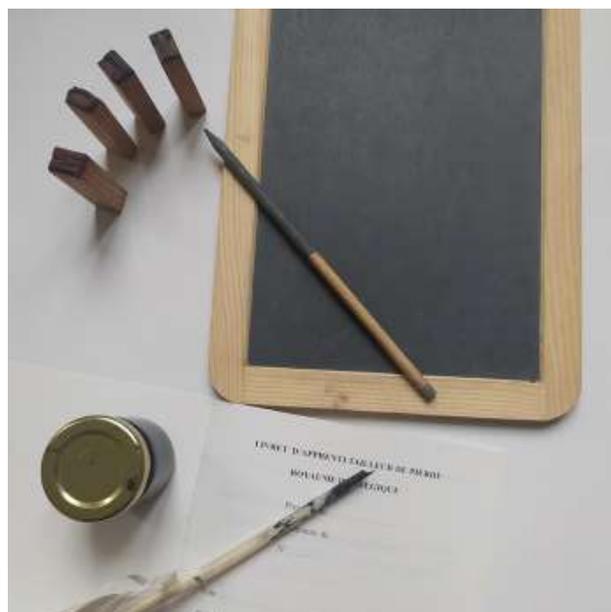
NOUVEAUTÉS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ !

➔ LAISSER SA TRACE

Les inscriptions présentes dans le musée nous conduiront à travers l'histoire de l'écriture. A l'atelier, utilisons la plume, la touche sur ardoise, l'imprimerie.

Capitales ou cursives, les lettres n'auront plus de secret pour nous.

A vos marques... Prêts ? Calligraphiez !



🕒 2h 🏠 1[°] S -> 2[°] S 💳 7€ / élève 👥 25 Élèves max / groupe

➔ DU VERT DANS LES CARRIERES

A Maffle, le site des Carrières est le vestige de l'activité industrielle qui a modifié le paysage et façonné le village. Certaines œuvres du Musée permettent de s'en rendre compte. Mais c'est sur le terrain que nous partirons à la découverte des vestiges industriels (cheminée, tunnel, four à chaux) et que nous observerons le retour progressif de la nature. Activités scientifiques et observations nous montreront les liens entre l'homme et son environnement.



🕒 2h 🏠 1[°] S -> 2[°] S 💳 7€ / élève 👥 25 Élèves max / groupe

ESPACE GALLO-ROMAIN



Depuis septembre 2022, et suite à l'annonce de la ministre de l'Enseignement, les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles ne doivent pas payer leur droit d'entrée au musée durant l'année scolaire en cours.

Vous ne payez donc que les ateliers et les animations lors de votre venue. Attention, il reste indispensable de nous contacter et de réserver vos créneaux horaires.

Redécouvrez avec votre classe nos animations et ateliers habituels de la 1^{er} à la 6^e secondaire.

DROIT D'ENTREE GRATUIT

 4,00 € / visite animée guidée
6,00 € / atelier



➔ JOURNEE AUTOUR DU THEATRE ANTIQUE DANS LE CADRE DES ACTIVITES PECA

L'Espace gallo-romain vous invite à découvrir et à intégrer le Parcours d'Education Culturelle et Artistique - PECA - avec toute votre école à travers un parcours sur le théâtres ... et totalement gratuitement !

Les objectifs ? Ouvrir vos élèves à la vie culturelle et artistique en leur permettant de côtoyer un musée et des artistes, tout en développant des compétences et un esprit critique !

Pour cela, des sujets importants et contemporains, comme les notions de genres, seront également abordés de façon ludique au travers de nos diverses activités.

Les élèves aborderont leur Parcours PECA grâce à 3 activités distinctes autour du théâtre antique !

Durant le projet, le musée travaillera avec de multiples partenaires et institutions locales (Académie d'Ath, Frédéric Vanlierde, Gladia Armatura, Galates, et bien d'autres).

AGE 1^{er} S -> 2^{es} S  GRATUIT



Infos & Contacts : 068 68 13 20 • Rue de Nazareth, 2 - Ath
accueil.egr@ath.be • espacegalloromain.be



CONFEDERATION PARASCOLAIRE HAINAUT

Amener les citoyens à porter un regard critique sur le discours politique pour pouvoir poser un choix réfléchi et conscient dans l'isoir, c'est l'ambition des activités proposées par la Confédération Parascolaire Hainaut.



→ ELISEZ-LES ! SPECTACLE-THEATRE DEBAT

📅 LU.09.09.24 - De 10h à 12h 🔄 AGE, 5^eS -> 6^eS 📍 Château Burbant 💰 5€ / élève

Amener les citoyens à porter un regard critique sur le discours politique pour pouvoir poser un choix réfléchi et conscient dans l'isoir, c'est l'ambition du spectacle-animation : « Élisez-les » sous-titré « Faux candidats, vrais discours » met en scène un débat entre trois candidats aux élections.

→ DEBAT POLITIQUE : SEANCE PUBLIQUE D'INTERPELLATION PRE-ELECTORALE

📅 MA.24.09.24 - De 10h à 12h 🔄 AGE, 5^eS -> 6^eS 📍 Cinéma L'Écran 💰 2,50€ / élève

On reproche souvent aux jeunes de ne pas s'impliquer dans la vie politique et sociale, de ne pas avoir de « conscience » politique.

Comprendre comment tout cela fonctionne, ça permet d'avoir le « vote utile » ; c'est une première étape. L'étape suivante consistera à éveiller la vigilance de ce public, parfois instinctif et exalté, face aux arguments souvent séduisants au premier abord, des partis extrémistes.

Tous les partis démocratiques seront sollicités afin de garantir le pluralisme.

Cette séance publique pour le scolaire sera animée par un journaliste de la télévision régionale de la Wallonie picarde (NOTELE - sous réserve).



Infos & Réservations

068 33 26 65 • Cour Jean Zuallart, 6 bte 2- Ath • cphainaut@gmail.com

MAISON DE LA LAICITE DU PAYS D'ATH

POUR TOUTES LES ANIMATIONS : UNE SEULE CLASSE PAR ANIMATION (MAX 25 ÉLÈVES)

→ ANIMATIONS ELECTIONS COMMUNALES ET PROVINCIALES DU 13 OCTOBRE 2024 : MODE D'EMPLOI

 Du 16.09 au 26.09.24  AGE, 5^eS -> 6^eS  2x50'  Locaux Maison Laïcité  1€ / élève

Quelles sont leurs compétences? Comment voter? Comment s'obtient une majorité? Les rôles du Collège et du Conseil? Pour qui vote-t-on?

→ ANIMATIONS SUR L'EXTREME DROITE

 Du 18.09 au 3.10.24 - en matinée  AGE, 5^eS -> 6^eS  2x50'  Locaux Maison Laïcité  1€ / élève

→ ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION : SPIROU, DEFENSEUR DES DROITS DE L'HOMME

 Du 7.10 au 17.10.24  AGE, 1^eS -> 2^eS  2x50'  Locaux Maison Laïcité  Gratuit

→ EXPOSITIONS-ANIMATIONS SCOLAIRES : EN QUETE D'IDENTITE

En collaboration avec Picardie Laïque

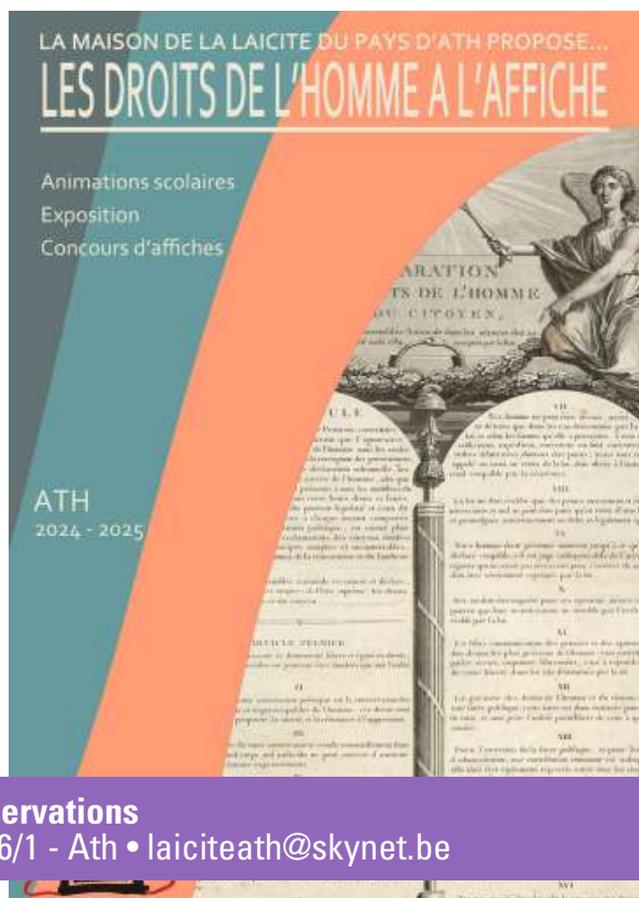
 Du 10.03 au 28.03.25 en nos locaux  AGE, Dès 14 ans  2x50'  Locaux Maison Laïcité  1€ / élève

→ CONCOURS D'AFFICHES LES DROITS DE L'HOMME A L'AFFICHE

Pour tous les élèves du secondaire de la
Fédération Wallonie Bruxelles
Règlement et infos par mail.



Maison
de la Laïcité
du pays d'Ath



Infos & Réservations

068 45 64 92 • Cour Jean Zuallart 6/1 - Ath • laiciteath@skynet.be

LE SERVICE JEUNESSE DE LA VILLE D'ATH

Les missions prioritaires du service sont la lutte contre les exclusions et l'accessibilité à tous aux droits fondamentaux. Le public privilégié d'Action Jeunesse Info -

AJI - est le public en situation de précarité, d'exclusion ou en difficulté de l'entité athoise.

L'AJI, Action Jeunesse Info, met sur pied des projets tels que :

Les plaines communales *À fond la forme*, un projet *Jeunes à l'étranger*, la réduction de risques en milieu festif, *Les vacances à la rampe*, *Le Coin 54*, les animations sur les diverses consommations mais aussi sur le harcèlement, adaptées aux écoles secondaires..



→ LA RAMPE

L'AJI propose également des permanences où les jeunes sont encadrés et accompagnés en toute confidentialité.

- Du lundi au vendredi de 14h à 18h - excepté mercredi de 12h à 18h
- Face à la Ressourcerie - A l'arrière de la gare

→ LE COIN 54 - PROJET COMMUN AVEC INFOR JEUNES ET AMOSA

Un espace dédié aux jeunes pour venir manger leur pique-nique tout en profitant des infrastructures mises à leur disposition telles qu'un kicker, un jeu de fléchettes, du ping-pong.

- Ouvert toute la semaine, excepté le mercredi, de 12h à 14h.
- Parc Romantique Esplanade
- Facebook Coin 54

→ ACTIONS DE PREVENTION EN MILIEUX FESTIFS : LABEL ATH EVENT QUALITY

Action jeunesse info, le service jeunesse de la ville d'Ath, qui a notamment pour mission de prévenir et réduire les risques dans le milieu

festif, a développé le projet d'une mise en place d'un label à destination des comités estudiantins des écoles de la ville d'Ath et son entité et des mouvements de jeunesse afin de limiter les dommages liés à la consommation massive d'alcool et garantir une soirée de qualité. Au travers d'une formation de quelques heures, les comités sont ainsi formés à organiser une soirée en toute sécurité et peuvent recevoir une subvention de 300€.

→ PREVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Le service jeunesse et cohésion sociale propose divers thèmes d'animations en fonction du type de public rencontrés. Ce sont des modules interactifs d'information et de prévention (via PowerPoint) de 60 minutes. Il peut aussi être vu en version plus longue en fonction de la demande.

- Alcool : consommations, risques et expériences : 14-17 ans (à partir de la 3^e secondaire)
- Tabac - E cigarette : risques et expériences : 15-18 ans à partir de la 4^e secondaire)
- Cannabis : Risques et expériences : 16-20 ans
- Internet, les médias sociaux : 12-14 ans



Infos & Réservation

068 68 13 70 • Centre Administratif 2 Boulevard du Château, 17 - Ath • aji@ath.be

LE SECTEUR COHESION SOCIALE DE LA VILLE D'ATH

Le projet Plan de Cohésion Sociale - PCS vise à développer les capacités d'action, à favoriser l'équité, la dignité, l'autonomie et la participation des habitants. Il est aussi favorable à valoriser et soutenir le réseau associatif en vue de collaboration win-win.



Les deux objectifs principaux du PCS :

- Le développement social des quartiers
- La lutte contre toutes les formes de précarité, pauvreté et insécurité.

→ UNE VINGTAINE D' ACTIONS TOUT PUBLIC ET GRATUITES - SONT DEVELOPPEES :

• *Été Solidaire* - job étudiant : tu désires t'impliquer dans la valorisation, l'amélioration et l'embellissement de ton environnement ? Alors, ce projet est fait pour toi ! Notre service recherche chaque année des étudiants pour son projet « Eté solidaire, je suis partenaire » qui se déroulera durant les 2 premières semaines de juillet des vacances d'été. Pour beaucoup de jeunes engagés, ce projet constitue une première et précieuse expérience de travail. Les candidats devront être âgés de 15 à 21 ans. Un CV et une lettre de motiv devront nous parvenir pour le 15 avril de l'année au plus tard.

- Chaleur au cœur : des repas chaleureux et conviviaux tout au long de l'année. Les lundis, mercredis et vendredis dès 12h.
- La Maison pour tous (maison de quartier)
- Les animations de quartiers
- Des ateliers logement (avec le CPAS)
- La prévention des assuétudes
- Le service de médiation de quartier
- La mise en place de potagers collectifs urbains
- La remise à jour du permis théorique - *Senior, en route*
- Les ateliers *Génération Outils* d'initiation aux métiers manuel pour les 6^e primaires



Infos & Réservation

068 68 13 80 • Centre Administratif 2 - Boulevard du Château, 17 - Ath • pcs@ath.be

LA RESERVATION POUR TOUTES LES ACTIVITES SCOLAIRES MCA... COMMENT CA FONCTIONNE ?

INFOS : PAR MAIL OU PAR TELEPHONE
RESERVATION : PAR MAIL
CONFIRMATION : PAR MAIL

Toute réservation doit être faite via la fiche d'inscription qui doit être signée et envoyée à scolaire@mcath.be.

Une confirmation vous sera donnée par retour de mail dès la réception de celui-ci.
Un rappel avec les détails de votre venue vous parviendra **au plus tard 1 mois avant l'activité**.
Toute annulation ou modification doit être effectuée **au plus tard 1 mois avant l'activité**.

L'ÉQUIPE SCOLAIRE : QUI EST QUI ?

 **Arts de la Scène (Palace et Château) : Pauline Duthoit et Anne-Florence Delannay**
// 068 68 19 31 - 068 68 19 32 // diffusion@mcath.be

 **Arts de la Rue (Espace CAR) : Vianney Forgeois // 068 68 19 53 // vforgeois@mcath.be**

 **Cinéma : 068 68 19 14 - scolaire@mcath.be**

 **Animation : Jeanne Eloi et Julien Cabo // 068 68 19 11 - 068 68 19 12**
jeloi@mcath.be - jcabo@mcath.be

 **Centre d'Expression et de créativité - CEC : Valentine Coppens**
068 68 19 81 // rueeverslart@mcath.be

 **Arts Plastiques : Eloïse Blyau // 068 68 19 85 // eblyau@mcath.be**

 **Réservations et coordination scolaire :**
Sarah Wlomainck // 068 68 19 14 // scolaire@mcath.be





**MAISON
CULTURELLE D'ATH**

SAISON 2024-2025

Secondaire & Supérieur



www.mcath.be

La Maison Culturelle d'Ath remercie

