

MAISON # HIVER 2025 CULTURELLE D'ATH

WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

068 68 19 99



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Bureau de dépôt : 7000 Mons
Périodique trimestriel
Janvier-février-mars 2025
P501289



L'ECRAN
— CINEMA —

7/7



PROFITEZ DU CINÉ
EN JOURNÉE !

WWW.CINEMALECRAN.BE



068 68 19 40



EDITO

2025, 1 AN, 365 JOURS...

Dans 365 jours, la MCA apposera le point final à la rédaction de son dossier de renouvellement de contrat-programme. Ce précieux sésame permet de rendre compte aux pouvoirs subsidiaires de la qualité et de la pertinence de son action passée, ainsi que de présenter l'action culturelle envisagée jusqu'en 2031.

Bonne nouvelle ! L'équipe a déjà bien avancé dans la démarche. Les rencontres citoyennes, associatives, avec les écoles et les services communaux ont permis de sonder vos attentes, d'éclairer les manques culturels, d'identifier les préoccupations sociétales et territoriales.

L'heure est désormais aux choix et à la créativité ! Quelles seront nos priorités pour les années à venir ? Quels nouveaux projets élaborer ? Qui associer ? Quels moyens y consacrer ? Autant de questions qui seront explorées par l'équipe et les instances de la Maison Culturelle.

Parce que la culture ne s'arrête pas à nos frontières... Parce qu'elle a vocation à créer des ponts entre les gens, les associations et les disciplines...

La MCA et les 7 centres culturels voisins ont mené un travail d'analyse partagée, à l'échelle du bassin de vie athois. Ensemble, ils choisiront de s'emparer de certains enjeux essentiels, sur lesquels ils pourront agir en tant qu'acteurs culturels. Nous dévoilerons notre plan d'action dans le prochain trimestriel.

Cette année 2025 s'annonce intense, bouillonnante et déterminante pour les 6 années à venir !

NON A LA MISERE	4	
EXPOSITION	6	
UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE	8	
CINEMA L'ECRAN	9	
PIXATH	10	
STAGES RUEE VERS L'ART	12	
CENTRE DES ARTS DE LA RUE	14	
SORTILEGES	19	
CONCERTATION DES CENTRES CULTURELS	20	
SPECTACLES	22	
UTD & ACCUEILS	29	
JEUNESSE	30	
INFOS PRACTIQUES	32	

Couverture : Pixath



A ATH AUSSI, ON DIT NON A LA MISERE !

La Maison Culturelle et ses Compagnons de la Culture ont invité Marie Darah, championne de slam 2021 de Belgique et d'Europe, lors de la Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté, le jeudi 17 octobre. Comment expliquer ce qu'elle a proposé ? Le public nous raconte ces rencontres...

➔ « Une artiste qui ose parler de choses qui touchent. »

« La situation de Marie a fait écho à ma vie. »

« Lorsqu'on a pu dire nos slams, j'avais peur de monter sur scène, mais j'ai pris sur moi pour me surpasser. »

« Une personne, touchée et bousculée par le spectacle, a eu l'idée de se servir de ce qu'avait provoqué le spectacle en elle pour écrire un texte et le partager de manière intime. Il puisait dans l'inspiration des thèmes abordés, mais en tirant son texte vers la lumière, dans une perspective constructive pour elle-même. »

Le CPAS d'Ath et ses bénéficiaires





➡ « Des mots qui claquent, qui clashent, un phrasé qui s’immisce et glisse, souple, fluide, dans les interstices de nos pensées sclérosées pour nous pousser à évoluer, pour dénoncer l’injustice et faire taire les préjugés. L’artiste a su montrer à nos élèves la vivacité de la poésie d’aujourd’hui, et le pouvoir des mots, de leurs mots, dans le monde actuel. »

« J’ai trouvé ça émouvant parce que chaque personne a son passé, et grâce à ce spectacle, on se rend compte que l’on n’est pas seul et que l’on peut s’en sortir même si c’est difficile. »

« Marie Darah a également initié une septantaine de personnes à l’art de l’écriture poétique, via le Slam, lors d’ateliers, et réveillé au passage leur talent à manier la langue française. De beaux moments, riches d’échanges et d’émotions. »

L’ITCF Renée Joffroy et ses élèves

➡ « J’ai apprécié de participer à cet atelier d’écriture. **Mon imagination s’est mise en marche et mes sentiments se sont exprimés, ce qui m’a permis de voir ce que j’avais à l’intérieur.**

J’ai également pu voir de quoi j’étais capable et c’était amusant. C’était également chouette de partager cela avec d’autres personnes dans une atmosphère d’acceptation et de soutien. C’était une expérience vraiment fascinante. »

Oléna, du CIEP

En parallèle, Ruée vers l’Art (Centre d’Expression et de Créativité de la MCA) a proposé des ateliers animés par le comédien et créateur sonore Aurélien Van Trimpont. L’exploration du pouvoir du son, en le fusionnant à la poésie urbaine et l’arrangement des récits d’autrui pour les amener à l’écoute des autres, ont donné des résultats bluffants (à écouter sur notre chaîne YouTube).

Pour rassembler le tout, un espace d’échanges autour de deux questions a titillé nos visiteurs : « La pauvreté, pour TOI, c’est quoi ? » et « Tu ferais quoi TOI pour que ça change ? »

La mixité entre les disciplines (spectacle, ateliers et débat) amène à s’interroger moins frontalement sur la thématique de la pauvreté. L’expression de ses émotions sur un sujet délicat peut se faire avec créativité, sans devoir forcément en parler. Cette combinaison permet de se rendre compte que le combat contre la précarité reste une priorité ! Elle est visible chaque jour, elle ne nous étonne malheureusement plus... Cette journée du 17 octobre est indispensable, car elle invite à trouver des solutions, petites ou grandes, peu importe notre âge.

En collaboration avec le CPAS d’Ath et la Baraque à soupe du Sapha.



EXPO

Accès libre aux expositions durant
les heures d'ouverture de la
billetterie du Palace.



7

→ ROBIN WEN ET ANTONIN GERSON

18.01 > 05.04

📍 PALACE

La Maison Culturelle invite deux artistes aux démarches singulières et complémentaires : Robin Wen et Antonin Gerson. Cette rencontre propose un dialogue fascinant entre la minutie du dessin et la puissance immersive du son.

Robin Wen capture l'essence des *free party* par le biais de dessins minutieusement réalisés au stylo bille. Ses œuvres immortalisent des instants de frénésie collective, où les regards perdus et les silhouettes en mouvement révèlent une intimité partagée. À travers son art, il évoque la culture de la fête tout en ouvrant des espaces de silence et de contemplation.

Antonin Gerson explore le son sous un prisme conceptuel et social. Fasciné par son impact sur nos perceptions, il utilise des techniques de diffusion pour dévoiler des réalités invisibles, interrogeant le pouvoir du son comme outil de contrôle ou d'illusion. Son approche interdisciplinaire, inspirée par la méthode scientifique, met en lumière l'influence du son sur nos sociétés contemporaines.

NOS RENDEZ-VOUS

→ VE.24.01 VERNISSAGE

🕒 19h – Ouvert à tous, sans réservation

Rencontre avec les artistes et performance sonore immersive d'Antonin Gerson

→ SA.01.02 ATELIER DUO PARENT-ENFANT

🕒 Groupe 3-5 ans à 9h – Groupe 6-9 ans à 11h (90') 🎟 10€

Inventez une histoire aux personnages qui se cachent derrière les peintures de Robin Wen.

→ ME.12.03 APERO-EXPO

🕒 18h30 🎟 6€ 👤 Dès 11 ans

Avant le spectacle *Royaume (page 25)*, visitez l'expo du Palace, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

→ SA.29.03 ATELIER UNE TECHNIQUE, UNE EXPO

🕒 De 9h30 à 12h30 🎟 10€ 👤 Adultes

Après la visite de l'exposition, appropriez-vous la technique de l'artiste et explorez le dessin pour créer votre propre œuvre. Repartez à la maison avec votre réalisation et un tuto en poche.

GUY DAUVILLÉE PASSE LE FLAMBEAU

Après 15 ans à la présidence du comité de l'UTD, Guy Dauvillée passe le flambeau... Mais c'est quoi l'Université du Temps Disponible ? La commission autonome la plus ancienne de la Maison Culturelle encore active aujourd'hui !



FRANCIS KERKHOF, VÉRONIQUE CARLIER,
LUCIE ANTHOINE ET MARIE-FRANCE DUSAUSOIT

Créé en 1983, le comité est en quelque sorte une association dont les membres donnent de leur temps pour organiser des activités, des conférences... L'UTD remplit un rôle social important : faire en sorte que la culture et les connaissances nouvelles soient rendues accessibles et compréhensibles à tous.

Guy Dauvillée assistait aux conférences depuis 1999, c'est donc naturellement qu'il a assuré la présidence de la commission durant 15 belles années. Aujourd'hui, il laisse sa place à trois volontaires, avec le soutien avisé de Véronique Carlier de la MCA : Francis Kerkhofs, Marie-France Dusausoit et Lucie Anthoine (qui chapeautait auparavant le comité pendant 12 ans). « Nous fonctionnons sur un même pied d'égalité d'un point de vue décisionnel et sur la répartition des tâches. Aux réunions, nous analysons les statistiques de fréquentation, partageons nos avis sur les conférences passées et proposons des sujets pour la prochaine saison », explique Madame Anthoine.

SOUVENIRS, SOUVENIRS...

Lucie en a vu passer des conférenciers durant toutes ces années. La personne qui l'a le plus marquée est Anne-Marie Lizin, venue parler du féminisme et du droit des femmes, il y a plus de 20 ans. « Je n'avais pas particulièrement de sympathie pour cette dame. Mais après son intervention, j'ai découvert une femme remarquable derrière sa vie politique. »

Quel est le souvenir mémorable de Guy ? « Pendant que nous visitons une église à Diekirch, les freins du car ont lâché. Heureusement, sa course s'est arrêtée contre une borne, évitant une collision avec un magasin. Nous sommes donc rentrés à l'hôtel en train. Cette journée restera gravée dans ma mémoire comme un parfait mélange d'imprévu et de solidarité. » Le seul accident à déclarer en 40 ans d'excursions !

ET POUR LA SUITE ?

Lucie est optimiste : « Les chiffres de fréquentation augmentent et notre public se renouvelle. Les sujets des conférences essaient de coller le plus possible à l'actualité, à la société... L'UTD est une association qui a toute sa raison d'être ! »

Les conférences couvrent les sciences, les lettres et les arts, en passant par la musique, le cinéma, la médecine, l'histoire, la sociologie. Ouverte à toute personne disposant de temps libre, sans condition d'âge ni de diplôme, « l'UTD n'est pas exclusivement réservée au 3e âge, il y a de plus en plus de jeunes qui nous rejoignent », rappelle Guy.

Alors, rendez-vous deux mardis par mois à 14h30 au Palace !

L'ÉCRAN

UN CINÉMA PROCHE DE VOUS !



L'Écran, ouvert 7 jours sur 7, vit à 100% ! Outre sa programmation mélangeant Art & Essai et *blockbusters*, il est l'endroit idéal pour accueillir les associations porteuses de projets aboutissant sur la projection d'un film. Réalisateurs, intervenants et associations y sont régulièrement accueillis. Depuis septembre, les rendez-vous s'enchaînent et ne se ressemblent pas !

Dans le cadre de la semaine de la mobilité, la ville d'Ath et le GRACQ local ont proposé le documentaire *Les routes de l'avenir*, réalisé par Charlotte Brunier et Romain Mercieux. L'équipe du film ne pouvant se déplacer jusqu'à Ath, un système de visioconférence a été installé afin de permettre les échanges avec les spectateurs à l'issue de la projection. Même si les rencontres « en chair et en os » sont privilégiées, le cinéma a ainsi testé une nouvelle technique pour faire participer les intervenants plus lointains.

Ensuite, d'autres associations se sont également associées à L'Écran. L'ACIS ASBL avec la projection d'*Effacer l'historique* dans le cadre de la semaine de la santé mentale ; ou encore le Collectif des Droits des Femmes d'Ath avec *Women Talking*.

D'AUTRES ÉVÉNEMENTS S'INVITENT AUSSI CHEZ NOUS...

Le 27 septembre, jour de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le cinéma était à la fête ! Le réalisateur belge Laurent Scheid présentait *Jeux de Bal*, un documentaire aux couleurs de la Belgique et de fête populaire. Une semaine plus tard, L'Écran accueillait la réalisatrice Solange Cicurel et la première actrice Lanna De Palmaert lors de l'avant-première nationale du nouveau film à succès belge *TKT*.

Le cinéma L'Écran, c'est aussi l'occasion pour des festivals de films itinérants de faire étape à Ath : AlimenTERRE en octobre, Audace(s) en novembre.

Enfin, deux longs métrages ont été programmés dans le cadre du Mois du Doc : *L'oro del Cam(m)ino* en présence des réalisateurs Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro ; et *Soy Libre* de Laure Portier, primé Magritte du Meilleur Documentaire 2023.

L'Écran, un cinéma de proximité où notre programmation jongle avec brio entre films d'auteurs et titres à grands succès. N'oubliez pas que notre porte est ouverte aux associations. De quoi ravir chacun d'entre nous, une culture pour tous à prix attractifs !

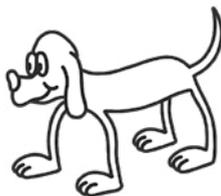
JE.09.01 20h

RENCONTRE avec Xavier Diskeuve et ses courts métrages

Journaliste, auteur, scénariste et cinéaste belge originaire de Namur, Xavier Diskeuve vient présenter ses trois courts-métrages : *Domicile Fixe* (2024), *Le petit prodige* (2022) et *Tonton Maurice* (2021).

En présence aussi de l'Athois Laurent Elmer Dauvillée, acteur dans ces trois courts-métrages.

PIXATH



11

LE FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION

24.02 > 07.03

→ 01.16.03 CLOTURE

Du 24 février au 7 mars, PIXath vous invite à plonger au cœur du cinéma d'animation. Avant-premières exclusives, courts et longs métrages pour tous les âges, rencontres avec des professionnels, stages captivants pour les petits et les grands, le festival garantit deux semaines de folie artistique !

Notre programmation soigneusement sélectionnée par l'équipe de L'Écran vous promet un **tour d'horizon riche et varié du monde de l'animation**. Que vous soyez **enfant ou adulte**, vous trouverez votre bonheur parmi nos projections. Sans oublier, la *Leçon de cinéma* pour ouvrir les festivités : une séance en présence d'un réalisateur qui partagera sa passion, l'occasion de lui poser toutes vos questions ! La **programmation**, au plus proche de l'actualité des sorties cinématographiques, est en cours d'élaboration et vous sera **dévoilée fin janvier sur notre site Internet**.



Apprenez toutes les ficelles du métier de l'animation. Concevoir des décors, inventer des personnages, manier la caméra, réaliser le doublage, et bien plus encore. Grâce à nos stages Rué vers l'Art, les enfants, les ados et même les adultes découvriront les secrets des films d'animation. Ne laissez pas cette opportunité vous échapper... Réservez dès maintenant et assistez à la 8^e édition de PIXath !

Et pour **clôturer ce festival en beauté, rendez-vous le dimanche 16 mars** à 10h30 pour visionner une sélection de courts métrages et les créations des stagiaires.

Avec PIXath, préparez-vous pour une expérience cinématographique extraordinaire, une célébration de la créativité et de la diversité des styles et techniques d'animation.



STAGES

PIXATH

REALISATION DE FILMS D'ANIMATION



Enfants, ados, adultes, mettez-vous dans la peau d'un réalisateur !
Avec Ruée vers l'Art, vivez deux semaines d'immersion artistique et imaginaire, animées par des professionnels du secteur !

En complément des stages : séances de cinéma offertes à L'Écran ; rencontre avec un réalisateur ; présentation de leur création et de courts métrages sélectionnés par leurs soins à l'événement de clôture du festival le 16 mars !

24.02 > 28.02 & 03.03 > 07.03

🕒 De 9h à 16h 🎟 75€

6 A 12 ANS

Les plus jeunes (répartis en groupe de 6 à 8 ans et 9 à 12 ans) travailleront à la production d'un court métrage. Ils créeront les personnages et les décors du film (pâte à modeler, dessin, carton...). Ils utiliseront la technique du *Stop Motion* (tournage image par image) pour la prise de vue des scènes, réaliseront les sons, voix et bruitages du film.

13 A 15 ANS

Les ados exploreront les ressources de la vidéo, de la photo, des effets spéciaux (fond vert, illusion d'optique...). Ils apprendront toutes les étapes de la réalisation d'un court métrage animé : de l'écriture du scénario à la création des personnages, en passant par les techniques de *Stop Motion*, de découpage ou d'animation numérique.





24.02 > 28.02

🕒 De 9h à 12h 🏠 10€ – En collaboration avec le CPAS d'Ath

ADULTES

Les adultes exploreront les techniques de réalisation du film d'animation, depuis les toutes premières étapes de fabrication jusqu'au montage final.

Du *Stop Motion* à la création de l'univers du film, les participants utiliseront des logiciels spécifiques pour produire un court métrage.

03.03 > 07.03

🕒 3 A 5 ANS

🕒 Groupe 1 : De 9h à 12h
Groupe 2 : De 13h à 16h

🏠 40€

CIRCOMOTRICITE

Offrez à votre enfant une chouette expérience en découvrant son corps à travers les fascinantes techniques du cirque ! Ce stage ludique permet aux tout-petits d'explorer leurs capacités motrices et sensorielles de manière amusante et interactive avec des jeux de coordination et d'équilibre.





CENTRE DES ARTS DE LA RUE



Les artistes sont nombreux à venir au CAR pour imaginer et répéter leur nouveau spectacle (150 en 2024 !). Certains débute même leur carrière dans les Arts de la Rue. Vous pensez bien que notre équipe est aux petits soins avec eux... et leur offre en plus l'opportunité d'être programmés au Tremplin du festival Sortilèges, Rue et Vous ! Ezra et Aviva de Keeping Company font partie de ces jeunes compagnies qui ont la chance de passer chez nous pour créer leur premier projet.

VOTRE SPECTACLE, INTITULÉ JITTER, MÉLANGE LINDY HOP ET AROBATIES. POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE TECHNIQUE ?

Ezra pratique le Lindy hop depuis 9 ans. C'est une danse américaine qui mélange acrobaties et énergie. C'est vraiment ce que l'on veut donner au public : de l'énergie et de la joie, dans la rue ! La musique et le groove de cette danse amènent quelque chose de spécial. Ce que l'on aimerait faire passer au public : prenez une pause, arrêtez de réfléchir pour ressentir et vivre !

POURQUOI ÊTRE VENUS EN RÉSIDENCE CHEZ NOUS ?

Un lieu comme celui-ci, prêt à soutenir et faire confiance aux jeunes compagnies, est assez unique et indispensable. Cette résidence nous a apporté énormément, le suivi avec l'équipe était très enrichissant. En plus, on a la chance de faire deux semaines, une en début d'année et une autre en juin à la fin de création. C'est idéal d'avoir un accompagnement global sur le projet !

UNE RÉPÉTITION AVEC L'ÉQUIPE DE LA MCA A PU ÊTRE ORGANISÉE. QU'EN AVEZ-VOUS PENSÉ ?

Ça nous a permis de montrer nos recherches et de nous interroger sur l'interaction avec le public en testant certaines choses. Le fait que cela soit en petit comité, avec des gens de confiance, est assez riche, car on peut avoir des retours approfondis. Tout le monde est investi et curieux, c'était très chouette !

SORTILÈGES EN 2026... COMMENT VOYEZ-VOUS LES CHOSES ?

Être soutenu du début à la fin, et en plus être programmé dans le Tremplin du festival, c'est formidable ! Cela nous offre une superbe visibilité.

Notre rêve est de tout offrir à Ath ! Le spectacle, suivi d'un atelier où le public pourra apprendre les codes du swing, se terminera en une soirée dansante. Ce que l'on aimerait proposer au public : lâchez prise, laissez-vous aller et passez un bon moment ! Ce spectacle est léger, pour tout le monde... La musique vous fera bouger différemment.

LES RENCARTS

 **GRATUIT**, réservation indispensable

Découvrez en avant-première la programmation de Sortilèges !

Le Centre des Arts de la Rue vous donne RencART le **vendredi à 18h** pour découvrir avant tout le monde les dernières créations en Arts de la Rue.

Cet hiver, vivez un instant circassien unique avec *Tremble*, laissez-vous emporter par un moment touchant et burlesque avec *Nouveau départ*, ou frissonnez face aux créatures fantastiques de *Quincaillerie*. Participez à une déambulation nocturne envoûtante avec *Firmament* et, pour les aventuriers, unissez vos forces pour sauver Céline avec *Courage* !

Petit ou grand, il y en a pour tous les goûts... Venez aux RencARTs, laissez-vous transporter par l'univers des Arts de la Rue et donnez votre avis sur les spectacles !

VE.17.01 NOUVEAU DEPART*

Collectif des Baltringues – Théâtre de Rue burlesque – Programmé à Sortilèges 2026

Adrienne et Andréa, amies de longue date, approchent la cinquantaine et se sentent rouillées. Un soir, devant leur jeu favori « Nouveau départ », une idée folle les traverse : et si elles passaient le casting... Au fil des épreuves, elles se dévoilent peu à peu. Chaque étape fait résonner une fragilité, ouvre une porte vers leur intimité et les raisons de leur participation au casting.

* Ancien titre : *Droit dans le mur*

VE.31.01 FIRMAMENTS

Départ du CAR, à **18h30**

Collectif Hold – Déambulation théâtrale et musicale  Dès 12 ans

Une cérémonie nocturne et immersive vous invite à célébrer le deuil de l'Ancien Monde pour entrer dans le nouveau. Fêtons ensemble cette nouvelle ère où tout est à réinventer, à travers la danse, la musique et la sublimation de l'imaginaire !

VE.07.02 QUINCAILLERIE

Cie La Rustine – Théâtre d'objets et musique  Dès 7 ans

Face à son établi, un mystérieux personnage affine ses outils. Il se prépare... à réveiller un monstre ! Une fois la caisse ouverte, on ne fait plus machine arrière. Les outils prennent vie, le monstre approche. Dans un savant mélange de théâtre d'objets et de musique, voici une forme originale, bien huilée et onctueuse, à partager en famille pour frissonner en toute légèreté.

VE.21.02 HERO JUST FOR ONE DAY

Doble Mandoble – Magie nouvelle – Programmé à Sortilèges 2025

Suivez l'aventure incroyable d'un individu qui porte le masque du héros, un héros aux antipodes des célèbres super-héros. Une histoire touchante sur la fragilité de l'être humain et le danger de croire en ses propres illusions.



NOUVEAU DEPART



FIRMAMENTS



QUINCAILLERIE



HERO JUST FOR ONE DAY



COURAGE

➔ VE.14.03 COURAGE

Cie des Rotules Effrénées

Théâtre clownesque

Programmé à Sortilèges 2025

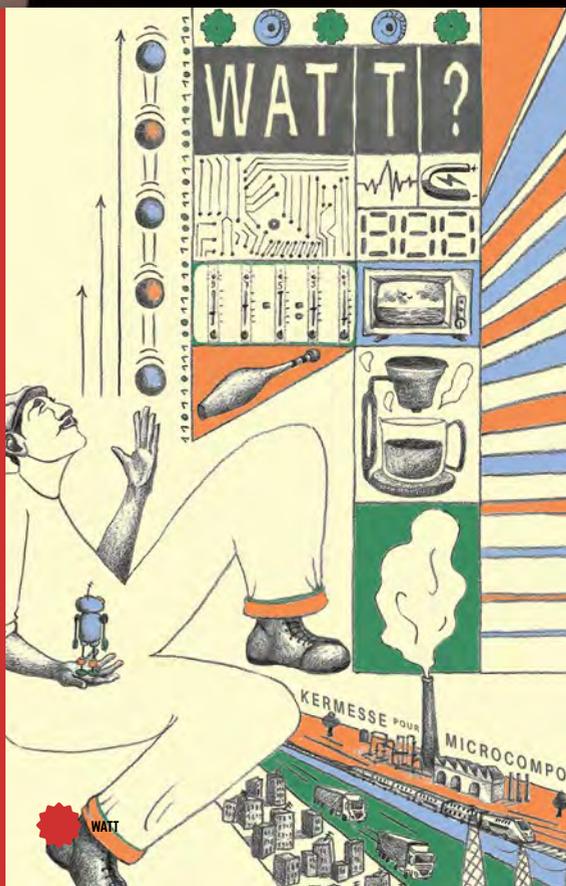
Il faut sauver Céline. C'est ce que Gladys se répète tous les jours. Dévastée par la maladie de son idole, Céline Dion, qui la contraint à annuler tous ses concerts, Gladys est prête à tout pour continuer à faire vivre la star. Ça ne peut pas s'arrêter ! *You're Alive Céline*. Vivante.

➔ VE.28.03 WATITI ?

Collectif Scratch

Jonglerie, arts numériques

Souvent, on accuse les machines de toutes sortes de maux, mais rarement on incrimine leur concepteur ou leur utilisateur. Plongez dans une aventure numérico-jonglée en devenir, ayant pour protagonistes trois jongleurs, trois ordinateurs, un musicien et une myriade de composants électroniques. Amour ? Trahison ? Coopération ? Où et comment s'achèvera cette épopée moderne ? Une seule manière de le savoir... Aller jusqu'au bout.



WATT

SORTILEGES AVEC VOUS !

Sortilèges, c'est tout bientôt ! La 35^e édition du festival des Arts de la Rue se déroulera le jeudi 29 mai 2025. Les préparatifs ont d'ores et déjà commencé au Centre des Arts de la Rue, berceau du festival... Mais pour que l'événement soit une réussite, nous avons besoin de vous !



REJOIGNEZ NOTRE EQUIPE DE BENEVOLES

Vous êtes une personne motivée et prête à vous rendre utile le jeudi 29 mai, tout en profitant des spectacles... 1h, 2h, une demi-journée... Aidez-nous au cœur d'une chouette ambiance et découvrez les coulisses du festival ! Du (dé)montage au stand d'information, du service bar à l'accueil du public, les missions sont variées... Quelle sera la vôtre ?

LOGEZ DES ARTISTES

Afin de nous faire rêver, certains artistes viennent de loin. Et qui de mieux que les Athois pour les accueillir comme il se doit ? Si vous avez une chambre libre, pour une ou deux nuits (du 28 au 30 mai 2025), c'est l'occasion de s'improviser hôte d'un jour, de vivre une expérience peu ordinaire... et de faire de belles rencontres.

DEVENEZ ARTISTE D'UN JOUR

Banc sous le bras, transformez la ville en un lieu de rencontres et d'échanges ! Dieter, de la Cie Krak, invite dix complices athois à sillonner, avec lui, les rues de la ville en quête de connexion et d'apaisement.

Avec l'*Invasion de bancs*, parcourez la ville lors du festival et invitez les passants à s'asseoir sur votre banc, à côté de vous. Profitez de ce moment suspendu pour rencontrer des personnes et écouter leur histoire.

Conditions : Être disponible le 29 mai durant 2h. Aimer rencontrer l'Autre. Les enfants sont les bienvenus, accompagnés d'un adulte.



Envie de tenter autrement l'expérience Sortilèges ? Des questions ?

Contactez-nous : sortileges@mcath.be – 068 68 19 50

8 CENTRES CULTURELS UNIS DANS LA FORMATION CONTINUE ET L'ACTION

Depuis plus de 15 ans, les Centres Culturels du Pays vert collaborent activement. La gestion de l'après pandémie et l'arrivée de nouvelles directions ont affirmé une volonté commune de consolider les liens entre les équipes et de porter ensemble des projets en faveur des habitants du territoire. Comment se traduit cette coopération ? Tour d'horizon des actions et chantiers en cours.

La Concertation des Centres Culturels du Pays vert, c'est 8 centres culturels (Ath, Belœil, Brugelette-Chièvres, Enghien, Lessines, Leuze, Pays des Collines et Silly) unis autour d'un projet de coopération culturelle territoriale ; 8 structures de tailles différentes ; 94 employés. Ces derniers mois, diverses initiatives ont vu le jour.

Rassemblées autour du spectacle *Lettres à Paul Pastur* retraçant l'épopée culturelle de la Province de Hainaut, nos équipes, tous métiers confondus, ont profité de l'occasion pour faire connaissance, **échanger sur les spécificités de leur structure, et formuler des besoins et attentes liés à leur profession**. Un tas de suggestions permettant d'envisager les formations, partages et mutualisations à venir de la coopération.

Dans un métier de contact avec les publics, adopter les bons gestes pour faire face aux situations d'accident et de malaise revêt toute son importance. Ainsi, une **formation ou un recyclage, destiné aux délégués «secouristes»**, est mis en place annuellement dans le cadre du Brevet européen des Premiers Secours.





Tout centre culturel a pour mission de faire de la **médiation**, c'est-à-dire de développer des approches qui encouragent nos usagers à dialoguer avec une œuvre. Pour aider notre personnel à mieux appréhender cette notion encore récente et à s'outiller, la coopération a fait appel à la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur qui assurera quatre journées de formation suivies par plus de 20 animateurs.

Après la création d'une plateforme numérique collaborative permettant aux équipes techniques d'échanger infos et bons tuyaux, celles-ci ont formulé le besoin d'approfondir des **principes théoriques liés à la sonorisation d'événements**, et de pouvoir résoudre, par la pratique, les difficultés qu'elles rencontrent. C'est chose faite ! Merci à notre collègue Nicolas, ingénieur du son, pour sa pédagogie et son partage d'expérience...

Enfin, un projet de taille qu'on vous glisse à l'oreille... Les centres culturels élaborent ensemble un plan d'action à l'échelle du Pays vert et la **création d'un Super Conseil d'Orientation***.

La première pierre du chantier a été posée au printemps dernier avec une rencontre entre des animateurs et conseillers d'orientation de chaque structure, réunis pour explorer collectivement les enjeux du bassin de vie et suggérer des avis et idées pour la conception d'une action commune et concertée. Toute une matière dont les équipes, épaulées par la facilitatrice Marie-Hélène Elleboudt, sont occupées à s'imprégner et s'emparer pour co-construire de nouveaux projets et passerelles. Nous vous informerons des avancées de ce chantier dans notre prochain trimestriel.

* Le Conseil d'Orientation est une instance formelle édictée par le décret des centres culturels de 2013 et obligatoire dans chaque centre. Par leurs regards, les conseillers aident les équipes à évaluer l'action culturelle et proposent des améliorations.

SPECTACLES

Parce qu'on aime vous faire plaisir !

Suite aux succès rencontrés, nous ajoutons une seconde représentation pour les spectacles suivants : **Kévin**, le dimanche **12.01 à 17h** et **Les Téméraires** de Bart Van Loo le vendredi **23.05 à 20h**.

 **KEVIN** (dès 15 ans) parle de tous ceux pour qui l'école, ça n'a pas du tout marché. Un autre regard sur le milieu scolaire et son égalité des chances.

 **LES TEMERAIRES** (dès 16 ans) : Bart Van Loo raconte l'Histoire belge avec humour et transforme la scène en salle de classe.

SA.18.01

01 COQUELICOT

 **PALACE**
 20h (75')
 Dès 12 ans
 **Danse**
 De 6 à 15€

Quatre protagonistes en « burn-out sociétal » se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre. Ensemble, ils bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve... Une fable chorégraphique racontant l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de Coquelicot.

Le retour tant attendu de Nono Battesti au Palace

JE.23.01

02 CERISE SUR LE GHETTO

 **PALACE**
 20h (60')
 Dès 14 ans
 **Théâtre**
 De 6 à 15€

L'histoire d'une vie, celle de Sam Touzani, celle de sa famille, celle de trois générations.

Des montagnes du Rif marocain jusqu'au bitume de Molenbeek, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, il relie les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule.

Humour, tendresse et irrévérence à la Sam Touzani

VE.31.01

03 RECLAIM

 **PALACE**
 20h (60')
 Dès 14 ans
 **Cirque**
 De 6 à 15€

Reclaim, c'est un acte de résistance qui signifie se rendre capable de récupérer, de se réapproprier ce dont on a été séparé. C'est aussi une expérience collective : une chanteuse, deux violoncellistes et cinq circassiens..

Un moment hors norme à vivre comme un retour au cirque des origines, une saisissante expérience immersive !

Meilleur spectacle de cirque Prix Maeterlinck 2023



KEVIN



LES TEMERAIRES



23



01 COQUELICOT



02 CERISE SUR LE GHETTO



03 RECLAIM

04 LA PLUS BELLE CHANSON DU MONDE



05 PUISSANT.ES



06 ROYAUME





VE.14.02

- PALACE
- 20h (75')
- Dès 12 ans
- Concert-spectacle**
- De 6 à 15€

04 LA PLUS BELLE CHANSON DU MONDE

Un spectacle où les histoires des chansons et des gens sont réunies. Marie Lecomte dévoile les musiques préférées des Atois et les interprète sur scène avec deux musiciens. Une manière de mettre en lumière des moments de vie, car oui, pour elle, tout est intimement lié. Et pour vous, quelle est la plus belle chanson du monde ? Pour finir en beauté : soirée karaoké au bar !

Une soirée musicale pour la Saint-Valentin

VE.21.02

- PALACE
- 13h30 & 20h (60')
- Dès 10 ans
- Théâtre**
- De 6 à 15€

05 PUISSANT.ES

Inspiré des mouvements de colleuses d'affiches féministes, ce spectacle nous entraîne sur les traces de trois jeunes héroïnes qui décident de rompre avec l'impuissance en inscrivant leur révolte sur les murs de la ville. Une fable mêlant musique, mouvement et mots sur fond de révolte et d'engagement.

Aller plus loin : L'action militante, la non-violence et la désobéissance : quels référents historiques ?

À 18h, rejoignez-nous pour discuter des moyens utiles pour faire passer des idées dans l'histoire de l'humanité !

Réservation indispensable (6€ - tapas comprises)

Un formidable concentré d'énergie !

ME.12.03

- PALACE
- 20h (60')
- Dès 11 ans
- Danse**
- De 6 à 15€

06 ROYAUME

Une chorégraphie hip-hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

Apéro-expo : À 18h30, prenez l'apéro et visitez l'exposition en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

Notre coup de cœur du festival d'Avignon 2023

ME.19.03



J'AI ENLEVE MAMIE

 PALACE

 17h (60')

 Dès 6 ans

 **Théâtre jeune public**

 De 6 à 15€

Lou est très attachée à sa mamie. Quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader ! Une histoire familiale suspendue dans le temps, à travers quelques jours d'escapades, de révélations, de découvertes, de complicité et de tendresse. De quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Un spectacle touchant sur le lien intergénérationnel

VE.21.03



TOC TOC

SA.22.03

 PALACE

 20h

(120' avec entracte)

 Dès 15 ans

 **Théâtre**

 De 20 à 35€

Nous avons tous un toc. Quel est le vôtre ? Après *Le Dîner de cons* la saison passée, ne manquez pas non plus l'un des plus gros succès de la Comédie de Bruxelles ! Le Docteur Stern, spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs, est bloqué à Francfort et ses six patients l'attendent. Ils vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.

Préparez vos zygomatiques !

JE.27.03



ANNETTE

 PALACE

 20h (110')

 Dès 16 ans

 **Théâtre**

 De 6 à 15€

Il y a des rencontres qui vous marquent à jamais. Rencontrez Annette (74 ans), comme Clémentine l'a fait en 2019. Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme...), non par choix militant ou politique, mais parce qu'il lui était impossible de faire autrement. Ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse. *Annette* est un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

Un hommage à l'humanité

07 J'AI ENLEVÉ MAMIE



08 TOC TOC



09 ANNETTE



SA.05.04

10 ROMEO ET JULIETTE

- 📍 **PALACE**
- 🕒 15h & 20h (70')
- 👤 Dès 5 ans
- ➕ **Ballet moderne**
- 🎫 De 10 à 20€

Après l'immense succès de *Casse-Noisette* l'année passée, le ballet junior Europa Danse Company revient avec *Roméo et Juliette*. Une histoire d'amour impossible, éternelle, universelle. Mais qui se veut innovante, moderne. Elle s'appuiera sur les sentiments, les impressions des danseurs et ancre l'histoire dans notre époque.

Un ballet romantique, frissons et émotions garantis !

MA.08.04 ME.09.04

11 LA SOEUR DE JESUS-CHRIST

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (75')
- 👤 Dès 5 ans
- ➕ **Théâtre**
- 🎫 De 10 à 20€

Ce western moderne, mis en scène par Georges Lini, parle de Maria. Cette jeune fille qui s'empare du pistolet dans le buffet de la cuisine, quitte la maison, et se rend chez Angelo le jeune homme qui lui a fait violence la veille. L'heure du jugement dernier est arrivée et personne ne pourra l'arrêter. « Claqué magistrale, maestria absolue, de la bombe », les critiques sont toutes plus élogieuses les unes que les autres. Meilleure scénographie aux Prix Maeterlinck 2023. Ne le ratez pas !

Un spectacle intense, prodigieux, follement juste et sincère

10 ROMEO ET JULIETTE



11 LA SOEUR DE JESUS-CHRIST



UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE



29

L'UTD s'adresse aux personnes qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

Infos et réservations : 068 68 19 98 – utd@mcath.be



CONFERENCES

Mardi ⌚ 14h30 📍 PALACE

🎟 Abonnement aux conférences : 30€
7,50€ la séance

- 28.01 PRUDENT Philippe :
Ranomany, une eau malgache
- 04.02 HERMAN Jean-Claude : **La Croatie**
- 18.02 MERLIN Aude : **La Russie à l'heure de l'invasion massive de l'Ukraine, entre autoritarisme et impérialisme**
- 11.03 TALON Céline : **Dirk Bouts, l'image et le silence**



CLES POUR LA MUSIQUE

Conférences animées par André Van Oekel, musicologue et philologue classique diplômé de l'UCL.

Vendredi ⌚ 9h30 📍 CHÂTEAU BURBANT

🎟 7,50€ la séance

- 17.01 **Le trio à clavier classique et romantique**
- 14.02 **La musique de ballet au XIXe siècle**
- 14.03 **Compositeurs moins connus, œuvres méconnues**
- 11.04 **Une mosaïque musicale**

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU PALACE

Rés. : 068 68 19 98 – billet@mcath.be

25.01 20H	<i>Concert de Nouvel An de l'Académie</i> – Org. : Académie d'Ath
07-08.02 20H 09.02 16H	<i>Projet Molière</i> – Org. : Troupe du Huit
07.03 20H 08.03 15H 20H 09.03 15H	<i>Gala de danse</i> – Org. : ASA
15.03 15H	<i>La machine des enfants</i> – Org. : Les Jolies Productions
15.03 20H	<i>Le coup de pelle</i> – Org. : Les Jolies Productions
16.03 15H	<i>Ados sur TikTok, Parents qui déblok</i> – Org. : Les Jolies Productions
29.03 19H	<i>Gala des lauréats de l'Académie</i> – Org. : Académie d'Ath

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU CHATEAU BURBANT

18.01, 15.02, 15.03 15H	<i>Conférences du Cercle d'Histoire</i> Org. : Office de Tourisme – Rés. : 068 68 13 00
20.01 20H	<i>AUVERGNE, terre de caractère et de passions</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98
10.02 20H	<i>ARMÉNIE, terre d'héritage</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98
10.03 20H	<i>GUYANE-SURINAME au cœur de l'Amazonie</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98
31.03 20H	<i>JARDIN EXTRAORDINAIRE, le tour du monde des animaux</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98
14-15.03 20H 16.03 16H	<i>Les filles aux mains jaunes</i> de Michel Bellier Org. : Les Vaillants d'Attré – Rés. 0494 81 98 15 - lesvaillantsinfo@gmail.com

TU CHERCHES UN JOB POUR LES VACANCES D'ÉTÉ ?

Action Jeunesse Info, le service jeunesse de la ville d'Ath, propose deux alternatives :

➡ Les plaines communales « À Fond la Forme »



Si animer des enfants te motive, alors, n'hésite pas, postule pour les plaines de vacances, en tant qu'animateur ou aide-animateur. Ton rôle ? Préparer des animations variées et encadrer des enfants âgés de 3 à 14 ans dans les activités et excursions.

Les candidats devront être âgés de 16 ans minimum et devront faire preuve de beaucoup de disponibilité.

➡ Été Solidaire



Tu désires t'impliquer dans la valorisation, l'amélioration et l'embellissement de ton environnement ? Alors, ce projet est fait pour toi ! Notre service recherche des étudiants pour son projet « Été solidaire, je suis partenaire » qui se déroulera durant les vacances d'été.

Pour beaucoup de jeunes engagés, ce projet constitue une première et précieuse expérience de travail.

Les candidats devront être âgés de 15 à 21 ans.

Les candidatures, comprenant un C.V. ainsi qu'une lettre de motivation, doivent nous parvenir pour le **19 avril en indiquant le choix du job étudiant** soit par mail, soit par courrier. Les postulants seront soumis à un entretien d'embauche.

Action Jeunesse

Boulevard du Château, 17 - 7800 Ath
068 68 13 72 - 0474 84 28 29



INFOR JEUNES ATH T'AIDE A DECROCHER UN (PREMIER) JOB ETUDIANT !



Tu es à la recherche d'un job étudiant ? Infor Jeunes Ath t'invite à son Action Job Étudiant près de chez toi ! Durant l'atelier, tu pourras :

- découvrir comment mettre en page tes documents de manière originale ;
- obtenir des pistes pour trouver un job étudiant ;
- te renseigner sur les lois relatives au job étudiant ;
- faire une simulation d'entretien d'embauche.

L'objectif est que tu puisses avancer concrètement dans ta recherche de job étudiant.

Pour connaître toutes les dates des Actions Job Étudiant prévues dans la région, rendez-vous sur inforjeunesath.be, onglet Informations > Job étudiant.

GRATUIT

action
job étudiant

TU CHERCHES UN
JOB ÉTUDIANT ?
C'EST LE MOMENT DE
RÉDIGER
TON CV ET TA LETTRE
DE MOTIVATION !

INFOR JEUNES ATH VIENT
PRÈS DE CHEZ TOI POUR
T'AIDER À TROUVER UN JOB
ÉTUDIANT ! SCANNE CE QR
CODE POUR CONNAÎTRE
TOUTES LES DATES DANS LA
RÉGION.

TU FAIS PARTIE DE LA COMMUNAUTE LGBTQIAP+ ? REJOINS-NOUS A L'ESPACE CHILL !



En 2023, Infor Jeunes Ath a ouvert un espace d'accueil pour les personnes de la communauté LGBTQIAP+, ou toute personne en questionnement par rapport à son genre et/ou ses attirances, de 12 à 26 ans.

Dans une ambiance chill, bienveillante, et décontractée, tu peux : venir discuter avec d'autres jeunes de la communauté LGBTQIAP+, créer du lien et faire des rencontres, lire des

livres et de la documentation, participer à des activités ludiques, passer du temps pour te détendre et te reposer, tout simplement être toi dans un endroit convivial et bienveillant.

L'Espace Chill s'organise deux fois par mois au centre Infor Jeunes Ath. Tu peux venir et partir quand tu le désires : c'est un accueil libre !

Les prochaines rencontres : vendredi 10/01 de 17h à 19h, samedi 01/02 de 13h à 15h, vendredi 14/02 de 17h à 19h, samedi 1/03 de 13h à 15h, vendredi 14/03 de 17h à 19h, samedi 5/04 de 13h à 15h, vendredi 25/04 e 17h à 19h.

Si tu veux connaître toutes les dates d'ouverture de cet espace d'accueil, consulte l'agenda sur notre site →



Infor Jeunes Ath
Rue Saint-Martin, 8 - 7800 Ath
068 68 19 70 – 0499 21 50 90

info@inforjeunesath.be - www.inforjeunesath.be
Aussi sur Facebook, Messenger, et Instagram

NE MANQUEZ AUCUNE INFO !

SCANNEZ CE CODE QR ET
CHOISISSEZ CE QU'IL VOUS PLAÎT

- Abonnez-vous à nos newsletters
- Rejoignez nos pages Facebook
- Suivez-nous sur Instagram
- Consultez notre site



MAISON CULTURELLE D'ATH

068 68 19 99 - mca@mcath.be

www.maisonculturelledath.be



Le Palace

Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath

Billetterie dans le hall d'accueil

Horaire d'ouverture :

mardi : 14h-18h

mercredi au vendredi : 10h - 13h & 14h - 18h

samedi : 10h - 13h

billet@mcath.be



Site Burbant

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath

siteburbant@mcath.be



Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath

068 68 19 40 - cinema@mcath.be



Centre des Arts de la Rue

Rue de France, 20-22 - 7800 Ath

068 68 19 50 - car@mcath.be

© Romain Vandromme, Remy Legeay, Clouk, Cie Doble Mandoble, Rotules Efrénées, Clémence Thierry, Dieter Missaïen, Jeanne-Marie Vanderwinkel, Live Moments, Laurent poma, Maïté Renson, Arthur Janssens, Ger Spindel, J. Van Belle, Alice Piemme, Lara Herbinia, MH Tercafs, Christophe Raynaud de Lage, Europa Danse Company, Pierre Planchenaut, Grégory-Navarra_Black-Box-Studio-Brussels

Périodique trimestriel : du 1^{er} janvier au 31 mars 2025.

Éditeur responsable : ASBL Maison Culturelle d'Ath - Siège social: Rue de Brantignies, 4 à 7800 Ath (Région wallonne - Région francophone) - N° Entreprise : 0419600026 - RPM Tribunal de l'Entreprise du Hainaut - Division Tournai - mca@mcath.be - www.mcath.be - BE96 1262 0264 5905

