

MAISON # ETE 2024 CULTURELLE D'ATH

WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

068 68 19 99

SAISON 2024-2025



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIE

Bureau de dépôt: 7000 Mons
Périodique trimestriel
Juillet/août/septembre 2024
P501289



EDITO

ETE 2024

Que vous réserve cette nouvelle saison culturelle ?

De la diversité, de la joie, de la fougue, de l'exubérance, du mordant, des éclats de voix, de rire, de l'effervescence, de la poésie, du rythme, de l'harmonie, du mouvement...

Une saison culturelle qui vous transportera du théâtre aux arts de la rue, des stages au cinéma, des ateliers aux expos, en passant par les projets d'animation.

Une saison qui illuminera nos scènes, nos écrans, notre quotidien, nos visages.

Répondons avec enthousiasme à toutes les occasions qui seront offertes, qu'elles soient faites de simplicité, de délicatesse ou de complexité... Partageons des tapas, des goûters, des moments d'échange autour des œuvres, nos sensations, nos ressentis, nos visions du monde...

Cette saison s'annonce généreuse, ouverte sur les questions de sociétés et les champs de la création, portée par notre équipe avec cette volonté tenace, d'une exigence assumée et toujours renouvelée.

Bonne saison en notre compagnie !

LEGENDE DES PAGES



Spectacle programmé dans un centre culturel voisin



Activité en famille



Lieu de la représentation. Si hors Ath, l'adresse du jour est indiquée en bas de page

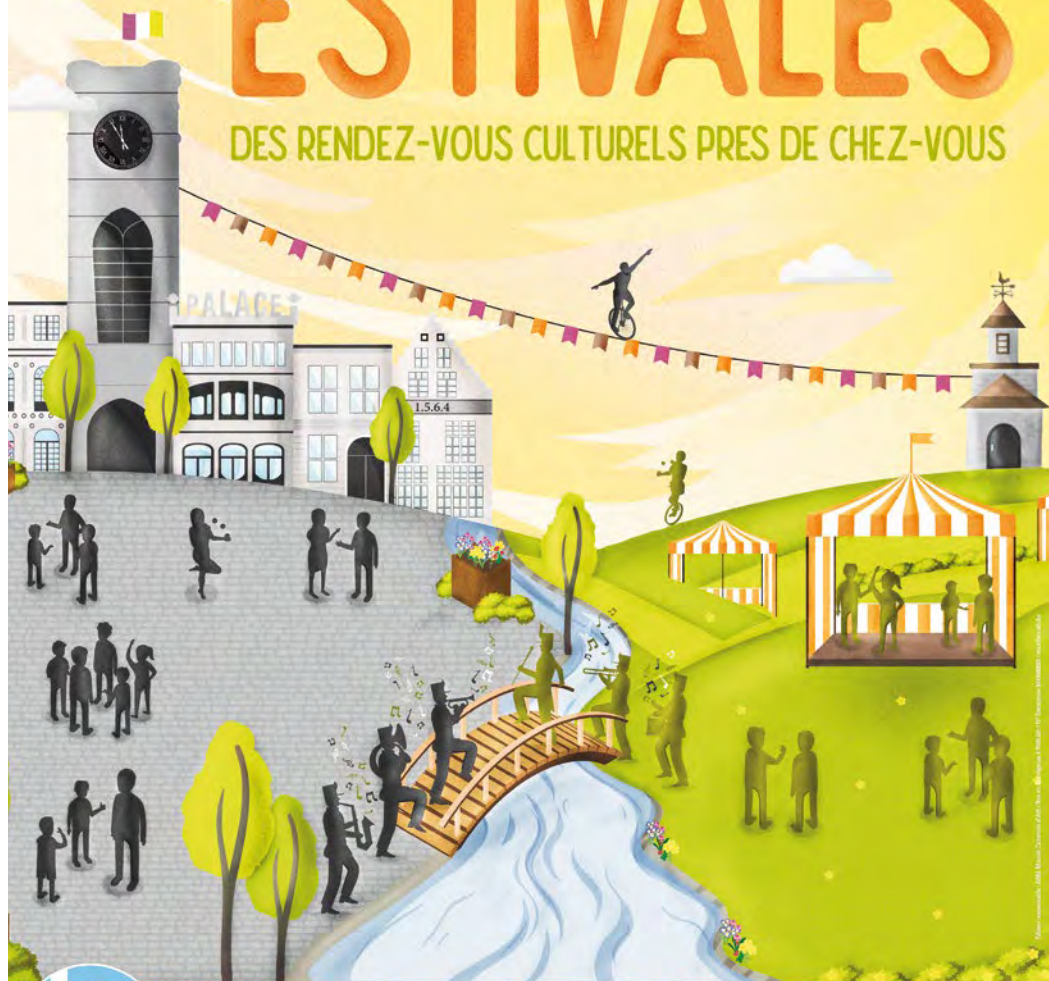


S'il y a des spectacles spécifiquement conçus pour un jeune public, d'autres peuvent également convenir aux enfants ou aux jeunes adolescents. Nous avons estimé l'âge minimum requis pour assister aux spectacles. Bien entendu, vous restez seul juge de la maturité, de l'envie de découverte ou de la capacité de concentration de votre enfant. Si vous avez un doute, pour ne pas entraver le bon déroulement de la représentation ou gâcher votre propre plaisir, n'hésitez pas à vous adresser à l'équipe, avant le jour du spectacle.



ÉCHAPPÉES ESTIVALES

DES RENDEZ-VOUS CULTURELS PRES DE CHEZ-VOUS



ATH.BE/ECHAPPEESESTIVALES



art &
vĕgĕtāl

Biennale d'Ath

SOYEZ
ATH-TENTIF
AU
VĒGĒTAL

JUIN > SEPTEMBRE

ARTETVEGETAL.BE

ART & VEGETAL

BIENNALE D'ATH

29.06 > 30.09



5

Durant l'été, Art & Végétal – Biennale d'Ath emmène de nouveau l'art au cœur du centre historique d'Ath. Un concept unique dans la région : des sculptures contemporaines qui questionnent le monde végétal !

La Biennale est à découvrir librement tout au long de l'année. Un plan est disponible gratuitement à l'Office de Tourisme, au Palace ou à la Véloterie. Sans oublier la chasse au trésor avec Totemus ! Participez à nos activités originales pour vivre l'Art & Végétal de manière décalée !

INVITATION A L'INAUGURATION

→ SA.29.06 ⌚ 18h 📍 Palace

Ne manquez pas cette balade musicale et joyeuse. Point de départ : l'exposition de Léopoldine Roux au Palace. Vous sillonnerez ensuite le centre-ville à la recherche des nouvelles œuvres, en compagnie des Percutés et de la compagnie *Merci Madame* pour une présentation décalée des installations. En passant par l'exposition temporaire de *La Petite Histoire*, l'aventure se clôturera au jardin du CPAS pour y découvrir l'œuvre collective réalisée avec le CEC Blanc Murmure. L'occasion aussi d'échanger quelques graines autour d'un drink végétal.

YOGA BRUNCH

→ SA.06.07 ⌚ 10h (180') 📍 Parc Romantique de l'Esplanade 👤 Dès 16 ans 💰 15€

Offrez-vous un moment de détente, une séance de yoga en plein air, suivie d'un délicieux brunch. Ensuite, partez à la découverte des œuvres de l'Art & Végétal.

BALADES CURIEUSES

→ SA.06.07 & SA.07.09 ⌚ 14h (120') 📍 Arrière de l'Église Saint-Julien 💰 3€

En compagnie de nos guides, découvrez Ath, son histoire, sa biodiversité, ses œuvres.

ATELIER DUO PARENT/ENFANT

→ SA.31.08 ⌚ Groupe 1 à 9h30/Groupe 2 à 11h30 (90') 📍 Arrière de l'Église Saint-Julien 💰 10€

Vivez un moment privilégié avec votre p'tit bout âgé de 3 à 5 ans. Pratiquez le *land art*, jouez avec les éléments naturels après une balade à la découverte des œuvres de la Biennale.

En complément de la Biennale, le gîte de «La Petite Histoire» présente une exposition collective, des ateliers et une performance musicale (plus d'infos sur petitehistoire.be).

LA MATINEE DES ATELIERS

SA.07.09

📍 CHÂTEAU BURBANT
🕒 De 9h30 à 12h30

Pas le temps de s'embêter à Ath : l'offre d'activités créatives et récréatives répond à toutes vos aspirations ! Tout au long de l'année, des ateliers pour les enfants, ados et adultes... Mais lequel choisir ?

Quelles sont les approches proposées ? Comment et quand se déroulent les ateliers ? Profitez de cette matinée pour rencontrer les animateurs et leur poser toutes vos questions. Cerise sur le gâteau : vous pourrez même tester certaines techniques gratuitement !

Seront de la partie :

RUEE VERS L'ART

Le Centre d'Expression et de Créativité de la MCA vise le développement d'une identité artistique, encourage la créativité et l'expression personnelle ou collective, par le biais de techniques d'arts plastiques et d'arts de rue : dessin, sculpture, percussions, création musicale, gravure, cirque...



TOC TOC Z'ATELIERS

Ce collectif d'organismes sociaux et d'artistes a à cœur de rendre la culture accessible à tous : CIEP, CPAS, SAPHA et Hainaut Culture, accompagnés par la MCA et son CEC Ruée vers l'Art. À leurs ateliers, la rencontre est favorisée et le rythme de chacun est respecté.



A VOTRE TOUR !

Des initiatives privées accueillies dans les infrastructures de la MCA. L'offre est diversifiée, allant des arts de la scène aux arts plastiques en passant par l'artisanat, les langues vivantes, la relaxation, l'écriture, la danse, la musique, les jeux...

Le samedi 7 septembre, il y aura donc des expériences à vivre, pour tous les âges et tous les goûts.



RUEE VERS L'ART S'EXPOSE



06.07 > 14.09

📍 PALACE

UNE EXPOSITION QUI PRESENTE UNE ANNEE DE REALISATIONS DES ATELIERS ET STAGES !

Ruée vers l'Art, c'est le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison Culturelle.

Tout au long de l'année, il organise des ateliers permanents pour les enfants, les ados et les adultes, ainsi que des stages pour les plus jeunes durant les vacances scolaires. Toutes ces activités explorent de nombreuses techniques liées aux arts plastiques et numériques, et aux arts de la rue.

N'hésitez pas à pousser les portes du Palace. Pour le plaisir des yeux, pour vous inspirer, pour découvrir les matériaux et techniques utilisés par nos artistes fiers de pouvoir investir cet espace prestigieux quelques semaines !

PORTES OUVERTES DES ATELIERS 📍 Château Burbant

➔ **SA.29.06** ⌚ De 14h à 18h

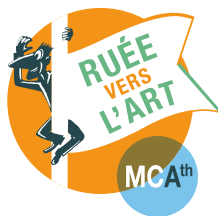
DI.30.06 ⌚ De 11h à 17h

Vernissage DI.30.06 à 11h

Avant la grande exposition estivale de Ruée vers l'Art, les participants aux ateliers vous convient à un week-end spécial. L'occasion de vous plonger dans leurs univers créatifs et de poser toutes vos questions. Vous aurez également la possibilité de vous inscrire en primeur aux ateliers de la nouvelle saison !



ATELIERS



RUEE VERS L'ART

CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE DE LA MCA

Accessibilité pour tous : conditions Article 27 d'application.

Frais de matériel compris !

Réduction si inscription à un 2^e atelier.

Les personnes s'inscrivent pour un cycle complet d'ateliers, entre septembre 2024 et juin 2025.

Inscriptions dès le 29.06 - Reprise dès le 30.09

L'organisation d'un atelier se fait uniquement sous réserve d'un nombre de participants suffisant.

Ne manquez pas le week-end événement des 29 et 30 juin pour en savoir plus (page 7) !

ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUES

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Votre enfant est scolarisé dans une école fondamentale du centre-ville d'Ath et vous ne savez pas vous libérer pour le conduire à l'atelier. Nous organisons des « rangs » pour aller le chercher à l'école. Contactez-nous !

→ DE 6 A 9 ANS



SCULPTURE & MODELAGE ☹ Lundi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Explorer les matières (la terre, le végétal, le papier mâché, etc.), découvrir le volume, les proportions et les formes, se familiariser avec les outils de la sculpture et du modelage.



VOYAGE A TRAVERS L'ART ☹ Jeudi de 16h à 17h30 (2x/mois) 💰 75€ (12 séances)

Réinventer les tableaux de grands peintres de l'histoire de l'Art. Jouer avec le collage, la photographie, utiliser les couleurs. Découvrir les liens entre l'œuvre et la personnalité de l'artiste : l'oreille coupée de Van Gogh, le génie de Picasso, le Mexique de Frida Khalo...

→ DE 6 A 9 ANS & DE 10 A 12 ANS



TECHNIQUES MIXTES ☹ Mercredi de 14h à 15h30 💰 150€ (25 séances)

Expérimenter des techniques créatives liées aux arts plastiques, graphiques et visuels : gravure, peinture, dessin, moulage, assemblage, sculpture, photographie, collage...
L'atelier idéal pour celles et ceux qui aiment toucher à tout !



→ DE 10 A 12 ANS

ILLUSTRATION/BANDE DESSINEE 🕒 Mardi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)
Découvrir le dessin (crayons, feutres, marqueurs, pastels...) par des jeux et des exercices amusants. Explorer son imagination pour réaliser ses illustrations et créer sa bande dessinée.

→ DE 13 A 18 ANS

RAP 🕒 Mardi de 16h30 à 18h (2x/mois) 💰 75€ (12 séances)

De l'écriture de textes à la découverte de la rythmique et du *flow*, en passant par l'interprétation sur scène... Un atelier où la créativité rencontre la musique urbaine et où chaque adolescent peut trouver sa voix.

MANGA 🕒 Mercredi de 16h30 à 18h 💰 150€ (25 séances)

Explorer les techniques de dessin propres au manga, apprendre à créer des personnages et développer son propre style artistique. Les ados découvriront les secrets de la narration visuelle et apprendront à donner vie à leurs histoires.

VOLUME - TECHNIQUES MIXTES 🕒 Jeudi de 16h30 à 18h (2x/mois) 💰 75€ (12 séances)

Expérimenter des techniques variées (papier mâché, textile, assemblage, modelage...), trouver son propre style et voir ses idées prendre forme.

FABRIQUE DE FILMS 🕒 Jeudi de 16h30 à 18h (2x/mois) 💰 75€ (12 séances)

Les ados rejoindront la communauté des *Suèdeurs* qui réinventent des films cultes avec des moyens résolument rudimentaires. Un atelier original pour explorer l'analyse de films, l'image et la mise en scène, tout en apprenant la grammaire du cinéma, les métiers, les plans, etc. Humour, poésie et bouts de ficelle deviendront des outils de prédilection pour rendre hommage au septième Art.





→ INTERGENERATIONNEL DES 8 ANS

TEXTILE ⌚ Vendredi de 16h à 17h30 💰 150€ (25 séances)

Plonger dans l'univers du textile et des techniques qui nous entourent : tissage, broderie, couture, tricot, crochet, teinture, peinture sur tissu...

→ ADULTES

PEINTURE ⌚ Lundi de 18h15 à 20h45 💰 187,50€ (25 séances)

S'initier à toutes les techniques de peinture (acrylique, à l'huile, encre de Chine, aquarelle, brou de noix...) et sur des supports variés (toile, papier, cartons...).

DESSIN ⌚ Groupe 1 : mardi de 18h15 à 20h45 💰 187,50€ (25 séances)
Groupe 2 : mercredi de 18h15 à 20h45

S'initier au dessin (crayon, feutre, plume, pastel...), découvrir l'image et ses disciplines (portrait, perspective, croquis...).

TERRE & SCULPTURE 💰 200€ (25 séances – Cuissons limitées)

⌚ Mardi : Groupe 1 de 15h à 17h30 / Groupe 2 de 18h15 à 20h45
Jeudi : Groupe 1 de 15h à 17h30 / Groupe 2 de 18h15 à 20h45

Modeler et façonner l'argile, jouer avec les matières et textures, émailler ses pièces et les cuire. Développer sa créativité pour réaliser des œuvres en 3 dimensions, apprendre à reproduire, à réinventer les formes.

ECRITURE ET CREATION DE LIVRES

⌚ Mercredi de 10h à 12h30 💰 187,50€ (25 séances)

Entre arts plastiques, création de livres-objets et techniques d'édition, cet atelier offre une expérience pluridisciplinaire. Pour donner vie à votre propre livre ; du concept initial à sa réalisation finale ; de manière originale ou expérimentale ; de la couverture aux pages intérieures ; des images aux textes...



SE RESSOURCER AVEC L'ART 🕒 Mercredi de 16h à 18h30 💰 187,50€ (25 séances)

Se ressourcer au gré de la pratique artistique, en explorant l'univers d'un artiste, une technique, une couleur, une thématique... L'occasion de découvrir, expérimenter et créer avec des techniques plastiques et graphiques accessibles à tous.

TECHNIQUES MIXTES 🕒 Jeudi de 18h15 à 20h45 💰 187,50€ (25 séances)

Expérimenter et trouver son propre style en essayant de nombreuses techniques graphiques et visuelles : dessin, peinture, sculpture, vidéo, photo...

TECHNIQUES DU FIL 🕒 Vendredi de 10h à 12h30 (2x/mois) 💰 90€ (12 séances)

Explorer les techniques de création autour du fil (tricot, crochet, broderie, macramé...) dans une ambiance décontractée et propice aux échanges.

CHANTS POLYPHONIQUES 🕒 Vendredi de 18h15 à 20h15 💰 187,50€ (25 séances)

La polyphonie est la combinaison de plusieurs mélodies chantées en même temps. Poser sa voix, sentir les vibrations, explorer les tonalités pour chanter en chœur des chants à la fois traditionnels et engagés.





ATELIERS MENSUELS → ADULTES

🌟 SERIGRAPHIE

🕒 Un samedi/mois de 10h30 à 17h 💰 210€ (10 séances)

Reproduire une multitude de dessins, d'objets ou de photos. Superposer les couleurs, les éléments typographiques et découvrir l'impression sur papier, tissu...

🌟 MUSIQUE ELECTRONIQUE

🕒 Un samedi/mois de 10h30 à 17h 💰 180€ (10 séances)

Matériel nécessaire : un ordinateur afin de pouvoir installer Ableton.

Apprendre à créer des lignes de base, des mélodies et des rythmiques pour réaliser sa production, avec des claviers, boîtes à rythmes, divers instruments et des logiciels comme Ableton ou Cubase. L'atelier se divisera en deux parties : une partie de musique assistée par ordinateur et l'autre d'enregistrements en studio et d'édition.

ATELIERS PONCTUELS → ADOS (DES 13 ANS) & ADULTES

🌟 GRAVURE & IMPRESSION

🕒 Samedis 12.10, 23.11, 07.12, 25.01 et 29.03 de 10h à 12h30 💰 100€ (5 séances)

Découvrir la gravure et les techniques d'impression sous toutes leurs formes, le tout dans un esprit DIY ! Au programme : linogravure, impression textile sur *tote bag*, cyanotype sur t-shirt, création de cartes postales et de tatouages éphémères...

🌟 UNE TECHNIQUE & UNE EXPOSITION

🕒 Samedis 16.11, 29.03, 21.06 et 05.07 de 9h30 à 12h30 💰 40€ (4 séances)

Découvrir les expositions du Palace, s'approprier la technique de l'artiste (photo, sculpture, dessin, peinture...) et repartir à la maison avec sa propre création et un tuto en poche.



SCENOGRAPHIE

⌚ Samedis 18.01, 15.02, 15.03, 05.04 et 24.05 de 10h à 16h
+ Jeudi 29.05 de 8h à 10h pour le montage (jour du festival) 🎟️ GRATUIT

Réaliser les décors qui prendront place dans l'espace public lors du festival Sortilèges, Rue & Vous ! Découvrir les techniques de la scénographie urbaine, exprimer sa créativité et s'essayer à la construction d'installations géantes à partir de matériaux de récupération.



CHANT

⌚ Jeudi 13.02 de 18h30 à 20h30
+ Vendredi 14.02 à 19h pour la représentation 🎟️ GRATUIT

Apprendre une chanson, l'interpréter avec plusieurs tonalités de voix et se produire sur la scène du Palace, en première partie du concert-spectacle *La plus belle chanson du monde*, le vendredi 14 février (page 55).



COLLAGE URBAIN

⌚ Samedi 22.02 de 9h30 à 12h30 🎟️ GRATUIT

Créer une intervention mêlant dessin, peinture, découpage de papier et écriture. Vivre une expérience poétique, détourner le regard et surprendre les passants. Cet atelier fait suite à la pièce de théâtre PUISSANT.ES (page 57) qui s'inspire des mouvements de colleuses féministes.

ARTS DE LA RUE



DE 3 A 5 ANS



CIRCOMOTRICITE

⌚ Samedi de 9h à 10h (2x/mois) 🎟️ 75€ (15 séances)

Découvrir son corps avec les techniques du cirque. Explorer ses capacités motrices et sensorielles à travers le jeu. Un chouette mélange de cirque et de psychomotricité !



DE 6 A 9 ANS



CIRQUE

⌚ Samedi de 10h à 11h (2x/mois) 🎟️ 75€ (15 séances)

Découvrir les techniques de cirque, de la jonglerie à l'équilibre, et vivre de nouvelles sensations. S'initier à l'art du cirque, c'est explorer son corps, sa coordination et la confiance en soi, avec une approche amusante.





→ DE 12 A 18 ANS & ADULTES

☀ CIRQUE AERIEN

🎟 150€ (25 séances)

S'initier au trapèze, à la corde lisse et au tissu aérien. Apprendre des enchaînements et créer ses propres figures. Découvrir un univers où la créativité, l'agilité et le rêve se mélangent pour dépasser ses limites. Créer ensemble un spectacle pour le festival Sortilèges, Rue & Vous !

🕒 Ados

Niveau 1 : samedi de 11h à 12h30

Niveau 2 : mardi de 16h30 à 18h

Niveau 3 : mardi de 18h à 19h30

Adultes : mardi de 19h30 à 21h

→ INTERGENERATIONNEL DES 8 ANS

☀ PERCUSSIONS

🕒 Mercredi de 18h à 20h (2x/mois) 🎟 90€ (25 séances)

S'initier ou se perfectionner au rythme des percussions et mettre en place une chorégraphie. Vivre l'atelier en famille ou entre amis et jouer avec les Percutés lors du festival Sortilèges, Rue et Vous !

→ ADULTES

☀ MARIONNETTES

🕒 Samedi de 14h à 17h (2x/mois) 🎟 150€ (15 séances)

Découverte de l'univers magique des marionnettes grandeur nature. Construire et animer sa propre marionnette, explorer les techniques de manipulation et d'incarnation de personnages. Donner vie à sa création lors du festival Sortilèges, Rue et Vous !



DUO PARENT-ENFANT

Envie de vivre un moment privilégié avec votre enfant, âgé de 3 à 9 ans ? Inscrivez-vous sans plus attendre à ce programme de 7 ateliers à faire en duo ! À chaque rendez-vous, explorez une technique artistique différente.

🕒 Samedi de 9h à 10h30 (3-5 ans) et de 11h à 12h30 (6-9 ans)

💰 10€/duo/atelier

SA.14.09 INITIATION CIRQUE

Jouez avec l'équilibre, expérimentez des techniques de cirque (jonglerie, acroportés...) et découvrez vos capacités motrices.

SA.19.10 UNE EXPOSITION, UNE FACON DE JOUER AVEC L'ART

Jouez dans l'exposition de Philibert Delecluse (infos page 22), amusez-vous avec les figurines et les maquettes pour créer vos propres décors de peinture.

SA.21.12 MARIONNETTE A SAC

La marionnette à sac a plus d'un tour... Créez la vôtre, apprenez à la manipuler et faites vivre votre personnage dans une petite saynète.

SA.01.02 UNE EXPOSITION, UNE FACON DE JOUER AVEC L'ART

Programme à suivre, en lien avec les expositions du Palace.

SA.08.03 YOGA AERIEN

S'étirer, trouver son équilibre, se sentir léger comme une plume dans un tissu suspendu... Vivez des sensations uniques... Cet atelier est aussi accessible aux grands-parents !

SA.07.06 UNE EXPOSITION, UNE FACON DE JOUER AVEC L'ART

Dans l'exposition de Véronique Poppe et Christian Rolet, découvrez le dessin à 4 mains et racontez-vous des histoires de famille.

SA.05.07 UNE EXPOSITION, UNE FACON DE JOUER AVEC L'ART

Explorez les œuvres réalisées par les enfants, les ados et les adultes, inscrits aux ateliers et stages de Ruée vers l'Art. Vivez une expérience complice qui révélera la graine d'artiste de votre enfant !



STAGES

Infos détaillées sur rueeverslart.be

→ ETE

Résumé des stages annoncés dans notre trimestriel de printemps.

08.07 > 12.07

3 à 5 ans

6 à 8 ans et 9 à 12 ans

12 à 15 ans

EVEIL MUSICAL (création d'instruments et apprentissage du rythme)

BLEU DE TOI (cyanotype, découpage, collage, gravure)

CREATION D'UNE FRESQUE MURALE (art urbain)

15.07 > 19.07

6 à 8 ans et 9 à 12 ans

12 à 15 ans

ROUGE ACROBATIQUE (peinture, sculpture, dessin et jonglerie)

CREATION D'UNE FRESQUE MURALE (art urbain)

19.08 > 23.08

6 à 8 ans et 9 à 12 ans

12 à 15 ans

VOIR TOUT EN JAUNE (dessin, écriture, photo, peinture)

BODY MUSIC & BEAT BOX (percussions corporelles et rythmiques buccales)

→ AUTOMNE

21.10 > 25.10

6 à 8 ans et 9 à 12 ans

L'HISTOIRE D'UN TABLEAU

Les enfants découvriront l'exposition de Philibert Delecluse au Palace (infos page 22). Ils s'amuseront avec ses figurines et ses maquettes pour reproduire leurs propres décors (photo, dessin, peinture). Leurs créations seront exposées au Palace !

12 à 15 ans

JONGLERIE DANS TOUS SES ETATS

Les ados exploreront l'univers de la jonglerie et apprendront à manipuler balles, massues, assiettes et même diabolo. En groupe, ils créeront un numéro époustouflant !

28.10 > 31.10

6 à 8 ans et 9 à 12 ans

JE SUIS COMME JE SUIS

Les jeunes comédiens écriront ensemble leur pièce de théâtre sur la thématique de l'acceptation de soi, des autres, de la différence. De la conception du récit à la scénographie ; de la création d'un rôle à l'interprétation ; les participants donneront vie à leur spectacle ! Ils le présenteront sur la scène du Palace, en 1^{re} partie du spectacle *Norman, c'est comme normal à une lettre près* le JE.31.10 à 15h. (voir page 32)

En partenariat avec Infor Jeunes Ath



ALLER PLUS LOIN

DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

Le cerveau est comme un muscle et un muscle, ça se travaille ! Parfois, c'est une petite randonnée entre amis ou une escalade abrupte. Si on a souvent envie d'un corps de rêve pour l'été, pourquoi on n'aurait pas envie d'une tête bien sculptée ? C'est ce que vous propose le cycle *Demain commence aujourd'hui*.

Ces rendez-vous vous invitent à vous questionner, vous positionner, enrichir vos connaissances et échanger vos opinions sur des problématiques de société, liées à trois spectacles de la saison.

LU.30.09

POURQUOI LA STRATEGIE DU COLIBRI N'EST-ELLE PLUS SUFFISANTE ?

On commence fort notre cycle avec cette conférence gesticulée (page 26) sur la thématique de l'écologie et de l'organisation des sociétés. Une conférence gesticulée, c'est quoi ? C'est un spectacle interactif où des personnes partagent leur vécu, mais aussi des infos documentées. Après le spectacle, Laurent Marseault (spécialiste de la gestion de groupe et de l'animation collective) a envie « de secouer le cocotier », comme il le dit si bien. Venez donc échanger sur la politique du colibri et les politiques de gestion de nos sociétés modernes !

Dès 14 ans. À 20h au Château Burbant. Échanges après le spectacle – Réservation indispensable – Gratuit
En collaboration avec le CRIE de Mouscron et avec le soutien de la Région wallonne.

JE.07.11

LA DARK ROMANCE : LA SEXUALITE SOUS LE PRISME DU FEMINISME

Avant le spectacle *Queen Kong* (page 33), venez échanger de la *dark* romance et de son impact sur la sexualité en général. Ce genre littéraire entre amour, violence et désir se joue des limites morales de notre société. *Captives, 50 nuances de Grey, Le maître brutal...* Quelle image la *dark* romance renvoie de la sexualité et comment influence-t-elle nos relations de tous les jours ?

Dès 16 ans. À 18h au Palace. Réservation indispensable. 6€



VE.21.02

L'ACTION MILITANTE, LA NON-VIOLENCE ET LA DESOBEISSANCE : QUELS REFERENTS HISTORIQUES ?

De Gandhi à Olympe de Gouges, de Greta Thunberg à Etienne de la Boétie, d'Henry David Thoreau aux Femens... Quelle figure militante êtes-vous ? Quels modes d'action sont à privilégier selon vous ? Avant le spectacle *Puissant.es* (page 57), situez-vous par rapport aux grandes figures militantes de notre Histoire, tout en discutant des méthodes qui fonctionnent pour faire passer des idées dans l'Histoire de l'humanité !

Dès 14 ans. À 18h au Palace. Réservation indispensable. 6€

Prolongez l'animation le samedi 22 février avec l'atelier de collage urbain de Ruée vers l'Art (page 13).



CENTRE DES ARTS DE LA RUE



SORTILEGES PREND VIE TOUT AU LONG DE L'ANNEE !

Poussez les portes du Centre des Arts de la Rue... Participez aux RencARTS, des rendez-vous exclusifs, des avant-premières de Sortilèges, Rue et Vous ! Et devenez même acteur du festival en participant à ses ateliers.

Ce lieu ouvert sur la ville vous invite à y faire éclore votre créativité. Avec sa proposition **d'ateliers et de stages**, chacun peut s'initier aux pratiques particulières des Arts de la Rue... et, qui sait, peut-être susciter de futures vocations !

Enfants, ados et adultes y explorent de nombreuses techniques spécifiques aux Arts de la Rue : percussions, cirque, marionnettes, masques larvaires... (infos pages 13 et 14).

La plupart des ateliers mènent à la création d'un projet collectif, présenté au festival Sortilèges, Rue & Vous !

Ne manquez pas les **rencARTS**, des rendez-vous pour découvrir les spectacles en cours de création des compagnies en résidence. **Donnez votre avis et aidez ainsi les artistes** à avancer dans leur processus de création. La majorité de ceux-ci sont joués au festival... Une expérience différente, plus intimiste, où vous avez la parole.

« C'est intéressant de voir comment les artistes travaillent et d'en apprendre plus sur la réalisation du projet, comment l'idée leur est venue... C'est chouette de pouvoir les rencontrer et discuter avec eux, on peut donner notre avis et voir ce qu'ils en font par la suite. Les rencARTS, c'est comme un échantillon avant de les revoir au festival ! »

Dominique

Que ce soit en tant que spect-acteur ou acteur, venez au CAR pour y découvrir les Arts de la Rue !



LES RENCARTS GRATUIT, réservation indispensable ⌚ 18h

Les compagnies sont nombreuses à poser leurs valises au Centre des Arts de la Rue pour **créer leur nouveau spectacle**. Celui-ci sera ensuite présenté au festival Sortilèges, Rue & Vous ! À la fin de chaque résidence, **le vendredi à 18h**, les artistes vous proposent un rencART pour confronter leur projet à la réalité. Ces représentations intimistes et conviviales leur permettent de **recueillir vos réactions**, un échange essentiel pour eux.

Et pour vous, une occasion de découvrir, en avant-première, la future programmation du festival !

Les écoles sont également invitées à ces rendez-vous. Envie d'une sortie avec votre classe ? Contactez-nous pour en savoir davantage.

➔ VE.20.09 **CABINET DE PATATOTHERAPIE**

Mon clown sur la commode - *Entresort musical*  Dès 12 ans

Le Cabinet de patatothérapie invite à une expérience musicale à la fois intimiste et spectaculaire. Seul ou en petit comité, venez réaliser vos rêves ou vous libérer de ce qui vous encombre. Vous verrez, les patates sont épatantes !

➔ VE.04.10 **JOGALLI : LE SPECTACLE DONT VOUS ETES LE HEROS**

Rdv à l'Esplanade (Basket)

Collectif Scratch - *Jonglerie et Théâtre de Rue, Jeune Public*  Dès 5 ans

Participez à une expérience immersive et devenez spectateur/auteur du spectacle. Vous aurez le pouvoir de décider de ce que vous avez envie de voir ! Par différents protocoles de choix (vote, bulletin secret, main levée...), imaginez ensemble et allez au bout de ce voyage onirique.

➔ VE.08.11 & VE.01.02 **HERO FOR ONE DAY**

Cie Doble Mandoble - *Magie nouvelle*  Dès 8 ans

Une histoire touchante sur la fragilité de l'être humain et le danger de croire en ses propres illusions. À travers la magie, suivez l'aventure incroyable d'un individu qui porte le masque du héros, un héros aux antipodes des célèbres super-héros.

➔ VE.29.11 **LA CARAVANE DES MUCHETTES**

Les2Frida - *Entresort, Jeune Public*  Dès 4 ans

Les Mûchettes ont élu domicile dans la caravane de Veda. Chaque nuit, ces petits êtres passent leur temps à dessiner en s'emparant de tout ce qu'ils trouvent. Mais un matin, Veda reçoit un dessin bien différent des autres... Les enfants sont invités à vivre une expérience magique dans cet espace dédié à l'imaginaire, au travers de trois histoires aussi drôles qu'intrigantes.

➔ VE.13.12 **TREMBLE**

O Pelpel (La dérive) - *Cirque*

Un spectacle de cirque brut, intime où se mêlent équilibres, suspensions, chant et jeu clownesque. *TREMBLE* invoque le courage d'affronter ses peurs et de s'en amuser. Une ode à l'enfance et à la transformation, qui s'adresse à celles et ceux d'aujourd'hui et du passé.

➔ VE.17.01 DROIT DANS LE MUR

Collectif des Baltringues - *Théâtre de Rue burlesque*

S'inspirant de son histoire personnelle, ce duo, traversé par l'état du monde, s'interroge sur notre capacité de foncer droit dans le mur, comme si de rien n'était. Sonder notre mentalité, et notre inhibition d'action... mais sans morale ni culpabilité.

21

➔ VE.14.03 COURAGE

Cie des Rotules Efrénées - *Théâtre clownesque*

Il faut sauver Céline. C'est ce que Gladys se répète tous les jours. Dévastée par la maladie de son idole, Céline Dion, qui la contraint à annuler tous ses concerts, Gladys est prête à tout pour continuer à faire vivre la star. Ça ne peut pas s'arrêter ! You're Alive Céline. Vivante.



CABINET DE PATATOTHERAPIE



JOGALLI



TREMBLE



HERO FOR ONE DAY



COURAGE



EXPO

Accès libre aux expositions durant
les heures d'ouverture de la
billetterie du Palace.



23

PHILIBERT DELECLUSE

Technique : peinture

28.09 > 21.12

📍 PALACE

SA.12.10 🕒 16h **VERNISSAGE, OUVERT À TOUS**

Découvrez l'univers de Philibert Delecluse et son style distinctif qui croise le réalisme avec des éléments fantastiques et surréalistes.

Son approche repose souvent sur l'utilisation de maquettes et de photographies qu'il réalise et qu'il incorpore dans ses compositions picturales.

Ses tableaux sont des invitations à explorer des mondes étranges où l'impossible devient possible, et où les frontières entre le réel et l'imaginaire s'estompent.

Au cœur de son travail se trouve une narration subtile, mais intrigante, qui laisse les visiteurs avec des questions et des interprétations multiples.

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPO

👉 SA.19.10 DUO PARENT-ENFANT

🕒 Groupe 3-5 ans à 9h – Groupe 6-9 ans à 11h (90') 🎟 10€

Jouer dans l'exposition et apprendre avec l'art ! En lien avec les œuvres de Philibert Delecluse, amusez-vous avec les figurines et les maquettes de l'artiste pour créer vos propres décors de peinture.

👉 JE.31.10 GOUTER-EXPO 🕒 14h30 🎟 5€ 👤 Dès 6 ans

En famille, partagez une visite créative en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle *Norman, c'est comme normal à une lettre près* (page 32).

👉 VE.15.11 APERO-EXPO 🕒 18h30 🎟 6€

Venez prendre l'apéro avant le spectacle *Espèces menacées* et visitez l'expo du Palace, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas (page 34).

👉 SA.16.11 UNE TECHNIQUE, UNE EXPOSITION 🕒 De 9h30 à 12h30 🎟 10€ 👤 Adultes

Après la visite de l'exposition, appropriez-vous la technique de l'artiste et explorez la peinture pour créer votre propre œuvre. Repartez à la maison avec votre réalisation et un tuto en poche.

👉 VE.13.12 FINISSAGE 🕒 19h – Ouvert à tous, sans réservation

Célébrons la fin de cette exposition en compagnie de l'artiste. Échanges et discussions autour d'un verre et ambiance ludique grâce aux créations des participants aux ateliers.

👉 VE.20.12 APERO-EXPO 🕒 18h30 🎟 6€

Venez prendre l'apéro avant le spectacle *True Story* d'Inno JP et visitez l'expo du Palace, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas (page 41).



SPECTACLES

SA.07.09

DI.08.09

SOUS CHAPITEAU

20h (75')

Dès 8 ans

De 12 à 27€

Cirque équestre et théâtre

Centre Culturel de Lessines

D'OR ET DE SANG

Du cirque sous chapiteau ! Dans ce spectacle d'envergure, les chevaux déconstruisent la mécanique de ce qui fut toujours et renversent la hiérarchie. Un retour à l'humanité par le biais du cheval.

À l'heure du grand show, les chevaux sont harnachés, les filles sont belles, les garçons sont forts... L'incessant ballet mêlant cirque, voltige et dressage de chevaux prend des airs frénétiques. Quand de la surenchère jaillit la chute. Les costumes s'arrachent,

le maquillage coule. La piste ne suffit pas à contenir tous ces débordements qui emportent le spectateur dans une virevoltante expérience.

Mariant depuis dix ans, art équestre, cirque, conte, théâtre et musique, Tempo d'Éole réunit sous son chapiteau des artistes acrobates, musiciens, chiens et chevaux dans une expérience partagée époustouflante ! Tout profite pour les petits et les grands.

Mise en scène Philippe Vande Weghe – Avec Mathias Gramme, Gaspard Gramme, Héléne Liétar, Émile Postic, Margot Prouhet, Lucas Scohier et les chevaux Fangorn, Oujda, Hermès, Uma et le chien Iro – Scénographie Aline Claus et Isis Hauben – Costumes Léonor Boyot-Gellibert – Création musicale Émile Postic – Création lumières Simon Renquin – Régie Nicolas Van Moer – Recherche sur le corps en mouvement Fatou Traoré – Diffusion et production Pascale Mahieu –

Une création de Tempo d'Éole en coproduction avec le Royal Festival de Spa, Le Vilar, Circuswerkplaats Dommelhof Neerpelt, le CCBW, La Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, le Haras national d'Hennebont (FR), l'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry, pôle national Cirque en Île-de-France (F).

Avec le soutien du Centre Culturel de Fosses-la-Ville, des Argonautes, des Baladins du Miroir. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la province du Brabant wallon, de la Loterie nationale, du WBI. Coproduction Perpodium, avec le soutien du Taxshelter du gouvernement fédéral belge par l'intermédiaire de Cronos Invest.

© Cécile Pirson

Adresse du jour :

Anciens terrains de foot de Lessines : entrée par Chemin du Tordoir – 7860 Lessines



DRACHE NATIONALE

VE.20.09

**Comment positiver quand tout part en vrille ?
Sortez vos parapluies : la compagnie Anoraks vient
danser sous la pluie. Averse de bonne humeur
garantie ! Nominé meilleur spectacle de cirque
aux Prix Maeterlinck 2023.**

-  **PALACE**
-  20h (60')
-  Dès 8 ans
-  De 6 à 15€
-  **Jonglage et pluie**

Drache nationale, c'est une ode à ces moments où tout semble partir de travers, où les ennuis vous pleuvent littéralement dessus et où, pourtant, la dérision vient réchauffer l'ambiance comme une bonne soupe. Comment positiver quand tout part en cacahuète ? Gaëlle Coppée, Denis Michiels et Tom Boccara unissent leur goût du jeu pour nous prouver que le cirque a des réponses très originales à cette problématique universelle.

Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie. Avec un goût prononcé pour le bricolage et l'imagination, le trio s'amuse à bâtir des univers en deux coups de cuillère à pot, pour un rendez-vous irrésistible d'humanité.

« Averse salutare de rires, confettis et balles de jonglage pour surfer sur la mauvaise vague des temps qui courent. Faites-vous du bien. » La Libre

De et avec Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels – Coach, mise en scène Bram Dobbelaere – Conseils artistiques et dramaturgiques Gaël Santsteva – Conseils en jeu clownesque Christine Rossignol-Dallaire – Création lumière Thibault Condy – Costumes Héloïse Mathieu – Diffusion Chantal Heck – La chouette diffusion – Coproductions, résidences Maison de la culture Tournai/maison de création, Perplx, Kortrijk, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, UP Circus & Performing Arts, Festival international des arts de la rue de Chassepierre, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel du Brabant Wallon – Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles | Théâtre-Danse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

©Michiel Devijver



LU.30.09

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (90')

👤 Dès 14 ans

🎟 Gratuit

➔ Conférence gesticulée

POURQUOI LA STRATEGIE DU COLIBRI N'EST PLUS SUFFISANTE ?

Ou comment penser nos organisations pour éteindre les incendies qui nous menacent ? Une conférence gesticulée et bousculante, tirée de l'expérience d'un pompier du sud.

Et si les acteurs de la transition s'inspiraient de l'organisation des pompiers pour éteindre les incendies qui nous menacent ? Attaquer les feux (ou les problèmes), oui, mais pas n'importe comment ! Mesurer l'importance de la localisation des incendies, de la communication entre les acteurs, des connecteurs, mais aussi de penser des moyens de défenses et d'objection, et de systématiser les retours d'expériences. Élaborer des stratégies de prévision et de prévention tout en prenant soin de ceux qui vont au feu au service de l'humanité. Autant de pratiques usuelles chez les pompiers qui pourraient inspirer nos organisations.

C'est avec beaucoup d'humour, de métaphores et de comparaisons que Laurent Marseault, pompier de Méditerranée et membre du mouvement Colibris, propose ce regard décalé en analogie avec l'organisation des pompiers sur nos dérives méthodologiques, nos entre-soi, nos contradictions.

« Pour faire face au futur, il faudra dépasser le "chacun fait sa part" et aller rapidement vers le "tous ensemble". »

Aller plus loin

🎟 Animation gratuite

Après le spectacle, restez avec nous, échangeons nos avis sur la politique du colibri et les politiques de gestion de nos sociétés modernes.

Infos page 17



En collaboration avec le CRIE de Mouscron et avec le soutien de la Région wallonne
© Jordan Bourchague

À voir aussi au Centre Culturel de Leuze le 04.10

**Le projet est né lors du festival Afropolitan 2021...
Et ce qui devait être un événement ponctuel est devenu
quelque chose de plus grand. AKAR c'est l'Europe, AKAR
c'est l'Afrique, AKAR c'est la génération X et Y.**

- 📍 **PALACE**
- 🕒 20h (60')
- 👤 Dès 14 ans
- 🎟 De 6 à 15€
- ➔ **Musique du monde**

AKAR est composé de 4 artistes, français, belges, blancs, noirs... Un homme et trois femmes. Shama Bongo jongle, transporte avec sa voix et sa parfaite maîtrise. Sarah Carlier voyage entre sa voix, sa guitare et son ordinateur. Rokia Bamba joue avec les sons du quotidien, le bruit ambiant de la ville ou de la nature. Ben Richard défie par sa façon de jouer avec les sens, ce que nous entendons, ce que nous voyons.

Ils utilisent des dialectes différents, mais parlent la même langue : la musique. À une époque où le dialogue entre les cultures et les différences devient de moins en moins évident, naturel, le message qu'ils veulent faire passer est qu'au-delà de toutes les choses qui les rendent différents, il y a toujours quelque chose qui les rapproche, qui leur permet de se comprendre.

Le nom AKAR englobe toute cette humanité et a donc plusieurs significations, dans plusieurs langues et même sur plusieurs continents... Il signifie RACINE en soudanais, malais et indonésien, VOLONTÉ en hongrois, FLUX en turc, et DÉRANGER, AGITER et RENDRE TABOU en hébreu.

Parcours décolonial

🎟 Gratuit

À 18h, entre hier et aujourd'hui, partez sur les traces de la colonisation et les conséquences que subissent toujours les afro-descendants dans leur vie quotidienne.

Avec le CIEP Wapi, en partenariat avec le Collectif Mémoire Coloniale et de Lutte Contre les Discriminations.

*Une production UBU. Avec Sarah Carlier vocals, acoustic guitar, electric guitar, electronics - Shama Bongo vocals, electronics - Ben Richard VJing, electronics, Dj - Rokia Bamba electronics, Dj
Archives : AfricaMuseum www.africamuseum.be
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
© Akar Collectif*





VE.11.10

DOMINIQUE TOUTE SEULE

- 📍 PALACE
- 🕒 13h30 et 20h (45')
- 👤 Dès 7 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- ➔ Théâtre jeune public

Meilleur spectacle jeune public aux Prix Maeterlinck 2023 et prix de la ministre de la Culture aux Rencontres Jeune Public de Huy 2022 : les prix s'enchaînent pour ce petit bijou théâtral !

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? *Dominique toute seule* nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

« Il y a les pièces inclassables, les petits bijoux qui vous cueillent par surprise avec une poésie inédite, un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. Dominique toute seule est de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. » Le Soir

« *Dominique toute seule* erre sur le fil de la fragilité, de l'inattendu, pour un voyage au cœur de soi et de l'émotion, où souvent s'invitent le rire et le sourire. » La Libre



De Marie Burki – Une création de Marie Burki, Gaëtan Durand-Caminos et Tom Geels – Avec Gaëtan Durand-Caminos, François Regout – Création lumière Inès Isimbi – Création sonore Gilles Péquignot, Tom Geels – À partir des musiques originales Veljo Tormis, Jean Damej, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman – Chorégraphies Gaëtan Durand-Caminos – Costumes Carla Pivetta et création collective – Création plastique Zaïll de Coster – Régie générale Khalid Rabah – Régie Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khalid Rabah (en alternance) – Regard complice Jean Debeve – Diffusion Mademoiselle Jeanne. Partenaires : Wolubilis – ékla – Résidence d'artistes du Pays des Collines – Quai 41 – Le Créa – La CCAS-CMCAS Mulhouse – Compagnie Aveline – Avec le soutien de FWB, Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin et la Drac Grand-Est.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

©Nadine Kryzanski

WHAT THE LUCK ?

Caroline Lambert présente son expérience intime avec le gène BRCA1, dans une narration poignante et familiale. Entre incertitude et loterie génétique, la question persiste : savoir ou ne pas savoir ?

« Je mute ou je ne mute pas ? Telle est la question... » Quand j'étais petite, j'avais toujours peur de dire mon signe astrologique de peur de l'attraper, le simple fait de dire le mot cancer. Je suis cancer. Je pensais qu'il était déjà en moi. En même temps, je n'étais pas si bête que ça, vu qu'apparemment il y a un petit terreau !

Le BRCA1 est un gène héréditaire qui, dans sa phase mutante, est à l'origine des cancers du sein et des ovaires. Ce gène qui m'a été transmis, m'a fait perdre toute illusion de sécurité et m'a fait comprendre que nous ne sommes pas immortels.

Au cœur du mois d'Octobre Rose, le Centre Culturel L'Envol vous propose un récit à la fois intime et familial qui soulève des questions universelles.


« Travailler la joie, même avec une épée de Damoclès au-dessus de nos têtes », c'est l'invitation qui vous est lancée avec *What the luck ?*

JE.17.10 

29

 **LA MARCOTTE**

 19h (60')

 Dès 16 ans

 De 6 à 10€

 **Théâtre**

Centre Culturel L'Envol

*De et avec Caroline Lambert – Mise en scène Anne Beaupain – Scénographie Valérie Perin – Création musicale Patrick Perin – Création lumière Sébastien Marcial – Régie Amandine Fontaine
Une production de SO Once Upon a Time ASBL, avec le soutien de La SACD, le Ministère de la Santé, la COCCOF, La Comédie Claude Volter, La Compagnie de la Casquette, le Bosen et l'ASBL Europa Donna Belgium.
© Marie Tercafs*

**Adresse du jour : La Marcotte,
rue de l'Église, 12 - 7950 Huissignies.**



VE.18.10

TCHAZZ

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 20h (2 x 45')

👤 Dès 14 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ **World music jazz**

Un mélange de jazz, musique manouche, folk, musique traditionnelle ou musique du monde, Tchazz vous propose une belle soirée cosy au Château.

Composé de cinq musiciens férus de jazz et de musiques du monde, Tchazz vous propose une musique riche et colorée où des mélodies pimentées et des rythmes subtils se côtoient furtivement et vous emmènent, comme par magie, dans des contrées imaginaires et envoûtantes.

Les thèmes musicaux proposés sont des compositions personnelles inspirées de la musique traditionnelle. Les arrangements sont réalisés en groupe et laissent la part belle à l'improvisation.

Avec Isabelle Guérin flûtes, compositions – Didier Couplet trompette et bugle – Luc Depret accordéon – Pascal Lovergne basse – Laurent Mercier batterie.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

©Tchazz



MATCH D'IMPRO INTERNATIONAL

Le Palace a l'honneur d'accueillir la 10^e Coupe du Monde de théâtre d'improvisation professionnel !

JE.24.10

31

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (120' avec entracte)
- 👤 Dès 12 ans
- 💰 De 10 à 20€
- ➔ Impro

En octobre 2024, pour fêter ses 40 ans, la Ligue d'Improvisation belge remet sur pied une Coupe du Monde de théâtre d'improvisation professionnel. Ce tournoi entre les grandes nations de l'impro francophone (Belgique, France, Luxembourg, Maroc, Québec et Suisse) n'a plus eu lieu en Belgique depuis plus de 30 ans et fera escale à Ath pour un match international inédit. Impossible à cette heure d'annoncer quels pays fouleront les planches du Palace. Pour cela, il faudra attendre le début du tournoi. Mais peu importe, la crème de l'impro mondiale sera à Ath et le public leur réservera un accueil de géant !

*En partenariat avec l'ASBL 2 ou 3 petites choses... et la Ligue d'Improvisation belge professionnelle.
©G. Navarra*





JE.31.10

📍 PALACE

🕒 16h (45')

👤 Dès 6 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Théâtre jeune public

NORMAN C'EST COMME NORMAL, A UNE LETTRE PRES

Prix de la ministre de la Culture, Coup de cœur de la Presse aux Rencontres Jeune Public de Huy 2022, *Norman* est un petit bijou scénographique ! On y apprend que chacun peut vivre avec ses différences et en s'écartant de la norme.

À première vue, Norman est un petit garçon tout à fait comme les autres. Mais voilà qu'un beau jour, à l'âge de sept ans, il décide de mettre une robe pour aller en classe. Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est la sensation du vent qui s'engouffre entre les plis du tissu, la caresse sur sa peau, et l'impression de s'envoler lorsqu'il tourne sur lui-même. Avec sa jolie robe, douce comme un petit goût de liberté, Norman a tout pour être heureux ! Mais, sur le chemin de l'école, son nouveau look ne fait pas l'unanimité...

Ce spectacle bourré d'humour nous invite à questionner joyeusement notre rapport aux normes, aux genres et aux différences. Il nous embarque sur les pas de ces êtres qui se cherchent et qui veulent se faire aimer.

À 15h, les enfants du stage *Je suis comme je suis* joueront leur création collective en première partie du spectacle. (Infos page 16)



Goûter-Expo

🎫 5€

À 14h30, en famille, partagez une visite créative de l'exposition de Philibert Delecluse, en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle.

Infos page 23

Direction et chorégraphie Clément Thirion – Écriture et dramaturgie Marie Henry – Avec Quentin Chaveriat, Antoine Cogniaux, Deborah Marchal – Création du rôle de Norman Lylybeth Merle – Scénographie et costumes Katrijn Baeten et Saskia Louwaard – Création sonore Thomas Turine – Danse classique Maria Clara Villa Lobos – Direction technique et création lumière Gaspar Schelck – Développement, production et diffusion BLOOM Project – Production kosmocompany Coproduction Mars, Pierre de Lune, Charleroi danse, La Coop ASBL, avec l'aide de la FWB et de WBTD – Soutiens La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec le soutien des Tournées Art et Vie. Le texte *Norman c'est comme normal, à une lettre près* est publié aux Éditions Lansman.

©Hichem Dahes

QUEEN KONG

« Le texte d'Hélène Vignal est cru, sensuel, tranchant. Sa beauté vient de la simplicité de ses mots, de la révolte qui l'anime, du chemin d'émancipation qu'il ébauche. »
Télérama

Je sais pourquoi ça les rend fous. Parce que je me suis comportée comme la plupart des mecs. J'ai baisé quand je voulais, qui je voulais, j'ai quitté tout de suite après, j'ai choisi sans attendre d'être choisie.

Pour le groupe, elle en est une. Une belle. Une vraie. Une grosse. Une sacrée... C'est ce qu'ils disent dans les commentaires qui font sonner son téléphone à répétition, entre insultes et émojis assassins. Mais elle choisit de voir, toucher, entendre, goûter. Sans céder à la pression et au jugement de la meute. Elle joue selon ses propres règles. Seule ? Peut-être pas...

Queen Kong est un texte incisif et éclatant, porté par une héroïne qui dynamite les codes et décide de suivre à tout prix ce désir de liberté qui bat en elle. Quel qu'en soit le prix à payer... Adapté pour sa création au Poche par Georges Lini (*Iphigénie à Sploot, La Sœur de Jésus-Christ...*), *Queen Kong* est LE roman plébiscité par les jeunes lecteurs à sa sortie en 2021. Il parle sans tabou de sexualité, de désir et de fantasme.

JE.07.11
VE.08.11

🕒 20h

🕒 10h

📍 PALACE

🕒 (65')

👤 Dès 16 ans

🎫 De 6 à 15€

🎭 Théâtre

33

Aller plus loin

🎫 6€

Le jeudi 07.11 à 18 h,
rejoignez-nous pour parler
de la *dark romance* et de
son impact sur la sexualité
en général.
Infos page 17

Attention : ce spectacle comporte deux minutes d'effets stroboscopiques intenses.



Mise en scène Georges Lini – Avec Emilie Eechaute
Scénographie Olivier Wriame – Eclairages Jérôme Dejean assisté
de Candice Hensel – Regard artistique Sébastien Fernandez –
Direction musicale et composition François Sauvœur – Création
sonore et composition Pierre Constant – Musicien et compositeur
Jérôme Colleyn – Publié aux éditions Thierry Magnier, coll.
L'Ardeur, 2021. Une coproduction du Théâtre de Poche, de la
Compagnie Belle de Nuit, de La Coop ASBL et Shelter Prod.
Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du
gouvernement fédéral belge.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.

©Lara Herbinia

VE.15.11
SA.16.11

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (90')
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 20 à 35€
- 🎭 Théâtre

Apéro-Expo

🎫 6€

À 18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo de Philibert Delecluse, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

Infos page 23

ESPECES MENACEES

La Comédie de Bruxelles (lauréat de la meilleure comédie aux Prix Maeterlinck 2023) reprend ce classique d'hilarité de Ray Cooney, nommé aux Molières en 1998 et 1999 !

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.

*Une production de la Comédie de Bruxelles – De Ray Cooney – Mise en scène Daniel Hanssens – Assistanat Laurent Denayer – Avec Pierre Pigeolet, Frédéric Nyssen, Christel Pedrinelli, Michel Hinderyckx, Daniel Hanssens, Didier Colfs, Catherine Claeys et Laurent Denayer – Scénographie Francesco Deleo – Lumières Laurent Kaye
En coproduction avec Shelter Prod – Avec le soutien de Taxshelter.be et ING, du Tax-Shelter du gouvernement fédéral de Belgique. Merci aux investisseurs de Taxshelter.be et ING dont la société CPH Life.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
©Grégory Navarra et Black Box Studio Brussels Ingrid*



Attention, âmes sensibles, s'abstenir ! *Rage* est un spectacle cathartique sur le sexisme ordinaire. Il faut le prendre au 15° degré de l'humour. Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

-  PALACE
-  20h (105')
-  Dès 16 ans
-  De 6 à 15€
-  Théâtre

Rage présente un panel des mini-agressions subies, mine de rien, quotidiennement, par des femmes et en change le dénouement. Il s'agit de rendre aux personnages féminins un pouvoir d'action flamboyant, hors des limites du réel : on assiste à la remarque de trop, celle qui fait déborder le vase de la colère et déclenche une avalanche de violence sur celui qui faisait entièrement confiance à son impunité : le patron qui t'appelle « ma belle », le petit ami qui s'énerve un peu trop vite, un peu trop fort. Confiant, aucun n'imagine, une seule seconde, devoir faire face à une contre-attaque. Mais cela pourrait changer.

Inspirée de faits réels, Émilienne Flagothier réécrit ces histoires, alimentant sa « *Rage* » pour faire face à la banalisation et les rapports s'inversent : la taiseuse d'hier devient la femme offensive. Tour à tour, elle est l'amazone, l'émeutière, la résistante, l'insoumise, en lutte contre la domination masculine, le sexisme ordinaire.

Mise en scène Emilienne Flagothier – Avec Sarah Grin, Pénélope Guimas, Pauline Victoria, Castélie Yalombo – Collaboration artistique et assistantat Magrit Coulon – Dramaturgie Céline Estenne – Scénographie Camille Lavaud – Direction technique et création lumière Emma Laroche – Création sonore Louise Blancardi – Coaching combats et cascades Emille Guillaume – Costumes Selma Raphard – Construction décor Camille Lavaud, Elisa González Frias, Giulia Tartari et Robin Divrande – Production Mars – Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles – Avec l'aide du Ministère de la FWB, ING & Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge et le soutien des Halles de Schaerbeek, de la Bellone et du Centre Culturel Jacques Franck.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Margot Briand



SA.30.11

📍 PALACE

🕒 20h (90' avec entracte)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Cabaret Queer

PLAYBACK

**Une nouveauté dans la saison : un cabaret queer !
Un spectacle puissant, *Playback* est à la croisée
des normes et des genres.**



On s'y moque de la normalité, on y revendique ce qui nous rend magiques, on y rêve à un futur plus doux.

Playback, c'est un mélange corsé de créatures, drag kings et drag queens. Vous allez découvrir des histoires, aussi belles qu'authentiques, aussi intenses que ridicules, aussi pailletées que politisées et partager, le temps d'une soirée, l'univers merveilleux de Drag Couenne, Mama Tituba, Sugar Love, @Zac et Blanket la Goulue.

« Bienvenue à *Playback* : le drag n'est plus politique, à nous de le re-politiser. Un cabaret drag itinérant qui réunit des artistes politiques, chaotiques et fantastiques. Nous chantons, dansons, hurlons, pleurons, rions, nous normalisons nos combats queers, nos corps non normés, nos histoires puissantes. Nous sommes une lueur d'espoir dans la violence de la vie nocturne, un show qui éduque et transforme. »

Avec le soutien d'Infor Jeunes Ath

©Aurore Morillon, Jonathan Petit, Sarah Kurt, Laetitia Bica



IN PETTO INTERNO

ME.04.12

Pour la fête des enfants, Saint-Nicolas a mis dans sa hotte un magnifique cadeau : un spectacle pour passer un doux moment en famille, de rire et de détente. Le grand Saint nous l'a promis : il revient au Palace !

-  PALACE
-  17h (70')
-  Dès 5 ans
-  De 6 à 15€
-  Clown

Le duo hilarant et explosif de clowns OKIDOK (*Slips Inside, Les ChevalierS, HA HA HA...*) est de retour pour notre plus grand plaisir avec du théâtre gestuel et non-verbal à découvrir en famille ! De l'italien *in petto* (en secret), lui-même du latin *in pectore* (dans la poitrine), dans le secret du cœur, en le pensant sans le dire.

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? Sur leur bonhomme de chemin, les deux clowns musiciens – miroirs déformés de nos fragiles humanités – triment inexorablement leur condition et convoquent, *in petto*, l'absurde de nos existences. Malmenés par leur maladresse et leurs accessoires désarticulés, ils tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire, une solution salutaire, afin de poursuivre leur route.

Création OKIDOK – Régie totale Benoît Guilbert – Clowns Benoît Devos, Xavier Bouvier – Accompagnements dramaturgie Jeannine Gretler – Clown Amanda Kimble – Chant et musique Charlotte Vancoppenole, Éloi Baudimont – Scénographie OKIDOK/LSDiffusion/Union Industrielle de Tournai – Marionnette Sébastien Boucharit – Costumes Lili Deaconinck – Coproduction Latitude 50 – Marchin, Mars – Mons arts de la scène, L'ANCRE – Théâtre Royal. Avec le soutien Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue/Cie Transquinquennal – Accueil en résidence Maison de la culture de Tournai, Foyer Socioculturel d'Antoing, Centre Culturel de Mouscron, Le Monty-Tof Théâtre, L'ANCRE – Théâtre Royal. Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
© Denis Grégoire



ME.11.12

LE SIGNAL DU PROMENEUR

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (105')
- 👤 Dès 16 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- ➔ Théâtre

Visuellement très réussi, aussi délirant dans la forme qu'il est réfléchi dans le propos, drôle de bout en bout, *Le Signal du promeneur* du Raoul collectif est un fameux bol d'air frais !

Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société tout entière ? Le Raoul collectif s'empare de cette question en convoquant une série de personnalités bien réelles ayant ainsi pris la tangente. Mais le collectif de créateurs-comédiens ne raconte pas leurs histoires : il les fantasmé. Il entremêle joyeusement les fils disparates de ces destins pour les retisser en une réflexion jubilatoire sur la manière dont chacun tente de tracer son chemin. Aidés par une dynamique de groupe saisissante, qui a tout de la fratrie, les cinq hommes posent les bonnes questions, pointent les dysfonctionnements d'une société qui étouffe. Mais avec quelle légèreté ! Avec quelle inventivité formelle !

« Un cocktail détonnant qui allie énergie, joie de vivre, humour et intelligence... et bousculant tous les codes habituels d'une représentation dont on ressort, sourire aux lèvres, regonflé d'une envie nouvelle d'en découdre avec la vie... » Le Soir

Conception et mise en scène Raoul collectif – De et avec Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szénot – Assistanat à la mise en scène Édith Bertholet – Regard extérieur Sarah Testa – Direction technique Philippe Orivel – Chargée de production Catherine Hance – Avec la collaboration artistique de Natacha Belova (costumes), Julien Courroye (son), Emmanuel Savini (lumière) – Régie son Julien Courroye – Régie lumières Philippe Orivel – Production Raoul collectif – Coproduction Théâtre National/Bruxelles, Maison de la Culture de Tournai – Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Avec le soutien de Zoo théâtre ASBL, le Groupov, Théâtre & Publics et l'Ancre/Charleroi, dans le cadre de Nouvelles Vagues.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie.
©Cici Olsson



ABONNEZ-VOUS !

CHOISIR EN TOUTE LIBERTE ET BENEFICIER DE TOUJOURS PLUS DE REDUCTIONS

Pour bénéficier des avantages de l'abonnement, choisissez au minimum 3 spectacles hors vedettes et profitez de réductions sur ces 3 spectacles. Si vous ajoutez un spectacle vedette à cette sélection, vous bénéficierez également d'une réduction. L'avantage financier est encore plus important dès 5 spectacles hors vedettes... En cours de saison, n'hésitez pas à ajouter des spectacles dans votre abonnement, vous profiterez des mêmes avantages !

Pour les jeunes de moins de 26 ans, la proposition reste incroyable : entre 40 et 60% moins cher !

Avec l'**abonnement famille** (aussi dès 3 spectacles), profitez de jolis moments à vivre ensemble et ce, à moindre prix ! Pas de différenciation au niveau des âges, cette offre s'adresse à tous les membres de la famille.

Spectacles en journée

Certains spectacles, programmés en scolaire, sont également accessibles l'après-midi. De quoi contenter ceux qui ne peuvent pas, ou ne désirent pas se déplacer en soirée. Les avantages de l'abonnement sont les mêmes.

Vos places en ligne

En quelques clics et depuis votre canapé, commandez vos places sur maisonculturelledath.be, payez-les et recevez-les dans votre boîte mail. Il est désormais possible de réserver aussi votre abonnement en ligne ! Besoin de conseils pour composer votre abonnement ? Contactez la billetterie du Palace. Ensemble, nous trouverons la formule la plus avantageuse, celle qui vous correspond le mieux.

Vos places à la billetterie

Avec le sourire, nous prendrons le temps d'échanger, de proposer et de finaliser ensemble votre demande.



UN TRAJET PARTAGE, UN IMPACT REDUIT. COVOITURONS !

Vous avez de la place dans votre voiture ? Vous avez besoin d'un chauffeur ? Vous souhaitez diminuer votre empreinte écologique ? Utilisez la plateforme gratuite www.carpool.be !

En partageant votre trajet sur Carpool, vous profitez facilement des avantages du covoiturage : économies, convivialité et impact positif sur l'environnement.

Carpool vous trouve le covoitreur idéal, pour tous vos trajets. Placez votre annonce, contactez des chauffeurs et passagers qui vous plaisent et embarquez !

Page	Dates	Spectacles	Prix	ABO min 3 spect ★ ★ ★	ABO min 5 spect ★ ★ ★	ABO -26 ans 3 spect ★ ★ ★	ABO familial min 3 spect	
24	SA 07.09 - 20h	D'Or et de Sang - Spectacle équestre - CC Lessines	27	20	22	20	17	12
24	DI 08.09 - 20h	D'Or et de Sang - Spectacle équestre - CC Lessines	27	20	22	20	17	12
25	VE 20.09 - 20h	Drache Nationale - Jonglage et pluie - Palace	15	7,5	12	12	6	6
26	LU 30.09 - 20h	Pourquoi la stratégie du colibri... - Conférence gesticulée - Château Burbant						
26	LU 30.09 - 21h30	Pourquoi la stratégie du colibri... + Demain commence aujourd'hui						
27	VE 04.10 - 18h	Parcours décolonial + Akar Collectif - Soirée combinée - Palace						
27	VE 04.10 - 20h	Akar Collectif - Concert - Palace	15	7,5	12	12	6	6
28	VE 11.10 - 13h30	Dominique toute seule - Théâtre JP - Palace	15	7,5	12	12	6	6
28	VE 11.10 - 20h	Dominique toute seule - Théâtre JP - Palace	15	7,5	12	12	6	6
29	JE 17.10 - 19h	What the Luck ? - Théâtre - CC L'Envol	10	6	8	8	6	6
30	VE 18.10 - 20h	Tchaz - World music jazz - Château Burbant	15	7,5	12	12	6	6
31	JE 24.10 - 20h	Match d'impro international - Impro - Palace	20	12,5	17	17	11	11
32	JE 31.10 - 14h30	Goûter-Expo + Norman... - Après-midi combinée - Palace	15	7,5	12	12	6	6
32	JE 31.10 - 16h	Norman c'est comme normal, à une lettre près - Théâtre JP - Palace	21	13,5	18	18	12	12
33	JE 07.11 - 18h	Demain commence aujourd'hui + Queen Kong - Soirée combinée - Palace	15	7,5	12	12	6	6
33	VE 07.11 - 20h	Queen Kong - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6
33	VE 08.11 - 10h	Queen Kong - Théâtre - Palace	41	31	36	31	26	26
34	VE 15.11 - 18h30	Apéro-Expo + Espèces menacées - Soirée combinée - Palace	35	25	30	25	20	20
34	VE 15.11 - 20h	★ ★ ★ Espèces menacées ★ ★ ★ Théâtre - Palace	35	25	30	25	20	20
34	SA 16.11 - 20h	★ ★ ★ Espèces menacées ★ ★ ★ Théâtre - Palace	35	25	30	25	20	20
35	ME 27.11 - 20h	Rage - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6
36	SA 30.11 - 20h	Playback - Cabaret Queer - Palace	15	7,5	12	12	6	6
37	ME 04.12 - 17h	In Petto Interno - Clown - Palace	15	7,5	12	12	6	6
38	ME 11.12 - 20h	Le Signal du promeneur - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6
39	SA 14.12 - 15h	La Petite fille aux tissus - Théâtre JP - CC Collines	8	8	8	8	8	6
40	SA 14.12 - 20h	★ ★ ★ Fallait pas le dire ★ ★ ★ Théâtre - Palace	25	13	20	20	10	10
41	VE 20.12 - 18h30	Apéro-Expo + Inno JP - Soirée combinée - Palace	21	13,5	18	18	12	12
41	VE 20.12 - 20h	Inno JP - Humour - Palace	15	7,5	12	12	6	6
42	SA 21.12 - 14h30	Mange tes ronces - Théâtre JP - CC Collines	8	8	8	8	8	6
43	VE 27.12 - 16h30	Jean de la Lune - Théâtre JP - CC Belœil	12	6	10	10	6	6
44	ME 08.01 - 20h	Le Dieu du carnage - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6
45	SA 11.01 - 20h	Kévin - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6
46	DI 12.01 - 15h30	La classe des Mammouths - Théâtre JP - CC Lessines	15	7,5	12	10	6	6
47	VE 17.01 - 20h	Les yeux noirs - Théâtre - CC Silly	10	8	10	10	6	6
48	SA 18.01 - 20h	Coquelicot - Danse - Palace	15	7,5	12	12	6	6
49	DI 19.01 - 17h	Akropercu - Spectacle percussif - CC Silly	7,5	6	7,5	7,5	6	6
50	JE 23.01 - 13h30	Cerise sur le ghetto... - Théâtre - Palace	15	7,5	12	12	6	6

OFFREZ UN TICKET SUSPENDU !

Vous avez réservé un spectacle et vous ne savez pas venir ?
Prévenez la billetterie et offrez votre place !

Vous souhaitez participer autrement à cette action ?
C'est très simple !

Au moment de finaliser votre commande pour des spectacles, **achetez une place supplémentaire**. Nous pourrions proposer des tickets à des personnes qui ne peuvent se les offrir.

Hors ligne ? Vous pouvez glisser un peu de monnaie dans notre **cagnotte solidaire** sur le comptoir de la billetterie du Palace ou du cinéma.

Vous souhaitez bénéficier d'un ticket suspendu ?

Contactez la billetterie du Palace ou du cinéma pour savoir si des places sont disponibles. Vous recevrez votre ticket en échange d'1,50€.

Une façon d'offrir et de recevoir des moments suspendus.



LES COMPAGNONS DE LA CULTURE

Les Compagnons de la Culture proposent des sorties de groupe : spectacle en journée et en soirée, concert, exposition... Un très large panel d'activités gratuites ou à prix démocratique. Ils accueillent, accompagnent dans la découverte et animent les cafés-discussions proposés après les représentations en journée. Ne sortez pas seul, un Compagnon vous attend !

Faites la demande auprès de la billetterie.

Toutes nos activités (spectacles, cinéma, ateliers, stages...) sont accessibles au tarif Article 27.



Sortez avec Article 27 !

Spectacles, cinéma, expositions, patrimoine, ...
pour 1,25€ et un ticket Article 27 !

Pour qui ? Toute personne inscrite dans une association luttant contre la pauvreté et partenaire d'Article 27 (CPAS, maison d'accueil, AMO, ...)

Article 27 propose aussi... des sorties collectives, des ateliers artistiques, des animations pour les groupes, etc.

Comment ? Demandez plus d'infos à votre référent.e social.e ou à Article 27 Wallonie Picarde : 0487 63 25 55 | wallonie.picarde@article 27.be





LA PETITE FILLE AUX TISSUS

Spectacle music-hall textile.

La petite fille aux tissus est une mini-comédie musicale pour 2 interprètes, 5 instruments et 8 personnages.

SA.14.12 ↕ ↕ ↕

📍 **MAISON DES JEUNES VANICHE**

🕒 15h (50')

👤 Dès 5 ans

🎫 De 6 à 8€

🎪 Théâtre musical

Centre Culturel du Pays des Collines

« Tout le monde a un talent. »

Le talent de la petite fille aux tissus, c'est l'attention délicate qu'elle porte à une boîte de vieux tissus qui n'intéressent personne. La fillette – elle – touche ces bouts d'étoffes et voyage... Elle communique avec les tissus, comprend leur langage.

Le texte dit à la fois la banalité de la réalité de l'enfant, et l'ampleur et la profondeur de ce qu'elle en fait.

Avec humour et avec une galerie de personnages qui se racontent en chansons, la petite fille aux tissus célèbre la sensibilité et le pouvoir qu'a chacun de partager qui il est.

16h : Animation + 16h30 : Goûter

Production TOUM – De et par Aurélie Derdeyn et Charlotte Vancoppenolle – Texte Charlotte Vancoppenolle – Musique Aurélie Derdeyn et Jonas Dept – Accompagnement à la mise en scène et direction d'acteurs Nina Lombardo – Aide à l'écriture et regard extérieur Benoît Devos – Scénographie Valérie Périn – Costumes Gaëlle Marras – Lumière Charles Hoebanx – Son Charles Van de Velde – Affiche Carambolage et Cécile Van Caillie – Collaborations Charlotte Devyver, Xavier Bouvier, Crystal Fastré et l'Atelier de Simone.

Avec le soutien de La Fabrique de Théâtre – Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, l'Administration communale de Frasnes-lez-Anvaing et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

©TOUM COMPAGNIE



Adresse du jour : Maison des jeunes Vaniche,
route de Lessines, 1 - 7911 Frasnes-lez-Buissenaal

SA.14.12

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (90')
- 👤 Dès 16 ans
- 🎫 De 10 à 25€
- ➔ Théâtre

FALLAIT PAS LE DIRE

« Alain Leempoel a eu la judicieuse idée d'interchanger les couples afin d'en présenter la plus large palette possible. Et ça fonctionne très bien. Une revigorante comédie sur la liberté d'expression. » La Libre



« Fallait pas le dire. » Surtout à quelqu'un de mauvaise foi. Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, ils vont s'en donner à cœur joie. Trottinette, chirurgie esthétique, #MeToo... Le débat est lancé, et on ne sait pas où il va retomber, ni dans quel état.

Quelle délectation d'entendre formuler ce que l'on ne peut plus dire ! Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Dans quelles circonstances ?

2 femmes et 2 hommes vont se croiser, s'interchanger, se déclinier sous tous types de couples reconnus aujourd'hui, mais qui n'échapperont pas pour autant à la vindicte du jugement de l'autre et à la pression de la société.

Que peut-on dire à sa belle-mère sans fâcher son conjoint ? A-t-on le droit de ne pas avoir d'avis sur des sujets politiquement sensibles ? Est-il permis de se réjouir de la douceur de l'hiver quand la planète brûle ? Peut-on parler d'homosexualité sans stigmatiser ? Le débat d'opinion se teinte d'humour et d'amour. Et les secrets les mieux gardés refont surface. *Fallait pas le dire* est une comédie moderne et enlevée, une partition libératrice pour les acteurs comme pour tout un chacun.

De Salomé Lelouch – Avec Catherine Conet, Alain Leempoel, Héléne Theunissen et Bernard Yrelès – Mise en scène Alain Leempoel – Scénographie Noémie Vanheste – Costumes Chandra Vellut – Lumières Laurent Comiant. Une production Panache Diffusion. Avec le soutien des Tournées Art et Vie. ©Isabelle De Beir

INNO JP TRUE STORY

«L'humoriste nous raconte sa vie atypique et c'est à mourir de rire. De son enfance de "petit Noir" dans le Béwé à sa haine des chats qu'il considère comme des psychopathes en passant par ses anecdotes hilarantes de soirées un peu trop arrosées, on a ri du début à la fin.»
Flair

Né Innocent à Kigali en 1983 et baptisé Jean-Paul par le couple de lesbiennes quinquagénaires qui l'a adopté à la Hulpe un an plus tard, Inno JP a une histoire qu'il serait improbable d'inventer.

Celui qui se définit aujourd'hui comme « le Barack Obama du gazon maudit » raconte son enfance dans un milieu très monochrome quand il était son seul ami noir, son inclinaison pathologique au retard (qui n'est pas de nature à torpiller les clichés) et pourquoi son cul ressemble aujourd'hui à une ville indienne. Grâce à sa qualité d'écriture rare et son aisance rythmique, Inno JP déconstruit nos fâcheux réflexes néocolonialistes avec son humour irrésistible à déboulonner des statues... Il va vous secouer de rire !

VE.20.12

41

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (100')
- 👤 Dès 13 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- 🔄 Humour



Apéro-Expo

🎫 6€

À 18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo de Philibert Delecluse, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

Infos page 23

De et avec Inno JP – Mise en scène Thierno Thioune – Concept & Photography La Superboîte – Avec le soutien de Sabam for Culture.

© Julien Faure



SA.21.12

MANGE TES RONCES

SALLE CHEZ NOUS

14h30 (50')

Dès 5 ans

De 6 à 8€

Théâtre d'ombres

Centre Culturel du Pays des Collines

À l'ombre des ronces urticantes et épineuses se nichent la peur et ses chimères.

Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ?

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ».

Chaque matin, elle regarde son feuilleton puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique !

Ce conte visuel et musical aborde les peurs des enfants.

Accompagnées par un musicien, les deux comédiennes prêtent leurs voix aux silhouettes des personnages et assoient le public sur des chardons ardents !

16h30 : Atelier parents-enfants

Une création de Moquette Production – Écriture et ombres Théodora Ramaekers – Mise en scène Sabine Durand – Jeu Vincent Huertas, Gilles Escoyez, Théodora Ramaekers et Camille Husson – Création musique et univers sonore Hervé De Brouwer – Interprétation musicale Hervé De Brouwer, Manu Henrion et Vincent Noiret – Images animées et collaboration Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui – Technique interactivité vidéo Bernard Delcourt – Création lumières Gaspard Samyn – Constructions scéniques Florian Dussart – Création costumes Charlotte Ramaekers – Production Paul Declaire assisté par Nathalie De Muijlder – Diffusion Anne Jaspard – Créé avec la participation de la comédienne Julie Nathan. Avec le soutien de l'Administration communale d'Ellezelles. © Moquette Production



Adresse du jour : Salle Chez Nous, rue d'Audenarde, 36 - 7890 Ellezelles



JEAN DE LA LUNE

VE.27.12

Les enfants sont invités à poser un regard personnel sur le monde qui nous entoure et à s'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune.

- Vous avez un Chef de tout ? De vraiment tout ?
- Ben oui, pas toi ?
- Non, je suis tout seul sur la Lune.
- Mais qui te dit ce que tu ne peux pas faire, alors ?

Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, la Compagnie Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes.

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot.

Œuvre originale Tomi Ungerer – Adaptation et mise en scène Sofia Betz – Scénographie, costumes et graphisme Sarah De Battice – Musique Lionel Vancauwenberge – Interprétation Julien Rombaux et Simon Espalieu avec la voix de Pierre Gervais – Assistante à la mise en scène Hyuna Noben – Direction technique Peter Flodrops – Assistanat et production Floriane Palumbo – Diffusion Morgane Mignolet – Avec le soutien de La montagne magique, les Centres culturels de Braine-L'Alleud, des Chiroux, Anima (FR) et le Théâtre de Liège, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral de Belgique.
© Pierre Exsteen

Adresse du jour : Centre Culturel Jean Degouys,
rue Joseph Wauters, 20 - 7972 Queveaucamps

À voir aussi à l'Arrêt 59 de Péruwelz le 16.02



ME.08.01

LE DIEU DU CARNAGE

📍 PALACE

🕒 20h (75')

👤 Dès 16 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Théâtre

« Mis en scène par Arthur Jugnot, Ariane Rousseau, Stéphanie Van Vyve, Thibaut Nève et Nicolas Buysse sont irrésistibles dans cette pièce de Yasmina Reza, peinture féroce et hilarante de nos comportements. » Le Soir

Ferdinand attaque Bruno à coups de bâton, ce dernier laissant quelques dents sur le béton. Urbains, cordiaux, les parents se donnent rendez-vous pour régler le litige à l'amiable, entre personnes civilisées. Mais très vite les sourires se craquèlent et l'atmosphère s'envenime. Rencontre au sommet entre parents énervés, qui pètent un plomb dès qu'on touche à leur progéniture, leurs habitudes, leurs petites certitudes ou leurs réputations. La tension va progressivement venir à bout de toutes les bonnes intentions et les digues vont lâcher. C'est la débandade, le chacun pour soi, le conflit ouvert, la guerre de tranchées.

Yasmina Reza déroule le fil de nos paradoxes : la politesse de façade et la brutalité rentrée, tout le dérisoire des grandes déclarations altruistes qui s'effondrent à la moindre anicroche. Et surtout, sous le vernis, la rage. On se croirait sur les réseaux sociaux.

À partir d'un tout petit fait tiré du quotidien, Reza jubile et trace à la ligne claire et au vitriol, le portrait de bobos satisfaits et sûrs de leurs droits. Le tableau qu'elle nous peint n'est pas joli joli, c'est un carnage. Mais c'est à mourir de rire.



De Yasmina Reza – Mise en scène Arthur Jugnot – Avec Nicolas Buysse, Thibaut Nève, Ariane Rousseau, Stéphanie Van Vyve – Assistante à la mise en scène Barbara Borguet – Scénographie Sophie Hazebrouck – Costumes Chandra Vellut – Lumière Laurent Kaye – Régie Geoffrey Leeman, Laurent Weins, Coralie Scaufflaire, Eric Tembo. Une production du Théâtre le Public – Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Beside et de la FWB. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut. © Gaël Maleux

KEVIN

SA.11.01

45

Après avoir disséqué l'orthographe, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, professeurs de français, s'intéressent à la réussite scolaire et surtout à Kévin : « parce que quand on s'appelle Kévin, on a moins de chance de réussir à l'école que quand on s'appelle Adèle. »

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (75')
- 👤 Dès 15 ans
- 🕒 De 6 à 15€
- ➔ Théâtre

Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. On parlera de Kévin. Parce que l'école, pour Kévin, ça n'a pas du tout marché.

Après l'orthographe (*La convivialité*), Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard sociologique et documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et des chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

Quand on parle d'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet.

Création et mise en scène Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort et Clément Thirion – Avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron – Création vidéo, décors et accessoires Kévin Matagne – Régie générale et direction technique Charlotte Plissart – Conseils techniques et programmation Nicolas Callandt – Assistanat Marcelline Lejeune – Diffusion Habemus Papam.

Une création de la Compagnie Chantal et Bernadette, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, Le Vilar, L'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy – Ville de Guingamp, La Coop ASBL et Shelter Prod. Avec le soutien des Tourmées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut. Avec le soutien de Rayonnement Wallonie, de la FWB, WBTD, de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

©J. Van Belle





DI.12.01 ↗ ↘

📍 **THÉÂTRE JEAN-CLAUDE DROUOT**

🕒 15h30 (50')

👤 Dès 7 ans

🎫 De 6 à 15€

🎭 **Théâtre**

Centre Culturel de Lessines

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

**Et si l'Homme des Cavernes était aussi une Femme des Cavernes ?
Un spectacle vivifiant et ingénieux où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un.**

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré s'est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth !

Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

L'événement déclenche surtout l'envie de jouer à l'homme des cavernes, voire de Cro-Magnon, chez les élèves.

Le Théâtre des 4 Mains mêle marionnettes et comédiens pour raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Cette création est tissée à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles. Qu'est-ce que cela représente d'être garçon ou fille ? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune et sur leur évolution à travers les millénaires.

Distribution Théâtre des 4 Mains – Avec le soutien du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la province de Brabant wallon, de Pierre de Lune et Jardin Passion.

© Gar Spindel

Adresse du jour : Théâtre Jean-Claude Drouot, rue des 4Fils Aymon – 7860 Lessines



LES YEUX NOIRS

VE.17.01 ↔

47

Dans *Les yeux noirs*, l'écriture puissante, organique et implacable de Céline Delbecq explore avec brio la reproduction de la violence, conjugale et intrafamiliale. Un spectacle puissant et nécessaire.

📍 ÉCOLE COMMUNALE DE SILLY

🕒 20h (70')

👤 Dès 15 ans

🎫 De 6 à 10€

➔ Théâtre

Centre Culturel de Silly

Sur scène, un acteur et une actrice, pour un triptyque :

Phare. Les vagues frappent les parois du phare où ils habitent ensemble depuis 14 ans. Ces vagues qui ne viennent pas que de la mer, et qu'elle rêve de calmer pour qu'ils puissent continuer à vivre là, même si c'est impossible.

La nuit est noire. Il marche dans la nuit noire après avoir quitté la fête. Des souvenirs d'enfance ressurent. Quelles traces ont laissé en lui les coups portés sur le corps de sa mère ? À quoi doit-il faire face aujourd'hui ? À quelles pulsions, quelles angoisses ?

Les ombres. Elle et lui. Six instantanés se succèdent devant nous, dans lesquels se dévoile l'organisation intime de la violence dans leur couple, alors qu'elle est enceinte de leur premier enfant.

Un bord de scène avec Isabelle Seret, sociologue formée en victimologie, qui accompagne des jeunes et des familles confrontés à la violence. Autrice de *Chez moi vit la violence* et *Faire taire le silence*.

Texte Céline Delbecq – Mise en scène Jessica Gazon
– Interprétation Sébastien Bonnamy, Céline Delbecq –
Création sonore Ségolène Neyroud – Lumières et régie
générale Aurélie Perret – Costumes Elise Abraham – Régie
Aurélie Perret ou David Alonso – Production Compagnie
de La Bête Noire – Avec l'aide du Rideau de Bruxelles,
Festival XS/Théâtre national Wallonie-Bruxelles, du
Centre Culturel de Mouscron et du Centre Culturel de
Saint-Ghislain.

© Alice Piemme

Adresse du jour : École communale de Silly,
rue Saint-Pierre, 6 – 7830 Silly



SA.18.01

COQUELICOT

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (75')
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- ➔ Danse

On attendait avec impatience la nouvelle création de Nono Battesti, notre chorégraphe préféré, accompagné par ses musiciens ! Le coquelicot est un symbole de paix, de régénération... Il propose un moment ressourçant, inspirant de danse, de musique et de narration.

Puissant, poétique et troublant de sincérité, *Coquelicot* avance la question de l'héritage moral dont découlent nos décisions, nos actes et notre courage. Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper.

À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en « burn-out sociétal » se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre. Ensemble, ils bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de *Coquelicot*.

Auteur et chorégraphe Nono Battesti – Danseur et performeur Nono Battesti – Compositeur, sound design et musicien Quentin Halloy – Danseuse et performeuse Juliette Colmant – Violoncelliste et performeuse Amandine Flandre – Ingénieur du son Rémy de monte – Directeur technique et création lumière Benjamin Struelens – Assistante de direction et illustration Jessica Van Nieuwenhove – Conception scénographique Raf et Fred Legrand – Costumes Nathalie De Leener et Kaouthar Ben Abdennebi Chaoudh.

Avec le soutien des tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

©Arthur Janssens





AKROPERCU

DI.19.01

Une drôle de maladie a frappé ces trois percussionnistes-comédiens : ils sont « Akro » au rythme !

De la tête aux pieds, du sac de couchage au marimba, des brosse à dents à la grosse caisse, un rien pulse leur créativité. Incurables et décidément farceurs, ils auront tôt fait de propager leur virus fluorescent et baguettes en main, ils frapperont leurs lampes magiques dans un show explosif aux tableaux inventifs et lumineux ! Parviendront-ils à vous rendre « Akro » vous aussi ?

Pour ce second spectacle d'AkroPercu, une invitée s'invite dans ce trio : la lumière percussive. D'abord contrainte artistique, puis défi technique, la lumière ne cessera de nous jouer des tours pour nous forcer à regarder différemment et enfin... à l'écouter ! Une lumière musicale ? Oui ! À part entière. Un 4° Akropercu en quelque sorte. Qui nous donnerait à voir, littéralement, l'univers infini du rythme. Éclairant !

ÉCOLE COMMUNALE DE SILLY

17h (60')

Dès 3 ans

De 6 à 7,5€

Spectacle percussif

Centre Culturel de Silly

*Avec Julien Mairesse, Max Charue, Adélaïde Wlomainck, Sylvie Erauw –
Compositions originales Akropercu – Mise en scène Kamel Benac – Création
lumière N. Gilson – Design et mise en page A. Walraevens – Une production
Compagnie de La Bête Noire – Photographie et images Silenzio.
© Marie-Sophie Noé*

Adresse du jour : École communale de Silly,
rue Saint-Pierre, 6 – 7830 Silly



JE.23.01

- 📍 PALACE
- 🕒 13h30 et 20h (60')
- 👤 Dès 14 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- 🎭 Théâtre

CERISE SUR LE GHETTO LE POUVOIR DE DIRE NON

L'histoire d'une vie aux accents de vérité grinçants racontée par Sam Touzani, qui nous invite à repenser le réel à partir de son histoire familiale. « Sam Touzani comme vous l'aimez : profond et léger, grave et souriant, acide et bienveillant. » RTBF

Le récit traverse trois générations, des montagnes du Rif marocain, où la misère est si écrasante que même les enfants rêvent de partir, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux pièces cuisine chauffé au charbon.

Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule...

Mais tout cela suffira-t-il à le sortir du cercle infernal de la culpabilité ? Celle qui ronge tous ceux qui quittent leurs terres, leurs parents, leur langue pour partir loin, très loin, là où il n'y a plus de soleil ?

Sam Touzani est de retour avec l'humour, la tendresse et l'irrévérence qu'on lui connaît.

*De et avec Sam Touzani – Musicien Mathieu Gabriel –
Mise en scène et dramaturgie Gennaro Pitisci assisté
de Maïté Renson – Régie Josse Derbaix, David
Vernâillen, Claude Taymans – Vidéos Guillaume
Nolevaux – Production Brocoli Théâtre, Les Temps
d'Art, Espace Magh, Central et l'Atelier théâtre Jean
Vilar
Avec le soutien des tournées Art et Vie et du Service
des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
©Maïté Renson*





POUCET

Conte pour individus fêlés.

Lorsque l'on découvre un monstre sous son lit, il y a trois façons de réagir...

On peut se cacher sous les couvertures, fermer les yeux très fort en le suppliant de disparaître. Ça, c'est pour les faibles, les trouillards, les lâches, en un mot... les enfants.

On peut aussi décider de construire un lit sans pied, avec le matelas au ras du sol ou de boucher l'espace sous le lit avec de grands tiroirs remplis de vieux habits pour empêcher le monstre de s'y installer. C'est la solution des pragmatiques, des fatigués, de ceux qui ont réponse à tout, qui ont toujours raison, en un mot... les parents.

Ou alors on peut aller voir le monstre pour causer deux minutes et savoir s'il n'y aurait pas une possibilité de se faire aimer. C'est ce que font les orphelins, les perdus, ceux qu'on a abandonnés. À ce moment précis, c'est ce que je décide de faire, moi, Poucet.

Auteurs Nicolas Turon et Didier Balsaux – Comédien et marionnettiste Didier Balsaux – Script doctor Corinne Klomp – Mise en scène Jean Lambert et Didier Balsaux – Direction d'acteur Jean Lambert – Regard extérieur Benoît Devos – Scénographie Emilia Cottam – Création lumière Manu Maffei – Création des marionnettes Didier Balsaux – Réalisation, scénographie Basile Simenon et Didier Balsaux – Composition musicale Yves Chomez – Montage son et bruitage Themis Noben – Régie plateau Themis Noben – Conception visuelle et graphisme Michel Boudru

Avec la participation de la chorale des enfants de l'Académie de musique de Jodoigne dirigée par Séverine Delforge

Avec la participation de Jean-François Durdu (violin), Sophie Bailleux (clavier), Eric Tarantolla (trombone), Félicien Chomez (Trombone), Yves Chomez (banjo).

Avec le soutien de l'Administration communale d'Ellezelles et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

© Fabrice Mertens

DI.26.01 ↕ ↕

📍 **SALLE CHEZ NOUS**

🕒 15h (70')

👤 Dès 8 ans

🎫 De 6 à 8€

🎭 **Théâtre de marionnettes**

Centre Culturel du Pays des Collines



Adresse du jour : Salle Chez Nous,
rue d'Audenarde, 36 - 7890 Ellezelles

VE.31.01

RECLAIM

📍 PALACE (SUR SCÈNE)

🕒 20h (60')

👤 Dès 14 ans

🎫 De 6 à 15€

➡ Cirque

« En quelques minutes, **RECLAIM** cloue les spectateurs sur leur siège. » **Le Soir**
Vivez ce spectacle d'un autre genre comme une saisissante expérience immersive ! Meilleur spectacle de cirque aux Prix Maeterlinck 2023.

D'après tous les curseurs, l'avenir de l'humanité n'est pas vraiment rose bonbon. Alors quoi, on s'assied et on pleure ? Ce n'est pas vraiment le genre de Patrick Masset du Théâtre d'1 Jour. Le metteur en scène a conçu **RECLAIM** comme on s'élançait dans un rituel ancien et libérateur. « Nous avons besoin de proximité, de circulaire et de sacré », lance-t-il dans les coulisses de ce spectacle musical, lyrique et acrobatique.

Les ingrédients qui en ont fait la force ? Une chanteuse lyrique, prompte à escalader les cimes avec ses camarades acrobates, forge le cœur d'un spectacle polyphonique. Le cirque s'y taille la part du lion – ou plutôt du loup. Au milieu de la piste blanche, autour de laquelle on se serre sur des gradins de bois clair, cinq acrobates vont rugir comme des bêtes sauvages, jouer de la hache sur un billot, défier l'escalade d'un lit de fer. La musique adoucira ces mœurs, créant de véritables entrelacs mélodiques et physiques : la chanteuse lyrique se fait à son tour acrobate, tandis que les deux violoncellistes défient aussi les hauteurs. Un véritable rituel imaginaire ! À vivre !

Apéro-Expo

🎫 6€

À 18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo collective, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

Infos à venir



Écriture et mise en Scène Patrick Masset – Chanteuse lyrique Blandine Coulon – Violoncellistes Claire Goldfarb et Eugénie Defraigne – Voltigeurs Chloé Chevallier, César Mispelon et Lisandro Gallo - Porteurs Joaquín Diego Bravo et Paul Krügener – Scénographie et costumes Oriá Puppo – Marionnette Polina Borissova – Masques Isis Hauben – Travail du fer Jean-Marc Simon – Réalisation de la toile peinte Eugénie Obolensky – Travail chorégraphique Dominique Duszynski – Assistante à la mise en scène Lola Chuniaud – Création lumière Frédéric Vannes – Régie générale Adrien de Reusme – Cooker Géraldine Py
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
Une tournée ProPulse coordonnée par AssProPro.
©Christophe Raynaud de Lage



C'EST QUI LE PLUS FORT ?

Maïssa, c'est le bébé de la classe. Heureusement, il y a pire : c'est Dorian. Laura, c'est la star de l'école sauf quand elle revient de la récré en rage d'avoir perdu. Finalement, c'est qui le plus fort ?

01.02.02 ↔

📍 **HÔTEL DE VILLE**

🕒 15h (60' + atelier)

👤 Dès 6 ans

🎫 De 6 à 8€

🎭 **Théâtre jeune public**

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

C'est l'histoire de l'intello, du raté, du lèche-botte, du retardataire, de celui qui va rater s'il continue à regarder en l'air. C'est l'histoire des premiers et des derniers, des plus forts et des plus faibles.

Atelier Bombes à Graines

🎫 Participation gratuite

Après le spectacle, le Centre Culturel de Leuze vous invite à fabriquer vos bombes à graines...

Un acte concret pour soutenir la biodiversité et permettre aux herbes folles de pousser là où on ne les attend pas !

Perdu quoi, gagné quoi ? Ça personne ne le sait vraiment... Dans cette forêt (dés)enchantée, c'est la loi de la jungle. Faut-il toujours être le premier pour gagner ? Entre vérité scientifique et affabulations poétiques, ce spectacle drôle, vif et engagé vous invite à redécouvrir que la phrase complète de Darwin, c'était « la loi du plus fort, c'est la coopération ». Ce spectacle a reçu le prix de la ministre de la Culture en 2021.

*Par les Ateliers de la Colline – Avec Gauthier Bilas, Marie-Camille Blanchy, Lucas Maerten
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et de la
Maison Culturelle d'Ath.
© Olivier Demeffe*

Adresse du jour : Hôtel de ville de Leuze, avenue de la résistance, 1 – 7900 Leuze-en-Hainaut.



ME.05.02

ANTIGONE

📍 CHÂTEAU BURBANT

🕒 10h et 20h (75')

👤 Dès 14 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Théâtre

Benoît Verhaert poursuit son diptyque mythologique. Après l'histoire d'Œdipe, voici celle de sa fille, Antigone. On retrouve avec plaisir le savant mélange d'humour et de tragédie qui caractérise le Théâtre de la Chute.

Benoît Verhaert s'inspirera de l'écriture classique de Sophocle et de la modernité d'Anouilh. Sophocle met en opposition la loi sacrée et la loi de la cité, l'individu et la collectivité. Anouilh semble écrire une allégorie du conflit qui déchira les Français pendant la guerre entre résistance et collaboration, entre liberté héroïque et lâche compromis. Quelques années plus tard, les spectateurs y voient une illustration du violent conflit de générations de 68. La jeune révolution contre le vieux monde de papa.

Ce qui est pertinent dans la proposition d'Anouilh, c'est l'absence de point de vue des personnages secondaires, comme la nourrice et surtout les gardes, qui ne participent pas au débat, qui ne veulent pas savoir. Cette ignorance volontaire mène à la servitude, celle des citoyens qui ne participent pas au débat politique d'un monde dans lequel ils vivent dans une vision à court terme. « Eux, tout ça, cela leur est égal ; c'est pas leurs oignons. Ils continuent à jouer aux cartes », dira le narrateur pour conclure.

Un spectacle percutant, prenant des allures de Théâtre Forum pour inviter les spectateurs, jeunes et moins jeunes, au dialogue. Au débat politique, osons le mot !



Une création du Théâtre de la Chute, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Adaptation et mise en scène de Benoît Verhaert – Distribution en cours. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

©Yves P.

LA PLUS BELLE CHANSON DU MONDE

VE.14.02

55

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (75')
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- 🎪 Concert-spectacle

Pour vous, quelle est la plus belle chanson du monde ? Quel souvenir vous rappelle-t-elle ? Marie Lecomte a collecté celles de plusieurs personnes et raconte leurs tranches de vie... Et pour finir en beauté : soirée karaoké au bar !

« J'ai toujours adoré les histoires que les chansons racontent et j'ai toujours adoré les histoires des gens. Ce concert-spectacle réunit les deux. »

Une chanson vous trotte dans la tête et des souvenirs, des sentiments, des odeurs, des images débarquent sans crier gare. Une rengaine, un couplet ou deux, inusables, ont le pouvoir de vous accompagner des années durant, de vous donner la pêche ou de vous remuer les tripes...

Pour Marie Lecomte, les chansons et les musiques sont intimement liées à des moments de vie. Voilà pourquoi elle s'est lancée dans ce projet : raconter l'histoire de la chanson préférée de quelqu'un, l'interpréter sur scène avec deux musiciens.

« Il y a les chansons à soi, mais aussi les chansons d'un groupe d'amis, sans oublier les chansons "de couple" : ceux qui se lèvent quand un certain morceau démarre et s'écrient : c'est notre chanson ! La chanson est une manière de parler de soi et nous permet de recueillir des paroles intimes sans brusquer les confidences. »

Avec Éric Bribosia, Yannick Dupont et Marie Lecomte – Scénographie Bertrand Nodet – Costumes Julie Leyder – Direction technique Benoît Pelé – Assistantat Johanne Pastor – Conseillère dramaturgique Marie Henry – Œil extérieur Vincent Hennebicq – Administration Céline Pourveur – Teaser et captation Dimitri Tuttle – Communication François Schulz – Diffusion La Charge du Rhinocéros.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

©Alice Piemme





DI.16.02 ↗ ↘

PIC-NIC RENDEZ-VOUS

📍 CENTRE SAINTE-GERTRUDE

🕒 15h (52')

👤 Dès 3 ans

🎫 De 6 à 8€

➡ Comédie musicale

Centre Culturel L'Envol

***Pic-Nic Rendez-vous*, un spectacle où la musique a le premier rôle. Pas de mots, juste des notes, jouées par deux personnages. Plongez dans leurs aventures et découvrez la sensibilité de leur relation.**

Mrs Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, Mrs Flower lui a confié qu'elle adore ça !

Nos deux célibataires endurcis se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux *Pic-Nic Rendez-vous*. Les événements fabuleux qui les attendent – un éléphant de passage, une famille de grenouilles égarées, une attaque de mouches, une fanfare... – les poussent à faire tous les deux connaissance, d'une manière bien plus étonnante qu'autour d'une *nice cup of tea*.

Durant cette journée ensemble, où rien ne se passe comme prévu, ils vont faire face à leur timide maladresse, surmonter leurs peurs et écouter leur irrésistible envie de découvrir ce qui pourrait peut-être devenir une romance.

Par la Compagnie Zirk Théâtre Production – Avec Perry Rose et Rachel Ponsonby – Écriture et compositions originales Perry Rose et Rachel Ponsonby – Régie et création lumière Antoine Clette – Regard extérieur et coaching Christophe Thellier et Jean-François Brion – Décor et peinture sur costumes Maria Brouillard – Accessoires Rachel Ponsonby.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Centre Sainte-Gertrude.
© Jody Rose

Adresse du jour : Centre Sainte-Gertrude, chemin de Wisbecq, 6 – 7940 Brugelette





PUISSANT.ES

La Compagnie 3637 (*C'est ta vie*) revient avec l'histoire de Maël, Kadija et Sonik... Trois protagonistes qui se sentent puissant.es pour transformer notre rapport au monde !

Cette nuit, Maël, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Ce soir, ces trois jeunes se fauillent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs. En lettres noires et rouges, iels forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, rendent visibles les injustices vécues et exorcisent leur peine.

Mu.es par une colère qui les rend plus fort.es, leurs corps résistants courent, escaladent des murs, s'empouvoient jusqu'à ce que la colère se transforme en joie...

La joie de résister, d'agir, de dire et d'être ensemble. La joie de refuser collectivement les chemins tracés depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

Une création collective de la Compagnie 3637 – Mise en scène Coralie Vanderlinden – Avec Annette Gatta, Sophie Linsmaux et Coralie Vanderlinden – Dramaturgie et assistantat Lisa Cogniaux – Création musicale Philippe Lecrenier – Création lumières Tom Vincke – Scénographie Isis Hauben – Conseiller artistique Baptiste Isaïa – Artiste chorégraphique Oriane Varak – Artiste graphique Florence Vieira – Costumes Camille Collin – Régie Amélie Dubois et Tom Vincke – Construction Jofroi Smets – En coproduction avec Le Vilar, le Théâtre Varia, Pierre de Lune, le Centre Culturel de Dinant, le Centre Culturel de Verviers et DC&J Création. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut. Avec le soutien de la FWB, de WBI, du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

©MH Tercats

VE.21.02

📍 PALACE

🕒 13h30 et 20h (60')

👤 Dès 10 ans

🎫 De 6 à 15€

🎭 Théâtre

Aller plus loin

🎫 6€

À 18h, rejoignez-nous pour discuter des moyens utiles pour faire passer des idées dans l'histoire de l'humanité !

Infos page 17

+ Atelier de collage urbain, le SA.22.02 –

Info page 13



ME.26.02

📍 PALACE

🕒 20h (80')

👤 Dès 16 ans

🎫 De 20 à 35€

➔ Humour

GUILLERMO GUIZ LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

Dans son dernier stand-up, l'humoriste belge nous livre un portrait ironique et perspicace de son ascension sociale et des reliques de son engagement politique.

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, ce n'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines.



« À quoi ça sert d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il dans *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse.

Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après Guillermo Guiz, plus que jamais, en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rigoler !

*De et avec Guillermo Guiz – Production Agapè
– Tournée LIVE Diffusion – Théâtre de la Toison
d'Or - Avec le soutien du FONDS SACD HUMOUR.
© Letizia Le Fur*

ROYAUME

Vibrant, vivant, sensuel et puissant, *Royaume* est notre coup de cœur du festival d'Avignon 2023... De la danse de toute beauté, on a envie de danser à côté d'elles !

ME.12.03

59

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (60')
- 👤 Dès 11 ans
- 🎫 De 6 à 15€
- 👉 Danse

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes. Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Des questions que le chorégraphe Hamid Ben Mahi amène dans *Royaume*, pièce pour six interprètes féminines, qui mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoires de femmes.

Une chorégraphie hip-hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie.

« Émouvant, percutant, puissant, flamboyant [...] Touchés en plein cœur, les spectateurs sont transportés par leur danse libératrice et réparatrice, qui éclate comme un hymne à la vie. » Le Dauphiné Libéré

Chorégraphie Hamid Ben Mahi – Regard extérieur Hassan Razak – Avec Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez – Scénographie Camille Duchemin – Création musicale et arrangements Manuel Wandji – Environnement sonore Sébastien Lamy – Mise en lumière Antoine Auger – Construction éléments de décor Jean-Luc Petit – Production Compagnie Hors Série – Coproduction L'ORA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine – La Manufacture Nouvelle-Aquitaine Bordeaux – Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne – Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio – Ministère de la Culture – L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Accueil studio Théâtre Jean Vilar – Eysines – Théâtre Le Parnasse – Mimizan

*Avec le soutien de WBI.
©Pierre Planchenault*

Apéro-Expo


🎫 6€


À 18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo collective, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.




VE.14.03

 THÉÂTRE JEAN-CLAUDE DROUOT

 20h (70')

 Dès 14 ans

 De 6 à 15€

 Théâtre

Centre Culturel de Lessines

PIEDS NUS VOTKE BOBIK

Votke Bobik – votkebobik est la transcription phonétique de l'arménien vers le français, ça signifie pieds nus, sans rien. Tout débute par un don, un legs, une transmission d'une mère à ses enfants.

Anna, ma mère, retranscrit dans un cahier tout ce que son père, Hagop, a traversé. Un petit homme que j'ai connu, un grand-père fantomatique, réfugié arménien, fuyant l'Empire ottoman dans les années 20 et toutes les violences d'un monde devenu fou. Diyarbakir, Mossoul, Bagdad, Beyrouth, Marseille... Tout peut-il se réduire aux noms des villes et des continents traversés par Hagop ? Me plongeant dans ce cahier, je me suis sentie comme un saumon qui remonte le courant de la rivière où il est né, prise dans un élan vital qui me dépassait. Pendant des années, j'interroge ma mère, l'interviewe. Je cherche...

Des conversations s'instaurent autour de cette matière entre une mère, sa fille, entre mémoire, imagination, géographies effacées, disparitions et amour. Comment la scène peut-elle rendre compte de l'épaisseur de ce qui a été et de ce qui n'a pas été ? Des bifurcations et des détours de la mémoire pour partager ce récit et entrer au cœur de ce parcours intime adossé à la Grande Histoire de notre XX^e siècle ?



L'histoire d'une survivance, d'une échappée, de quelque chose qui ne veut pas mourir.

*Écriture, conception, interprétation
Agnès Guignard – Mise en scène,
dramaturgie Jean-Gabriel Vidal-
Vandroy – Travail du mouvement,
collaboration artistique Sophie
Leso – Scénographie, costumes
Claire Farah – Création sonore Marc
Doutrepant – Création lumières Renaud
Ceulemans – Illusion Tim Oelbrandt –
Production Nathalie Kamoun –
Création soutenue par la Fabrique de
Théâtre.
©Antoine Agoudjian*

**Adresse du jour : Théâtre Jean-Claude
Drouot, rue des Quatre Fils Aymon, 21 -
7860 Lessines**

J'AI ENLEVÉ MAMIE

ME.19.03

« Théâtre d'ombres, marionnettes à taille humaine, décor mouvant, vidéos baladeuses, tableaux surréalistes : la compagnie multiplie les techniques pour faire rebondir avec panache ce très attachant *road trip*... » *Le Soir*

- 📍 PALACE
- 🕒 17h (60')
- 👤 Dès 6 ans
- 🎟 De 6 à 15€
- 🎭 Théâtre jeune public

Lou va rendre visite de temps en temps à sa grand-mère en maison de retraite. Elle voit bien que sa Mamie ne va pas très bien, mais elle se rend surtout compte qu'elle ne la connaît pas bien, cette mamie. Alors, quand dans un moment de perte de mémoire, sa Mamie parle de partir pour rejoindre son mari, le grand-père que Lou n'a jamais connu, Lou la prend au mot et la fait évader de la maison de retraite. Là, commence un tendre et surréaliste *road trip* où elles apprendront à se découvrir mutuellement, elles renoueront avec le passé enfoui de Mamie.

Une histoire familiale suspendue dans le temps à travers quelques jours d'escapades, de révélations, de découvertes, de complicité et de tendresse. De quoi se régaler avec le cœur et les yeux... Ces quelques jours d'escapade nous montrent, avec beaucoup d'émotion, toute l'importance de la cohésion intergénérationnelle et de la continuité du lien.



Une création du Théâtre des 4 Mains – Avec Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil – Adaptation et mise en scène Jérôme Poncin – Scénographie Noémie Vanheste – Création marionnettes Aurélie Deloche, Marc Maillard – Création décors François De Myttenaere – Création musicale Gloria Boateng – Création costumes Evy Demotte – Illustrations Jan De Haes – Régie François De Myttenaere et Jonathan Vincke – Coproduction La Coop – Arts de la scène – Théâtre et Marionnettes.

Avec le soutien des *Tournees Art et Vie* et du *Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut*.

© Ger Spendel

VE.21.03
SA.22.03

📍 **PALACE**

🕒 20h (120' avec entracte)

👤 Dès 15 ans

🎫 De 20 à 35€

🎭 **Théâtre**

TOC TOC

Nous avons tous un toc. Quel est le vôtre ?
Après *Le Dîner de cons* la saison passée, ne manquez pas non plus l'un des plus gros succès de la Comédie de Bruxelles !

Le Docteur Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou TOC. Il ne consulte en France que tous les 2 ou 3 ans. Les six

personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.

Une production de la Comédie de Bruxelles – De Laurent Baffie – Mise en scène Daniel Hanssens – Assistanat Marie-Sylvie Hubot – Avec Christel Pedrinelli, Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Catherine Claeys, Denis Carpentier, Maud Hanssens, Marie-Sylvie Hubot – Scénographie Francesco Deleo – Lumières Laurent Kaye – En coproduction avec Shelter Prod

Avec le soutien de Taxshelter.be et ING – du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge – Merci aux investisseurs de Taxshelter.be et ING dont la société CPH Life.

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

©Grégory Navarra et Black Box Studio Brussels Ingrid



ANNETTE

JE.27.03

63

Une immersion dans la vie d'Annette, une attachante septuagénaire qui a toujours vécu à contre-courant, elle se raconte sans tabou.

« Touchant et pétri d'originalité. » La Libre

-  PALACE
-  20h (110')
-  Dès 16 ans
-  De 6 à 15€
-  Théâtre

Il y a des rencontres qui vous marquent à jamais. En 2019, Clémentine fait la connaissance d'Annette, 74 ans, et cela bouleverse son rapport au monde. Les deux femmes comprennent très vite qu'elles n'en ont pas fini d'échanger.

Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme...), non par choix militant ou politique, mais parce qu'il lui était impossible de faire autrement.

Au cours de nombreux entretiens, elle offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée ? En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, et en tissant ces souvenirs à des mondes fantasmés. Ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse. *Annette* est un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

Avec Annette Baussart, Pauline Desmarests, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche, Olivia Smets – Scénographie et costume Camille Collin – Confection des costumes Cinzia Derom – Dramaturgie Sara Vanderieck – Création sonore Noée Voisard – Création lumière Nora Boulanger Hirsch – Régie son Victor Petit et Noée Voisard – Régie lumière Valentine Bibot et Nora Boulanger Hirsch – Conception et mise en scène Clémentine Colpin – Assistantat à la mise en scène Charline Curtelin et Lila Leloup – Co-conception et collaboration artistique Olivia Smets – Production et diffusion Le Rideau – Coproduction Le Rideau, Compagnie Canicule, Le Vilar, le Théâtre Les Tanneurs et La Coop ASBL.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
©Laurent Poma



SA.29.03 ↕ ↕ ↕

LES FRANCOSILLIES

📍 **SALON DE SILLY**

🕒 18h (300')

👤 Dès 12 ans

🎫 De 8 à 18€

🎵 **Concerts**

Centre Culturel de Silly

Le grand retour des Francosillies... Venez vivre, le temps d'une soirée, une explosion de musique et de folie !

Venez découvrir des artistes talentueux, inspirés et inspirants, prêts à vous faire vibrer aux rythmes envoûtants de la scène musicale francophone belge. Des sons électros aux accords rock, folk en passant par les mélodies pop, il y en aura pour tous les goûts et

toutes les envies. Que vous soyez amateur de découvertes musicales ou fervent adepte des grands classiques, les Francosillies sauront vous surprendre et vous séduire.

À l'affiche de cette édition 2025 : Bérode, Roza, Molíar et An Pierlé.

Et pour finir la soirée : Les Filles à paillettes (Agathe Cornez, Eline Schumacher - DJ Set).

Laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de ces artistes, et plongez dans un univers où la passion de la musique se mêle à la joie de vivre. Que vous soyez seul, entre amis ou en famille, les Francosillies sont l'occasion parfaite de partager des moments de bonheur et de convivialité.

Alors, réservez dès maintenant votre soirée du 29 mars et rejoignez-nous pour une expérience unique. Que la musique commence et que la folie s'empare de vous !

Une coproduction du Centre culturel de Silly, Silly concerts et le Salon de Silly

© CC Silly

Adresse du jour : Salon de Silly, rue Ville Basse, 19 – 7830 Silly



**FRANCO
SILLIES**

FILS DE BATARD

« J'irai boire un café avec mon père parmi les morts, et j'en reviendrai vivant. »
Un récit de vie qui prend au cœur et aux tripes.
Beau. Puissant. Hors du commun.

ME.02.04

65

📍 HÔTEL DE VILLE

🕒 20h (100')

👤 Dès 14 ans

🎫 De 6 à 12€

🎭 Théâtre


Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : Congo, Antarctique, Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route...

Une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Fils de bâtard est né de cette boule de feu qui pulse dans son ventre lorsqu'on s'interroge sur soi. Entre musique live, mime, slam, Emmanuel De Candido nous livre au travers d'une prestation magistrale une enquête humaine profondément émouvante et pleine de vie.

« Il y mêle avec justesse l'humour, la colère et la tendresse. Sur scène, Orphise Larbarbe, musicienne au talent époustoufflant, accompagne la narration d'une musique envoûtante, tandis que Clément Papin met en lumière les moindres zones d'ombre d'une histoire profondément émouvante. » RTBF



Par la Compagnie MAPS. De et avec Emmanuel De Candido.
Avec Orphise Labarbe et Clément Papin.
Ce spectacle est un co-accueil du Centre Culturel de Leuze et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et de la Maison Culturelle d'Ath.
© Lara Herbinia

Adresse du jour : Hôtel de ville de Leuze,
avenue de la résistance, 1 – 7900 Leuze-en-Hainaut.



SA.05.04

ROMEO ET JULIETTE

- 📍 PALACE
- 🕒 15h et 20h (70')
- 👤 Dès 5 ans
- 🎫 De 10 à 20€
- ➔ Ballet moderne

On vous l'avait promis : après l'immense succès de *Casse-Noisette* l'année passée, le ballet junior Europa Danse Company revient cette fois-ci avec la magnifique histoire d'amour de Roméo et Juliette.

C'est une histoire d'amour impossible. Éternelle. Universelle. Comment raconter nos deux héros aujourd'hui ?

Cette nouvelle création vibrera au rythme des musiques de Berlioz et de Prokofiev, mais d'autres, plus récentes, ancreront l'histoire dans notre époque. Parce qu'elle nous concerne tous, nous renvoie à cette période lointaine de l'adolescence où notre cœur aurait pu cesser de battre tant nous aimions. Les adolescents d'aujourd'hui vivent les mêmes émois et comprennent les tourments de Roméo et Juliette.

Goûter-Expo

🎫 5€

À 13h30, en famille, partagez une visite créative de l'exposition collective, en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle.

La démarche de la compagnie se veut actuelle et innovante : elle s'appuiera sur les sentiments, les impressions des danseurs. Comment évoluent ces deux jeunes, si amoureux, prêts à tout, même à la mort, pour vivre leur amour ? Aujourd'hui, cette histoire s'achèverait-elle de la même manière ?

Roméo et Juliette n'est pas seulement un texte sur l'amour passionnel, c'est aussi une magnifique clé pour ouvrir d'autres portes, changer les mentalités. Parce que nous avons toutes et tous le droit d'aimer et d'être aimés.

Une création Europa Danse Company – Chorégraphie Laurent Drouis – Musique Sergueï Prokofiev, Ray Barretto, Machito & His Afro-Cuban Orchestra, Dámaso Pérez Prado, Tito Rodríguez.
©Europa Danse Company



LA SOEUR DE JESUS-CHRIST

MA.08.04 ⌚ 13h30 et 20h
ME.09.04 ⌚ 20h

« Claqué magistrale, maestria absolue, de la bombe », les critiques sont toutes plus élogieuses les unes que les autres. On adore la mise en scène de Georges Lini, ici au sommet de son art. Ne le ratez pas ! Meilleure scénographie aux Prix Maeterlinck 2023.

📍 **PALACE**
⌚ (75')
👤 Dès 14 ans
💰 De 6 à 15€
🎭 **Théâtre**

Un western moderne. Dans ce village d'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, on l'appelle Jésus. Il ressemble au Christ dont il joue le rôle lors de la Passion du Vendredi saint.

Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm dans le buffet de la cuisine. Elle se rend chez Angelo, le Couillon, le jeune homme, il doit lui rendre des comptes.

Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse de Maria.

Chacun y va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter, lui faire lâcher son arme, pas même sa famille, pas même les gendarmes.

« Une prestation à couper le souffle. » La Libre



D'Oscar de Summa – Traduction Federica Martucci avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, traduction lauréate de l'ARTCENA – Mise en scène Georges Lini – Avec Félix Vannoorenberghe – Musicienne et compositrice Florence Sauveur – Collaboration dramaturgique Nargis Benamor – Création vidéo Sébastien Fernandez – Scénographie et costumes Charly Kleinermann et Thibaut De Coster – Création lumière Jérôme Dejean – Direction musicale et composition François Sauveur – Création sonore et composition Pierre Constant – Une coproduction du Théâtre de Poche et de la

*Compagnie Belle de Nuit.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.
©Lara Herbinia*

VE.11.04

LES FRANGINES

- 📍 PALACE
- 🕒 20h (90')
- 👤 Dès 12 ans
- 🎫 De 20 à 35€
- ➔ Chanson française

Après une tournée de plus de 100 dates et un premier album « disque de platine », Les Frangines sont de retour sur la scène belge avec leur nouvel album. Porteuses d'une jeunesse pleine d'espoir, elles amènent une fraîcheur et des ondes positives qui font du bien !

Les Frangines, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux jeunes filles : Anne et Jacinthe. Nées de parents différents mais bercées par les mêmes mélodies, ces sœurs de cœur assument une filiation avec des artistes de la nouvelle scène pop-folk comme Boulevard des Airs, Vianney, Passenger, Lumineers, Cocoon...

Les Frangines sont aujourd'hui de retour avec un nouveau single *Notes*. Ce titre, co-écrit avec Sylvain Duthu (Boulevard des Airs), décrit ces tâches quotidiennes qui nous assomment et invite à reprendre sa vie en main en prenant du temps pour soi.

« Le côté convivial de leur musique, qui véhicule un message humain, porteur d'espoir, empathique et rassembleur à l'image de leur dernier single, *Ensemble*. » RTBF
« Un tsunami de positivisme ! » Le Soir MAG



Avec Anne Coste et Jacinthe Madelin - Un concert Progress Booking



BLEU GRENOUILLE

ME.07.05



Chaussez vos bottes en caoutchouc et votre tuba : on plonge au pays des grenouilles ! Mais qui va là ? Hérons, nèpes, épinoches et crapauds sonneurs vous invitent au cœur de la vie sauvage de nos étangs.

📍 **HÔTEL DE VILLE**

🕒 14h (45' + atelier)

👤 Dès 5 ans

🎫 De 6 à 8€

🎭 **Théâtre jeune public**

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

Bienvenue dans le monde coloré et singulier des zones humides ! Ces écosystèmes assez peu connus figurent parmi les plus riches au monde et occupent une grande partie de nos régions. Ce monde entre ciel, terre et eau, est un fabuleux terrain de jeux pour des milliers d'animaux.

Bleu adore s'y évader. Du haut de ses 6 ans, elle s'échappe de la ville à grands coups de pédale et y coule des heures heureuses à observer les oiseaux des marais, libellules et autres papillons. Jusqu'au jour où c'est sous l'eau qu'elle poursuit ses explorations...

Cette exploration poétique et sauvage, nous invite à questionner, la fleur au fusil, le rapport entre l'homme et la nature. Spectacle sans paroles.

Après la représentation, le public est invité à vivre quelques rencontres sur le thème des animaux apparus au cours du spectacle.



*Par la Compagnie des Petits Délices. De et avec Géraldine Carpentier
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et de la Maison Culturelle d'Ath.*

**Adresse du jour : Hôtel de ville de Leuze,
avenue de la résistance, 1-7900 Leuze-en-Hainaut**



VE.09.05

📍 PALACE

🕒 17h (50')

👤 Dès 5 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Cirque

CARRÉ DE JE

Pour terminer les vacances de Printemps en beauté, découvrez ce duo de portés acrobatiques, une performance qui part dans tous les sens et touche à l'inimaginable. Une prouesse fascinante, un hymne fringant et espiègle à la fraternité.

Carré de Je est un hymne à la complicité, à l'union fraternelle. Dans un espace simple et brut se retrouvent deux frères. Seuls ou à l'unisson, ils développent un langage acrobatique en se confrontant l'un à l'autre pour mieux témoigner de leur lien.

Dans un univers visuel et graphique plein d'imaginaire, confusion et connexion s'entrecroisent jusqu'à semer le trouble et bousculer nos repères. Leurs sensibilités, leurs différences, leurs similitudes physiques nous font tourner la tête. Mélange des corps, acrobaties en boucles, on ne discerne plus celui qui mène la danse et celui qui suit, celui qui porte, celui qui vole dans les airs...

Avec eux, équilibres, main à main et jeux icariens font résonner engagement et affrontement autant qu'étreinte et complicité pour mieux explorer, non sans humour, les arcanes de leur dualité. La lumière s'en mêle, le tapis glisse...

Goûter-Expo

🎫 5€

À 15h, en famille, partagez une visite créative de l'exposition de Christian Rolet et Véronique Poppe en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle.

À 16h, les enfants, ayant participé au stage de portés et acrobatie avec l'artiste (du 5 au 9 mai 2025), présenteront en première partie du spectacle leur numéro de cirque sur la scène du Palace !

*De Lucas Enriquez et Théo Enriquez – Avec Lucas Enriquez et Théo Enriquez, en alternance avec Alix Schils – Création lumière Zacharie Bouganim – Régie générale Zacharie Bouganim et Simon Venon – Composition musicale Paul-Julian Quillier – Regard extérieur Julia Christ – Costumes Aline Breucker.
Production Kirn Cie – Production Déléguée Le Sirque – Pôle national Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine – Coproduction et accueils en résidence Le Sirque – Pôle national Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine – PERPLX Espaces Pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national, art et création – danse.
©Zacharie Bouganim*



BART VAN LOO

LES TEMERAIRES

Depuis l'adaptation en français de son spectacle phénomène *Les Téméraires*, l'écrivain néerlandophone joue à guichets fermés à Bruxelles et en Wallonie. Le désormais Chevalier des Arts et des Lettres, Bart Van Loo raconte l'Histoire belge avec un talent majuscule.

Voilà qu'un Flamand francophile passe la frontière linguistique pour nous rappeler nos racines communes oubliées. D'où venons-nous ? Quelles sont nos origines ? Pour répondre à cette question, Bart Van Loo parcourt le Moyen-Âge et nous entraîne de bûchers en banquets, de pestes en tournois, au milieu de grandes figures historiques, de Jeanne d'Arc à Philippe le Bon. Il présente les ducs de Bourgogne comme les pères fondateurs d'un nouvel état, les Plats Pays, bref : nous ! Préparez-vous à un tourbillon d'histoire, de culture et de plaisir !

Après 150 dates à travers la Flandre et des spectateurs conquis, découvrez la version francophone de ce seul en scène. Avec beaucoup d'humour, Bart transforme le théâtre en salle de classe et prend un plaisir fou à raconter notre histoire.

« Je suis Belge et j'essaye de présenter une image positive de ce que nous sommes et avons été ».

LE PETIT PLUS : Réduction de 25% pour la visite de la Maison des Géants sur présentation de votre ticket jusqu'au 31 décembre 2025 !

De et avec Bart Van Loo – Image Geert Van Hoeymissen, Koen Bauters, Stephan Vanfleteren, Johan Pijpops. Partenariat Le Soir et La Première – Diffusion Exquis Mots & Rumor.
© Geert Van Hoeymissen

JE.22.05

71

- 📍 PALACE
- 🕒 20h
- 👤 Dès 16 ans
- 🎫 De 10 à 25€
- 👉 Théâtre



Apéro-Expo

🎫 6€

À 18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo de Christian Rolet et Véronique Poppe, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

SA.07.06

PRINTEMPS MUSICAL DE SILLY JUST VOX

📍 PALACE

🕒 20h (75')

👤 Dès 10 ans

🎫 De 6 à 15€

➔ Chant *a cappella*

**Fans de voix pures, ce concert *a cappella* est pour vous !
Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers
distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un.**

Leur spécialité est surtout de réinventer, par des arrangements originaux, des chansons de tous genres et vous offrir ainsi un répertoire inédit. Avec leur énergie, ces chanteurs vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique et d'harmonies, avec une touche d'humour. Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

La voix offre de nombreuses alternatives de sons. Les quatre chanteurs explorent le potentiel de leur timbre et ne sont pas seulement des voix, mais aussi des guitaristes, des basses, des trompettes, des claviers. Leurs cordes vocales deviennent ainsi un véritable orchestre et offrent un moment musical totalement à part. Leur beatboxer complète cet orchestre vocal. Le beatboxing est une forme de percussion vocale impliquant principalement l'art de produire des battements de batterie, du rythme, des sons musicaux et des bruitages sonores en utilisant la bouche, les lèvres, la langue et la voix.

Apéro-Expo

🎫 6€

18h30, venez prendre l'apéro avant le spectacle et visitez l'expo de Christian Rolet et Véronique Poppe, en compagnie de notre guide, en dégustant de savoureuses tapas.

Voix Valentine U, Oriane Simon, Véronique Schotte et Philippe Lombard – Beatbox BigBen - Son
Yves Schotte – Lumière Gabi Demoitelle.
Une coproduction de Just Vox et de La Ferme ! Productions.
©Guy Schotte



UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE

73

L'UTD s'adresse à ceux qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

Mardi 🕒 14h30 📍 PALACE

🎟 Abonnement 19 conférences : 30€ / 7,50€ la séance

Infos et réservations :
068 68 19 98 - utd@mcatch.be



CONFERENCES

03.09 CANNUYER Christian : **L'Égypte, une passion belge (Histoire des relations culturelles entre l'Égypte et la Belgique)**

01.10 MARIQUE Dany : **Luxembourg, petit Pays, grand Duché**

17.09 DELOGE Pascal : **Défendre la Belgique - Regard d'historien**

15.10 DESBOIS Solène : **Antarctique, aux confins du monde**

Suite de l'agenda des conférences sur mcatch.be.

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU PALACE

Rés. : 068 68 19 98 – billet@mcatch.be

21.06 20H	<i>Salam Rock</i> – Espace Dialogue – Maison de la Laïcité
14.08 19H	<i>Conférence de Ducasse</i> – Org. : Rénovation du Cortège
21-22.08 20H	<i>Jérémy Moriau : Voteu pou mi !</i> – I Pulcini Prod
31.08 20H	<i>Spectacle de Ducasse (titre à venir)</i> – Les Matelots de la Dendre
28.09 19H 29.09 14H	<i>Gala de danse – Tour du monde</i> – Vis l'évi'Danse – Rés. : 0479 67 03 42
18-19.10 20H 20.10 16H	<i>Momo</i> – La Troupe du 8
26.10 20H 27.10 14H30	<i>(His)TORY - My Way 2</i> – Imagination Factory ASBL
23.11 20H 24.11 16H	<i>Théâtre (titre à venir)</i> – Ladies Circle Ath
07.12 19H 08.12 16H	<i>Gala du Lions Club Lessines-Ath : Jérémy Moriau et Olivier Loin</i> Lions Club Lessines-Ath
18.12 19H	<i>Audition de Noël de l'Académie</i> – Académie d'Ath - Pas de réservation

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU CHATEAU BURBANT

19.10, 16.11, 21.12 15H	<i>Conférences du Cercle d'Histoire</i> Org. : Office de Tourisme – Rés. : 068 68 13 00
15-16.11 20H 17.11 16H	<i>Théâtre (titre à venir)</i> Org. : Les Vaillants d'Attré – Rés. 0494 81 98 15
30.09 20H	<i>Hong Kong</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés. : 068 68 19 98
21.10 20H	<i>Les Baléares</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés. : 068 68 19 98
18.11 20H	<i>L'Écosse</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés. : 068 68 19 98

LES CENTRES CULTURELS DU PAYS VERT



MAISON CULTURELLE D'ATH



Le Palace

Rue de Brantignies, 4 – 7800 Ath
068 68 19 99 – billet@mcath.be
www.maisonculturelledath.be
f maisonculturelledath
@maison_culturelle_ath

CENTRE CULTUREL DE LEUZE



Rue d'Ath, 31 – 7900 Leuze
069 66 24 67 – info@cultureleuze.be
www.cultureleuze.be
f cultureleuze @centreculturelleuze

FOYER CULTUREL DE BELCÉIL



Centre culturel Jean Degouys

Rue Joseph Wauters, 20 - 7972 Quevaucamps
069 57 63 87 - info@culture-beloeil.be
www.culture-beloeil.be f culturebeloeil

CENTRE CULTUREL RENÉ MAGRITTE DE LESSINES



Rue des 4 Fils Aymon, 21 – 7860 Lessines
068 25 06 00 – reservations@ccrenemagritte.be
www.ccrenemagritte.be
f CentreculturelLessines

CENTRE CULTUREL DU PAYS DES COLLINES



Rue de la gare, 20 - 7910 Anvaing
069 34 33 00 - info@culturecollines.com
www.culturecollines.com f CCPCollines

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN



Maison Jonathas

Rue Montgomery, 7 - 7850 Enghien
02 396 37 87 - info@ccenghien.org
www.ccenghien.com
f Centre-Culturel-d'Enghien

CENTRE CULTUREL DE SILLY



Rue Saint-Pierre, 4 – 7830 Silly
068 55 27 23 - info@ccsilly.be
www.ccsilly.be
f centrecultureldesilly @centrecultureldesilly

L'ENVOL - CENTRE CULTUREL DE CHIÈVRES ET BRUGELETTE



Maison de Cité

Rue de Saint-Ghislain, 16 – 7950 Chièvres
068 65 75 82 – info@cclenvol.be
www.cclenvol.be

L'ECRAN

— CINEMA —

7/7



UN CINÉMA PROCHE DE VOUS!



WWW.CINEMALECRAN.BE

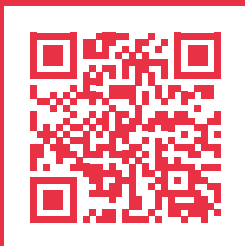
068 68 19 40



NE MANQUEZ AUCUNE INFO !

SCANNEZ CE CODE QR ET
CHOISISSEZ CE QU'IL VOUS PLAÎT

- Abonnez-vous à nos newsletters
- Rejoignez nos pages Facebook
- Suivez-nous sur Instagram
- Consultez notre site



MAISON CULTURELLE D'ATH
068 68 19 99 - mca@mcath.be
www.maisonculturelledath.be



Le Palace

Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath
Billetterie dans le hall d'accueil
Horaire d'ouverture :
mardi : 14h-18h
mercredi au vendredi : 10h - 13h & 14h - 18h
samedi : 10h - 13h



Site Burbant

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath
siteburbant@mcath.be



Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath
068 68 19 40 - cinema@mcath.be



Centre des Arts de la Rue

Rue de France, 20-22 - 7800 Ath
068 68 19 50 - car@mcath.be

© Romain Vandromme, Cie Scratch, Compagnie Doble Mandoble, Les Fripons, Les Rotules Effrénées, Maïssa Attalah-Etienne, Pascal Meerpoel, Michelle Herphelin

Périodique trimestriel : du 1^{er} juillet au 30 septembre 2024.

Éditeur responsable : ASBL Maison Culturelle d'Ath - Siège social: Rue de Brantignies, 4 à 7800 Ath (Région wallonne - Région francophone) - N° Entreprise : 0419600026 - RPM Tribunal de l'Entreprise du Hainaut - Division Tournai - mca@mcath.be - www.mcath.be - BE96 1262 0264 5905

