

MAISON # AUTOMNE 2024 CULTURELLE D'ATH

WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

068 68 19 99



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIOUE

Bureau de dépôt : 7000 Mons
Périodique trimestriel
Octobre-novembre-décembre 2024
P501289



EDITO

AUTOMNE 2024

Une nouvelle saison culturelle s'entame. Et non des moindres...

C'est avec l'expérience et la maturité de 45 ans d'existence que la MCA aborde cette saison "déterminante", voire capitale pour son avenir.

En effet, durant les 10 prochains mois, l'équipe de la MCA, son Conseil d'Orientation et son Conseil d'Administration s'attèleront au renouvellement de sa reconnaissance, imagineront un plan d'action culturel ambitieux et porteur de sens pour notre territoire pour les 5 années à venir. La MCA oscillera à la fois entre l'audace de son action, la sobriété et le réalisme des moyens humains et financiers.

Élaborer un dossier de contrat-programme n'est pas un exercice neuf pour la MCA. Ce qui le rend périlleux, c'est l'incertitude du contexte et des moyens qui pourront être alloués par nos pouvoirs subsidants, tous niveaux confondus.

Le spectre de la réforme APE (Aide à la Promotion de l'Emploi) dont bénéficie largement la MCA plane toujours à l'horizon...

Espérons que le travail de ces nombreuses années soit reconnu et valorisé à sa juste valeur.

Restons positifs ! Votre confiance chaque année renouvelée - la fréquentation de nos activités atteste de votre fidélité - nous conforte à continuer sur notre lancée. Nous vous invitons à continuer à nous soutenir et à participer activement à nos événements pour faire de cette saison et pour les nombreuses à venir, une réussite. Merci !

JEUNES ET CITOYENS	4	
EXPOSITION	6	
RUEE VERS L'ART	8	
LA BOITE A ZIK-ZIC-ZIQUE !	11	
DEVOIRS DE MEMOIRE	12	
CENTRE DES ARTS DE LA RUE	14	
NARRATHIVES	18	
LES PECHEURS ET LE DIABLE	20	
ECONOMIES D'ENERGIE	22	
SPECTACLES	24	
UTD & ACCUEILS	28	
JEUNESSE	30	
INFOS PRATIQUES	32	

LES ADOS ET LES ELECTIONS

En juin, les Belges votaient pour les élections régionales, fédérales et européennes. Si pour les adultes, ce n'est déjà pas simple de s'y retrouver, qu'en est-il des adolescents et adolescentes pour qui c'était une grande première ? Infor Jeunes et la Maison Culturelle d'Ath se sont associés afin de les préparer à cet acte citoyen... Sensibiliser les 16 ans et plus à la politique, quel défi !

Qui sait pour qui et comment voter à 18 ans ? Lorsqu'on se rend pour la première fois aux urnes, il est primordial d'avoir quelques repères, notamment sur le fonctionnement de la démocratie. Grande première cette année, les jeunes de 16 et 17 ans pouvaient aussi faire entendre leur voix pour les européennes !

Pour les éclairer et leur donner des clés, Infor Jeunes et la MCA ont mis sur pied quatre animations destinées aux élèves de l'enseignement secondaire (général, spécialisé et professionnel). Les professeurs pouvaient choisir de les combiner ou non en fonction des besoins exprimés par les ados.





→ **#POLITIKTOK** : les réseaux sociaux comme média d'influence politique.

Dans ce module, la communication médiatique est décortiquée. Comment les partis se présentent-ils sur leurs réseaux sociaux, qu'utilisent-ils comme mécanismes pour se vendre ?

« Elle suit des *trends* de *TikTok*, c'est du contenu chouette et comique, on n'a pas l'impression de voir les vidéos d'une politicienne. » Réaction sur le profil TikTok de Ludivine Dedonder, ministre de la Défense.

→ **LES SAISONS DE L'ENGAGEMENT** : l'engagement politique et les manières alternatives d'agir en dehors des urnes pour transformer la société.

La politique, cela ne se joue pas que dans les urnes... Qui dans la classe pense qu'il est prioritaire de modifier les structures du système, nos habitudes, les mentalités ou encore nos rapports humains pour avoir un impact ? Dans quel type d'action engagée se reconnaissent-ils le plus ou le moins ? Cette animation a permis d'éclairer la complémentarité des luttes et de comprendre pourquoi chacun se sent plus à sa place dans tel ou tel type d'action.

→ **CITOYEN TOI-MEME** : les différents niveaux de pouvoir et leurs rôles au quotidien.

Le système politique belge est particulièrement complexe. Cette animation tentait d'expliquer clairement les compétences spécifiques de chaque niveau de pouvoir... Et d'après les jeunes rencontrés, pari réussi !

→ **PARTI PRIS** : le rapport à la politique et les valeurs que l'on peut y associer.

MR, PS, Écolo, PTB, Vlaams Belang, etc. Des affiches colorées avec des têtes souriantes. Mais si nous jouons à ne pas nommer ces partis, que peut-il se cacher sous nos impressions ?

« On ne sait rien de concret sur les personnes qui se présentent, je ne peux pas choisir quelqu'un juste sur base de sa photo ! »

La proposition a rencontré un vif succès : 8 écoles, 25 classes, soit plus de 450 jeunes touchés !

Ces animations ont pour objectifs de développer leur esprit critique, de les informer, de les aider à faire des choix éclairés, et enfin d'illustrer clairement notre système politique complexe.

Ces animations se sont déroulées de mars à juin 2024 et elles continuent dès la rentrée jusqu'au 13 octobre pour les élections communales et provinciales.



EXPO

Accès libre aux expositions durant
les heures d'ouverture de la
billetterie du Palace.



7

PHILIBERT DELECLUSE

Technique : peinture

28.09 > 21.12

📍 PALACE

SA.12.10 ⌚ 16h VERNISSAGE, OUVERT À TOUS

Découvrez l'univers de Philibert Delecluse et son style distinctif qui croise le réalisme avec des éléments fantastiques et surréalistes.

Son approche repose souvent sur l'utilisation de maquettes et de photographies qu'il réalise et qu'il incorpore dans ses compositions picturales.

Ses tableaux sont des invitations à explorer des mondes étranges où l'impossible devient possible, et où les frontières entre le réel et l'imaginaire s'estompent.

Au cœur de son travail se trouve une narration subtile, mais intrigante, qui laisse les visiteurs avec des questions et des interprétations multiples.

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPO

SA.19.10 DUO PARENT-ENFANT

🕒 Groupe 3-5 ans à 9h – Groupe 6-9 ans à 11h (90') 🎟 10€

Jouer dans l'exposition et apprendre avec l'art ! En lien avec les œuvres de Philibert Delecluse, amusez-vous avec les figurines et les maquettes de l'artiste pour créer vos propres décors de peinture.

JE.31.10 GOUTER-EXPO

🕒 14H30 🎟 5€ 👤 DÈS 6 ANS

En famille, partagez une visite créative en compagnie de notre guide, et dégustez un bon goûter avant le spectacle *Norman c'est comme normal, à une lettre près* (cf. page 24).

SA.16.11 UNE TECHNIQUE, UNE EXPOSITION

🕒 De 9h30 à 12h30 🎟 10€ 👤 Adultes

Après la visite de l'exposition, appropriez-vous la technique de l'artiste et explorez la peinture pour créer votre propre œuvre. Repartez à la maison avec votre réalisation et un tuto en poche.

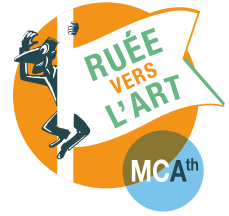
VE.13.12 FINISSAGE

🕒 19h – Ouvert à tous, sans réservation

Célébrons la fin de cette exposition en compagnie de l'artiste. Échanges et discussions autour d'un verre et ambiance ludique grâce aux créations des participants aux ateliers.

ATELIERS

A LA RECHERCHE D'UN ATELIER CREATIF ?



Ateliers hebdomadaires, ponctuels, mensuels... En arts plastiques, arts de la rue, arts visuels... Pour les enfants, les ados, les adultes et même pour les trois en même temps ! Tout le monde y trouvera quelque chose à faire... Alors, inscrivez-vous sans tarder et laissez libre cours à votre imagination !

Découvrez les ateliers de Ruée vers l'Art, le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison Culturelle d'Ath. Accessibles à tous, ces ateliers encouragent le développement d'une identité artistique et la créativité, plutôt que la maîtrise parfaite d'une technique.

Les participants auront l'occasion d'expérimenter différentes disciplines et d'être encadrés par des artistes professionnels. Inscrivez-vous dès maintenant !

ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUES

ATELIERS HEBDOMADAIRES

- ⊕ Sculpture & modelage (6-9 ans)
- ⊕ Voyage à travers l'art (6-9 ans)
- ⊕ Techniques mixtes (6-9 ans & 10-12 ans)
- ⊕ Illustration/Bande dessinée (10-12 ans)
- ⊕ Textile (intergénérationnel dès 8 ans)
- ⊕ Peinture (adultes)
- ⊕ Dessin (adultes)
- ⊕ Terre & sculpture (adultes)
- ⊕ Écriture et création de livres (adultes)
- ⊕ Se ressourcer avec l'art (adultes)
- ⊕ Techniques mixtes (adultes)
- ⊕ Techniques du fil (adultes)
- ⊕ Chants polyphoniques (adultes)

ATELIERS MENSUELS

- ⊕ Sérigraphie (adultes)
- ⊕ Musique électronique (adultes)

ATELIERS PONCTUELS

- ⊕ Gravure & impression (adultes)
- ⊕ Une technique & une exposition (adultes)
- ⊕ Scénographie (adultes)
- ⊕ Chant (adultes)
- ⊕ Collage urbain (adultes)

ARTS DE RUE

- ⊕ Circomotricité (3-5 ans)
- ⊕ Cirque (6-9 ans)
- ⊕ Cirque aérien (12-18 ans & adultes)
- ⊕ Percussions (intergénérationnel dès 8 ans)
- ⊕ Marionnettes (adultes)

DUO PARENT-ENFANT

3-5 ANS & 6-9 ANS

- ⊕ Initiation cirque
- ⊕ Une exposition, une façon de jouer avec l'Art
- ⊕ Marionnette à sac
- ⊕ Yoga aérien

NOUVEAU : RIEN QUE POUR LES ADOS !



9

Cette année, Ruée vers l'Art dévoile une programmation spécialement conçue pour les jeunes de 13 à 18 ans !

➔ ATELIER RAP

Découvrir le pouvoir des mots et de la musique. Écrire ses textes, poser sa voix et maîtriser *le flow* permettront de s'initier à la culture urbaine et de prendre confiance en soi. L'occasion de devenir le prochain Youssef Swatt's.

➔ ATELIER MANGA

Les jeunes découvriront les techniques de dessin et les codes narratifs propres à cet art japonais. Ils apprendront à créer leurs personnages, à mettre en scène des histoires captivantes et à développer leur style graphique comme un véritable mangaka !

➔ ATELIER VOLUME – TECHNIQUES MIXTES

Cet atelier permet d'expérimenter divers matériaux et procédés pour donner vie à des sculptures et installations originales.

➔ ATELIER FABRIQUE DE FILMS

Qui n'a jamais rêvé de réinventer des films cultes ? En rejoignant la communauté des *Suèdeurs*, les participants rendront hommage au septième Art avec des outils comme l'humour et la poésie.

➔ ATELIER CIRQUE AERIEN

Trapèze, corde lisse et tissu aérien, les ados découvriront un univers où la créativité, l'agilité et le rêve se mélangent pour dépasser ses limites !



ATELIER DUO PARENT-ENFANT



ATELIER RAP

STAGES D'AUTOMNE

LU.21.10 > VE.25.10

➡ DE 6 A 8 ANS
DE 9 A 12 ANS

75€

L'HISTOIRE D'UN TABLEAU

Les enfants découvriront l'exposition de Philibert Delecluse au Palace (cf. page 7). Ils s'amuseront avec ses figurines et ses maquettes pour reproduire leurs propres décors (photo, dessin, peinture). Leurs créations seront exposées au Palace !

➡ DE 12 A 15 ANS

75€

JONGLERIE DANS TOUS SES ETATS

Les ados exploreront l'univers de la jonglerie et apprendront à manipuler balles, massues, assiettes et même diabolo. En groupe, ils créeront un numéro époustouflant !

LU.28.10 > JE.31.10 (VE.01.11 férié)

➡ DE 6 A 8 ANS
DE 9 A 12 ANS

60€

+ une place gratuite pour le spectacle et une place pour l'accompagnant à 6€ !

En partenariat avec
Infor Jeunes Ath

JE SUIS COMME JE SUIS

Les jeunes comédiens écriront ensemble leur pièce de théâtre sur la thématique de l'acceptation de soi, des autres, de la différence. De la conception du récit à la scénographie; de la création d'un rôle à l'interprétation; les participants donneront vie à leur spectacle !

Ils le présenteront sur la scène du Palace, en 1^{re} partie du spectacle *Norman c'est comme normal*, à une lettre près (cf. page 24), le **JE.31.10 à 15h**.



LA BOITE A ZIK-ZIC-ZIQUE !



C'est un fait avéré, la puissance de la musique enrichit la vie des enfants. C'est pourquoi nous sommes ravis de vous présenter un nouveau projet : la Boîte à Zik-Zic-Zique !

Dans le cadre du cours d'Éducation Culturelle et Artistique (ECA), les enseignants, accompagnés d'opérateurs culturels, ont pour objectif de permettre à tous les écoliers de maternelle et de primaire d'Ath de partir à la découverte de moyens d'expression dont l'exploration des instruments de musique.

Les élèves pourront découvrir les familles d'instruments, leurs sons, les matériaux utilisés pour leur fabrication, et pourquoi pas aussi les utiliser pour leurs fêtes scolaires ou tout autre activité. Si certains enfants développent un intérêt plus important quant à la pratique musicale, ils seront dirigés vers des opérateurs spécialisés (Académie, Jeunesses Musicales, artistes-animateurs...).

Mais pour que ce projet prenne vie, **nous avons besoin de votre aide !** Nous lançons un appel aux dons d'instruments de musique : percussion, à cordes et à vent, les 3 familles sont acceptées. Votre générosité permettra à chaque enfant de bénéficier de cette expérience musicale unique.

➔ COMMENT PARTICIPER ?

C'est simple ! Jusqu'au 12 octobre, déposez vos instruments (en état de fonctionnement ou non) et vos malles métalliques à la Maison Culturelle d'Ath. Ils seront ensuite répartis équitablement entre les 10 malles-boîtes, et chaque implantation recevra sa Boîte à Zik-Zic-Zique vers fin novembre 2024, date de la Sainte-Cécile, Sainte patronne des musiciens.

Ce projet collectif est soutenu par Jessica Willocq, échevine de l'Enseignement et de la Culture, la Maison Culturelle et l'Académie de Musique d'Ath. Nous espérons que ce projet Culture-Enseignement rencontrera votre adhésion et votre enthousiasme !

Ensemble, faisons découvrir la magie de la musique aux petits Athois. Merci pour votre soutien et votre générosité !

Infos : Clotilde Bontemps - clotilde.bontemps@enseignement.ath.be - 0472 97 33 04





DEVOIRS DE MEMOIRE



Découvrez le projet bouleversant des étudiants de l'ITL Ath : *Devoirs de Mémoire*. Sous la direction de leur professeur de français, Olivier Planckaert, et avec le soutien d'autres enseignants, ces jeunes des sections maçonnerie, menuiserie, garage, soudure et électricité se sont lancés dans une aventure unique pour comprendre et transmettre l'horreur de la barbarie nazie. Leur destination ? Auschwitz-Birkenau.

Pour se préparer à ce voyage, les élèves ont bénéficié d'un accompagnement culturel et d'une préparation au séjour avec divers opérateurs. Ils ont commencé par analyser le témoignage écrit d'un rescapé du camp d'Auschwitz, Félix Gutmacher, « A Frieda ». Ils ont également travaillé avec la Maison Culturelle d'Ath, Hainaut Culture, le PAC Wapi et la Bibliothèque d'Ath pour développer leurs compétences en français et leur créativité.

Le projet *Devoirs de Mémoire* se compose de deux volets. Tout d'abord, les étudiants ont créé un témoignage audiovisuel en format vlog *Témoigner pour ne pas oublier*. Ensuite, ils ont réalisé une ligne du temps retraçant le projet, un carnet de voyage relatant leur périple à Auschwitz-Birkenau, ainsi qu'une exposition de photos et de témoignages dans les vitrines des magasins athois, intitulée *Reflets de mémoire*.

Pour clôturer ce projet, les étudiants ont eu l'honneur de rencontrer la Baronne Régina Sluszny, enfant cachée pendant la Seconde Guerre mondiale. Son témoignage essentiel a permis de compléter ce devoir de mémoire de manière poignante.

Reflets de mémoire : Alexis, Clément, Dylan, Ethan, Ilan, Matthis, Noé, Nolhan, Romain, Roolyan, Saad, Samy, Tanguy et Thibault

Témoigner pour ne pas oublier... : Adrien, Andy, Jason, Jérémie, Jonathan, Louis, Matéo, Mathieu, Mattéo, Moris, Nathan, Quentin, Sanandra, Thibault, Thomas

**Découvrez le vlog et le montage photos-textes
réalisés par les étudiants →**





CENTRE DES ARTS DE LA RUE



Pourquoi des artistes viennent-ils à Ath, et déposent leurs valises plusieurs jours au Centre des Arts de la Rue ? Après une semaine de résidence en mars, Christian, auteur-interprète et jongleur du collectif Scratch, répond à nos questions.

MCA : Tu travailles en ce moment sur ton nouveau projet *Jogalli*, le spectacle dont vous êtes le héros. Qu'est-ce que cela t'apporte de venir en résidence au CAR ?

... **Christian** : Cette résidence nous a permis de poser les lignes directrices du spectacle et de faire un bond en avant dans le processus de création. Nous avons finalisé la première partie du spectacle, qui vise à engager le public en lui faisant comprendre les règles du jeu et à créer un climat de confiance.

MCA : Vous revenez la première semaine d'octobre. Pourquoi cette pause entre vos deux étapes de création ?

... **Christian** : La pause estivale nous permet de prendre du recul, avant de nous concentrer sur la deuxième partie du spectacle. L'objectif sera de présenter les personnages de manière à clarifier leurs codes, à enrichir l'expérience visuelle avec des costumes et accessoires et à animer un atelier avec des enfants.

MCA : Animer des enfants ? Rien à voir avec la création d'un spectacle pourtant !

... **Christian** : Nous avons animé plusieurs ateliers avec des enfants, dont un, à Ath, et je ne pensais pas que ça aurait un tel impact personnel. Ils m'aident à leur donner des outils pour observer un spectacle avec un esprit critique, en les encourageant à exprimer ce qu'ils ressentent plutôt que de simplement dire s'ils aiment ou non. Je travaille sur les émotions et les relations entre le spectacle vivant et le public, et j'aspire à ce que les enfants participent à la création de règles, tout en ouvrant un cercle de paroles sur ces thèmes.


MCA : Qu'est-ce que tu dirais aux Atois et aux Atoises pour participer à ton RencART ?

... **Christian** : *Jogalli*, c'est un spectacle original et interactif où le public décide du sort du héros, il se regarde à travers les yeux d'enfants, mais aussi d'adultes ! Si vous étiez venu lors du premier RencART en mars, venez voir la suite. Et si vous n'étiez pas là, venez participer à l'aventure, et soyez maître du spectacle !

Le 4 octobre à 18h, Christian présentera sa création sur le site de l'Esplanade. L'occasion d'expérimenter différentes situations en extérieur, d'évaluer l'attention du public et de jauger les réalités de terrain.

Si vous l'avez manqué, rendez-vous aux Sortilèges le 29 mai 2025 !

LES RENCARTS

 **GRATUIT**, réservation indispensable : 068 68 19 98

À la fin de leur résidence, **le vendredi à 18h**, les artistes vous proposent un RencART pour confronter leur projet à la réalité. Ces représentations intimistes et conviviales leur permettent de recueillir vos réactions, un échange essentiel pour eux. Et pour vous, une occasion de découvrir, en avant-première, la future programmation du festival Sortilèges, Rue et Vous !

Les écoles sont également invitées à ces rendez-vous. **Envie d'une sortie avec votre classe ?** Contactez-nous pour en savoir davantage.

➔ **VE.04.10 JOGALLI : LE SPECTACLE DONT VOUS ETES LE HEROS**

Rdv à l'Esplanade (Basket)

Collectif Scratch – *Jonglerie et Théâtre de Rue, Jeune Public*  Dès 5 ans – **Programmé à Sortilèges**

Participez à une expérience immersive et devenez spectateur/auteur du spectacle. Vous aurez le pouvoir de décider de ce que vous avez envie de voir ! Par différents protocoles de choix (vote, bulletin secret, main levée...), imaginez ensemble et allez au bout de ce voyage onirique.

➔ **VE.08.11 HERO FOR ONE DAY**

Cie Doble Mandoble – *Magie nouvelle*  Dès 8 ans – **Programmé à Sortilèges**

Une histoire touchante sur la fragilité de l'être humain et le danger de croire en ses propres illusions. À travers la magie, suivez l'aventure incroyable d'un individu qui porte le masque du héros, un héros aux antipodes des célèbres super-héros.

➔ **VE.15.11 JITTER**

Keeping Company – *Lindy hop & acrobaties*  Dès 6 ans – **Programmé à Sortilèges (Tremplin)**

La danse swing est toujours à la recherche du groove. Et lorsque la musique est bonne, le groove nous imprègne, chatouille nos âmes et déborde à travers nos membres excentriques, générant une danse rigolote, expressive et délicieuse. Et surtout, contagieuse !

➔ **VE.29.11 LA CARAVANE DES MUCHETTES**

Les2Frida – *Entresort, Jeune Public*  Dès 4 ans

Les Mûchettes ont élu domicile dans la caravane de Veda. Chaque nuit, ces petits êtres passent leur temps à dessiner en s'emparant de tout ce qu'ils trouvent. Mais un matin, Veda reçoit un dessin bien différent des autres...

Les enfants sont invités à vivre une expérience magique dans cet espace dédié à l'imaginaire, avec trois histoires aussi drôles qu'intrigantes.

➔ **VE.13.12 TREMBLE**

O Pelpel (La dérive) – *Cirque* – **Programmé à Sortilèges**

Un spectacle de cirque brut, intime où se mêlent équilibre, suspension, chant et jeu clownesque. **TREMBLE** invoque le courage d'affronter ses peurs et de s'en amuser. Une ode à l'enfance et à la transformation, qui s'adresse à celles et ceux d'aujourd'hui et du passé.



JITTER



LA CARAVANE DES MUCHETTES



TREMBLE





NARRATHIVES

DES HISTOIRES A DEBUSQUER

SA.21.12 & DI.22.12

DÉPARTS DU CENTRE DES ARTS DE LA RUE
GRATUIT

Ceux qui connaissent l'événement savent que Narrathives aime vous surprendre... Et cette année, ce n'est pas un, mais bien deux jours d'histoires à n'en plus finir qui vous attendent ! Des histoires sans fin, des contes sans âge, des récits éternels... Vivez un moment suspendu, entre amis ou en famille, avec cette 8^e édition placée sous le signe de l'infini.

Vous connaissez la formule : enfiler vos grosses chaussettes, suivez nos aventuriers et partagez un moment chaleureux dans les contrées fabuleuses des contes et des récits.

La quête des petites histoires vous invite à plonger dans l'inconnu et à laisser place aux surprises ! Laissez-vous guider vers d'incroyables expériences aux quatre coins du centre-ville, que vous soyez plutôt adepte de la péripétie facile ou du parcours du combattant.

Vous n'aimez pas laisser les choses au hasard et ne comptez pas sur la chance ?
Vous avez des demandes ou des besoins spécifiques pour vivre l'aventure avec nous ?
Vous souhaitez aider à la mise en place du festival ?
Contactez-nous : animation@mcath.be

➔ AU FIL DU TEMPS :

LE SPECTACLE DE LA CONCERTATION DU THEATRE AMATEUR

Nouveauté cette année : un spectacle déambulatoire conçu, imaginé par la Concertation du Théâtre Amateur du Pays vert, et écrit par la conteuse Isabelle Patoux. Les membres des 9 troupes de la Concertation renouent avec la tradition des spectacles – promenades !

Au fil du temps, c'est l'histoire d'une brochette de rebelles, d'ici et d'ailleurs, confrontés aux orages de leur époque : la guerre, l'isolement et les nouvelles technologies... Leur cri de ralliement par delà les décennies qui les séparent : CARPE DIEM.

Que ce soit dans un petit village perdu en pleine Seconde Guerre mondiale, dans les bribes d'un futur probable aux mains d'une Intelligence Artificielle, ou quelque part dans notre quotidien de belgitude, ces rebelles vont recevoir la visite d'une énigmatique gardienne du temps, Evi. Elle va tenter de ramener jusqu'à Ath un contingent d'infortunés voyageurs égarés dans la mauvaise époque, en décembre 2024. Quelles leçons de vie les rebelles rencontrés en route leur délivreront-ils ?

Embarquez pour ce voyage dans le temps pour les découvrir et peut-être à votre tour, vous révolter !

LES PECHEURS NAPOLITAINS ET LE DIABLE DE GAVATAO

Le Sauvage de la Ducasse devient le Diable de Gavatao. Mais quel était le rôle de la Maison Culturelle dans cette transformation ?

Ducasse 2019 : la polémique autour du *blackface* du Sauvage de la Barque des Pêcheurs Napolitains éclate. Très vite, la Ville d'Ath, la Maison des Géants et la Rénovation du Cortège décident de se pencher sur le problème et font appel à la Maison Culturelle pour son expertise en processus démocratiques et créatifs.

L'enjeu est important : ouvrir la population aux évolutions de société et questionner les traditions auxquelles notre commune rurale est très attachée.

Le rôle de la MCA restera toutefois toujours celui de soutien aux organisateurs de l'événement.

Si la pandémie ralentit le processus, une table ronde citoyenne est tout de même prévue en **juin 2021**. L'objectif était de discuter des représentations qu'ont les Athois et les Athoises de la Ducasse et du personnage ; et d'informer sur le contexte historique du cortège et sur le concept de *blackface*.

Suite à la **Ducasse 2022**, la commune et les partenaires constituent une Commission Citoyenne du Folklore (la CCF, composée de 60 personnes habitant Ath), mandatée pour remettre un avis sur l'évolution ou non du personnage.

La MCA fait le choix de ne pas animer directement les journées de réflexion afin de garantir sa multi-partialité, mais elle s'investit dans la co-construction de celles-ci avec des « facilitateurs » externes au territoire. La tâche est ample, car après avoir instauré un climat de confiance et de légitimité, il faut trouver parmi les participants et participantes – aux avis parfois très tranchés – ce qui est commun et ce qui rassemble au-delà des divergences.

En parallèle, la Maison Culturelle estime indispensable de compléter la discussion des membres de cette Commission qui héritera des décisions prises. L'avis de la jeunesse est souhaité. Un projet scolaire est mené avec deux classes de 6^e secondaire (Institut Technique Libre et ITCF Renée Joffroy) : l'une réalisera un podcast, l'autre une vidéo. Nourri des avis complémentaires et variés de différents intervenants, chaque élève a eu l'occasion d'y exprimer sa propre position.

Avril 2023. La CCF approuve le caractère fantastique du personnage : le Sauvage devient le Diable. Elle mandate le groupe de la Barque des Pêcheurs Napolitains pour réécrire son histoire et imaginer sa nouvelle apparence.

Des spécialistes externes supervisent cette transformation afin de garantir qu'elle ne heurte aucune communauté.

Les Pêcheurs sont aidés par la conteuse Isabelle Patoux dans l'écriture collective du récit du Diable. Peu habitué aux processus créatifs, il faut du temps au groupe pour se laisser aller et faire confiance à l'animatrice. Après des mois de travail, l'histoire du Diable de Gavatao aboutit en **janvier 2024**.





Pour la question cruciale de l'apparence, les partenaires se partagent la tâche afin de dénicher des spécialistes en la matière. La Maison Culturelle fait appel à un *bodypainter*, une costumière et un illustrateur. La Maison des Géants, quant à elle, collabore avec un historien spécialiste de l'archéologie en Amérique latine précolombienne, deux anthropologues, et une spécialiste du masque et de la représentation du diable dans le folklore européen.

La MCA prend cette fois une part active dans l'animation des rencontres.

Enrichis de tous ces apports, les Napolitains peaufinent l'histoire du Diable. Leur deuxième proposition est validée par UNIA et la Commission Citoyenne du Folklore en février.

Afin d'expliquer à la population athoise tout le processus de la métamorphose du Diable, la Maison Culturelle est sollicitée pour superviser la réalisation d'un livre illustré (création collective des Pêcheurs Napolitains et illustrée par Pierre Bolide), d'un livre audio et d'un podcast « Les 10 petits diables » réalisé par le journaliste Pierre Wuidart.

De nombreux acteurs culturels et du folklore, belges et français, s'enquière déjà des tenants et aboutissants de la démarche jugée comme exemplaire.

Après ces cinq années de tumulte, l'heure est aux réjouissances ! Un public nombreux était présent pour accueillir le Diable dans sa nouvelle représentation. L'accueil fut chaleureux. Curieux, sympathisants, membres de la Commission, chacun aspirant à vivre une Ducasse sereine et festive.

**Découvrez le livre,
le conte audio
et le podcast... →**



ECONOMIES D'ENERGIE : LA MCA AGIT !

L'énergie la plus écologique, c'est celle qu'on ne consomme pas ! C'est en pratiquant cet adage que la Maison Culturelle s'engage à réduire son impact environnemental.

Les économies d'énergie sont l'affaire de tous et de toutes, tant pour des raisons environnementales qu'économiques. Si les actions mises en place par la Maison Culturelle éveillent les consciences quant au monde de demain, c'est aujourd'hui que doivent se poser les gestes concrets de ce changement pour la planète et notre environnement direct.

➔ GESTION CONTROLÉE ET SENSIBILISATION

Grâce à la surveillance permanente des installations du Palace, du Cinéma, du Château et du CAR, les équipes de la MCA et de la Ville d'Ath détectent rapidement toute consommation anormale de gaz, d'eau et d'électricité. Cette veille constante permet d'agir rapidement sur ces dysfonctionnements, mais également d'analyser nos comportements et les corriger le cas échéant. Des actions de sensibilisation auprès de notre équipe et de nos usagers aux bons gestes ont été mises en place :

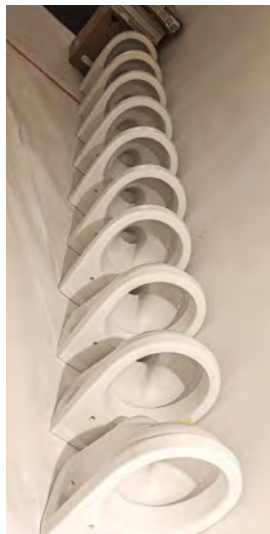
- Une signalétique installée dans tous les bâtiments permet aux usagers d'informer la MCA d'un problème constaté en remplissant un formulaire en ligne (une chasse d'eau ou un robinet qui coule par exemple).
- Les usagers qui louent le Château ou le Palace signent un ROI dans lequel sont rappelées les règles de base de gestion en bon père de famille (éteindre les lumières lorsqu'un local est vide, fermer les portes pour conserver la chaleur...).
- La température des bureaux est descendue à 19° et la MCA a offert des pulls à l'effigie de la Maison à son personnel.

➔ ACTIONS CONCRETES

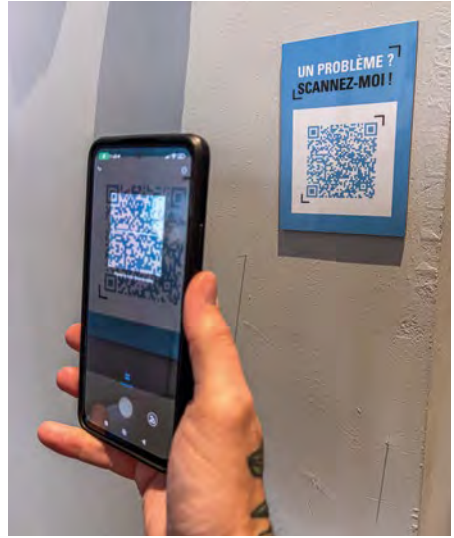
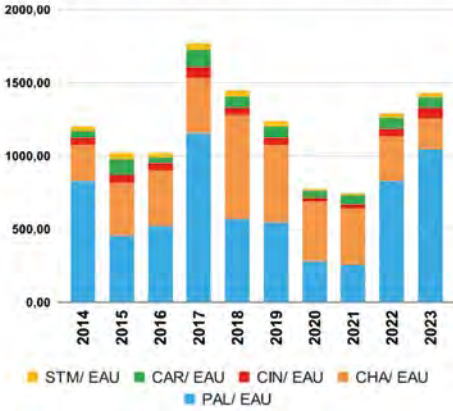
Ces dernières années, la Ville d'Ath et la Maison Culturelle ont investi afin de diminuer les consommations. Citons entre autres :

- Installation de panneaux solaires sur la toiture du Palace. En 2023, ceux-ci ont produit 60 567,622 kWh, ce qui correspond à la consommation annuelle de 20 à 25 ménages moyens.
- Remplacement progressif de toutes les sources lumineuses par du LED.
- Installation de détecteurs de mouvements en lieu et place des interrupteurs.
- Installation de robinets infrarouge.
- Remplacement des chasses d'eau vétustes du Palace.
- Amélioration de l'isolation du Centre des Arts de la Rue.
- Mise en place d'une gestion technique contrôlée des installations de chauffage.

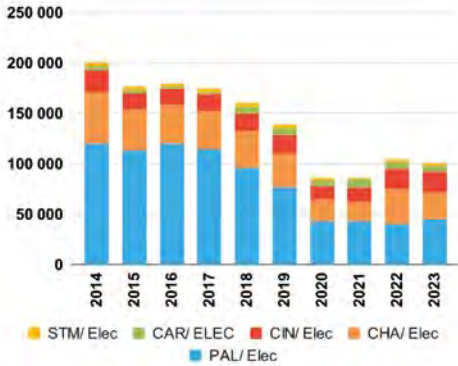
Toutes ces actions ont permis une diminution notable des consommations.



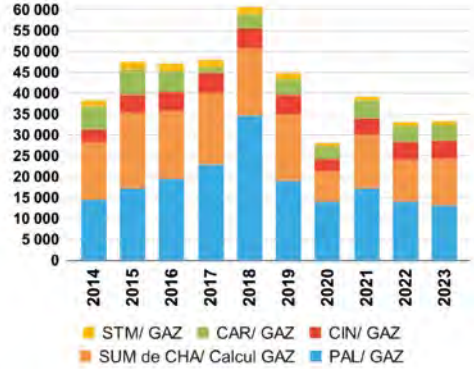
Consommation d'eau des infras culturelles



Consommation d'électricité des infras culturelles MCA



Consommation de gaz des infras culturelles CA



➔ ET LA SUITE ?

Grâce au Plan de Relance Européen, la Ville d'Ath entreprendra des travaux de rénovation énergétique au cinéma L'Écran au printemps 2025. Des châssis plus performants seront installés. La toiture sera refaite, isolée et équipée de panneaux photovoltaïques.

De plus, un système de ventilation double flux assurera une qualité d'air optimale dans la salle.

SPECTACLES

VE.11.10



DOMINIQUE TOUTE SEULE



PALACE



20h (45')



Dès 7 ans



Théâtre jeune public



De 6 à 15€

Dominique perd son travail et sa maison, elle se sent devenir transparente. Elle décide de partir seule, dans la forêt. Commence alors la découverte de nouvelles sensations, petit à petit, la vie reprend le dessus. Cette pièce touche le cœur des petits comme des grands, avec une délicatesse rare et des mots justes, un vrai bijou !

Meilleur spectacle jeune public aux Prix Maeterlinck 2023

JE.31.10



NORMAN C'EST COMME NORMAL, A UNE LETTRE PRES



PALACE



16h (45')



Dès 6 ans



Théâtre jeune public



De 6 à 15€

Norman, petit garçon de 7 ans, aime porter des robes chez lui. Mais à l'école, c'est une autre paire de manches... Les trajets scolaires se transforment en une descente aux enfers. Un spectacle sur l'acceptation qui privilégie la danse et surtout une bonne dose d'humour.

Présence d'Amosa et du Planning familial.

Goûter-Expo : À 14h30, visite créative de l'exposition de Philibert Delecluse et dégustation d'un goûter avant le spectacle. (5€)

Prix de la ministre de la Culture et Coup de cœur de la Presse à Huy

JE.07.11



QUEEN KONG



PALACE



20h (65')



Dès 16 ans



Théâtre



De 6 à 15€

Queen Kong parle d'une adolescente qui voulait vivre le sexe selon ses règles. Sans voyeurisme mais sans tabou. Et qui surtout aborde les thèmes des violences sociales liées à la sexualité féminine, au harcèlement sur les réseaux sociaux, et aux pressions exercées par les groupes. L'héroïne est une guerrière, elle ne sera pas une victime consentante.

Présence du Planning familial.

Aller plus loin : À 18 h, rejoignez-nous pour échanger sur la *dark romance* et de son impact sur la sexualité en général. (6€ tapas comprises)

Rencontre à 18h sur la *dark romance*

VE.15.11



ESPECES MENACEES

SA.16.11



PALACE



20h (90')



Dès 12 ans



Théâtre



De 20 à 35€

La Comédie de Bruxelles (lauréate de la meilleure comédie aux Prix Maeterlinck 2023) reprend ce classique d'hilarité de Ray Cooney, nommé aux Molières en 1998 et 1999 !

Yvon échange par mégarde sa mallette contre celle d'un inconnu et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais tout ne se déroule pas comme prévu...

1h30 de rires assurés

01

DOMINIQUE TOUTE SEULE



02

NORMAN



25

03

QUEEN KONG



04

ESPECES MENACEES







ME.27.11

05 RAGE

PALACE
 20h (105')
 Dès 16 ans
Théâtre
 De 6 à 15€

Un spectacle sur le sexisme ordinaire, où les connards s'en prennent plein la gueule. Quatre comédiennes dépeignent des tableaux familiers et banalisés. Il est temps de faire exister sur scène toutes les réactions que les femmes auraient dû avoir pour qu'elles prennent corps dans nos vies ! Bord de scène animé par le Collectif Droits des femmes.

À 19h, lecture de **RUPTURES** par un collectif de femmes (Cie Sur le Fil)

SA.30.11

06 PLAYBACK

PALACE
 20h (90' avec entracte)
 Dès 15 ans
Cabaret Queer
 De 6 à 15€

Playback, c'est un mélange corsé de créatures, drag kings et drag queens. Vous allez découvrir des histoires aussi belles qu'authentiques, aussi intenses que ridicules, aussi pailletées que politisées et partager, le temps d'une soirée, l'univers merveilleux de Drag Couenne, Mama Tituba, Sugar Love, @Zac et Blanket la Gouloue.

Une grande première au Palace

ME.04.12

07 IN PETTO INTERNO

PALACE
 17h (70')
 Dès 5 ans
Clown
 De 6 à 15€

Si vous les avez manqués aux Échappées estivales, ne ratez pas leur retour au Palace ! Le duo hilarant de clowns OKIDOK revient avec leur spectacle gestuel et non-verbal, mais conçu pour la scène cette fois-ci... Une aventure drôle et explosive à découvrir en famille.

En présence de Saint-Nicolas, un cadeau à vivre en famille

ME.11.12

08 LE SIGNAL DU PROMENEUR

PALACE
 20h (105')
 Dès 16 ans
Théâtre
 De 6 à 15€

Cette première création du Raoul Collectif est un spectacle imprévisible, visuellement très réussi, totalement délirant tant dans la forme que dans le propos. S'inspirant de faits divers, les cinq acteurs se sont posés des questions à propos de ces gens qui, un jour, ont pris la tangente en basculant dans l'horreur.

Le spectacle a été créé en 2012 et tourne encore, c'est dire le succès !

Un fameux bol d'air frais

ME.20.12

09 INNO JP - TRUE STORY

PALACE
 20h (100')
 Dès 13 ans
Humour
 De 6 à 15€

Si l'on rit, on s'émeut aussi. Mais on est surtout époustoufflé par la manière dont Inno JP aborde en toute décontraction des sujets sensibles de sa vie. Préparez-vous à le voir exploser. Inno JP raconte son histoire avec son humour irrésistible à déboulonner des statues. « Le Barack Obama du gazon maudit » nous régale par sa belgitude bien affirmée.

Un soir où l'on rit de tout

UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE

L'UTD s'adresse aux personnes qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

Infos et réservations : 068 68 19 98 – utd@mcath.be



CONFERENCES

Mardi ⌚ 14h30 📍 PALACE

🎟 Abonnement 19 conférences : 30€
7,50€ la séance



CLES POUR LA MUSIQUE

Vendredi ⌚ 9h30 📍 CHÂTEAU BURBANT

🎟 Abonnement 8 conférences : 52€
7,50€ la séance

- 11.10 Les deux concertos pour piano de Francis Poulenc
- 15.11 La richesse de la musique espagnole
- 13.12 Les Psaumes, large source d'inspiration pour les compositeurs

- 15.10 DESBOIS Solène : **Antarctique aux confins du monde**
- 05.11 LIÉNARD Philippe : **Sociétés secrètes et discrètes : quels dangers et pour qui ?**
- 19.11 HUNYADI Mark : **Impact du monde numérique sur les relations de confiance**
- 03.12 DUPONT Adrien : **Tayons et ratayons. Quelques pas en généalogie**
- 17.12 ROSELAER Adrien : **Une grande histoire de la navigation : l'Homme à la conquête des flots**

SUITE DE LA PROGRAMMATION SUR WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU PALACE

Rés. : 068 68 19 98 – billet@mcath.be

18-19.10 ^{20H} 20.10 ^{16H}	<i>Momo</i> – Troupe du Huit
26.10 ^{20H} 27.10 ^{14H30}	<i>(His)TORY - My Way 2</i> – Imagination Factory ASBL
23.11 ^{20H} 24.11 ^{16H}	<i>Paul m'a laissé sa clé !</i> – Ladies Circle Ath
07.12 ^{19H} 08.12 ^{16H}	<i>Gala du Lions Club Lessines-Ath : Jérémy Moriau et Olivier Loin</i> Lions Club Lessines-Ath
18.12 ^{19H}	<i>Audition de Noël de l'Académie</i> – Académie d'Ath - Pas de réservation

ACTIVITES ACCUEILLIES... AU CHATEAU BURBANT

19.10, 16.11, 21.12 ^{15H}	<i>Conférences du Cercle d'Histoire</i> Org. : Office de Tourisme – Rés. : 068 68 13 00
21.10 ^{20H}	<i>Les Baléares</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98
08-09.11 ^{20H} 10.11 ^{16H}	<i>« L'étudiante et Monsieur Henri », pièce de théâtre d'Ivan Calbérac</i> Org. : Les Vaillants d'Attré – Rés. 0494 81 98 15
18.11 ^{20H}	<i>L'Écosse</i> Org. : Exploration du monde ! Au cinéma L'Écran ! – Rés : 068 68 19 98

OFFREZ UN TICKET SUSPENDU !

Vous avez réservé un spectacle et vous ne savez pas venir ?
Prévenez la billetterie et offrez votre place !

Vous souhaitez participer autrement à cette action ?
C'est très simple !

Au moment de finaliser votre commande pour des spectacles,
achetez une place supplémentaire. Nous pourrons proposer
des tickets à des personnes qui ne peuvent se les offrir.

Hors ligne ? Vous pouvez glisser un peu de monnaie dans
notre **cagnotte solidaire** sur le comptoir de la billetterie du
Palace ou du cinéma.

Vous souhaitez bénéficier d'un ticket suspendu ?

Contactez la billetterie du Palace ou du cinéma pour savoir si des places sont disponibles. Vous recevrez votre
ticket en échange d'1,50€.

Une façon d'offrir et de recevoir des moments suspendus.



BON CADEAU

1 CHÈQUE = 5€... À MULTIPLIER SELON VOTRE BUDGET

À UTILISER POUR TOUTES LES ACTIVITÉS ORGANISÉES
PAR LA MCA
(SPECTACLES, CONFÉRENCES, CINÉMA, STAGES, ATELIERS, ...)

UNE ANNÉE POUR EN PROFITER

À OFFRIR QUELLE QUE SOIT L'OCCASION

UTILISABLE EN PLUSIEURS FOIS

WWW.MCATH.BE

**FAITES PLAISIR À VOS PROCHES
EN LEUR LAISSANT LE CHOIX !**

068 68 19 99 - billet@mcath.be

LE PERE NOEL EST UN GEANT : 20^E EDITION !

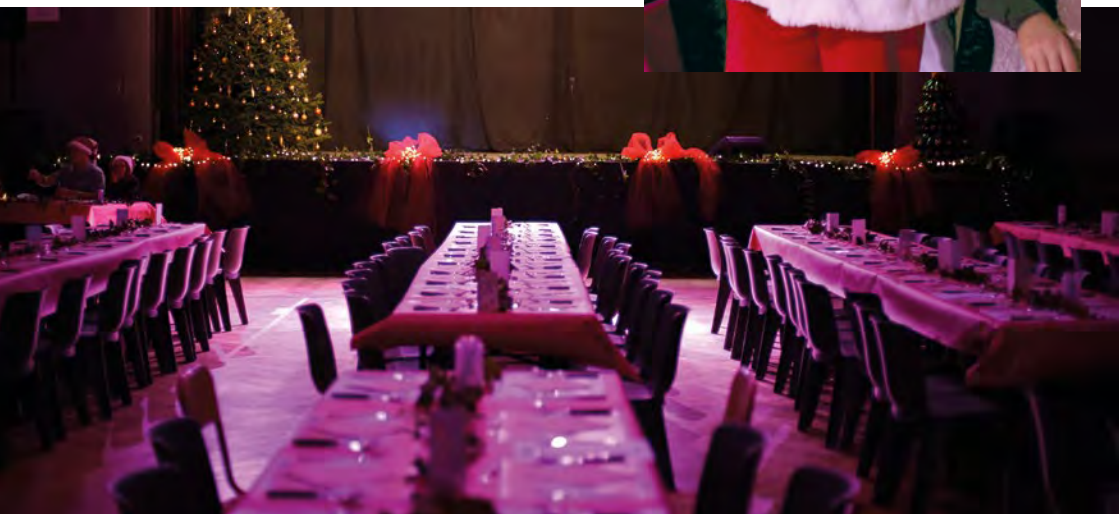
Afin de marquer le coup pour sa 20^e édition, l'équipe du *Père Noël est un Géant* fait appel à vous. Envie de soutenir un projet solidaire ? De partager de nouvelles idées, même les plus folles ? Animation, programmation artistique ou musicale, ou encore pour la restauration, toutes les propositions sont les bienvenues !

Le Père Noël est un Géant est lancé en 2005 par deux jeunes qui, n'ayant rien prévu au réveillon, eurent l'idée de mettre en place une soirée pour les plus démunis, à la manière des *Restos du cœur*. Ils sont rejoints par d'autres jeunes, tout aussi emballés qu'eux par le projet.

Le succès est au rendez-vous dès le départ. Depuis, l'expérience est réitérée chaque année et prend l'ampleur qu'on lui connaît aujourd'hui. Encore à l'heure actuelle, offrir un réveillon de Noël aux personnes démunies ou isolées s'avère indispensable.

Pour cette 20^e édition, l'équipe du Père Noël ambitionne de faire perdurer ce rendez-vous familial et convivial, ponctué de diverses animations.

Si vous souhaitez proposer des idées pour agrémenter cette soirée, contactez le Service Jeunesse et Cohésion sociale d'Ath (pcs@ath.be – 068 68 13 82).



PARTICIPE AU CALENDRIER DES FIERTES !



En juin 2024, Infor Jeunes Ath a lancé son calendrier des fiertés 2024, composé d'événements divers et variés qui ont pour but de rendre visible les personnes LGBTQIAP+, de sensibiliser et d'informer sur les thématiques liées au genre et aux attirances, par le biais d'activités socioculturelles. Ce calendrier est ponctué, chaque mois, d'au moins un événement.

Voici les prochaines dates à inscrire dans ton agenda :

- ⊕ **Le 3 octobre, de 19h30 à 21h** : conférence sur les violences scolaires basées sur le genre : quelles pistes pour une école plus inclusive ? par Infor Jeunes Ath
- ⊕ **Le 11 octobre, à 18h** : apéro Politiqueer pour imaginer une société plus inclusive, notamment en milieu rural, par Infor Jeunes Ath
- ⊕ **Le 15 octobre, de 17h à 19h** : atelier arpentage et café philo autour du livre *Ceci n'est pas un livre sur le genre* de Morgan Noam, par la bibliothèque d'Ath
- ⊕ **Du 28 au 31 octobre, de 9h à 16h** : stage d'expression scénique sur base du spectacle *Norman c'est comme normal*, à une lettre près, par la Ruée vers l'Art
- ⊕ **Le 7 novembre, à 20h** : spectacle *Queen Kong* à la Maison Culturelle d'Ath
- ⊕ **Le 27 novembre, à 20h** : spectacle *Rage* à la Maison Culturelle d'Ath
- ⊕ **Le 30 novembre, à 20h** : spectacle *Playback* : Show drag à la Maison Culturelle d'Ath
- ⊕ **Le 13 décembre, à 18h** : spectacle en création *Tremble* au Centre des Arts de la Rue d'Ath

Pour connaître toutes les infos pratiques (horaires, prix, adresse, etc.), tu peux consulter le site suivant : inforjeunesath.be/calendrier-des-fiertés-2024



NE MANQUEZ AUCUNE INFO !

SCANNEZ CE CODE QR ET
CHOISISSEZ CE QU'IL VOUS PLAÎT

- Abonnez-vous à nos newsletters
- Rejoignez nos pages Facebook
- Suivez-nous sur Instagram
- Consultez notre site



MAISON CULTURELLE D'ATH

068 68 19 99 - mca@mcath.be
www.maisonculturelledath.be



Le Palace

Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath
Billetterie dans le hall d'accueil
Horaire d'ouverture :
mardi : 14h-18h
mercredi au vendredi : 10h - 13h & 14h - 18h
samedi : 10h - 13h
billet@mcath.be



Site Burbant

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath
siteburbant@mcath.be



Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn - 7800 Ath
068 68 19 40 - cinema@mcath.be



Centre des Arts de la Rue

Rue de France, 20-22 - 7800 Ath
068 68 19 50 - car@mcath.be

© Hugo Vallart, Karim Manjra-unsplash, Romain Vandromme, Compagnie Doble Mandoble, Grace Gershanfeld, Antoine Blanquart, François Minet, Luc Van den Eyde, Michel Verpoorten, Nadine Krzyzanski, Hichem Dahes, Lara Herbinia, Grégory Navarra_Black Box Studio Brussels, Denis Grégoire, Margot Briand, Cici Olsson, ho.hey.sha et vnbrrsln, Alain Pierrard, Luc Van den Eynde.

Périodique trimestriel : du 1^{er} octobre au 31 décembre 2024.

Éditeur responsable : ASBL Maison Culturelle d'Ath - Siège social: Rue de Brantignies, 4 à 7800 Ath (Région wallonne - Région francophone) - N° Entreprise : 0419600026 - RPM Tribunal de l'Entreprise du Hainaut - Division Tournai - mca@mcath.be - www.mcath.be - BE96 1262 0264 5905

