

Comédie, de Michel Hazanavicius (FR-BE, 1h41)
Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians

Par le réalisateur de The Artist et OSS 117
Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.



Drame, de Nora Fingscheidt (DE, 1h50)
Avec Helena Zengel, Albrecht Schuch

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.



Drame, de Maryam Touzani (MA-FR-BE, 1h38)
Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda

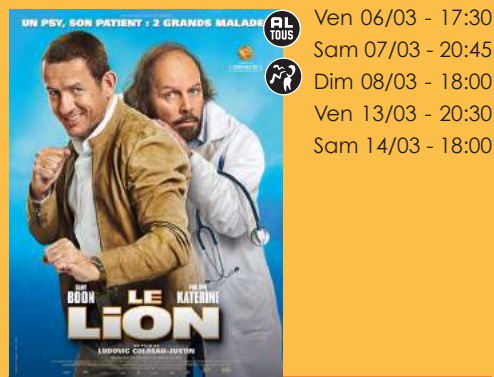
Dans la Médina de Casablanca, Abla, mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

Un très bel hymne à la féminité rebelle (Focus vif)



Drame, de Filippo Meneghetti (FR-LU-BE, 1h35)
Avec Léa Drucker et Barbara Sukowa

Nina et **Madeleine**, deux retraitées, profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre les deux appartements. Le palier est une passerelle entre leurs univers... Un jour, un événement survient et les portes se referment. Madeleine est arrachée à Nina, le palier qui sépare les deux femmes devient alors une frontière...



Comédie, de Ludovic Colbeau-Justin (FR, 1h35)
Avec Dany Boon et Philippe Katerine

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret... Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix, Léo dit « le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mythe ?



Animation, de Vincent Patar et Stéphane Aubier (BE, 26')

Indien et Cowboy ont réussi leurs examens scolaires. En récompense, Cheval leur a acheté des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Alors qu'il sort du salon pour aller chercher les billets, Cheval glisse sur un skateboard et tombe sur la tête. Cheval se retrouve amnésique et ne se souvient plus où il a caché les tickets. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de mettre la main sur les précieux sésames...



Biopic, de Todd Haynes (US, 2h06)
Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...



Animation, de Anca Damian (RO-FR-BE, 1h32)

Projection des réalisations des participants aux stages et sélection de courts-métrages choisis par les jeunes cinéastes !
Suivi de L'extraordinaire voyage de Marona.
Un environnement visuel unique où l'imaginaire du spectateur peut se déployer. *Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.*



Docu, de Daphné Leblond et Lisa Billuar-Monet (BE, 1h28)

12 femmes de 20 à 25 ans racontent leur sexualité. Elles s'adressent aux réalisatrices en proie aux mêmes questions. Elles se rappellent les premières sensations, les explorations hasardeuses et les obstacles inattendus. Toutes sont mues par un même élan : la quête d'une sexualité épanouissante, libre et égalitaire. Le film reconstruit un dialogue absent ou trop tardif ; il offre à ces femmes, et aux spectateur·rices, un espace pour repenser des inégalités qui se sont érigées en système social.



Animation, de Dan Scanlon (US, 1h43)
Avec Golshifteh Farahani, Majid Mastoura, Aïcha Ben Miled

Le nouveau film de PIXAR
Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.



Docu, de Hélène Walter et Eric Georgeault (FR, 1h16)

Ce documentaire s'invite dans des classes auprès d'enfants de tous âges et de tous milieux, et témoigne des effets bénéfiques de cette pratique bienveillante qui répond aux besoins des élèves et des enseignants, de la concentration à l'apaisement, en passant par la gestion des émotions et le développement de la mémoire.

En présence de Marie-Aline Echterbille et Marie Lesire



Docu, de Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand (FR, 1h45)

Comment savoir si un Etat progresse ? Si on y vit mieux ? **Woman** pourrait être un début de réponse. Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.



Comédie, de Martin Provost (FR-BE, 1h49)
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



Comédie, de Mathias Mlekuz (FR, 1h25)
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

Prix du public au Festival de L'Alpe d'Huez 2020



Drame, de Laurent Micheli (BE-FR, 1h30)
Avec Mya Bollaers et Benoît Magimel

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...



Drame, de Jayro Bustamante (GT, 1h36)
Avec Maria Mercedes Coroy, Margarita Kéfic

30 ans après la guerre civile au Guatemala, l'ex-général Enrique Monteverde, vieil homme avec la maladie d'Alzheimer, est inculpé pour sa participation au génocide. Pendant le procès, il fait une attaque et est emmené d'urgence à l'hôpital. Il en ressort acquitté. Echappant à une foule de manifestants en colère, il se retire dans sa luxueuse villa. À l'extérieur retentissent des cris de protestation mais, à l'aube, Monteverde commence à entendre d'étranges bruits dans sa maison.